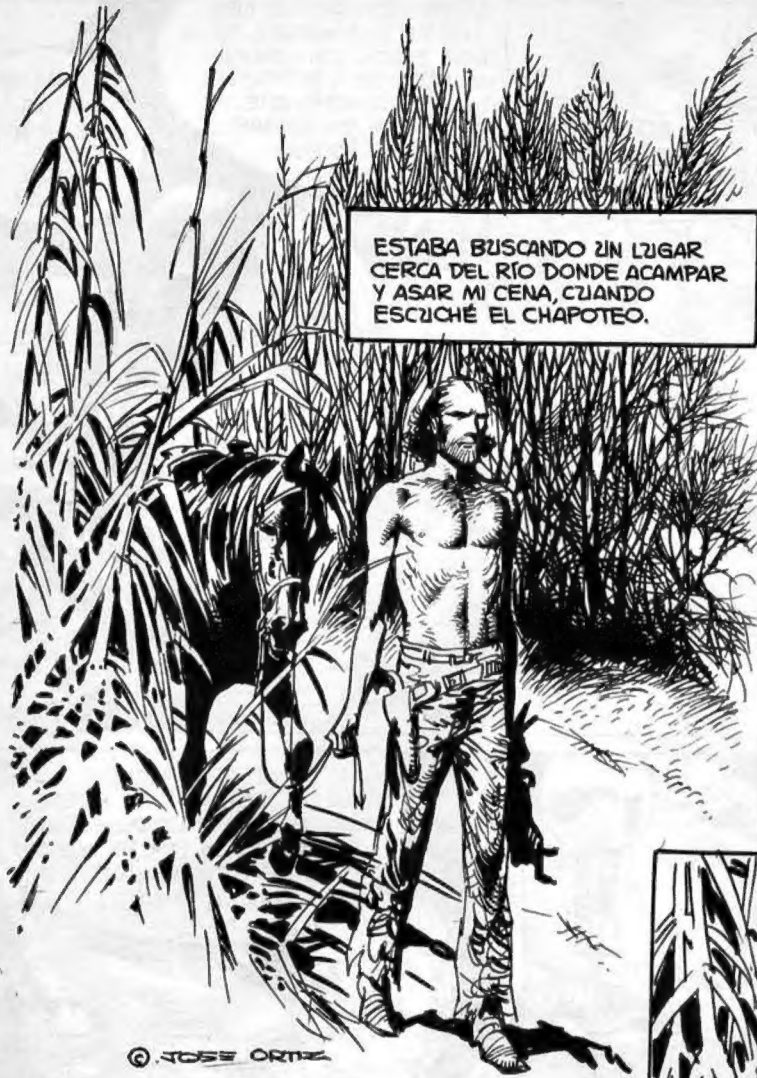


HOMBRE

-SU PESO EN ORO-

ESTABA BUSCANDO UN LUGAR
CERCA DEL RÍO DONDE ACAMPAR
Y ASAR MI CENA, CUANDO
ESCUJHÉ EL CHAPOTEO.

Dibujos J. ORTIZ
Guión A. SEGURA.



© JOSE ORTIZ



VAYA ...
VAYA ...



"LA LIMPIEZA ES
COSA SANA"... LE DIJO
EL OBISPO A LA
CORISTA.



¡DIOS
MÍO!



CUANDO RECOPRÉ EL CONOCIMIENTO SENTI COMO MI CABEZA SE PARTÍA EN MIL PEDAZOS... PERO NO PODÍA QUEJARME, ME HABÍAN DESCALABRADO PARA DESPUÉS CURARME.



ME HABÍAN DEJADO EL RIFLE Y LA MANTA Y A CAMBIO DE TANTA GENTILEZA SOLO SE HABÍAN LLEVADO EL CABALLO Y MI CENA...



HUBIERAIS HECHO MEJOR MATÁNDOME... YO NO SERÉ TAN GENEROSO.



AQUELLO EMPEZABA A SER
SOSPECHOSO... PODÍAN HABER
INTENTADO OCULTAR LAS
MARCAS DE LOS CASCOS CAMI-
NANDO POR EL RÍO, Y SIN EM-
BARGO NO SE HABÍAN SEPARA-
DO DE AQUEL SENDERO EMBA-
RRADO... O ERAN UNOS
INGENUOS, O...



MIRA
JUAN, UN HOM-
BRE ARAÑA.

TE EQUIVOCAS
HERMANO, MÁS
BIEN ES UNA PERA
DANZARINA.

VAMOS A
DESCOLGARLE, PA-
RECE QUE YA ESTÁ
MADURO Y DE TO-
DAS FORMAS NO
ES CRISTIANO DE-
JAR SUFRIR AL
PRÓJIMO.





PERDONE LO RUDO
DEL DESCENSO
SEÑOR, PERO
TENEMOS
MUCHA
PRISA.



ASÍ ES SEÑOR, BUSCAMOS A
UNA MUJACHA MORENA MUY
JOVEN Y A UN VIEJO QUE LE
ACOMPaña... SON UN PAR
DE ASESINOS... AUNQUE
EN ESTOS TIEMPOS TO-
DOS LO SOMOS UN
POQUITO... ¿NO?

QUIETO SEÑOR...
QUEREMOS OIR FUN-
CIONAR SU LENGUA,
NO SU RIFLE.

¿LOS VIO
O QUÉ?...
VAMOS,
CONTESTE,
ESTÚPIDO.



PUES CLARO
QUE LOS HA VISTO
...¿QUIÉN SINO LE
HUBIERA HECHO
ESTE VENDAJE TAN
BONITO...? ¿POR
DONDE SE FUE-
RON? CONTESTA
O TE VUELO LA
CARA.

PRO-
CURA NO
MANCHARTE
PEDRO,
EL SESO
HÚELE
MUY MAL.



ME ROBARON
EL CABALLO,
ESTABA SI-
GUIENDO SUS
HUUELLAS CUAN-
DO CAÍ EN ESA
TRAMPA...
SÓLO VI A LA
MUJACHA.



ASÍ SE HACE
SEÑOR... VALE
PEDRO, PÉGALE
UN TIRO Y VA-
MONOS.



ADIÓS SE-
ÑOR, LES DARE-
MOS RECUE-
RDOS DE SU
PARTE.









CUANDO EL EJÉRCITO, O LO QUE QUEDABA DE ÉL, CERCO LA CIUDAD PARA EVITAR QUE ESCAPÁRAMOS AL CAMPO EN BUSCA DE ALIMENTOS, ESTALLÓ LA EPIDEMIA DE CÓLERA... SOLO QUEDAMOS CINCO CIENTOS, ENFERMOS Y ASUSTADOS...

YO TUVE MUCHA SUERTE... MI PADRE ERA UNO DE LOS POCOS MÉDICOS QUE HABÍAN SOBREVIVIDO, UN ELEGIDO, AQUEL QUE PODÍA CURAR Y SABÍA COMO HACERLO... NUNCA NADIE FUE TAN RESPETADO COMO ÉL, NI SUFRÍO TANTO.



PRONTO LA GENTE SE DIVIDIÓ EN OPRIMIDOS Y OPRESORES, EN ESCLAVOS Y DUEÑOS... TODO TENÍA UN PRECIO, TODO VALÍA SI SERVÍA PARA SOBREVIVIR EN AQUELLA CARCEL DE HORMIGÓN... Y ALGUIEN DESCRIBIÓ QUE UN MÉDICO VALÍA SU PESO EN ORO.

MI PADRE NO SUPO DEFENDERSE, SU AMO, LO ENCERRÓ EN UN VIEJO SOTANO Y LE OBLIGÓ A CURAR SOLO A AQUELLOS QUE PODÍAN PAGAR UN PRECIO CADA VEZ MÁS ELEVADO.

DESDE ENTONCES NOS HAN SUBASTADO, RAPTADO, SE HAN MATADO ENTRE SÍ POR SER SUS DUEÑOS... POR SER LOS AMOS DEL MÉDICO.



¿QUIÉNES SON LOS DOS HOMBRES QUE OS PERSIGUEN?



NUESTROS ÚLTIMOS PATRONES, NOS COMPRARON EN SAN JOSÉ; UNA NOCHE LOGRAMOS ESCAPAR, DESPUÉS TE ENCONTRAMOS A TI... NECESITÁBAMOS UN CABALLO... LO DEMÁS YA LO SABES.



GRACIAS, DOCTOR, GRACIAS POR AYUDAR A NACER A MI HIJO... QUE DIOS LE BENDIGA.



¿QUÉ VA A HACER CON NOSOTROS?

LLEVÁROS A CUALQUIER LUGAR DONDE ALGUIEN NECESITE UN MÉDICO Y PAGUE SUFICIENTE POR ÉL.



SOY ZINA ESTÚPIDA... POR UN MOMENTO CREÍ QUE ERAS DIFERENTE A LOS DEMÁS.

NO SEAS INGENUA... TU PADRE ES UN COBARDE INCAPAZ DE LUCHAR POR SU LIBERTAD. SI OS DEJO MARCHAR CUALQUIER OTRO OS APRESARÁ Y SACARÁ UN BENEFICIO QUE AHORA ES MÍO.

¡¡ ESCAPA PADRE !!...
¡¡ ESCAPA !!



¡ QUIETA ESTÚPIDA!...
¿ A DONDE CREES QUE VAS ?



BANG!

¡¡ LE DI !!!
¡¡ VISTE COMO
LE DI !!



¡ HOLA, DOCTOR!
... AHORA MISMO
LE TRAIGO A
SU HIJITA A SU
LADO.



PARATE VÍBORA...
ESTA VEZ TE VOY
A CORTAR LAS
ALAS PARA SIEM-
PRE.

¡ AGA-
RRALA DEL
PELO Y
TÚMBALA!



¡ DAME
EL RIFLE!...
¡¡ MALDITA
SEA DAME
EL RIFLE !!



¡¡ BASTAAAA !!





dejad que se acerquen a mí

© JOSE ORTIZ

BAJO LOS CASCOES DE LA CIUDAD DERRUIDA
AÚN QUEDABAN MUCHOS "TESOROS" LOS MISE-
ROS RESTOS DE AQUEL PASADO EN QUE TODO
HABÍA SIDO APARENTE PROSPERIDAD... SOLO ERA
CUESTION DE CAVAR Y TENER SUERTE.

EL
ALMACÉN
ESTABA A
TRES MANZANAS
DE ESTA PLA-
ZA... SEGURO.

TIENE QUE SER
AQUEL EDIFICIO
DERRUIDO... NOS
ESPERA
UNA BUENA
PALIZA.

TE TOCA LLENARLAS A
TI HOMBRE... ¡¡,¡¡,¡¡...
BEBES MÁS QUE UN
CAPULLO.

QUE UN
CAMELLO, RISI-
TAS... QUE
UN CAMELLO.

¿Y QUÉ
DEMONIOS ES UN
CAMELLO?

LA CULTURA DE RISITAS
DEJABA BASTANTE QUE
DESEAR... Y LAS RATAS
ERAN CADA DÍA MÁS LISTAS
Y NUMEROSAS...

¡¡AYÚDEME
SEÑOR!!
...¡¡AYÚDEME!!

TODO UN SÍMBOLO.



¡AYÚDEME...!



ESTABA PREPARANDO
UNA TRAMPA PARA CA-
ZAR RATAS, SE ME
CAYÓ ENCIMA DE LA
PIERNA.

NO TIENES
NADA ROTO...
¿CON QUIÉN
VIVES?



VAMOS
... NO
TENGAS
MIEDO.

CON MIS
PADRES... EN
AQUELLA CASA,
LA DEL BALCÓN
BLANCO.



LISA PESABA TAN PO-
CO COMO UNA PLUMA
Y SU PIEL ERA SUAVE
COMO... ¿COMO QUÉ?...



... COMO LA DE UNA NIÑA... QUE
CAZABA RATAS PARA PODER
COMER.

TIENES QUE EM-
PUJAR MÁS FUER-
TE... A VECES SE
ATRONCA.

¿Y AHORA
QUÉ ?

VIVIMOS
AL FONDO DEL
PATIO... POR
ALLÍ.

¡¡PERO
QUÉ
HIZE...!!

¡ MALDITA
SEA... FUERA
MOCOSOS !...

¡ PAPA
DILAYTO !

AQUELLO NO ERA ZIN JUEGO...
NI ZINA BROMA PESADA... ERAN PE-
QUEÑAS BESTIAS VOLVIENDO DE LA
CAZA... Y YO ERA SU PRESA.

¡ SERA MEJOR QUE ME SOL-
TÉIS ANTES QUE LO HAGA YO...!
¿¡ ME ESCU-
CHAS!?

ORFELINA
DE
SAN JUAN
SECRETARI

CÁLLATE... ¡¡ ZINA SOLA PALA-
BRA MAS Y TE MATO!!
¡¡ TE MATO!!

LAS CANTIMPLORAS... ¡¡ HABÍAN QUE-
DADO COLGADAS EN EL PORTAL !!

SI LAS VEÍAN AÚN PODRÍAN SACARME
DE AQUEL INFIERNO.

MUERAN LOS ENEMIGOS

Estos son nuestros
enemigos

ASÍ QUE ESTA ES LA CARNE QUE HABÉIS CAZADO... UNA CARNE QUE ME MIRA Y QUE SEGURAMENTE HABLARÁ... PERO QUE SÓLO ES UN "ANIMAL" DESTINADO A SER COMIDO.

MAESTRO... ESTE "ANIMAL" DISPARÓ SU ARMA, LOS QUE LE ACOMPAÑABAN DEBEN DE ESTAR BUSCÁNDOLE... DEJÉ A TRES HERMANOS CUIDANDO LA ENTRADA... NOS AVISARÁN SI LLEGAN... ¿HICE BIEN?

HICISTE BIEN LISA... HAY QUE GUARDAR LA LOBERA, HAY QUE SER CAUTOS Y ASTUTOS.

¡CHILLA ANIMAL! ...¡CHILLA!

PONEDLE LA SILLA, SI NOS ENCUENTRAN HUIREMOS POR LOS TÚNELES, NECESITARE CABALGAR SOBRE EL "ANIMAL".

¿QUÉ ES LO QUE VENDES VIEJO? ... NO SOY UNA BESTIA DE CARGA NI UN FILETE. SOY UN SER HUMANO COMO TÚ, COMO ESTOS NIÑOS.

¡LO OIS! ...¡ESCUCHÁIS COMO MIENTE!

UNA VEZ YA ME ENGAÑASTEIS... ¡¡CREÍ EN VOSOTROS!! ... ¿DÓNDE ESTABAS CUANDO LOS NIÑOS DE ESTE ORFELINATO MURIERON DE HAMBRE?... SÓLO OS PREOCUPASTEIS DE VUESTRAS FAMILIAS, DE INTENTAR HUIR DE ESTA MALDITA CIUDAD...



NADIE SE PREOCUPO DE ELLOS...
NADIE CAVO SUS FOSAS MAS
QUE YO.



SÓLO YO HE VUELTO A REUNIR-
LOS... LOS HE ENCONTRADO ABAN-
DONADOS ENTRE LOS ESCOMBROS
...LOS HE EDUCADO, LES HE ENSE-
ÑADO A SOBREVIVIR... LES HE HA-
BLADO DE LA GUERRA...
DEL ODOIO...



DE LOS NIÑOS O DE SUS HERMA-
NOS ACHICHARRADOS POR EL
NAPALM, DE LOS GASEADOS,
DE LOS DESTRI-
PADOS POR LAS BOM-
BAS...



VOSOTROS YA NO CONTÁIS
...¡SÓLO SOIS COMIDA PARA
ELLOS!... **¡ANIMALES
SIN ALMA!**



¿Y TÚ QUE HAS
CREADO?... ¿QUÉ SON
ESTOS NIÑOS?

SERÉS CAPACES
DE DEFENDERSE
... POR PRIMERA
VEZ TIENEN UNA
OPORTUNIDAD...
DE MORIR...



**¡¡ HAN ENTRADO, MAES-
TRO!! ... ¡¡ VIENEN HACIA
AQUÍ !!**



¡I, ¡I, ¡I...
ESTO NO
ME GUSTA
NADA...



¡¡ CUIDADO!! ...
HAY ALGUIEN ES-
CONDIDO EN LA
COLUMNA.

NO TE
PREOCUPES,
TE ESTAMOS
CUBRIENDO...



¡I, ¡I, ¡I...
SI TE MUEVES
TE FRÍO...
TE LO JURO...



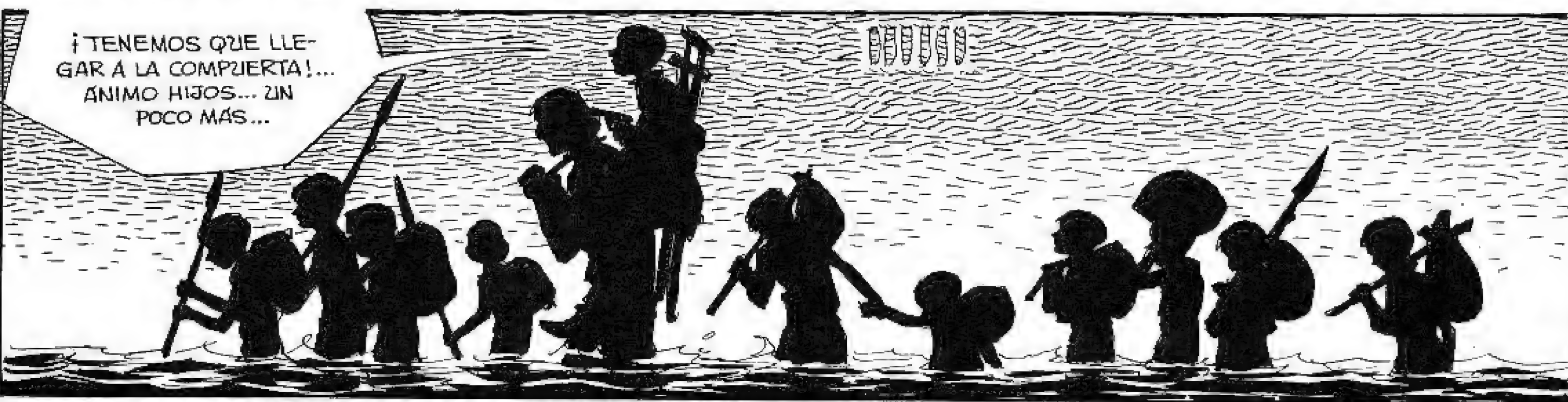
¡ ES UN
NIÑO... SÓLO
ES UN
NIÑO!



¡NO!!



¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!



¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA COMPUERTA!...
ÁNIMO HIJOS... ZIN
POCO MÁS...



ES UNA LOCURA ENTRAR
EN ESE LABERINTO...
Y DA LO MISMO, YA
LO HAN MATADO.



TENGO UNA IDEA...
AYÚDAME A ABRIR
EL PASO DEL AGUA,
VAMOS A INZINDARLO...
TENDRAN QUE SALIR
SI NO QUIEREN
AHOGARSE.

¡YUPIIIII!
... ESTO
FUNCIONA.



¡ES AQUÍ, MAESTRO!... LA COMPUERTA.

NO PUEDO...
NO PUEDO...



SUELTA LOS
ARREOS... TENGO
QUE ABRIR LA COM-
PUERTA... VAMOS
A MORIR TODOS...



¡NO!... HAY OTRAS COM-
PUERTAS... NO CONFIARÉ
DE NADIE EN VOSOTROS
...NUNCA LO HARÉ.



DÉJALO...
ÉL ES
BUENO...
DÉJALO...



...¡MAESTRO!



SALTA
LISA... CÓGE-
TE A MI
MANO.





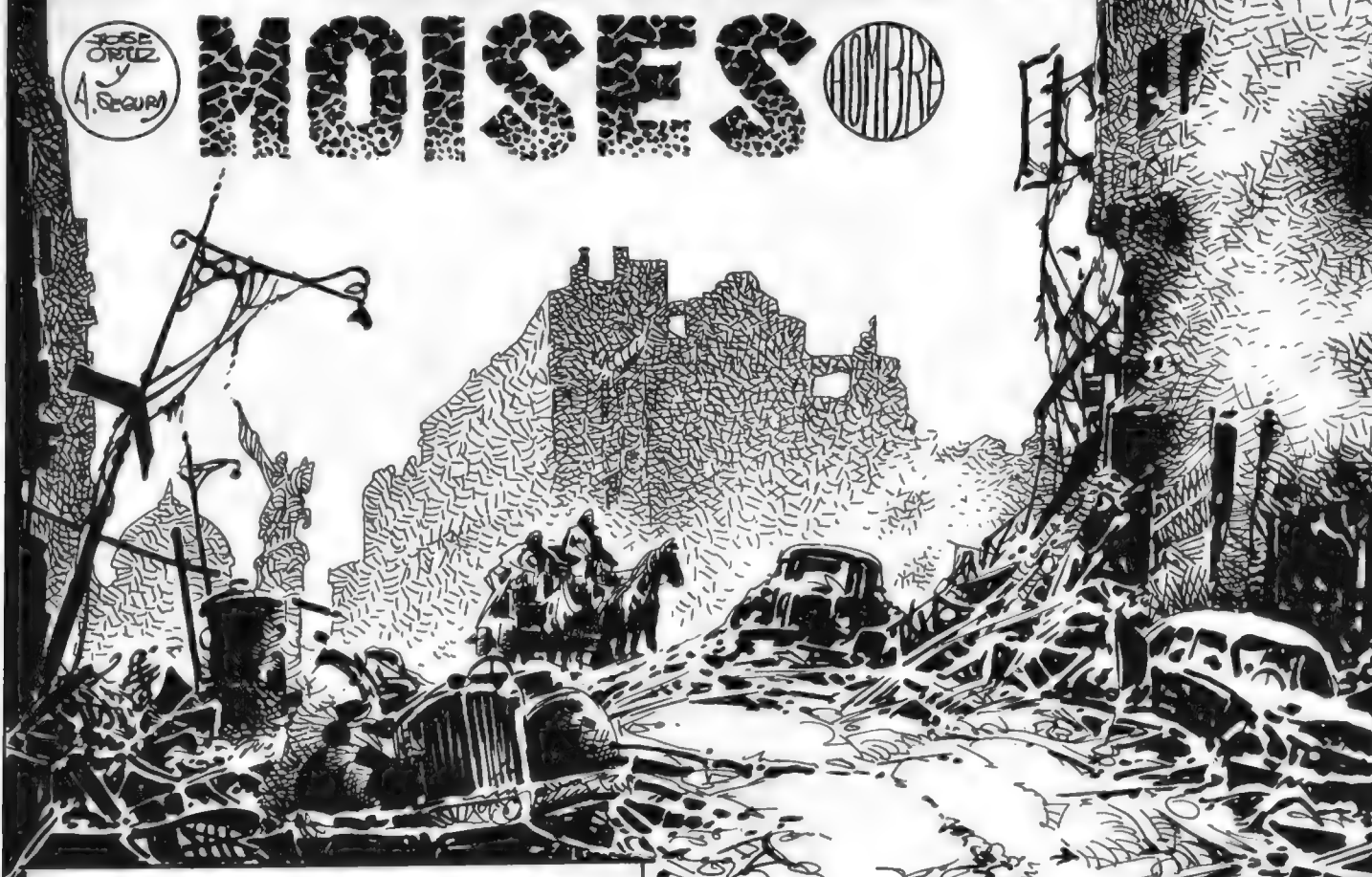
TIENES QUE SALTAR
LISA, LA CORRIENTE
ME ARRASTRARÍA...
POR FAVOR LISA...
CONFÍA EN MÍ...



AÚN NO
ES TARDE PARA
CAMBIAR... PODE-
MOS HACERLO...
SALTA... CONFÍA
EN MÍ.



¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!



LOS SERES HUMANOS ENCERRADOS EN EL MISERABLE **GHETTO** EN QUE SE HABÍA CONVERTIDO LA CIUDAD, SOLO CONTABAN PARA SOBREVIVIR CON LOS ESCASOS SUMINISTROS DE VIVERES QUE LES ENTREGABA EL EJÉRCITO... RACIONES DE HAMBRE DESTINADAS TAN SOLO A ALARGAR SU LENTA AGONÍA.

© JOSE ORTIZ.

© Controlled by NORMA.

PRONTO APARECIERON LOS **MERCADOS NEGROS**, Y CON ELLOS LOS HOM-BRES QUE BURLANDO EL CERCO DE LAS TRO-PAS, TRAÍAN DEL EXTE-RIOR SU CONTRABANDO DE ALIMENTOS.

ESPERO QUE LA CARNE 'AGUANTE SIN PUDRIRSE HASTA QUE LA PODAMOS VENDER.

NO TE PREO-CUPES, ESTÁN ACOSTUMBRADOS A TRAGAR COSAS PEORES... JE, JE JE... YO CONOZCO A UN TIPO QUE SE COME LAS...

¡NOS
HEMOS
CAÍDO
CON
TODO
EL
EQUI-
PO!

¡ALTO!...
ZIN SOLO MO-
VIMIENTO Y
SOIS HOMBRES
MUERTOS.

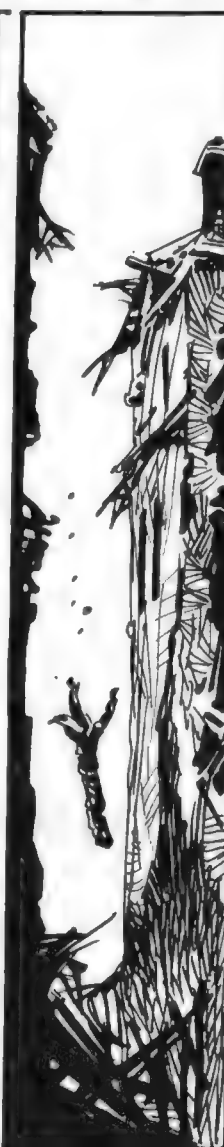
¡VAMOS A PAS-
TAR FANGO!...
ESTAMOS DENTRO
DE LA CIUDAD Y
AQUÍ NO TENEIS
AUTORIDAD PA-
RA...

BANG
BANG

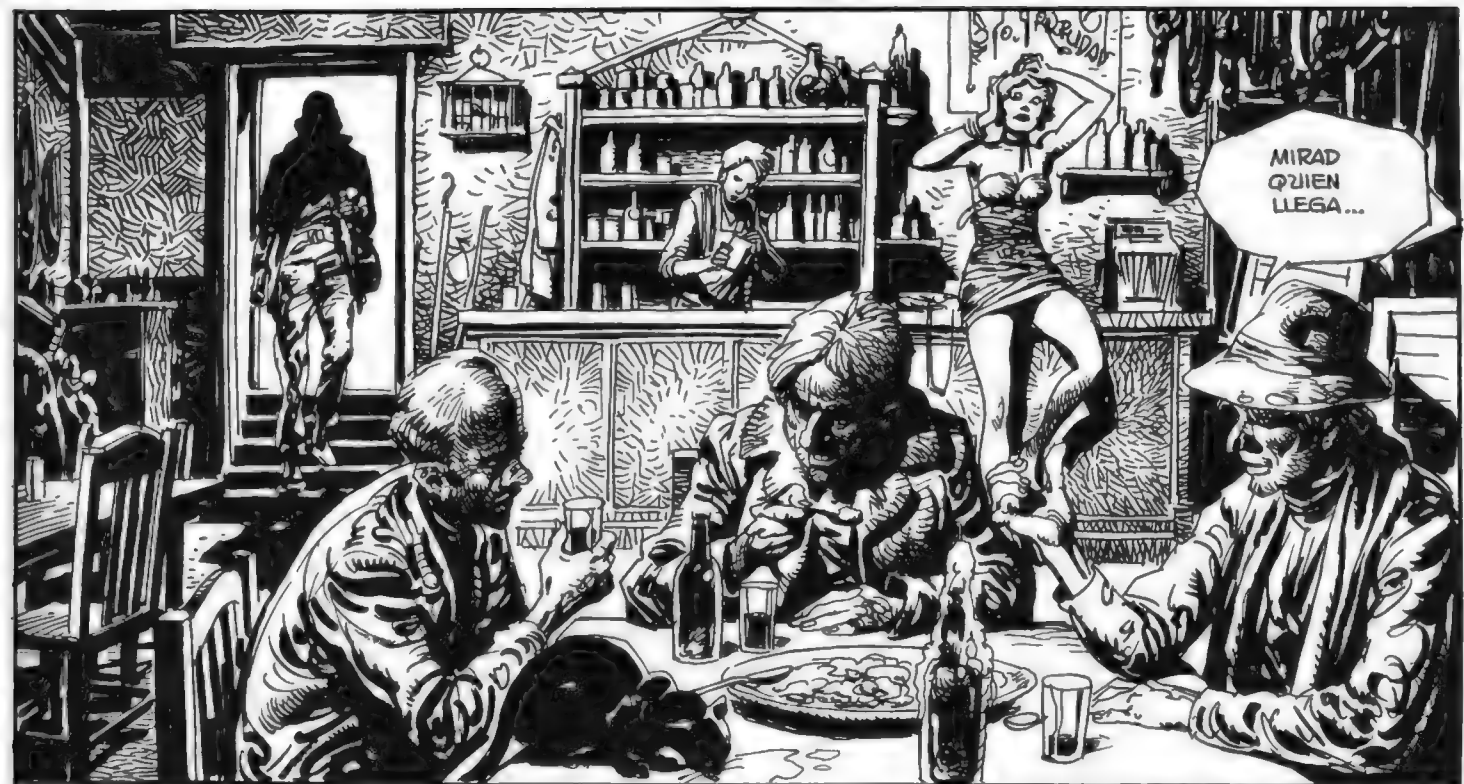




PERO NO
HABÍA OTRA
SOLUCIÓN QUE
INTENTARLO.



AQUELLO ERA UNA
RATONERA... Y
NUNCA HABÍA A-
PRENDIDO A VOLAR
DECENTEMENTE.



MIRAD
QUIEN
LLEGA...



MUERTO... LAS TRO-
PAS NOS CAZARON
DENTRO DE LA CIUDAD,
NO PUDIMOS HA-
CER NADA.

ASÍ QUE
HAS PERDI-
DO TODA LA
CARGA... ¿NO?



¡A LA MIERDA LA CARGA!...
CASI ME CUESTA LA PIEL...
¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¿DES-
DE CUANDO EL EJÉRCITO
ENTRA EN LA CIU-
DAD?

MALDITAS
CUCARACHAS...
CREO QUE
ME HE COMIDO
ZINA.

TÚ,
ATIZA EL BRA-
SERO... QUE
ME ESTOY QUE-
DANDO HELADO.



ESTAN PASANDO MÚ-
CHAS COSAS QUE NO
SABES... COSAS QUE
NOS ESTAN HZIN-
DIENDO EL NEGOCIO...



HAY UN TÍO... UN TAL MOISES
QUE ESTÁ ALBOROTANDO A
LA GENTE, COMIÉNDOSLE EL
COCO... EL EJÉRCITO ALGO
DEBE DE SABER Y COMO PRI-
MERA MEDIDA HAN DOBLADO
LAS PATRULLAS Y SE CARGAN
A TODO EL QUE SE MUEVE EN
EL PERÍMETRO AMARILLO.

COMO CUCARACHAS,
SE LOS CARGAN COMO
CUCARACHAS... YA LLE-
VAMOS TRES ENVÍOS
PERDIDOS, NADIE SE
ATREVE A PASAR
EL CERCO.



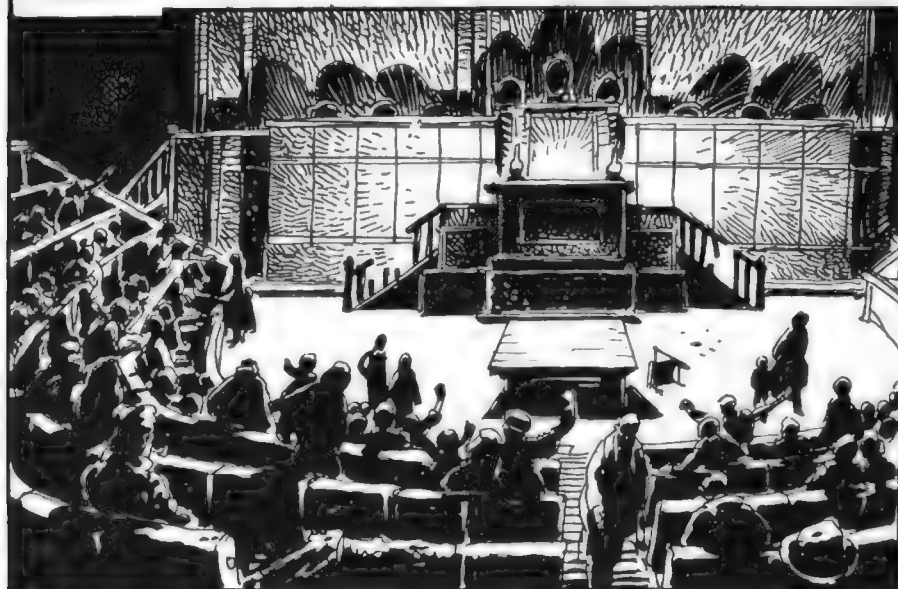
TENEMOS QUE ELIMINAR AL
TAL MOISES, HASTA QUE NO LE
DEMOS TIERRA EL EJÉRCITO
NO NOS DEJARÁ EN PAZ... ASÍ
QUE UNO DE LOS AQUÍ PRESEN-
TES TIENE QUE CORTARLE EL
GAZNATE. QUE SEA LA SIER-
TE QUIEN DECIDA.



¿QUIÉN SACA LA
PRIMERA?

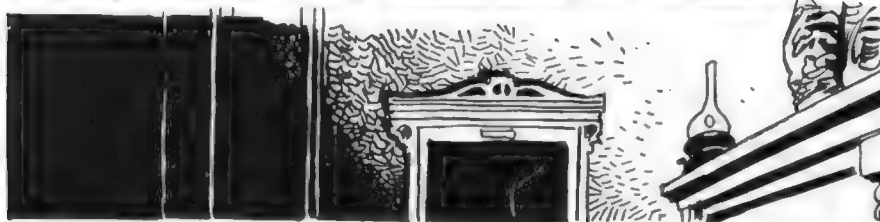
LA SUERTE HABÍA DECIDIDO QUE FUERA YO QUIEN SACARA LA CUCAR-
CHA MÁS GORDA... NO ME IMPORTABA, SENTÍA CURIOSIDAD POR CONOCER A
MOISÉS Y METERLE UNA BALA EN EL CUERPO EN MEMORIA DEL BUENO DE
AMADEO.

ESPERABA QUE A NADIE SE LE OCURRIERA
SUBIR A REGISTRAR LOS PALCOS... Y QUE
MOISÉS LLEGARA PRONTO, SE ME ESTABA
DURMIENDO UN PIE.



¡MOISÉS!
¡MOISÉS!

MÍRALO...
ES EL, NUESTRO
GUÍA.



TODOS ME CONOCÉIS...
TODOS SABÉIS POR QUÉ
ESTAMOS REUNIDOS... HA
LLEGADO EL DÍA SEÑALA-
DO PARA ROMPER LAS CADE-
NAS QUE NOS ATAN A ESTA
CIUDAD Y ALCANZAR LA LI-
BERTAD... ¡LA LIBER-
TAD!



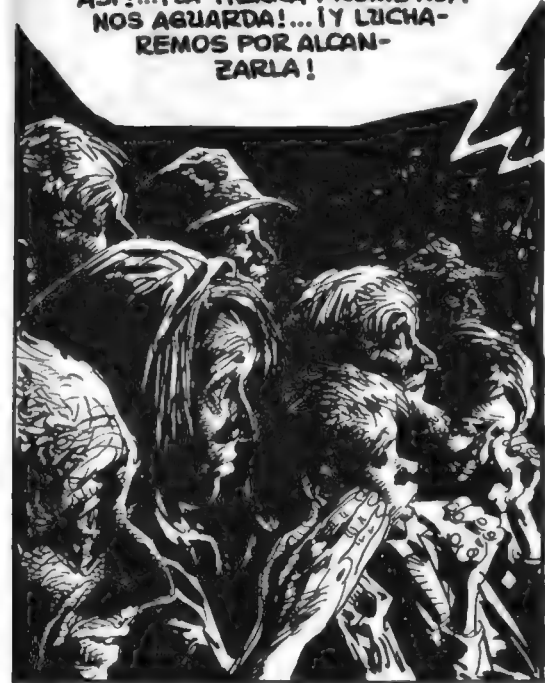
¡¡ SÍ
LIBERTAD...
LIBERTAD!!



¡ESTA CIUDAD MALDITA NO
SERÁ NUESTRA TUMBA... DE ELLA
ESCAPARON LOS RICOS Y LOS PO-
DEROSOS, SOLO EL PUEBLO FUE
ABANDONADO A UNA MUERTE LENTA
...Y AHORA DECIMOS... ¡NO SERÁ
ASÍ!...¡LA TIERRA PROMETIDA
NOS AGUARDA!... ¡Y LUCHA-
REMOS POR ALCAN-
ZARLA!

QUE LOS COMITÉS DE ACCIÓN
SE PREPAREN, MAÑANA PISO-
TEAREMOS LAS ALAMBRADAS
QUE NOS SEPARAN DEL MUN-
DO... Y NADIE PODRÁ IMPE-
DIR QUE LO CONSI-
GAMOS...

ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA A LA
GENTE DISPUESTA A LUCHAR POR SUS
VIDAS... MOISÉS ESTABA JUGANDO
FUERTE Y NO SERÍA YO QUIEN LE
CORTARA LAS ALAS. MÁS BIEN INTENTA-
RÍA SACAR MI PROPIA TABAJADA DEL
ASUNTO.



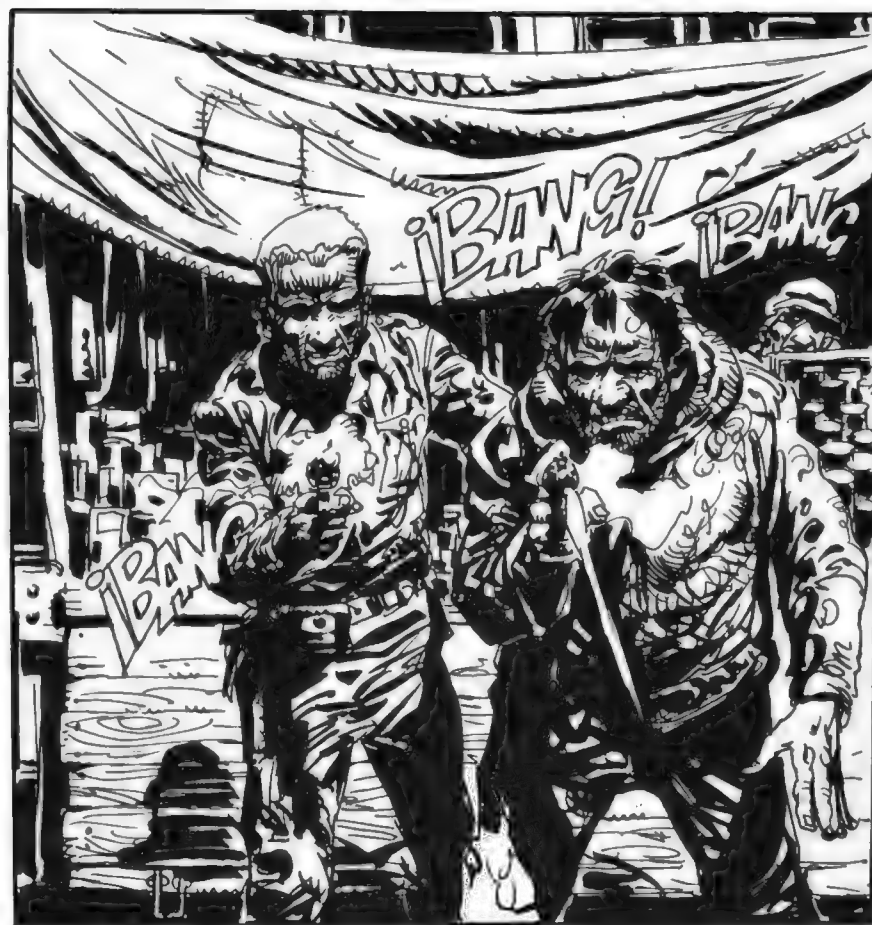
NO TUVE QUE ESPERAR
DEMASIADO.

QUIERO HABLAR
CONTIGO... PUE-
DO SERTE MUY
ÚTIL.

TE EQUIVOCAS,
NO NECESITAMOS
GENTE DE TU CALA-
RÍA... ALEJATE DE
MOISÉS O TE
PESARÁ.

¡VAN A MATARLO...
VAN A MATARLO!





RETRASAS LA PARTIDA... PUEDO FACILITARTE UN CENTENAR DE RIFLES, MUNICIÓN, GRANADAS... PODRÁS ARMAR A MÁS GENTE... LOS NECESITARÁS SI TE VAS A ENFRENTAR AL EJÉRCITO... Y NADIE TE LOS VENDERÁ MÁS BARATOS QUE YO.



¿SE PUEDE SABER DE QUÉ TE RÍES?...?



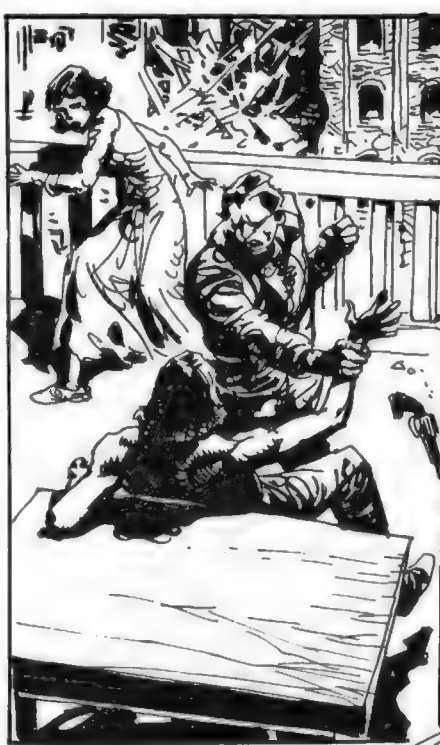
AQUEL HOMBRE ESTABA LOCO, ERA UN POBRE FANÁTICO ALUCINADO Y TODA LA GENTE QUE CREÍA EN ÉL IBA A SER MASACRADA INÚTILMENTE.

NINGUNO DE LOS MÍOS TENDRÁ QUE EMPUÑAR UN ARMA... CONFÍA EN MÍ, SOY EL ELEGIDO DEL SEÑOR... MI DIOS ME HA HABLADO... EL LANZARÁ LAS SIETE PLAGAS CONTRA LOS EJÉRCITOS... ABRIRÁ PARA MÍ UN PASO ENTRE LAS ALAMBRADAS... NOS GUÍARÁ EN EL DESIERTO... ASÍ ME LO HA PROMETIDO.

TENÍA EL TIEMPO JUSTO DE PEGARLE UN TIRO.



¡YO MOISÉS! HE SIDO PREFERIDO, ENTRE TODOS LOS HOMBRES COMO EL SALVADOR DE SU PUEBLO... YO LOS GUÍARÉ A LA TIERRA PROMETIDA...



NI LO INTENTES
HOMBRE...
NI LO INTENTES.



MOISÉS HABÍA ORDENADO QUE
NO ME MATARAN. QUERÍA QUE FUE-
RA TESTIGO DE SU HAZAÑA... ERA
PARA TRONCHARSE DE RISA.

¿VAS A PER-
MITIR QUE ESE
LOCO LOS LLEVE
A UNA
CARNICERÍA?

¿LOCO?...Y QUÉ
IMPORTA QUE LO
ESTÉ. ESTE ES UN
MUNDO LOCO, TAL
VEZ EL DIOS QUE LO
CREÓ TAMBIÉN SEA
UN LOCO. MOISÉS
ES UN LÍDER, LA
GENTE CREE EN
ÉL...

NO CREO EN MILAGROS...
MAÑANA TODOS ESTAREMOS
MUERTOS... CON O SIN LA AYUDA
DE LA FE.



...TIENEN FE...
Y ALGO PUEDE
SUCCEDER.



YA SÓLO FALTABAN CINCO METROS PARA LLEGAR AL PERÍMETRO AMARILLO... DETRÁS DE EL NOS ESPERABAN LAS AMETRALLADORAS DEL EJÉRCITO. NO PERMITIRÍAN QUE AQUELLA MUCHEDUMBRE ABANDONARA LA CIUDAD Y ARRASARA CON SU HAMBRE LOS MISEROS CAMPOS PROVOCANDO UN SUICIDIO COLECTIVO... NO PODÍA QUEJARSE, LO IBA A VER TODO EN PRIMERA FILA.



CUIDADO HOMBRE... UNA SOLA PALABRA DESAFORTUNADA Y ORDENARÉ QUE TE DESPEDA-CEN.



¡MOISÉS, MOISÉS!...
¿NO PODEMOS PASAR, EL
EJÉRCITO HA MINA-
DO TODO EL PERÍ-
METRO!



¿NO TENGÁIS
MIEDO!... ¡MOISÉS
NOS ABRIRÁ PASO!
¡EL SEÑOR LE
SEÑALARÁ EL CA-
MINO!

¿HAS HABLADO
BIEN HOMBRE...
ASÍ ES...
ESPERAD
AQUÍ... YO ABRI-
RÉ PARA VOSO-
TROS EL SENDE-
RO HACIA
LA TIERRA
PROMETIDA!

NO LE HA-
GAS CASO,
MOISÉS... ES
UNA LOCURA
HAY OTRAS SA-
LIDAS. ¿ME
ESCUCHAS?

TENED CONFIANZA...
LA TIERRA SE ABRIRÁ
BAJO MIS PIES ESCU-
PIENDO LA MUERTE
QUE OCULTA. NA-
DA ME PASA-
RÁ.



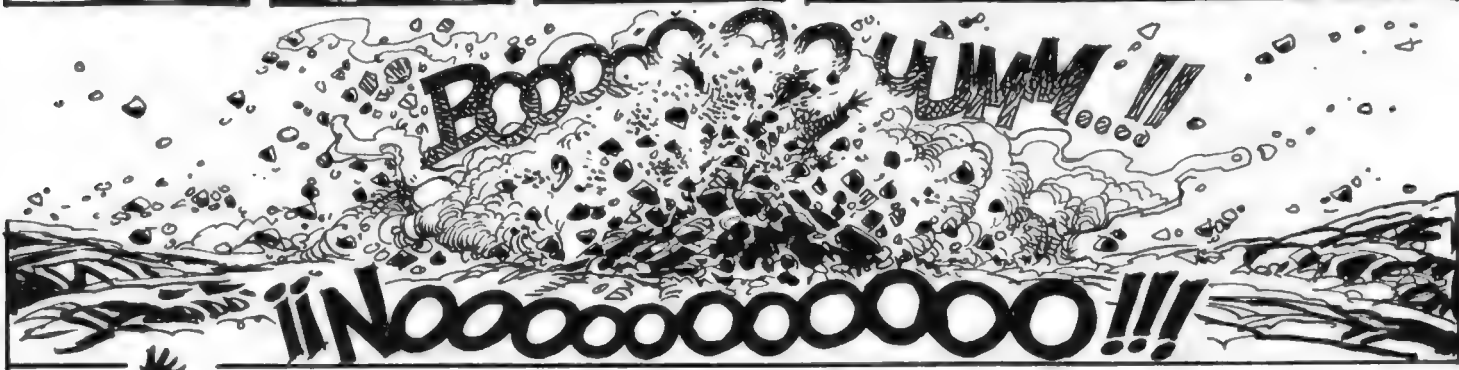
TE CREO
MOISÉS...



SENTÍA COMO UN
SUDOR FRÍO SE
SECABA SOBRE MI
CARNE... AQUEL
LOCO LO IBA A
CONSEGUIR.



MÍRALO...
¡¡MÍRALO!!... TE
LO DÍJE, ES UN
CAUDILLO... ¡NADA
PODRÁ
DETENERLE!



¿Y
AHORA
QUÉ?

BUSCARÉ
UN NUEVO
MOISÉS... VOL-
VEREMOS A EM-
PEZAR... VOLVE-
REMOS A EM-
PEZAR...

FIN

LA CIVILIZACIÓN QUE HOY CONOCEMOS HABÍA SU-
CUMBIDO AL CAOS. LA ESCASEZ DE MATERIAS
ENERGÉTICAS, LAS CONSTANTES GUERRAS, EL
HAMBRE, EL EGOÍSMO DE LAS NACIONES, LA MISMA
CEGUERA DE LOS HOMBRES, HABÍAN ENTERRADO
BAJO UNA CAPA DE BASURA Y CASCOTES A TODA
LA HUMANIDAD... Y EN ESTE MUNDO NUEVO, SÓLO
LOS MÁS FUERTES, LOS MÁS CRUELES HABÍAN
APRENDIDO A SOBREVIVIR.



© JOSÉ ORTIZ.



TIENE PINTA DE
SER UN BUEN ZAN-
GANO... MADRE
AVEJA SE VA A PO-
NER MUY CONTEN-
TA CUANDO LO
VEA.



HOMBRE EN MADRE ABEJA

JOSE ORTEZ
y
A. Secura

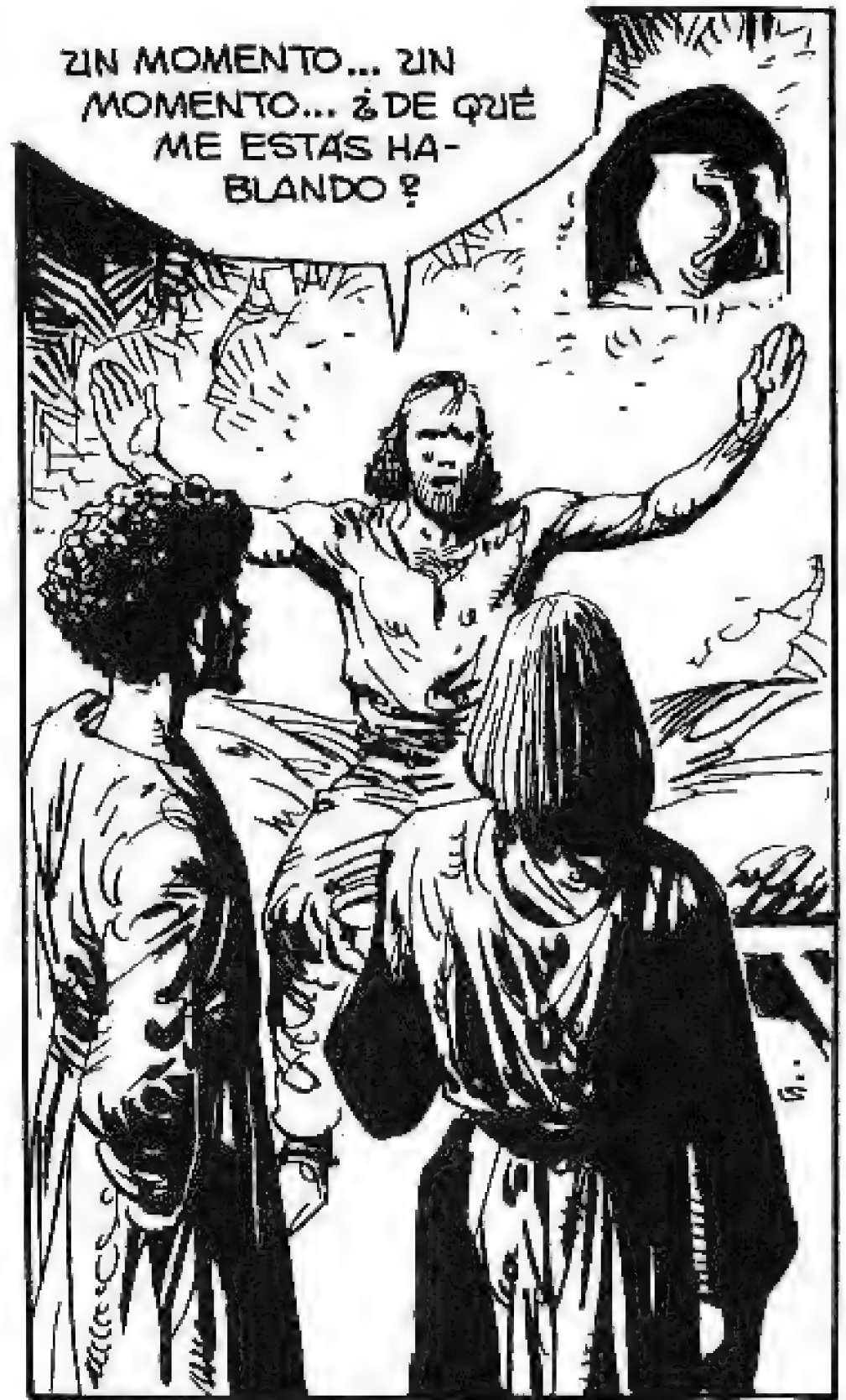
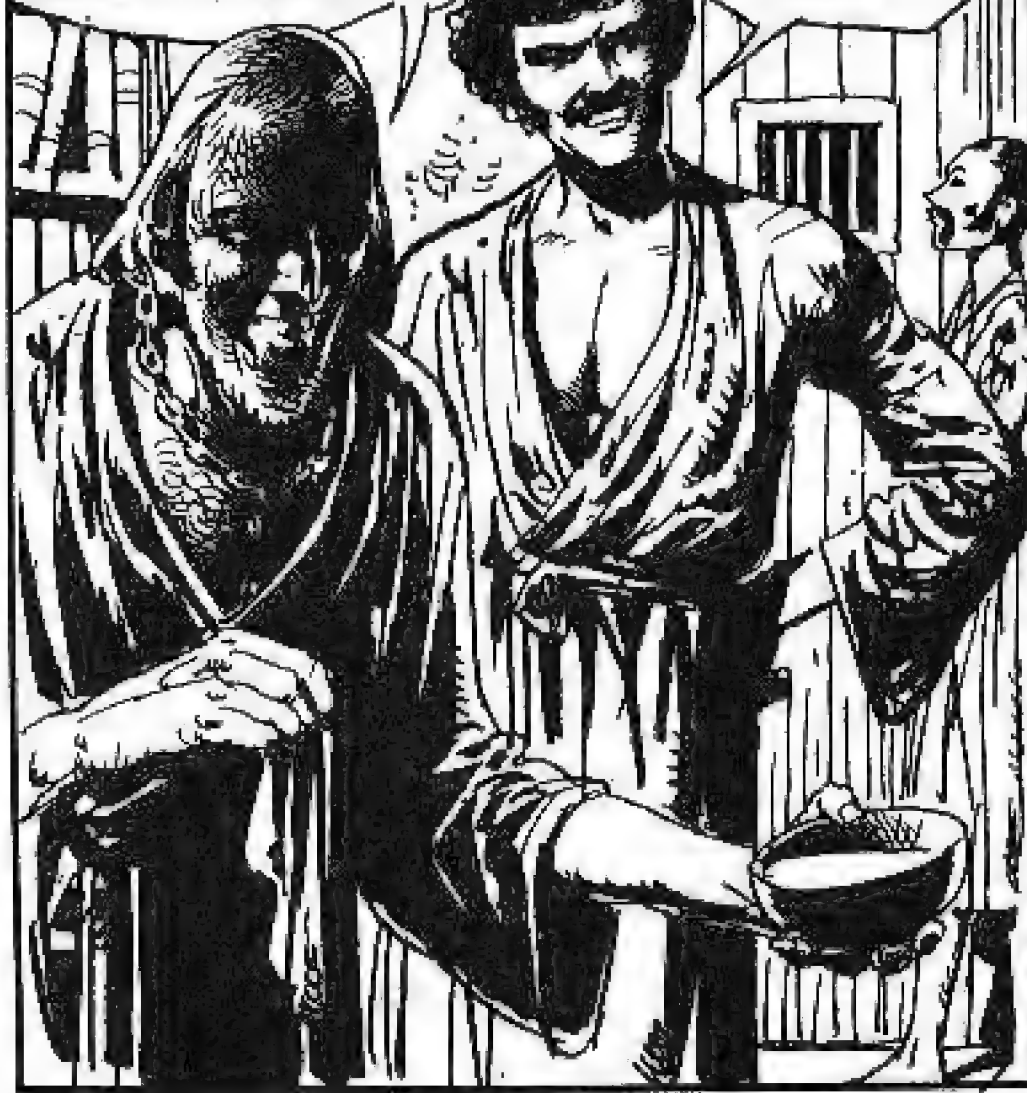
¡BIENVENIDO AL CLUB
DE LOS SEMENTALES,
MUCHACHO!

CALLATE,
VIEJO Y DEJA QUE
SE ESPABILE, LE PE-
GARON MUY FUER-
TE.

¡ALEGRA ESA CARA!
... HAS TENIDO MUCHA
SUERTE... SI NO LES HU-
BIERAS GUSTADO TE
PUDRIRÍAS TRABAJAN-
DO EL RESTO DE TU VI-
DA EN LA HUERTA.

MIENTRAS QUE
AQUÍ TE GANA-
RAS EL PAN A
GOLPE DE RIÑO-
NES, LO QUE
NO ES MALA
COSA.

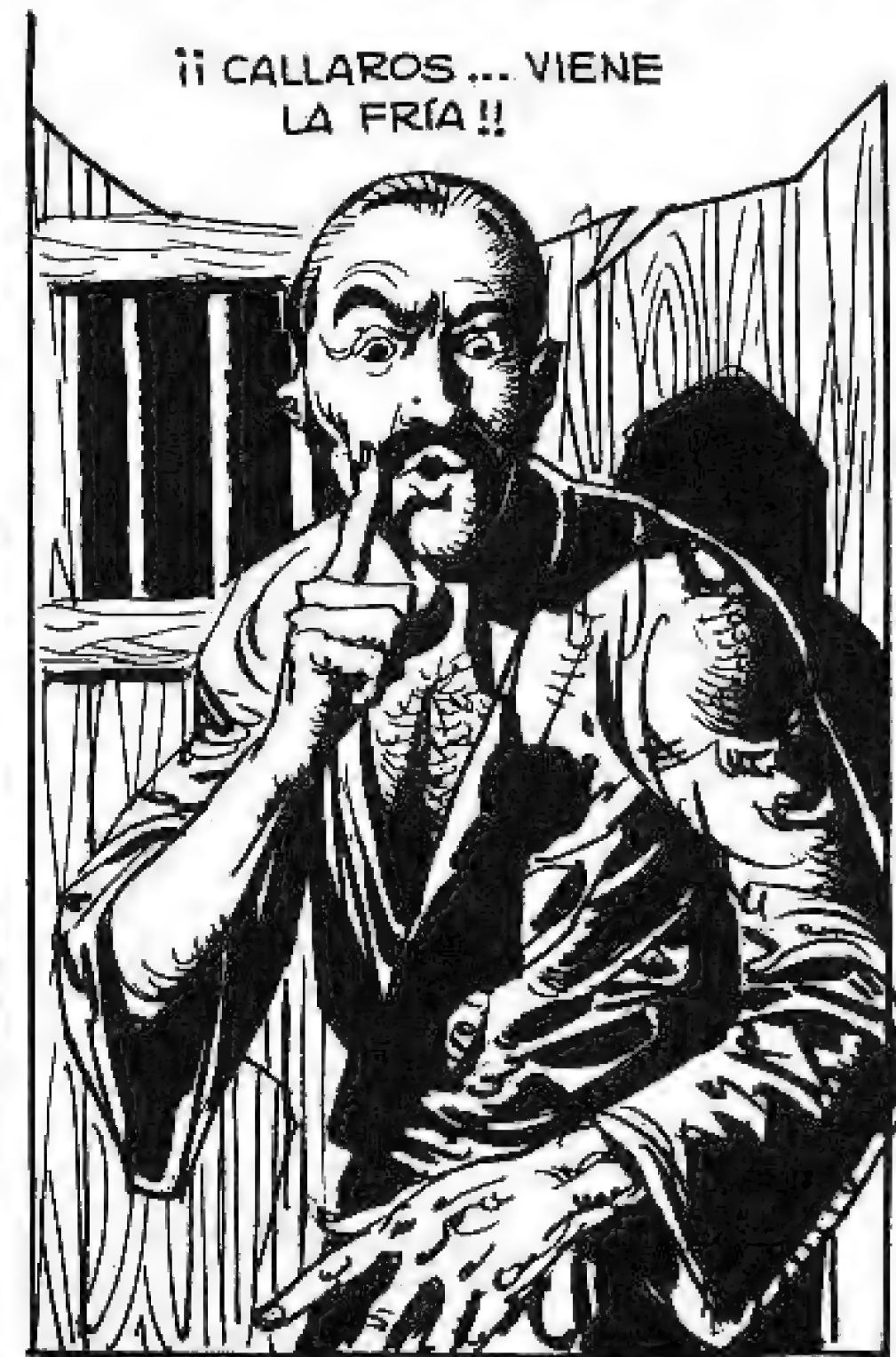
SIN MOMENTO... SIN
MOMENTO... ¿DE QUÉ
ME ESTÁS HA-
BLANDO?



MADRE ABEJA ESCLAVIZA A TODO TÍO
QUE SE PONE A TIRO, Y SEGÚN SUS
VIRTUDES LO PONE A TRABAJAR HAS-
TA QUE REVIENTA O LO DEDICA A LA
REPRODUCCIÓN DE SU COLMENA...
¡NOSOTROS SOMOS LOS ZANGA-
NOS!... ¡Y NOS VA MUY
BIEN!!



¡¡ CALLAROS ... VIENE
LA FRÍA !!



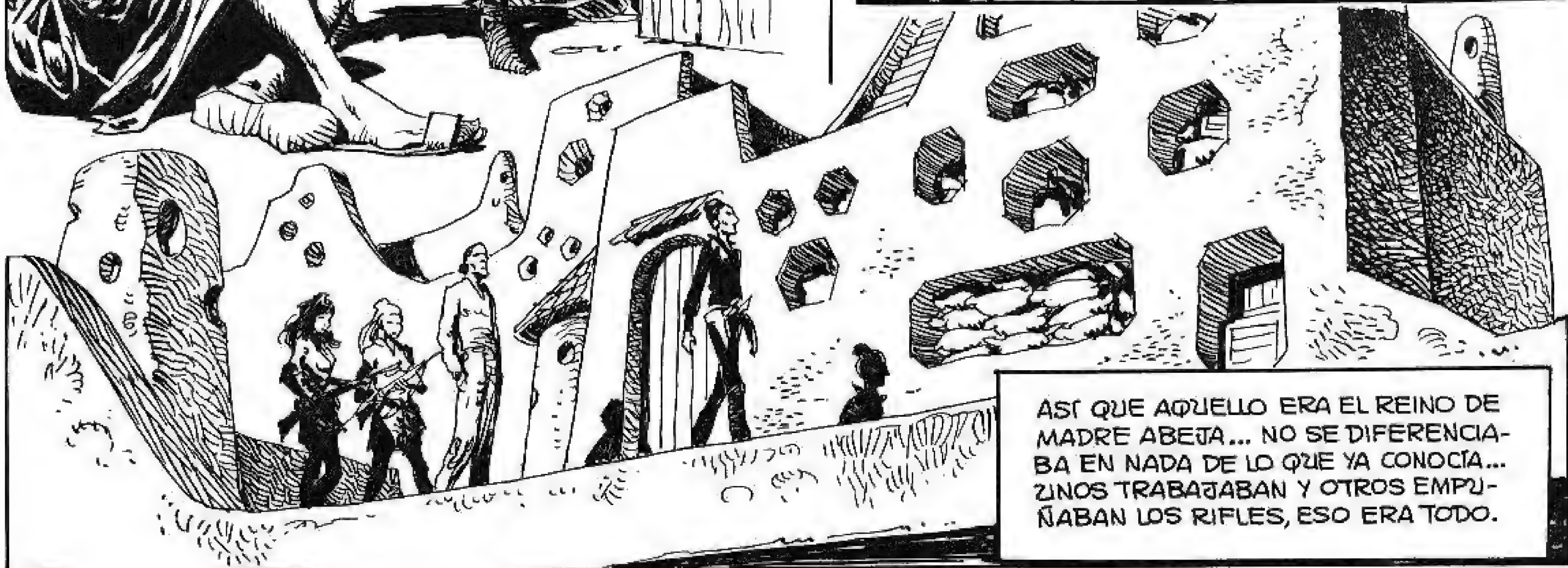
¡ DEL PARAÍSO! ... ÉSTE ES
EL REINO DE MADRE ABEJA,
UNA VIEJA LOCA EMPEÑADA
EN QUE LAS MUJERES GANEN
LA PARTIDA LA PRÓXIMA VEZ
QUE EL MUNDO FUNCIONE
DECENTEMENTE... O
SEA DENTRO DE MIL
AÑOS.



TÚ, EL
NUEVO... LEVAN-
TATE, MADRE
ABEJA QUIERE
CONOCERTE.



CUIDADO
CON LA FRÍA, MZ-
CHACHO... NO LE
GUSTAN NI LOS
HOMBRES NI LAS
MUJERES... PERO
HARÍA CUALQUIER
COSA POR PODER-
TE DESTRI-
PAR.



ASÍ QUE AQUELLO ERA EL REINO DE
MADRE ABEJA... NO SE DIFERENCIA-
BA EN NADA DE LO QUE YA CONOCÍA...
ZINOS TRABAJABAN Y OTROS EMPU-
ÑABAN LOS RIFLES, ESO ERA TODO.

EL ÚNICO PROBLEMA ERA CÓMO ES-
CAPAR SIN DEJARME LA PIEL ESTÚ-
PIDAMENTE...



QUÍTATE ESOS HARA-
POS Y BAÑATE. A
MADRE ABEJA LE GUS-
TAN LAS PERSONAS
LIMPIAS Y TÚ APES-
TAS A MACHO CA-
BRIO.



PERO SEÑORA
...ZINO NO ES DE
PIEDRA...



¡¡ MUY BIEN BONITO!! ... RESISTETE
... DAME UNA EXCUSA Y TE SACARÉ
LAS TRIPAS CON MIS PROPIAS
MANOS... VALE, ATREVETE...
¡...TE LO RUEGooo!



PUES SÍ QUE
ES UN BUEN SE-
MENTAL... ESTÁS
BIEN DOTADO,
AMIGO.

NO TE FÍES...
A LO PEOR
TODO ES POS-
TIZO.



PERO SERA POSI-
BLE... SE ESTA
RUBORIZANDO...
¡¡ POBRECITO!!



¡¡ CERDO!!...
¡ TE VOYA
MATAR!

PERDONE, SEÑO-
RA, SE ME HA
ESCAPADO.

HABÍA SIDO UN INGENUO AL ACEPTAR SU JUEGO; LO
ÚNICO QUE PODÍA HACER ERA SEGUIR SONRIENDO CO-
MO UN CRETINO Y ESPERAR LA BALA.



¡¡ QUIETA FRÍA!!
...¡ TE LO ORDE-
NO!



SE HA ENSUCIADO
ENCIMA DE MÍ...
¡¡ TENGO QUE
MATAR-
LE !!



SI LO HACES, MIS
DOS PEQUEÑAS ABEJAS
TE PICARÁN...
SABES MUY BIEN
QUE LO
HARÁN...



TÚ GANAS, MADRE... PERO NO SIEMPRE
SERÁ ASÍ, LAS REINAS TAMBIÉN DESA-
PARECEN Y ESTÁS TENTANDO
DEMASIADO A TU SUER-
TE.



ESTAS RIÑAS DO-
MÉSTICAS SIEMPRE
SON DESAGRA-
DABLES... PERO PASA HIJO,
TENEMOS MUCHAS
COSAS DE LAS QUE
HABLAR...
DALE UN CALZÓN,
ABEJITA.



Y VIGILA A TU HERMANA... FRÍA SE
ESTÁ VOLVIENDO MUY MALA Y DESO-
BEDIENTE, Y ESO SIEMPRE ES PELI-
GROSO EN UNA COL-
MENA.



HABÍA ALGO EN AQUELLA MUJER, EN SU VOZ, EN SUS GESTOS QUE HIZO QUE MI PIEL SE ERIZASE.

HICISTE MAL EN OFENDER ASÍ A FRÍA. ELLA NO SABE PERDONAR, TIENE EL ALMA ENVENENADA POR EL ODIO... HACIA TI, HACIA TODOS LOS HOMBRES... Y AHORA, TAMBIÉN ME ODIA A MÍ.

¡AH LOS HOMBRES!... ¿QUÉ HABÉIS HECHO LOS HOMBRES?... ERAIS LOS DUEÑOS DEL MUNDO... ¿Y QUÉ HABÉIS HECHO CON ÉL?... ¿QUÉ QUEDA DE AQUELLA CIVILIZACIÓN ORGULLOSA QUE EDIFICASTEIS?...



RUÍNAS... MISERIA... PODREDUMBRE... GUERRAS Y MUERTE... ESO ES LO QUE QUEDA, VUESTRA HERENCIA... PERO MADRE ABEJA LO ARREGLARÁ TODO.

SERÉ PACIENTE, ESPERARÉ A QUE TERMINÉIS DE DESTROZAROS Y SOBRE LAS RUÍNAS LEVANTARÉ UN REINO DE PAZ... CON MIS FIELES ABEJITAS... PERO AHORA DEBO CASTIGARTE, PORQUE ERES TERCO, PORQUE AÚN ACTÚAS COMO UN HOMBRE... Y LOS HOMBRES HAN FRACASADO...

¡HABÉIS FRACASADO!



¡AGH!

¡PUERCA DEL
DIABLO!



CRAS!
CREK!



TIENES QUE APRENDER A SER
BUENO... TIENES QUE CAMBIAR, O
SI NO MADRE TENDRÁ QUE
CASTIGARTE... ¡ASÍ!...



¡AUUG!

HABÉIS SIDO
TAN MALOS...
TAN MALOS...



PERO SÉ QUE TE VAS A
REFORMAR... ¡CHISSES!
NO DIGAS NADA, DUE-
ME... DUERME
EN BRAZOS
DE MADRE...



DIME PECAS... ¿NIN-
GUNO DE LOS OTROS
ZANGANOS HA IN-
TENTADO JAMAS
ESCAPAR ?

SÓLO JULIAN...
FRÍA LE CORTÓ LA
OREJA... FRÍA ES MA-
LA Y SE ENFRENTA CON-
TINUAMENTE A MA-
DRE... MUCHAS
VECES SIENTO
MIEDO.

NO TRATES DE HUIR, HOMBRE.
MADRE NO DUERME DESDE
HACE MUCHOS DÍAS, ESTÁ
ESPERANDO ALGO... Y
NO SÉ LO QUE
ES.

YO SÍ QUE LO SABÍA, Y POR ESO MIS MA-
NOS TEMBLABAN, COMO HABÍAN TEMBLADO
ANTE LA PRESENCIA DE MADRE EN LAS ÚLTI-
MAS SEMANAS.

NO TE ENFADES
... AÚN SOY TU
SEMENTAL PREFERI-
DO... ¿NO
ES ASÍ ?

COMO
SEGUIRÍAN
TEMBLANDO
DURANTE EL
RESTO DE MI
VIDA SI NO
LOGRABA
ESCAPAR
DE SU
DOMINIO.

ANTES DE QUE ME DESTRUYERA POR
COMPLETO... YO NO ERA UN SEMENTAL
MANO... ¡¡ ERA UN HOMBRE !!

AQUELLA NOCHE DECIDÍ
HACERLO, AÚN SABRIENDO QUE
MADRE ME ESPERABA ENTRE
LAS SOMBRAS DECIDÍ HACER-
LO.







FIN

HOMBRE

NADIE PODÍA ESCAPAR DE LA INMENSA CARCEL DE HORMIGÓN EN QUE SE HABÍA CONVERTIDO LA CIUDAD. DURANTE AQUELLOS AÑOS MUCHOS LO HABÍAN INTENTADO, Y SUS RESTOS RESECOs SEÑALABAN LA ENTRADA A LOS CAMPOS DE MINAS SEMBRADOS POR EL EJÉRCITO, QUE RODEABAN LA CIUDAD EN UN CÍRCULO DE MUERTE.

JOSE ORTIZ
A SEGURO

Y ERA PRECISAMENTE A LOS GUARDIANES DE LA CARCEL A LOS QUE HOMBRE ESPERABA AQUELLA MAÑANA. LE HABÍAN PROPUESTO UN EXTRAÑO NEGOCIO QUE TENÍA QUE VER CON...

¿CREEs QUE VENDRÁN?

ELLOS SON LOS QUE HAN MONTADO TODO EL TINGLADO. SI AHORA NO CUMPLEN SEGUIRÁ SIENDO SU PROBLEMA... NOSOTROS NO TENEMOS NADA QUE PERDER.

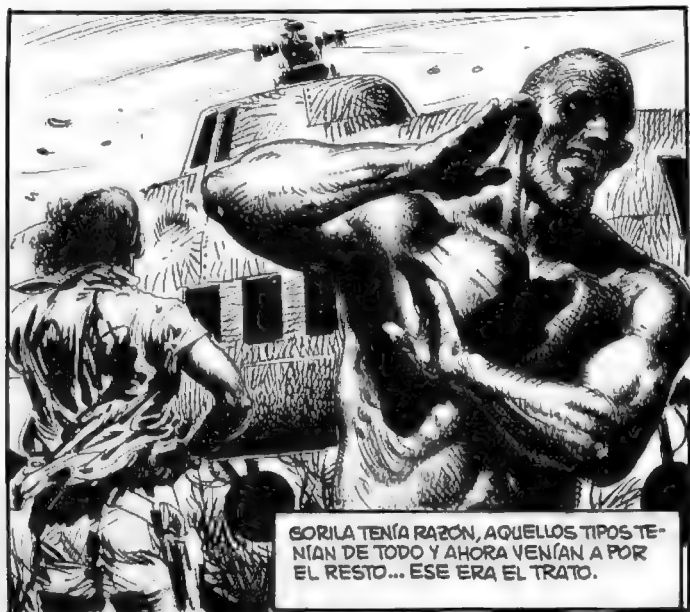
¡¡ MIRA !!
... ¡A LOS MUY CERDOS TODAVÍA LES QUEDA NAFTA PARA VOLAR!

LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD



¡ATERRIZA EN EL CAMPO DEL ESTADIO, ESA HUMAREDA ES LA SEÑAL DE LA GENTUZA QUE CONTRATAMOS.





SORILA TENÍA RAZÓN, AQUELLOS TIPOS TENÍAN DE TODO Y AHORA VENÍAN A POR EL RESTO... ESE ERA EL TRATO.



¡HOLA AMIGOS!

SI INTENTAN ALGO SOSPECHOSO ACHICHARRELOS A TIROS.



¿CÓMO ESTÁ DE ÁNIMOS NUESTRO EXPERTO GUÍA?

¡CALMA, SEÑOR! PRIMERO QUIERO VER LA MERCANCÍA, DESPUÉS PODREMOS HABLAR DE SU VISITA TURÍSTICA A LA CIUDAD.



NO FALTA NADA DE LO QUE ACORDAMOS, MEDICINAS, ARMAS, TABACO, MUNICIONES, ALIMENTOS ENVASADOS...

YO HE CUMPLIDO MI PARTE Y ESPERO QUE TÚ HAGAS LO MISMO.



REVISE TODAS LAS CATAS Y COMPROBÉ QUE NO ME HABÍA MENTIDO. SOLO ENTONCES CONTINUÉ CON EL NEGOCIO.

CUANDO ESTALLARON LOS PRIMEROS TUMULTOS CALLEJEROS, LOS CUADROS FUERON ESCONDIDOS EN UN ALMACÉN DEL ESTADO. DESPUÉS SE PRODUJO LA EPIDEMIA DE CÓLERA Y LA CIUDAD QUEDÓ EN CUARENTENA. NADIE PODÍA ENTRAR NI SALIR DE ELLA.

FUERON TIEMPOS DIFÍCILES DONDE LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SOBREVIVIR, Y LOS CUADROS FUERON OLVIDADOS.

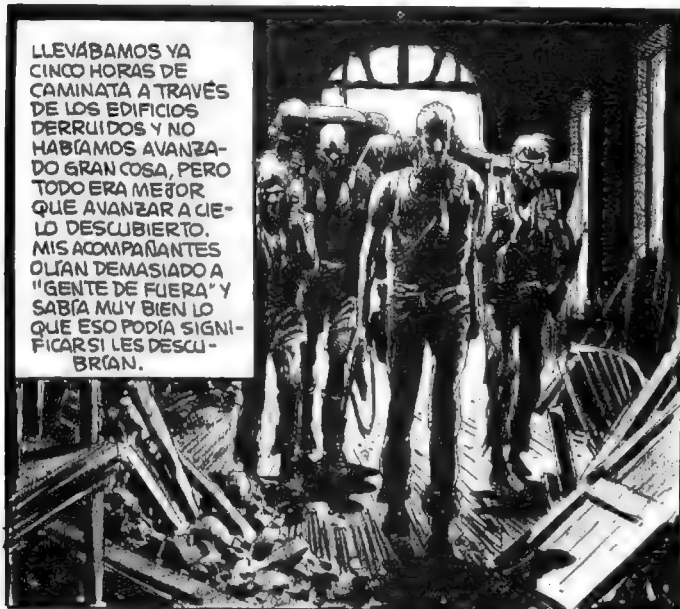


HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE ENTONCES, TAL VEZ DEMASIADOS, Y SEGUIMOS DESUZANDONOS HACIA LA BARBARIE... PERO NO PERMITIREMOS QUE SE PIERDA ESE TESORO DE LA HUMANIDAD...



SI LOS CUADROS NO HAN SIDO ROBADOS O DESTRUIDOS, ESTÁN EN UN SÓTANO DE ESTA ZONA... SU TRABAJO CONSISTE EN LLEVARME ALLÍ, ENCONTRARLOS PARA MÍ.

LLEVÁBAMOS YA CINCO HORAS DE CAMINATA A TRAVÉS DE LOS EDIFICIOS DERRUIDOS Y NO HABÍAMOS AVANZADO GRAN COSA, PERO TODO ERA MEJOR QUE AVANZAR A CIELO DESCUBIERTO. MIS ACOMPAÑANTES OLÍAN DEMASIADO A "GENTE DE FUERA" Y SABÍA MUY BIEN LO QUE ESO PODÍA SIGNIFICAR SI LES DESCUBRÍAN.



CUIDADO... LOS TABLONES DEL SUELO ESTÁN CASI PODRIDOS.



¡AAAYYY!



¡VAN A MORDERME!...
¡SACADME DE AQUÍ!...
¡AHHH!

CIERRA EL PICO, NIÑATO DE MIERDA. ESTAS RATAS SON VEGETARIANAS.



¡¿LA CULPA ESTUYA!! CON LA PROTECCIÓN DE LOS SOLDADOS HABRÍAMOS PODIDO MOVERNOS LIBREMENTE POR LAS CALLES EN LUGAR DE JUGAR AL ESCONDITE POR ESTAS RATONERAS. ¡ME LA VAS A PA...!



¡IRRA!



ESCÚCHAME ESTÚPIDO. NI MIL DE TUS SOLDADITOS TE SALVARÍAN LA PIEL SI LA GENTE DE ESTA CIUDAD SOSPECHA QUE ERES UNO DE LOS MAMONES QUE VIVE FUERA DE ESTE INFIERNO... ¡LOS ODIAN!! ¿LO PUEDES COMPRENDER?... ¡LOS ODIAN A MUERTE PORQUE SOIS SUS VERDUGOS!... NO ME CABREES MÁS O PUEDO EMPEZAR A SENTIR COMO ELLOS.

CALMA HOMBRE... FREDDI ES MUY JOVEN Y MUY IMPULSIVO... CALMATE.





ES UNA CÁMARA DE CINE...
QUIERO FILMAR ALGUNAS TOMAS...
... LES PAGARÉ BIEN... MIREN,
TENGO CIGARRILLOS Y TAM-
BIÉN CHOCOLATE...



EMPIECE A TOMAR
ALIENTO... SU INTELIGEN-
TE AMIGO ACABA DE JU-
GARNOSLA... ESA GENTE
NO SON NEGROS DE BIA-
FRA Y SE VA A ENTE-
RAR PRONTO.



¡¡ ERES UNO
DE ELLOS !!



¡ NOO...
DEJAD-
ME...
NOOO!

¿ QUÉ QUERÍAS ?...
¿ HACER UN REPORTAJE
SOBRE NUESTRA MISE-
RIA ? ¿ ENSEÑAR A LOS
TUYOS COMO VIVIMOS ?
... YO TE LO DIRE... ¡ VIVI-
MOS COMO BESTIAS !...
¡ NOS HABÉIS CON-
VERTIDO EN BES-
TIAS !



¡¡ AQUELLOS !!
... ¡ IBAN CON
ÉL !







DURANTE TRES DÍAS NOS ROMPIMOS LAS UÑAS REMOVIENDO CASCOES SIN ENCONTRAR EL MALDITO SOTANO DEL TESORO, PATEANDO LAS OSAMENTAS DE LOS QUE HABÍAN SIDO LOS FELICES HABITANTES DE LA CIUDAD.



VAMOS A DESCANSAR UN RATO, LAS TRIPAS ME RUGEN DE PURO HAMBRE.

MIREMOS ANTES ESTE EDIFICIO.



¡LARGO DE AQUÍ CARROÑEROS!... ¡EL PRÓXIMO DISPARO SERÁ A DAR!



GORILA... TÍRALE UN PAR DE GRANADAS A ESE HÉROE... ¡SOLO COMO AVISO!... QUIERO HABLAR CON ÉL.

NO SÉ SI LO DEJARÉ ENTERO... ME TIEMBLA HORROROS LA MANO DE TIRAR GRANADAS... ¿LE TIRO ANTES UNA PIEDRA?

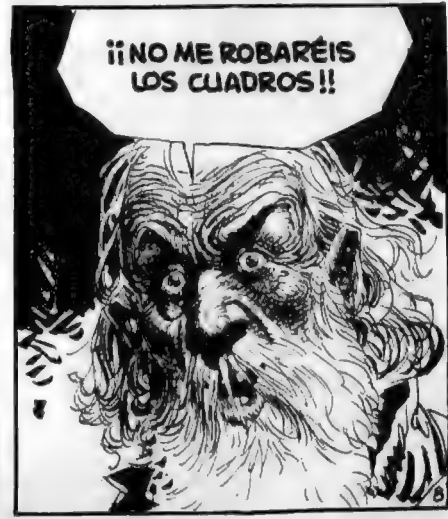


¡¿ GRANADAS ?!

... ESO ES UN FAROL... Y NO VOY A PICAR...



¡BOOM!!





¿LOS CUADROS...?
...ESA CARA...!! ESTOY
SORANDO!!...
NO PUEDE SER
ÉL...



¿NO ME RECONOCE?...
SOY IBARRA, FUI SU ALUM-
NO, USTED ME ENSEÑO TO-
DO LO QUE SE SOBRE PIN-
TURA... DON MARCOS... ¿NO
ME RECUERDA?...?



CUIDADO
ABUELO...
PUEDE SER
UN TRU-
CO.

NO... ES IBARRA...
EL VIEJO COLEGIO
DE ARTE
... MIS
CLASES...



VENGO A RESCATAR
LOS CUADROS, LOS LLE-
VARÉ FUERA DE ESTA
MALDITA CIUDAD... Y US-
TED Y SU NIETA VEN-
DRÁN CONMIGO.



TANTOS AÑOS GUARDAN-
DOLOS, LUCHANDO Y MA-
TANDO PARA QUE NADIE
PUDIERA HACERLES NIN-
GÚN MAL... SACRIFICANDO
MI VIDA POR ELLOS... Y
AHORA VA A TERMI-
NAR LA PESADI-
LLA...



¡¡TRANQUILA!!...
YA LO VES, SON AMI-
GOS DE LA INFANCIA...
Y BÚSCATE OTRA CA-
MISA, NO QUIERO
PROBLEMAS CON
GORILA POR
TU CULPA.

VAMOS, OS LLEVARÉ A MI
ESCONDITE... TENEMOS QUE
EMPEZAR A TRABAJAR, HAY
QUE EMBALAR LOS CUADROS
... PREPARARLOS PARA
EL VIATE.



NO CHE
FIES DE ÉL MU-
CHACHAAA... TE METERÁ
MANOO EN CUANTO SE
LE PACHE LA RACHA DE
PURITANO... ¿A MÍ QUÉ
ME VA A CONTAR?



ES MUY BELLO, TAL VEZ EL CUADRO MAS BELLO JAMAS PINTADO.



FRANCAMENTE, LO CAMBIARIA POR UN BUEN BISTEC Y UNA CERVEZA HELADA... COSAS DE LA VIDA, SÓLO ME EMOCIONO CUANDO TENGO EL ESTOMAGO LLENO.



SERA MEJOR QUE OS DEIS PRISA, EL HELICÓPTERO NO TARDARÁ EL LOCALIZAR LA HUMAREDA DE LA FOGATA.



SON MIS PADRES ... UN PAR DE INFELICES...

EL ABUELO SE NEGÓ A SER EVACUADO, NO QUERÍA SEPARARSE DE SUS MALDITAS PINTURAS Y ELLOS TAMBIÉN SE QUEDARON... MURIERON CUANDO LA PESTE... EL VIEJO LOS ASESINÓ CON SU FANATISMO... Y ME PREGUNTO SI FUE JUSTO... ¿TÚ QUE DICES?

...CREO QUE VA A LLOVER.



ES NUESTRO DESTINO, LOS CUADROS NOS ATARON A LA CIUDAD Y AHORA NOS AYUDAN A HUIR.



¡¡ UN HELICÓPTERO!! ... ¡¡VIENE EL HELICÓPTERO!!

¡¡ARRIBAAA!!!

ATENCIÓN
CON ESOS
CABLES...



ESTE QUIERO LLE-
VARLO YO PERSONAL-
MENTE, NO ME FIO DE
ESOS BRUTOS... ES
MI VELAZQUEZ PRE-
FERIDO... ¡JE,
JE, JE!



¡¡DESE
PRISA... VA-
MOS A
DESPE-
GAR!!



ESTÁ
USTED LOCO...
VAMOS SOBRE-
CARGADOS, UN
KILO MÁS Y NO
PODRE HACER
VOLAR A ESTE
TRASTO.



VOLVERÉ A
POR USTED... SE
LO PROMETO...
CONFÍE
EN MI PALA-
BRA.



¡¡NO!!...
MIS CUADROS
... NO QUIERO
SEPARARME
DE ELLOS...
DEJEME SU-
BIR...



¡¡NO
DISPARE,
LOS
TANQUES
DE
NAF...!!



Anoche mi padre cerró el trato con el guía. Le entrego todos los objetos del valor que mi familia ha conseguido guardar durante estos años de miseria. A cambio, el guía nos sacará de la ciudad. Aun no puedo verlo... Vamos a escapar de esta maldita cárcel.

Andrés - 18 Marzo.

He estado por última vez en las ruinas donde enterramos a Julian y a María. Las tumbas estaban vacías, no pusimos suficientes piedras y los perros salvajes se me revuelven las tripas con solo pensarlo.

Andrés - 19 Marzo.

Ya llevamos un día de marcha. Todo resulta muy emocionante. En un descanso le pregunté al guía cual era su nombre. Me miró fijamente y me respondió que se llama Hombre. Creo que me está tomando el pelo.

Andrés - 21 Marzo.

JOSÉ ORTIZ
ANTONIO SEGURA

PROHIBIDO PASAR



¡¡ ESPERE SEÑOR !!



AQUEL NIÑATO ESTABA EMPEZANDO A HARTARME CON SU MANÍA DE LLAMARME SEÑOR, O TAL VEZ FUESE SU MIRADA DE PERRO FIEL LO QUE ME SACABA DE QUICIO. -A LOS PERROS ME LOS COMO, NO LES RASCO LAS PULGAS.



SEÑOR, MI PADRE PREGUNTA CUANDO PODREMOS DESCANSAR, LAS MUJERES YA NO PUEDEN MÁS.



EN UNA HORA LLEGAREMOS A UN KIOSCO QUE AÚN SE AGUANTA EN PIE, DILE QUE PASAREMOS ALLÍ LA NOCHE.



DEJE QUE LE AYUDE, SEÑOR.

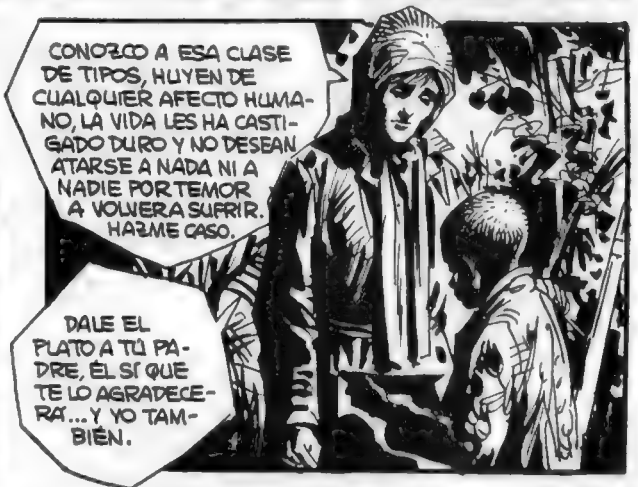
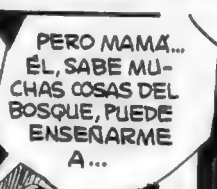


¡¡ MIERDA !!



¡ ESCUCHA MOCO-SO !... YO NO SOY EL SEÑOR DE NADIE... ¿ ENTIENDES ?

EN ESTE COCHINO MUNDO SE ACABARON LOS SEÑORES, LOS AMOS, Y DEMÁS ESCORIA, Y ME ENCANTA QUE ASÍ SEA... NO EMPICES TÚ A COMPLICARME LA EXISTENCIA DE NUEVO... Y AHORA, LARGO...







APAGUE
ESA TEA.

¿QUÉ ES LO QUE BUSCABAN?
...¿ASUSTARNOS?, SI ERA ASÍ
YA LO HABÍAN CONSEGUIDO...
¡POR TODOS LOS DEMONIOS! PO-
DÍAN HABERNO LIQUIDADADO
TRANQUILAMENTE MIENTRAS DOR-
MIAMOS Y SIN EMBARGO...



¡VAMOS BASTAR-
DOS!...
¿A QUÉ ESPE-
RAIS?!...



NO TENGO
PRISA... NUNCA
TENGO PRISA
CUANDO
CAZO.



¿DÓNDE ESTÁN
JUAN Y SU HER-
MANO?... LOS
¿LOS HAN MA-
TADO?

SÍ...
¡MALDITA
SEA... SÍ!...
¡LOS HA CAZADO
A PLACER!

ALGO SABÍA. ERA UN SO-
LO RIFLE EL QUE NOS
APUNTABA DESDE LAS
SOMBRA, Y SU DUEÑO
NO TENÍA NINGUNA
PRISA... QUERÍA GORZAR
LIQUIDANDONOS LENTA-
MENTE DE UNO EN
UNO.



¿CREE QUE
AÚN ESTÁ
AHÍ?

SI QUIERE SABERLO
SOLO TIENE QUE PONER-
SE EN PIE... ME ENCARGARÉ
DE ENTERRARLA
PERSONALMENTE.



CUIDADO AMIGO, CONMIGO NO TE
LO MONTES DE DURO, LES HE SACA-
DO LAS TRIPAS A TÍOS QUE VALÍAN
MIL VECES MÁS QUE TÚ Y AÚN ES-
TOY ENTERA... QUIERO SAUR VIVA DE
ESTE AGUITERO CON MI HIJO, Y LO
LOGRARÉ POR MI MISMA O CON
TU AYUDA... ESO ES TO-
DO.



ACEPTÉ LA PATADA SIN PESTAÑEAR.
AQUELLA MUJER HABÍA SOBREVIVIDO AL
INFIERNO DE LA CIUDAD SIN PERDER SU
DIGNIDAD... Y COMPRENDÍ DEMASIADO TAR-
DE PORQUE NO HABÍA DERRAMADO UNA
SOLA LÁGRIMA POR SU MARIDO... YA NO
LE QUEDABAN LÁGRIMAS PARA LLORAR
POR NADA NI POR NADIE.



LO SIENTO...
CUENTA CON-
MIGO.

EMPEZAREMOS DE NUEVO...
¿CREEES QUE NOS ESTÁ ESPERAN-
DO?... Y SI ES ASÍ... ¿QUÉ
BUSCA MATAN-
DONOS?



NO LO SÉ,
NI VOY A
PREGUN-
TARSELO.



PUEDER SER
UN POBRE LOCO
EMBRUTECIDO
POR LA SOLEDAD, O
UN CARNICERO
QUE MATA POR
EL PLACER DE
MATAR.



LA DIFERENCIA NO
IMPORTA GRAN COSA...
PARA MUCHA GENTE
TODO LO QUE VALÍA LA
PENA RESPETAR SE
FUE A LA MIERDA, Y ASÍ
LAS COSAS... ¿POR QUÉ
NO DARLE GUSTO AL
GATILLO?... Y ESO ES
LO QUE ESTÁ HA-
CIENDO.







HACE YA MUCHOS AÑOS ME
HICE UNA PROMESA... NO ATAR-
ME A NADIE... RESPONSABILI-
ZARME ÚNICAMENTE DE MI PROPIA
SUPERVIVENCIA Y AHORA ESTABA
A PUNTO DE ROMPERLA.



¿QUÉ INTENTAS?
...¿QUIERES QUE
TE MATE TAM-
BIÉN?



¡¡ DEMONIOS !!



NO TE COMPRENDO...
PRIMERO ESCURRES EL
BULTO Y AHORA
ACTÚAS COMO UN
HÉROE
HISTÉRICO.



¿ME
PREGUNTO POR
QUE NO HA
DISPARA-
DO?

ESTA ES SU CARA... NOS
LIQUIDARÁ SOLO CUANDO
EL LO DESEE Y NO ANTES
... POR ESO ME HE ARRIES-
GADO A QUE ME
TUMBARA.



ESTA NOCHE
DORMIRÁ CON-
FIADO, HA VISTO
COMO EL ÚLTIMO MA-
CHO DE LA PARTIDA
PERDÍA LOS NERVIOS
...Y AL AMANECER
SALDREMOS A
BUSCARLE.

Y LLEGÓ EL AMANECER.

PASE LO QUE PASE QUIERO QUE SEPAS QUE TE AGRADEZCO LO QUE VAS A HACER... YO ME ARRIESGO POR MI HIJO... TENGO UNA RAZÓN PARA LUCHAR... Y QUISIERA SABER POR QUÉ LO HACES TÚ.



CUANDO DESPIERTE DILE QUE TENÍA RAZÓN, LOS TIPOS COMO YO SOLO SE PREOCUPAN POR DEFENDER SU PROPIA EXISTENCIA... VOY A PELEAR POR MI PIEL... LLEVARLA SERÍA UN ESTORBO... DILE...

SI ME MATA... SERÁ SU TURNO.

¡SUERTE SEÑOR!

SI EL CAZADOR FALLABA EL PRIMER DISPARO AÚN TENDRÍA UNA OPORTUNIDAD.





POR TODO
LO CREADO...
**ESTA
MUERTO.**



LAS BALAS DISPARADAS AL
AZAR HABÍAN ACABADO CON AQUEL
CABRÓN. ¿CUAL PODÍA SER SU EX-
CUSA PARA HABERSE CONVERTIDO...

...EN UN MATADOR DE HOMBRES?...
¿QUE ERA UNA BESTIA MATANDO
BESTIAS?... ¿QUE TODO ESTABA
PERMITIDO?



NUNCA LO SABRÍA Y
TAL VEZ FUESE ME-
JOR ASÍ.

FIN

11-12

HOMBRE

LOS ANTIGUOS JARDINES QUE RODEABAN LA CIUDAD, SE HABÍAN CONVERTIDO CON EL PASO DE LOS AÑOS EN BOSQUES SALVATES. LOS HOMBRES Y LAS MUJERES NO HABÍAMOS CORRIDO MEJOR SUERTE.

LA HUMANIDAD HABÍA PERDIDO LA PARTIDA, YA NO ÉRAMOS LOS DUEÑOS DE LA CREACIÓN, TAN SOLO UNA BESTIA MÁS TRATANDO DE SOBREVIVIR. Y LA SELVA QUE LENTAMENTE IBA INVADIENDO LAS CALLES DE LA CIUDAD NOS LO RECORDABA EN SILENCIO.

EN LOS BOSQUES HABÍA CAZA, Y ESO SIGNIFICABA CARNE, LA POSIBILIDAD DE LLENAR HASTA REVENTAR NUESTRAS TRIPAS VACÍAS.

Y FUE EN EL BOSQUE DONDE VIMOS AL...

CABALLO



JOSÉ ORTIZ



¿CREES QUE PODRÁS DARLE A ESTA DISTANCIA?



LE METERÉ TRES BALAS EN EL CUERPO CON LA MISMA FACILIDAD QUE ESCUPO.

¡¡ UN MOMENTO!!... FUI YO QUIEN LE VIÓ... ME CORRESPONDE DECIDIR.

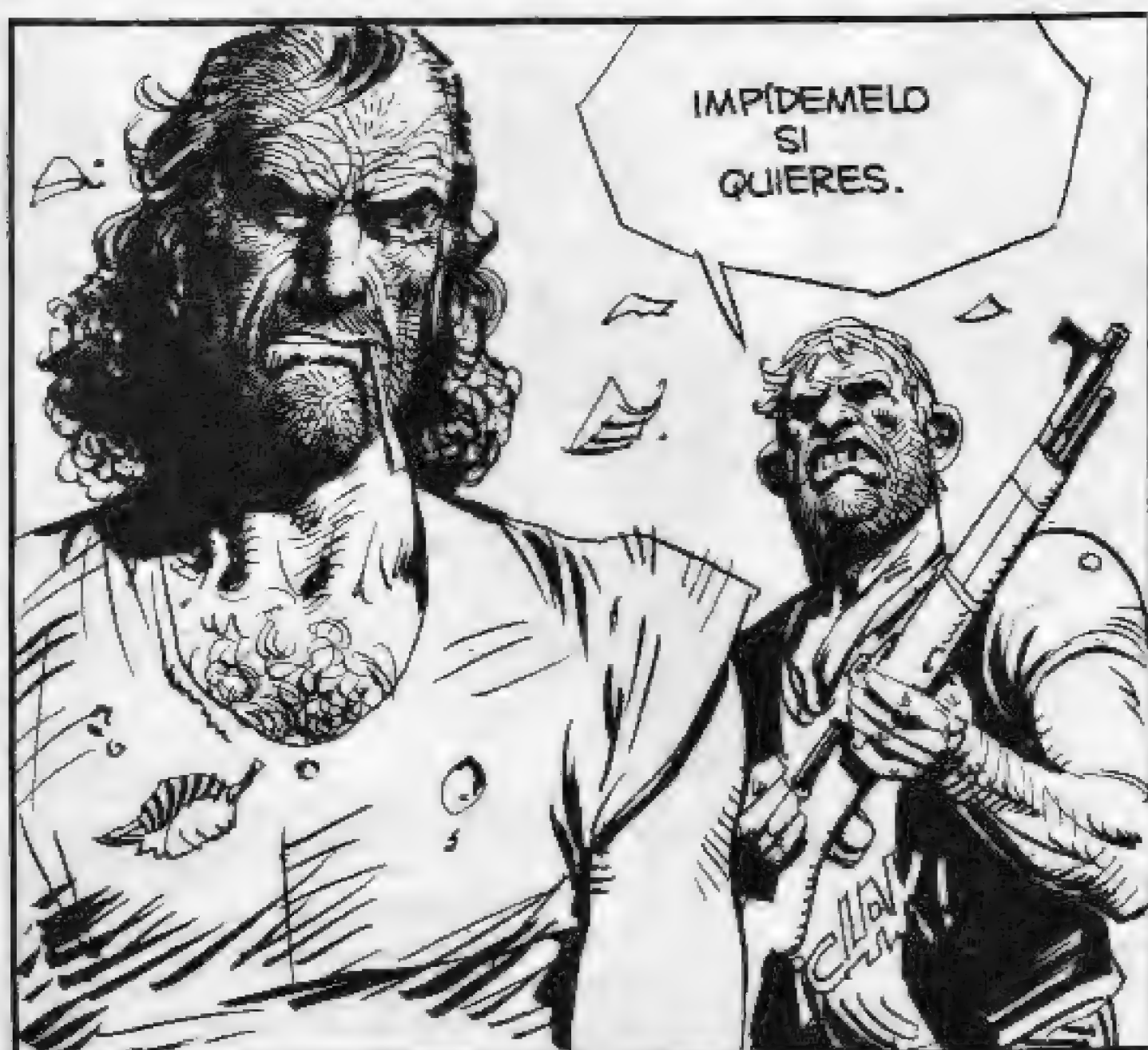


CIERRA EL PICO CURRO DE MIERDA... O TE TRAGAS LA CUARTA BALA.

NO... NO PODRÁS ACERTARLE... ESTÁ MUY LEJOS...



ANGEL TIENE RAZON. SI NO LO TUMBAS A LA PRIMERA DESPÍDETE DE ÉL, Y ME GUSTARÍA COMER CARNE FRESCA ESTA NOCHE.



IMPÍDEMELO SI QUIERES.



MALDITO CAB...

¡AHH!



AL MUCHACHO LE FALTABA UNA MANO PERO TENÍA UN BUEN CEREBRO. HABÍA ESCONDIDO LAS ARMAS EN EL BOSQUE PARA EVITARNOS MALAS TENTACIONES.

NO INTENTÉ JUGÁRSELA AUNQUE TUVE MUCHAS OCASIONES PARA HACERLO. ANGEL ACTUABA COMO UN FANÁTICO Y ADIVINÉ QUE NI QUEMANDOLE EL CULO EN UNA HOGUERA NOS DIRÍA DÓNDE LAS HABÍA ESCONDIDO, Y SIN ARMAS ME SENTÍA COMO DESNUDO.



¿TANTO TE IMPORTA ESE ANIMAL COMO PARA ARRIESGAR EL PELLEJO POR ÉL?... PORQUE TÚ NO QUIERES SU CARNE... HAY OTRA RAZÓN...

ERES MUY ASUTUTO, HOMBRE, QUIERO QUE VEAS UNA COSA.



SOY YO DE PEQUEÑO. MI PADRE CRIABA CABALLOS DE CARRERAS... CUANDO EMPEZAMOS A PASAR HAMBRE LOS FUE MATANDO UNO A UNO PARA ALIMENTARNOS... ÉL, LOS ADO-RABA.



EL DÍA QUE SACRIFIQUÉ AL ÚLTIMO, A UN PONEY... BUENO... SE PEGO UN TIRO.

¿COMPRENDES AHORA POR QUÉ QUIERO VIVO A ESE CABALLO?



SE LO DEBO A MI PADRE... A SU MEMORIA, AL SACRIFICIO QUE HIZO.

DÉTATE DE ROLLOS Y ESCUCHA ATENTAMENTE... SI ME TOCA LA BOLA, ME LO COMERÉ DESDE EL MORRO HASTA LA COLA.



Y ELLOS HARÁN LO MISMO... VES HACIÉNDOTE A LA IDEA.

SI INTENTAS IMPEDIRLO, LE VAN A FALTAR BALAS A TU PISTOLA.



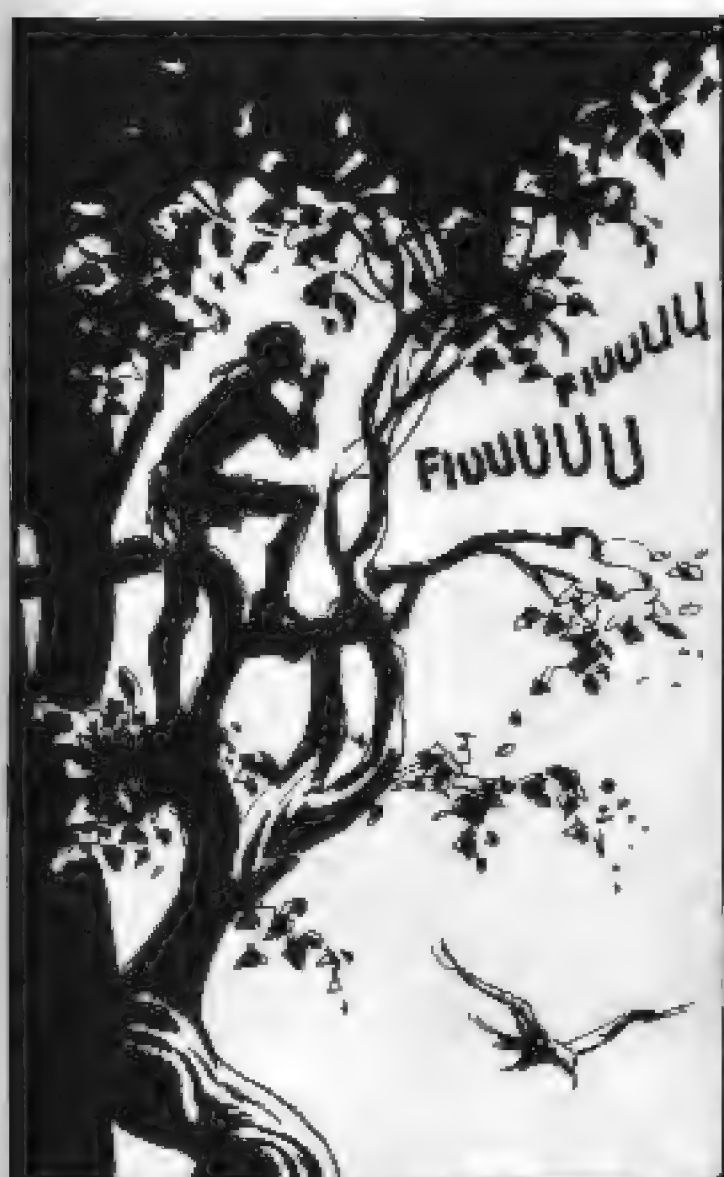


DURANTE TRES DÍAS ESPERAMOS LA LLEGADA DEL CABALLO INÚTILMENTE.



¡¡ MALDITA SEA!!...
VOY A CREER QUE
LO SONAMOS.

CÁLMATE,
VENDRA. DE-
BE DE TENER
TANTA SED CO-
MO NOSOTROS
HAMBRE.



NO LO PUDE IMPEDIR,
AL OÍR EL SILBIDO DE
AVISO DE ÁNGEL, LA
BOCA SE ME LLENÓ
DE SALIVA, AL PENSAR
LA INCREÍBLE CANTI-
DAD DE FILETES QUE
SE ESTABA ACERCAN-
DO A LA TRAMPA QUE
RODEABA LA FUEN-
TE.



ADELANTE
CABALLITO...
NO TE DETEN-
GAS.





Y SIN SABER POR QUÉ, SU APARENTE DOCILIDAD EMPEZO A PREOCUPARME.

VAMOS HOMBRE, TE ESTAMOS ESPERANDO.

EL QUE SAQUE EL PALO MÁS CORTO SE QUEDA CON EL ANIMAL... CALVO ELIGIRÁ DOS, PARA ESO ES MI MARIDO Y VAMOS A MEDIAS.

ERA INCREÍBLE QUE UN ANIMAL TAN ESTÚPIDO HUBIESE SOBREVIVIDO TANTO TIEMPO EN EL BOSQUE. SE HABÍA DETADO CAZAR SIN OFRECER RESISTENCIA.



¿QUIÉN EMPIEZA LA JUERGA?

YO... MISMO.



MALA SUERTE CHICO.



Y LA MIA AÚN PEOR.



MIRA... ES EL MÁS PEQUEÑO... HE-MOS GANA-DO...

¡¡ AAAYYYYYY !!



¿QUÉ VAS A HACER CON
ESA CUERDA?...NO PENSARAS
ESTRANGULARLO,
¿VERDAD?

DE ESO
NADA, MONADA.
VOY A LLEVARLO A LA
CIUDAD ATADO COMO
UN MANSO CORDERO.
TO.

ALLÍ LO
CORTARÉ A TROCITOS
Y DESPUES DE HARTAR-
ME DE CARNE, CAMBIA-
RÉ EL RESTO POR MER-
CADERÍAS...IGUAL TE
REGALO UN HUE-
SO.



PERO ANTES DEVUÉL-
VEME LAS ARMAS...
ESE FUE EL TRA-
TO.



QUIETO CABALLITO,
SOY PAPA QUE VIENE
A PASEARTE.

NO TE CONFÍES
CALVO... PUEDE
MORDERTE.



¿ÉSTE?... LE TEN-
GO MAS MIEDO
A LAS
HORMI...



GAS!!

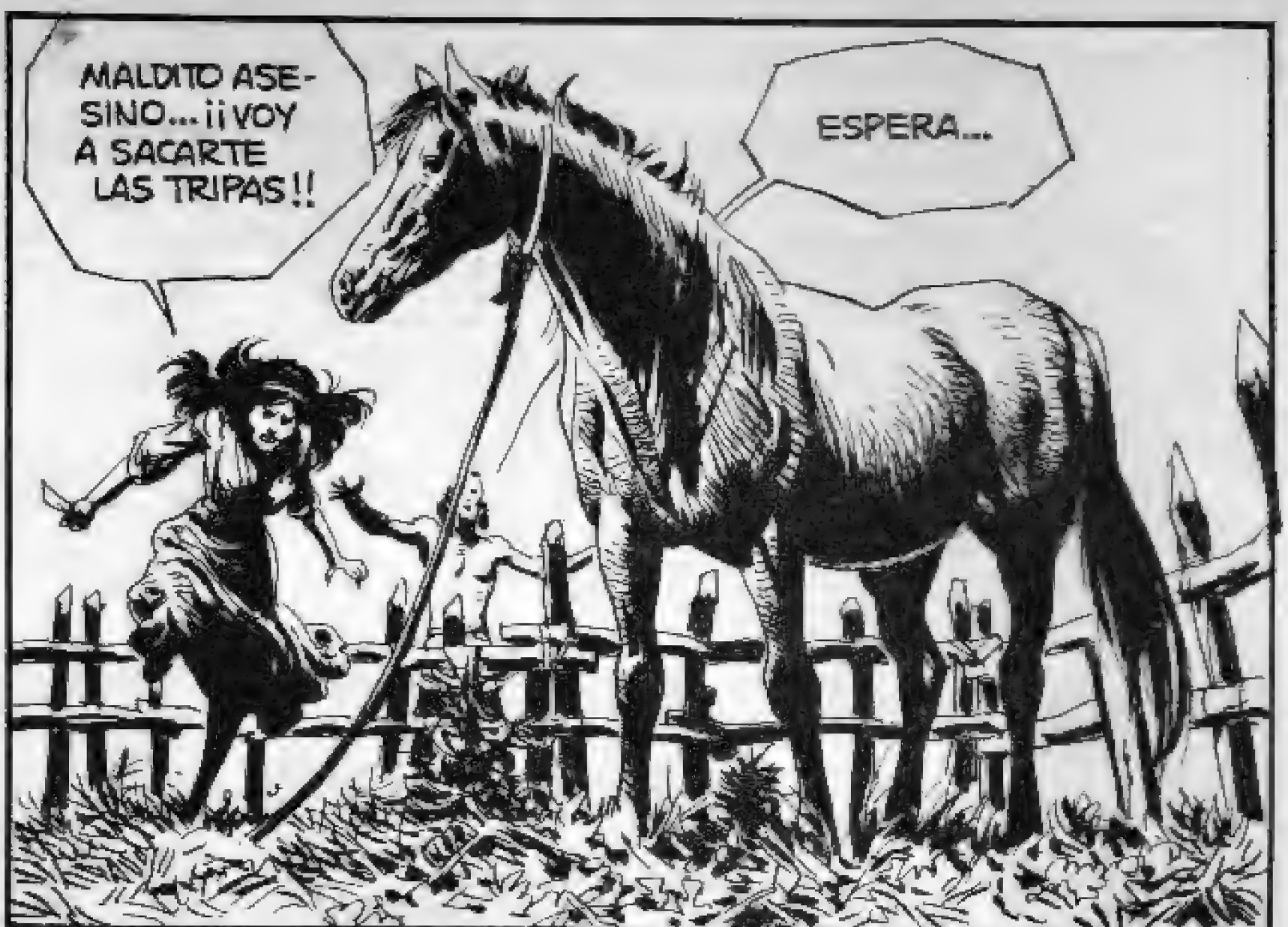


¡¡ CALVOOO !!





DIOS MÍO...

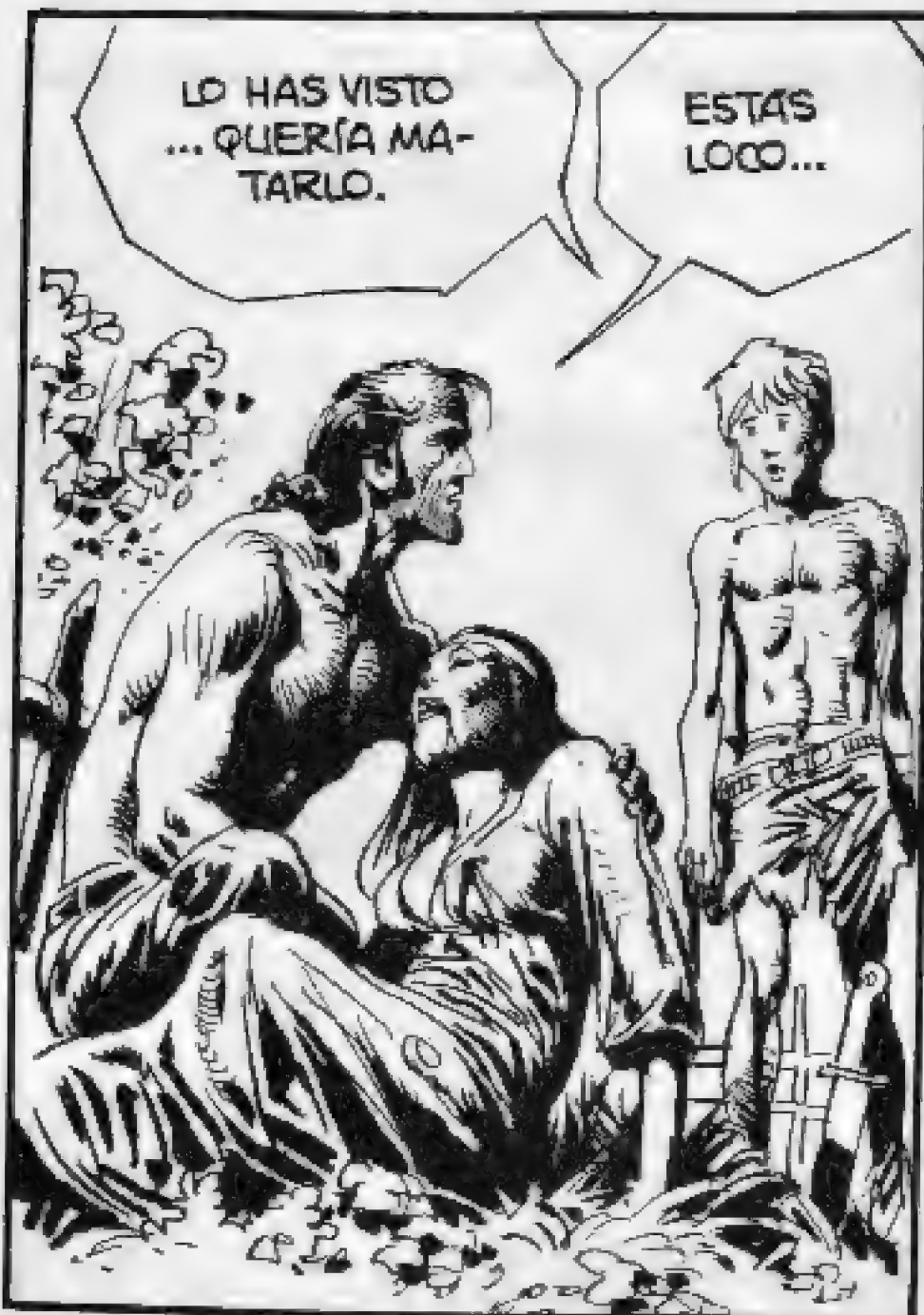


MALDITO ASE-
SINO... ¡¡ VOY
A SACARTE
LAS TRIPAS!!

ESPERA...



IBA A
MATAR A MI
CABALLO... LO
QUERÍA MATAR
... CON UN CUCHI-
LLO, COMO MI
PADRE...



LO HAS VISTO
... QUERÍA MA-
TARLO.

ESTÁS
LOCO...



NO TEMAS, NO
VOY A HACERTE NIN-
GÚN DAÑO... SOMOS
AMIGOS... VIVIREMOS
EN EL BOSQUE... CUI-
DARÉ DE TI.



TRANQUI-
LO, BONI-
TO...







¡¡ LOS HOMBRES
AÚN MANDAMOS
EN ESTE MUNDO
MALA BESTIA!!



¡¡ Y SOMOS PEOR-
RES QUE CUALQUIER
ANIMAL ASESINO!!



¡¡ AÚN NO ESTA-
MOS VENCIDOS!!...
¿ COMPRENDES ?



VAMOS...
CABALLO.




JOSE GRIJALBA
y
A. SEGURA

Y EL CABALLO SE MOVIO BATO MIS
PIERNAS SUAVEMENTE... COMO TE-
MIENDO LASTIMARSE...
Y ME SENTI TODO UN HOMBRE.

FIN

12-12

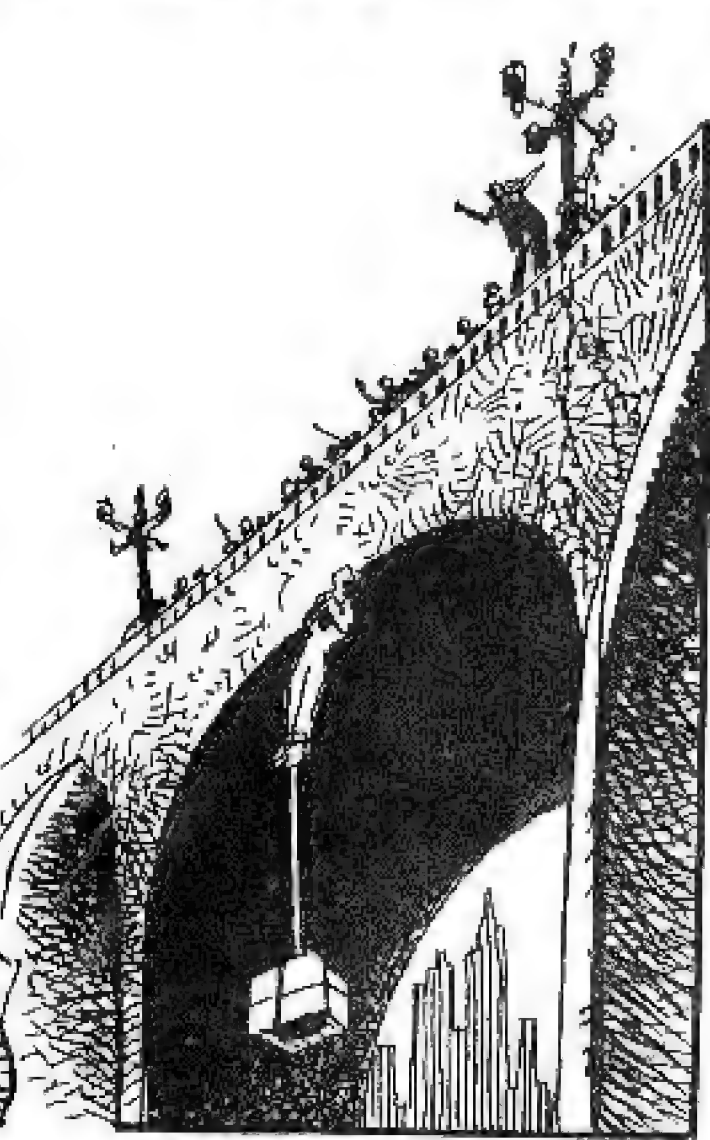


NO SABÍA SU NOMBRE. HASTA AQUELLA MISMA TARDE NUNCA LO HABÍA VISTO. NI SIQUIERA RECORDABA EL POR QUÉ HABÍA EMPEZADO LA PELEA... Y AHORA ESTABA AGONIZANDO A MIS PIES.

ALGUIEN A MI ESPALDA GRITÓ QUE ERA UN ASESINO. ¿¿YO UN ASESINO??... AQUELLO ERA UNA ESTUPIDEZ.

NO PUDE IMPEDIRLO. LA CARCAJADA SALIÓ DE MI GARGANTA CON LA MISMA FUERZA QUE UN VOLCÁN ESCUPE LAVA. Y SEGUÍ RIENDO MIENTRAS QUE ME ATABAN.

¿QUÉ IMPORTA UNO MÁS?.. LES PREGUNTÉ. EN ESTA MALDITA CIUDAD HAN MUERTO A MILES... EL MUNDO ENTERO ES UN INMENSO MATADERO... ¿Y ME VAIS A CULPAR A MÍ. POR ELLO? NADIE ME RESPONDIÓ, TAL VEZ ESTABA DEMASIADO BORRACHO PARA QUE ME ENTENDIERAN.





TÓMATE EL
CALDO, TE HARÁ
BIEN.

¡COFF!
¡COFF!

CUANDO TERMINES,
DAVID TE CURARÁ LAS
HERIDAS DE LAS
MUÑECAS.

¡¡JOLÍN!!...
QUÉ SUERTE
HAS TENIDO,
MAMÁ VIO CUAN-
DO IBAN A TIRAR-
TE AL RÍO Y...

SÍ, HE TENIDO MUCHA SUE-
TE... Y CREO QUE AÚN
NO LES HE DADO LAS
GRACIAS.

AHORRA PALABRAS,
ESTAMOS SEGUROS
DE QUE EN NUES-
TRO LUGAR HUBIE-
RAS HECHO LO
MISMO.

AQUELLO YA ERA DEMASIADO, SENTÍ LA TENTACIÓN
DE EMPEZAR A LLORAR ANTE TANTA BONDAZ. O
ERAN UNOS INGENUOS O NADA SABÍAN DEL MUNDO
QUE LES RODEABA.

PARA SEERTE FRANCO, SOY DE
LA CLASE DE TIPOS QUE NO SE
MOJA EL CULO POR NADIE.
HUBIERA DEJADO
TRANQUILAMEN-
TE QUE TE
AHOGA-
RAS.

ALGO PARECIDO A LA VERGÜEN-
ZA ME RECORRIÓ LAS TRIPAS
AL VER SUS EXPRESIONES DE
ASOMBRO Y DECIDÍ SEGUIRLES
EL JUEGO... DESPUÉS DE TODO
LES DEBÍA LA PIEL.

NUNCA APRENDÍ
A NADAR... SOY
UN PLOMO EN EL
AGUA.

¿HAS OÍDO,
MAMÁ?
...NO SABE
NADAR.

DURANTE UNA SEMANA DEJÉ QUE ME CEBARAN COMO A UN CERDO MIENTRAS LAS HERIDAS DE MIS MUÑECAS CICATRIZABAN... ERA UNA BUENA VIDA AQUELLA... DEMASIADO BUENA.

AQUEL TRÍO DE LOCOS ERA LO MÁS PARECIDO A UNA FAMILIA QUE LOGRABA RECORDAR, GENTE HONRADA... ¿HONRADA?... ¡MALDITA SEA!! ¿QUÉ PINTABA UN CARNICERO COMO YO EN SEMEJANTE COMPAÑÍA?

EN UNOS DÍAS MÁS TERMINARÉ DE REPARAR EL CASCO, PODREMOS CONTINUAR EL VIAJE HACIA EL NORTE, ALLÍ HAY BUENAS TIERRAS DE LABRANZA.

RAÍCES PROFUNDAS... CON ALAN LADDY VAN HEFLIN, ESE ES EL TÍTULO DE TU PELÍCULA.

DIME... ¿TE GUSTARÍA VENIR CON NOSOTROS?

HE LEÍDO MUCHOS LIBROS DE AGRICULTURA, TENGO SEMILLAS Y HERRAMIENTAS, SÉ QUE LO LOGRAREMOS... INICIAREMOS UNA NUEVA VIDA.

UN CAMPESINO IDEALISTA SE ENFRENTABA A UN DURO GANADERO... LLEGABA UN PISTOLERO, UN ASESINO, Y LE ECHABA UNA MANO AL DESTRIPATERRONES, PASABA DEL REVÓLVER A ORDEÑAR LA VACA... ¡¡BAAHH!!

ME GUSTA... ¿CÓMO TERMINABA LA HISTORIA?

MAL... EL PISTOLERO TENÍA QUE VOLVER AL REVÓLVER PARA SALVARLE LA VIDA AL LABRIEGO Y COMO PREMIO LE METÍAN UNA BALA EN EL CUERPO... NO ES ÉSE MI ESTILO... VIVIRÉ MI VIDA HASTA EL FINAL.

TE REGALO LA VACA...



SIGO SIN ENTENDERTE.



VIVES UN MAL SUEÑO CON TU FILOSOFÍA BARATA DE PACIFISMO Y AMOR AL PRÓJIMO...LA REALIDAD ES MÁS CRUEL.

LOS ÚNICOS QUE SOBREVIVIRÁN A ESTA MIERDA SON LOS QUE DISPARAN ANTES DE PREGUNTAR...Y NO ME GUSTARÍA ESTAR CUANDO TE DEQUELLEN.



NO NECESITO UN PISTOLERO QUE ME DEFienda, SÓLO A ALGUIEN QUE QUIERA USAR UNA AZADA Y EMPEZAR DE NUEVO.

LA SIERRA SE HA ATASCADO, PAPÁ. NO PUEDO MÁS.



VAMOS... UN POCO MÁS FUERTE.

ESTÁ MUY DURO... NO PUEDOOO.

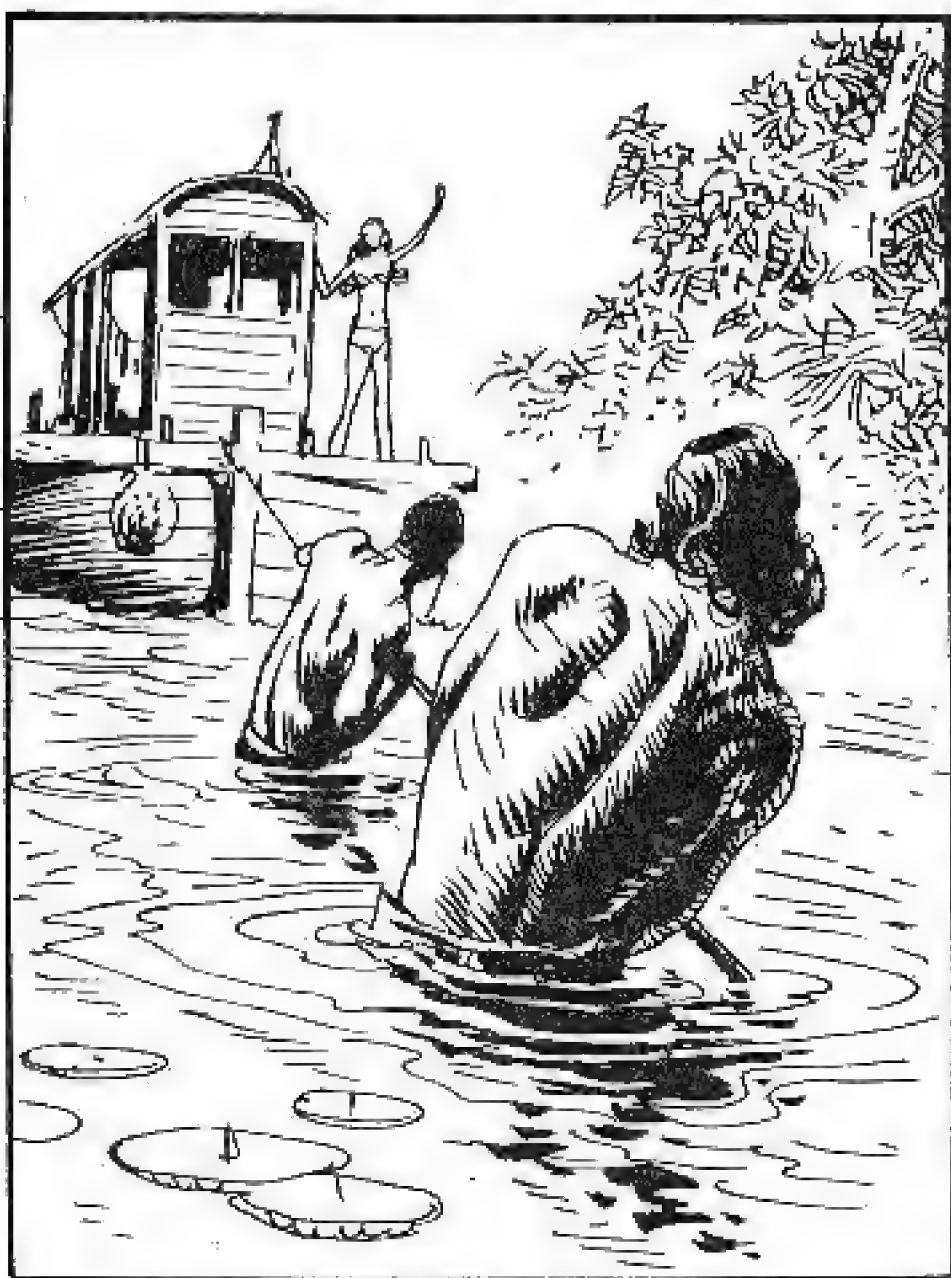


APARTA.



ACABAS DE CONTRATARME. PERO TE LO ADVIERTO, NECESITARÁS MÁS UN RIFLE QUE UNA AZADA.

PRONTO DESCUBRÍ QUE ODIABA TRABAJAR...Y TRABAJAR FUE LO ÚNICO QUE HICIMOS.



MUCHAS VECES PIENSO QUE HA SIDO EL PROPIO PIOS EL QUE NOS HA DADO OTRA OPORTUNIDAD.

¿POR QUÉ DICES ESO?



¿NO LO RECUERDAS?... NOS LO ESTÁBAMOS CARGANDO TODO... TALÁBAMOS LOS BOSQUES, CONVERTÍAMOS LOS RÍOS EN LODAZALES, POLLUCIONÁBAMOS LA ATMÓSFERA, HABÍAMOS HECHO DE LAS CIUDADES NIDALES DE GENTE NECIA Y EGOÍSTA...



¿EN QUÉ
PODEMOS
AYUDAROS?

ESA VACA...
NOS GUSTARÍA
COMPRÁRSELA...
PODEMOS LLEGAR A
UN BUEN TRATO.



LO SIENTO, AMIGO, NO
PUEDE SER, TODO LO
MÁS QUE PUEDO OFRE-
CEROS SON TRES PIE-
ZAS DE QUESO
CASERO.

¿QUESO?... DIOS MÍO,
HACE SIGLOS QUE NO
LO COMO.



ACARÍCIALO
SI QUIERES.
ES MUY
MANSO.

¿CÓMO SE
LLAMA?

BLACK... ES
MUY BUENO
CAZANDO
CONEJOS.



¡¡ LARGO!!...
VOY A CONTAR HAS-
TA TRES Y EMPEZA-
RÉ A DISPARAR...
¡¡ UNO...





¡¡ ESTÚPIDO!!



¡¡ ESTÚPIDO!!



¡¡ BASTA!!...
¡¡ VAS A MATARLO!!



SE LO MERECE... POR TODO LO SANTO... IBAN A LIQUIDARNOS TRANQUILAMENTE MIENTRAS ÉL JUGABA A TENDE-ROS.

MIENTES... ERAN BUENA GENTE... COMO NOSOTROS... ¡¡ SÓLO TÚ ERES UNA BESTIA!!



¿Y ESTA ESCOPETA?... NO TE DICE NADA.

NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS UNA... LA QUE HAS USADO PARA MATARLOS... ¡¡ VETE!! NO QUIERO VOLVER A VERTE MÁS.



ESPERA, AMIGUITA... ANTES DE LARGARME QUIERO QUE ESCUCHES UN PAR DE COSAS.





VAMOS, BASTARDO...
¿CUÁL ERA EL PLAN?...
¡¡CÓMO ÍBAIS A LIQUIDARNOS!!... ¡¡GRÍTALO
O TE AHOGO!!



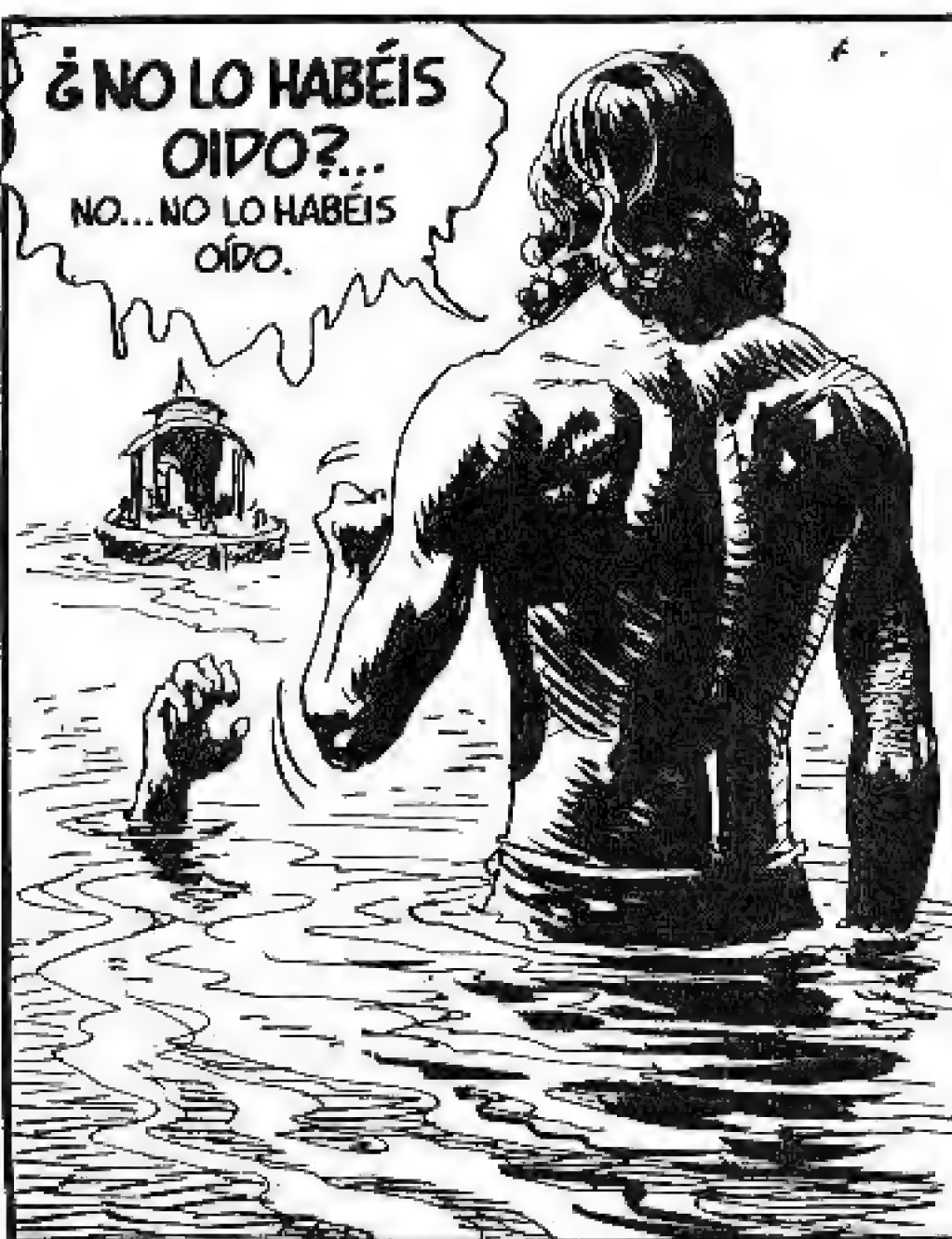
EL NIÑO... LO
COGERÍAMOS CO-
MO REHÉN... Y
DESPUÉS...



NOS
HUBIESEN
CORTADO EL
CUELLO... ¿LO
HAS OÍDO,
ESTÚ...



¿NO LO HABÉIS
OÍDO?...
NO... NO LO HABÉIS
OÍDO.

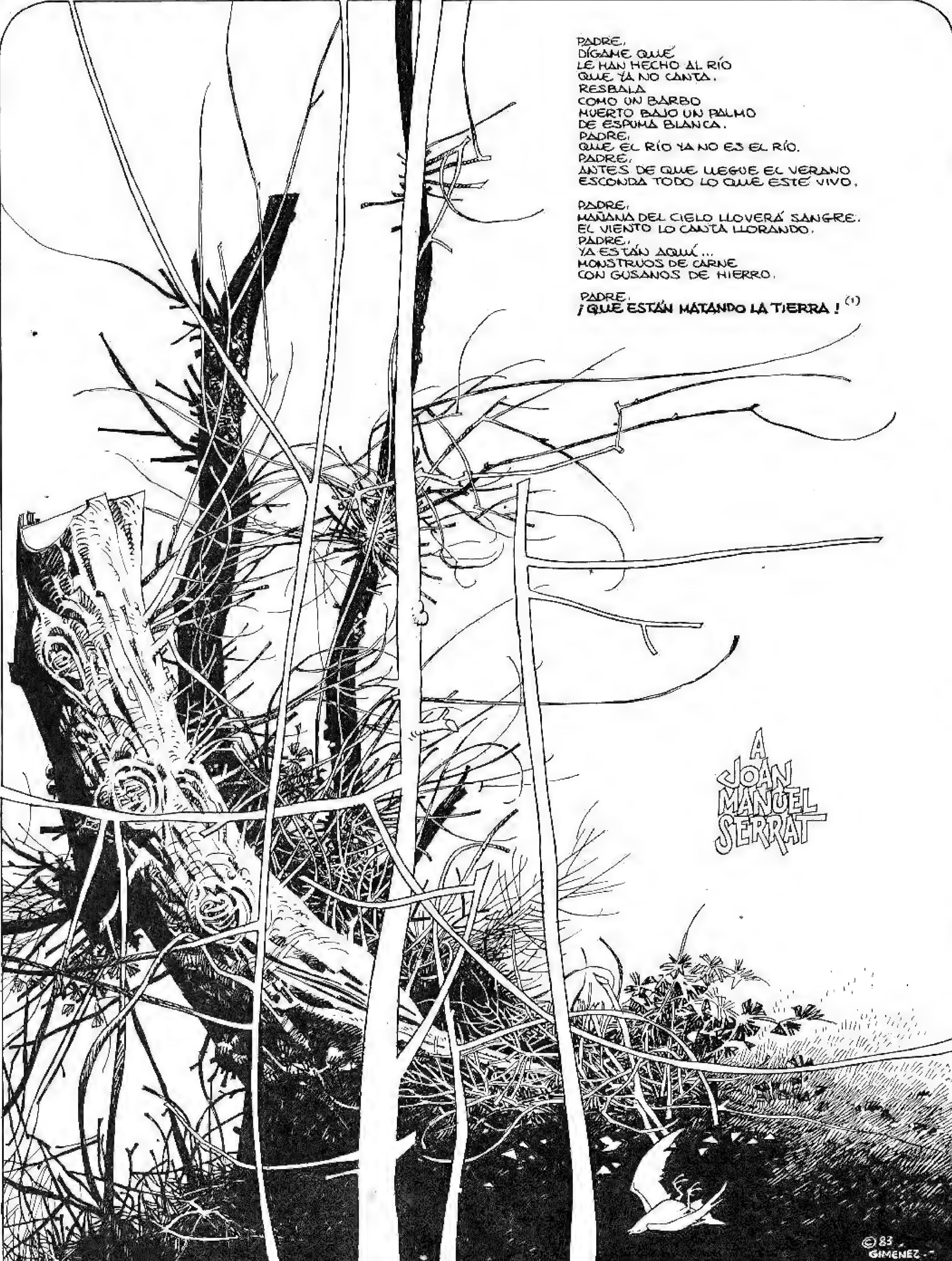


SUPE QUE NUNCA LLEGARÍAN FUERA DE LA
CIUDAD... LA GENTE COMO ELLOS NO TENÍA
NINGÚN FUTURO.



NO PODÍA QUETARME, EN RAÍCES
PROFUNDAS AL ALAN LADO LE
METÍAN UN BALAZO... ESTABA
ENTERO... Y NUNCA ME HABÍA
GUSTADO LA IDEA DE EMPUNAR
UNA AZADA.

FIN



PADRE,
DÍGAME QUE
LE HAN HECHO AL RÍO
QUE YA NO CANTA.
RESBALA
COMO UN BARBO
MUERTO BAJO UN PALMO
DE ESPUMA BLANCA.
PADRE,
QUE EL RÍO YA NO ES EL RÍO.
PADRE,
ANTES DE QUE LLEGUE EL VERANO
ESCONDA TODO LO QUE ESTE VIVO.

PADRE,
MAÑANA DEL CIELO LLOVERÁ SANGRE.
EL VIENTO LO CANTA LLORANDO.
PADRE,
YA ESTÁN AQUÍ...
MONSTRUOS DE CARNE
CON GUSANOS DE HIERRO.

PADRE,
¡QUE ESTÁN MATANDO LA TIERRA! ⁽¹⁾

A
JOAN
MANUEL
SERRAT

LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES

Nº 32

200ptas

KIMMOCK



NORMA COMICS
PARA ADULTOS
OCTUBRE 83

HOMBRE,
EL GRAN EXITO
DE JOSÉ ORTIZ
Y A. SEGURA.

MARVIN
EL DETECTIVE,
DE MILAZZO
Y BERARDI.

LA ULTIMA PRUEBA de El Mercenario, por VICENTE SEGRELLES

DE ORDEN
A SEGURO

AQUEL VERANO HACÍA UN CALOR DE MIL
DEMONIOS EN LA CIUDAD, Y LAS LLAMAS QUE
ESTABAN CONVIRTIENDO EN CENIZAS TODO
EL GÉNERO AMONTONADO EN MI ALMA-
CÉN, NO AYUDABAN PRECISAMENTE A
REFRESCAR EL AMBIENTE.

SOLO ME QUEDABA UN CONSUELO... AUNQUE UN HIJO
DE PERRA IBA A SUDAR MUY PRONTO LÁGRIMAS
DE SANGRE POR AQUELLO.

HOMBRE ¿Alguien Sabe Tocar la Flauta?

¿QUIÉN
HA
SIDO?

NO LE
CONOCES.
APARECIÓ POR
LA ZONA HACE
UNAS SEMANAS
Y AÚN NO HA
DEJADO DE CREAR
PROBLEMAS...
SE LLAMA JUAN
HURTADO Y DICE
QUE ES
MÉDICO.

VINO CON UN GRUPO
ARMADO, ENTRARON A
SACO EN EL ALMACÉN Y
EN UNOS SEGUNDOS LE
PEGARON FUEGO A TO-
DO... TE JURO QUE NO
PUDIMOS HACER
NADA...

VAMOS,
BLANCANIE-
VES... TENE-
MOS QUE
HACER UNA
VISITA
SOCIAL.



UNAS HORAS DESPUÉS...

¿ SABES DÓNDE
PUEDO ENCONTRAR
A JUAN
HURTADO ?

CASI LE ESTÁS PISANDO EL TRASERO,
ES AQUEL, EL DE LA CHAQUETA BLANCA
... Y TRÁTALE DE USTED
CUANDO
LE HABLES.



ASÍ QUE TÚ ERES
EL CERDO QUE HA
INCENDIADO MI
ALMACÉN.

UN MOMENTO...
NO PUEDO ATEN-
DERLE AHORA...
HABLE CON MI
AYUDAN-
TE.

¡¡ MALDITO CRETINO !!...
¡¡ TE VOY A SALTAR LA
TAPA DE
LOS... !!

¡¡ QUIETO,
AMIGO !!... YO
SOY EL QUE
DA LOS NÚMEROS
PARA LA
CONSULTA.



VEA, DOCTOR HURTADO...
TENÍA USTED
RAZÓN...

LA TUBE-
RÍA ESTÁ
LLENA DE
RATAS
MUERTAS.

MAGNÍFICO, UNA
PRUEBA MÁS PARA MI
TEORÍA...
TAPONA LAS
SAIDAS.



COMO VE, SÓLO SE TRATABA DE ESPERAR UNOS INSTANTES... AHORA SOY TODO SUYO... ¿CUAL ES SU PROBLEMA?

TENGO DOS... EL PRIMERO ES QUE NO ME GUSTA QUE NINGÚN TÍO ME LLEVE COMO A UNA NOVIA... ASÍ QUE FUERA EL BRAZO.



EL SEGUNDO... ME GUSTARÍA SABER, ANTES DE LIQUIDARTE, QUÉ ES LO QUE INTENTAS DESTROYENDO LO QUE NO TE PERTENECE... APARTE CLARO ESTÁ, DE MATARME DE HAMBRE.



¿QUÉ ES LO QUE INTENTO?... ES MUY SENCILLO, QUIERO TERMINAR EN ESTA ZONA DE LA CIUDAD CON EL PELIGRO DE LAS EPIDEMIAS, LA PESTE... EL TIFUS... EL CÓLERA.



Y PARA ELLO ES PRECISO QUE ANIQUE ANTES A QUIENES LAS TRANSMITEN... A LOS MILLONES DE RATAS QUE ANIDAN ENTRE LAS RUINAS Y LAS CLOACAS.



POR ESO ORDENÉ QUEMAR TU ALMACÉN, ERA UN FOCO DE INFECCIÓN.



PERO NO TE PREOCUPES, TE DEVOLVERÉ PARTE DE LO QUE PERDISTE, ASÍ TENDRÁS OCASION DE ESCUCHAR MIS PLANES... NO ESTOY LOCO, SÉ MUY BIEN LO QUE DESEO Y EL MODO DE LOGRARLO.



EN ALGO NO ME HABÍA MENTIDO, AQUEL SOTANO PARECÍA LA CUEVA DE ALI BABA.

TODA MI GENTE TRABAJA PARA EL MISMO FIN... EMPEZAR LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD... Y PARA ELLO ES NECESARIO...

TERMINAR CON LAS REPUGNANTES, SUCIAS Y ASQUEROSAS RATAS... ESA PARTE DE LA CANCIÓN YA ME LA SÉ.



ÉCHAME UNA MANO.

PRIVÁNDOLES DE COMIDA, ENCE-RRANDO NUESTRAS PROVISIONES EN SÓTANOS EN LOS QUE NO PUEDAN PENE-TRAR.



¿QUÉ TE PASA, BLANCA-NIEVES?

¡¡ COÑO, AYÚDAME !!



¡¡ NO... OTRA VEZ NOOOOOOOO !!



¡¡CORRE
HACIA LA
PUERTA!!



¡¡CIERRA YA!!!



¡¡AAAHHH!!



LEVANTATE, YA NO
HAY PELI...
¡¡POR TODO
LO
CREADO!!



ELLAS
ME LO HICIERON,
HACE AÑOS COMIE-
RON MI CARNE Y AHO-
RA BUSCAN MATAR-
ME... PORQUE SE
SU SECRETO...
¡SU SECRE-
TO!

HURTADO SE NESÓ A CONFIRMARME CUAL ERA SU TERRIBLE SECRETO Y YO ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA OBLIGARLE A HACERLO POR LA FUERZA. NUNCA ME HA GUSTADO PEGAR A LOS LOCOS Y ÉL LO ERA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE SE REUNIO CON SU GENTE. LE SEGUI COMO UNA SOMBRA, NO QUERIA PERDERME NINGÚN CAPÍTULO DE AQUELLA FARSA DE TERROR.



HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER EN MARCHA NUESTROS PLANES. DINAMITAREMOS LOS EDIFICIOS, CERCAREMOS LAS RUINAS CON LLAMAS Y ACABAREMOS CON ELAS.



PERO SERA EN LAS CLOACAS DONDE LIBRAREMOS LA ÚLTIMA BATALLA. ALLÍ TIENEN SU GUARIDA LAS MÁS INTELIGENTES, LAS QUE PLANEAN APODERARSE DE LA CIUDAD... Y MÁS TARDE DEL MUNDO ENTERO.



QUE NOS DEVUELVA TODA LA COMIDA QUE LE HE MOS DADO.

ESTÁ COMO UN CENCERRO.



CREEDME... ELLAS HAN SIDO PACIENTES... HAN ESPERADO SIGLOS ESTE MOMENTO... ESCONDIDAS... ACECHÁNDONOS... ENVENENANDO EL AGUA... TRAYÉNDONOS LAS ENFERMEDADES... ¿NO LO COMPRENDEIS?...
¡¡QUIEREN TOMAR NUESTRO LUGAR!!



TODO TIENE SU FIN, Y NO ME APETECIA ASISTIR A UN UNCHAMIENTO, ASÍ QUE DECIDI VOLAR.

¡¡NOS HAS ENGAÑADO!!

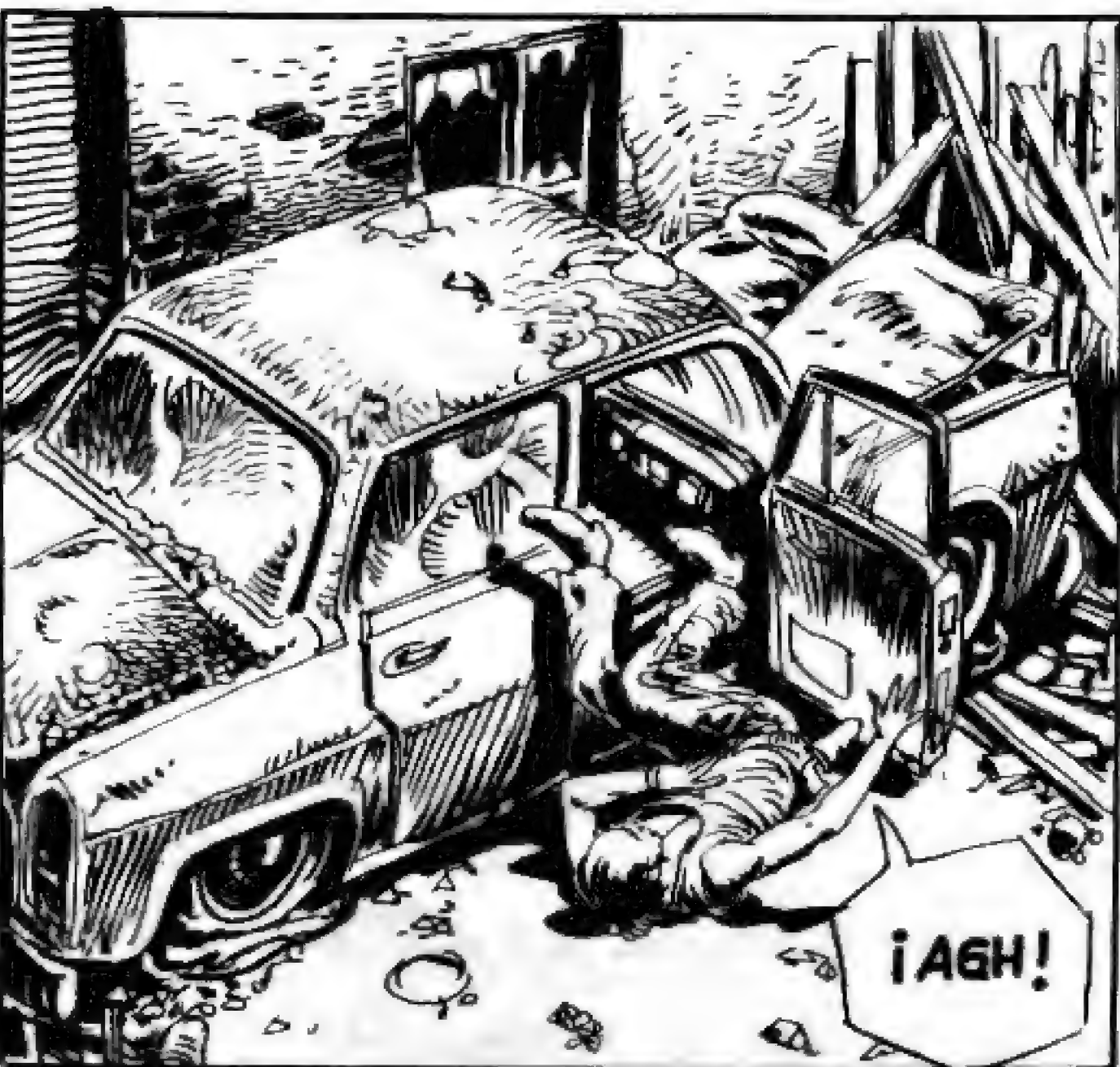


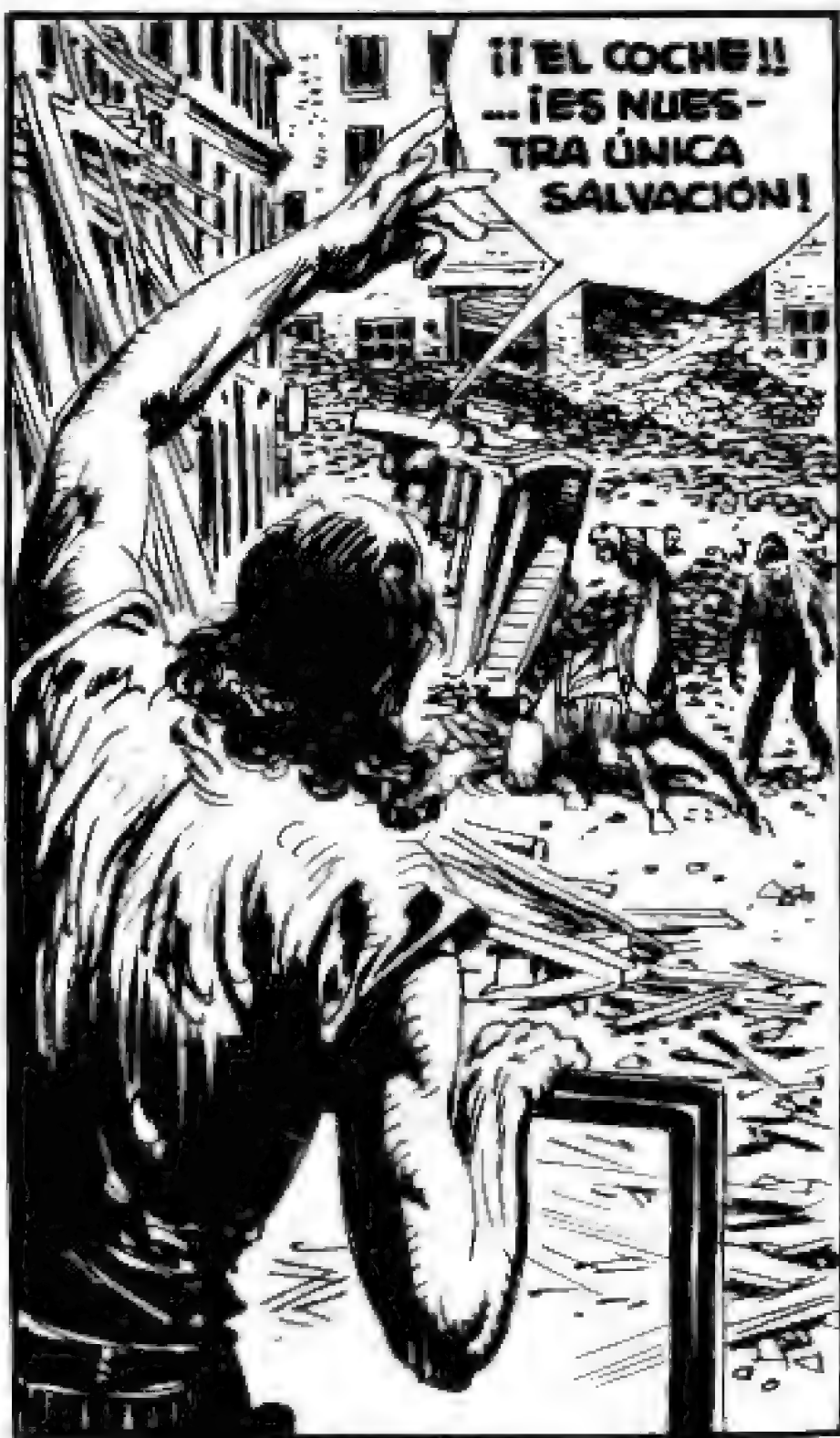
¡¡ SI NO ME CREÉIS A MÍ...
CREED EN ELLAS !! ...



Y ELLAS
HEREDA-
RÁN LA
TIERRA...







¡¡EL COCHE!!
...¡ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!



¿EL COCHE?...



¡VEN HACIA
AQUÍ!...
¡¡RÁPIDO!!



ESPÉRAME...
QUIERO CONTARTE
UNA HISTORIA... NADIE
LA CREE PERO
ES CIERTA...



ME
PERDÍ EN LAS
CUDACAS... ERA MUY NIÑO,
Y LAS RATAS ME ATACA-
RON... SIN SABER CÓMO,
ENCONTRÉ UN SITIO DONDE
NO LLEGABAN... CUÁNTO
MIEDO PASÉ... Y TODA
AQUELLA SANGRE...



¡¡NO TE
DETENAS!!
...SÓLO UNOS
METROS
MÁS...

...Y EL DOLOR
EN MI PECHO... Y EN-
TONCES LO DESCUBRÍ
...EMPECÉ A ENTENDER
SUS CHILLIDOS... COMPREN-
DÍA LO QUE DECÍAN...
Y ERA HORRIBLE...
HORRIBLE...

ESTUVO LLOVIENDO DURANTE DOS DÍAS...

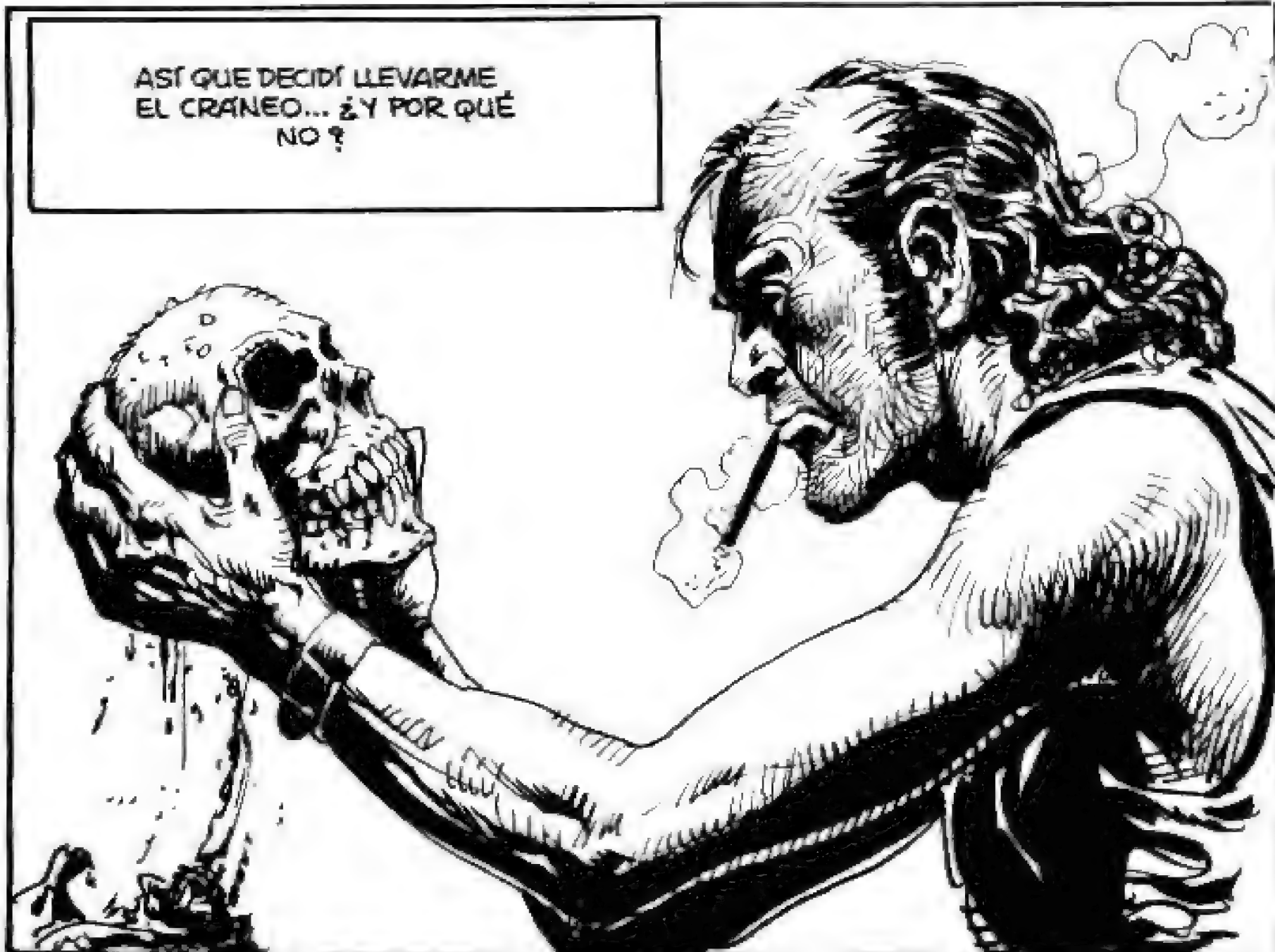
AL TERCERO ME ATREVÍ A SALIR...
EL AIRE OLÍA A LIMPIO... UN EXTRA-
ÑO AROMA.



TÚ YA NO PUEDES EN-
TERARTE... PERO ME
HAS JOROBADO PARA
EL RESTO
DE MI VIDA.



ASÍ QUE DECIDÍ LLEVARME
EL CRÁNEO... ¿Y POR QUÉ
NO?



SI LAS RATAS PODÍAN
HABLAR, TAL VEZ UN
DÍA CUALQUIERA
JUAN QUISIERA
CONTARME EL
FINAL DE
SU HISTORIA.



O TAL VEZ ME LO CON-
TARA UNA RATA.



FIN

TESOROS
A SEGURO.

LAS PRIMERAS NIEVES NOS HABÍAN
ATRAPADO EN EL BOSQUE QUE RO-
DEABA LA CIUDAD.

AL PRINCIPIO NADIE SE PREOCUPÓ.
TENÍAMOS SUFICIENTES PROVISIO-
NES PARA AGUANTAR UNAS SEMA-
NAS, Y LERÍA CON QUE CALENTARNOS
LOS HUESOS.

DEGOTT
y A. SEURA.

LUNA LLENA

NOS DEDICAMOS A VERLA CAER...
ALGÚN DÍA TENDRÍA QUE PARAR, NO
PODÍA NEVAR ETERNAMENTE.

ESTABAMOS EQUIVOCADOS. LO COM-
PRENDIMOS CUANDO AGOTAMOS LA ÚL-
TIMA RACIÓN Y EL HAMBRE EMPEZÓ
A PATEARNOS LAS ENTRAÑAS... MIENT-
RAS LA NIEVE SEGUÍA CAYENDO
LENTAMENTE.









DEJALO... MAS TARDE PODREMOS VENIR A POR ELLOS.

DE ESO NADA, EN UNAS HORAS LOS HABRAN DEVORADO LAS ALIMANAS...

VAMOS A LLEARNOSLOS A TODOS... ESTA NOCHE... GRAN PARRILLADA DE CARNE DE PERRO A LA BRASA.

ESTE NO, ES UN MONTON DE HUESOS.



VEAMOS ESTE OTRO... ¡¡GLUBB!! ...SE ME HACE LA BOCA AGUA.



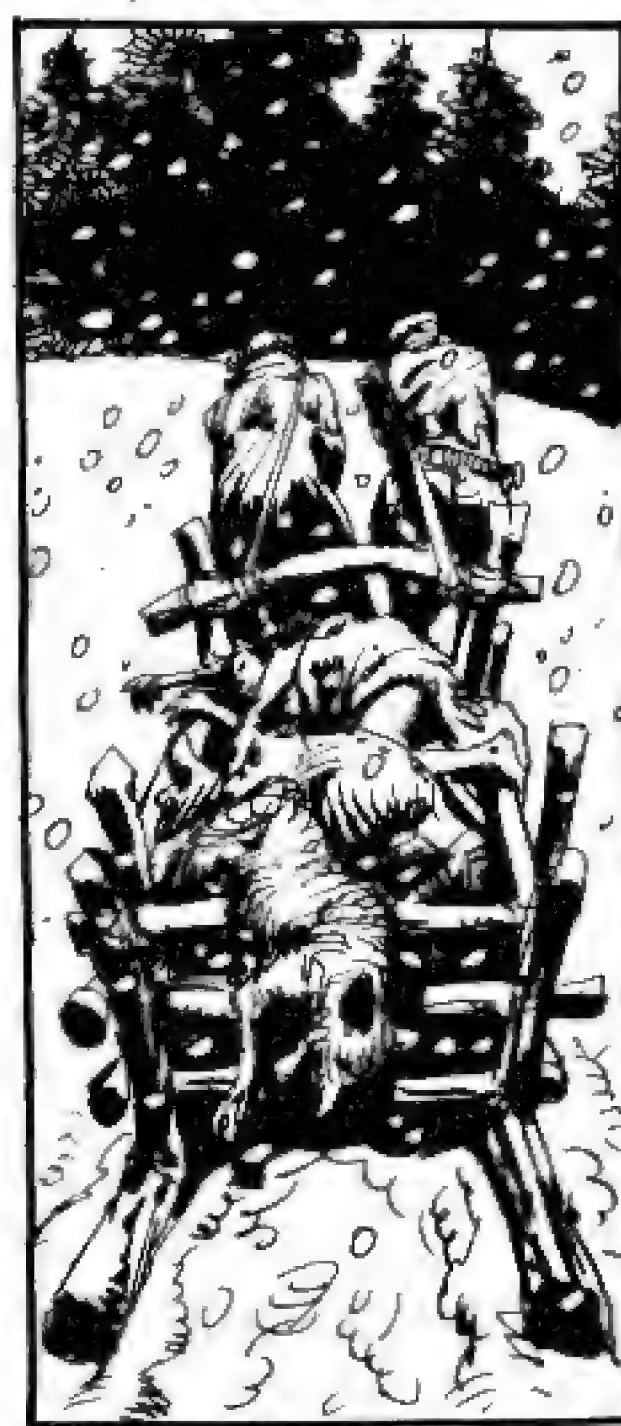
¡¡ ES INCREIBLE !!



AUN VIVE, LA BALA SOLO LE ROZO LA SIEN... ES PRECIOSA.



CRIDA POR LOS PERROS, VIVIENDO CON ELLOS Y CAZANDO COMO UNO MAS ...APARTA... VOY A REMATARLA.





UNAS HORAS DESPUÉS.

¿ESTÁ BIEN SUJETA A LA PARED?

VAMOS, NO ME DIGAS QUE LE TIENES MIEDO A LA CRÍA.

MIENTRAS SIGA GRUÑENDO Y ENSEÑANDO LOS DIENTES... ¡¡SÍ!!



ALGUIEN TENDRÁ QUE LAVARLA... APESTA A CARROÑA.

DEJADLA EN PAZ Y AYUDADME A DES-TRIPAR A ESTE ANI-MAL...

QUIERO CENAR DE UNA PUÑETERA VEZ.



TENDREMOS QUE PONERLE UN NOM-BRE.

LO QUE TENEMOS QUE PONERLE ES UN BOZAL...



GGRRREEEE!!!
GGRRREEEE!!!



ESTO TE VA A DOLER UN POCO.

MIRAD CÓMO SE RASCA... IGUAL QUE UN PERRO.



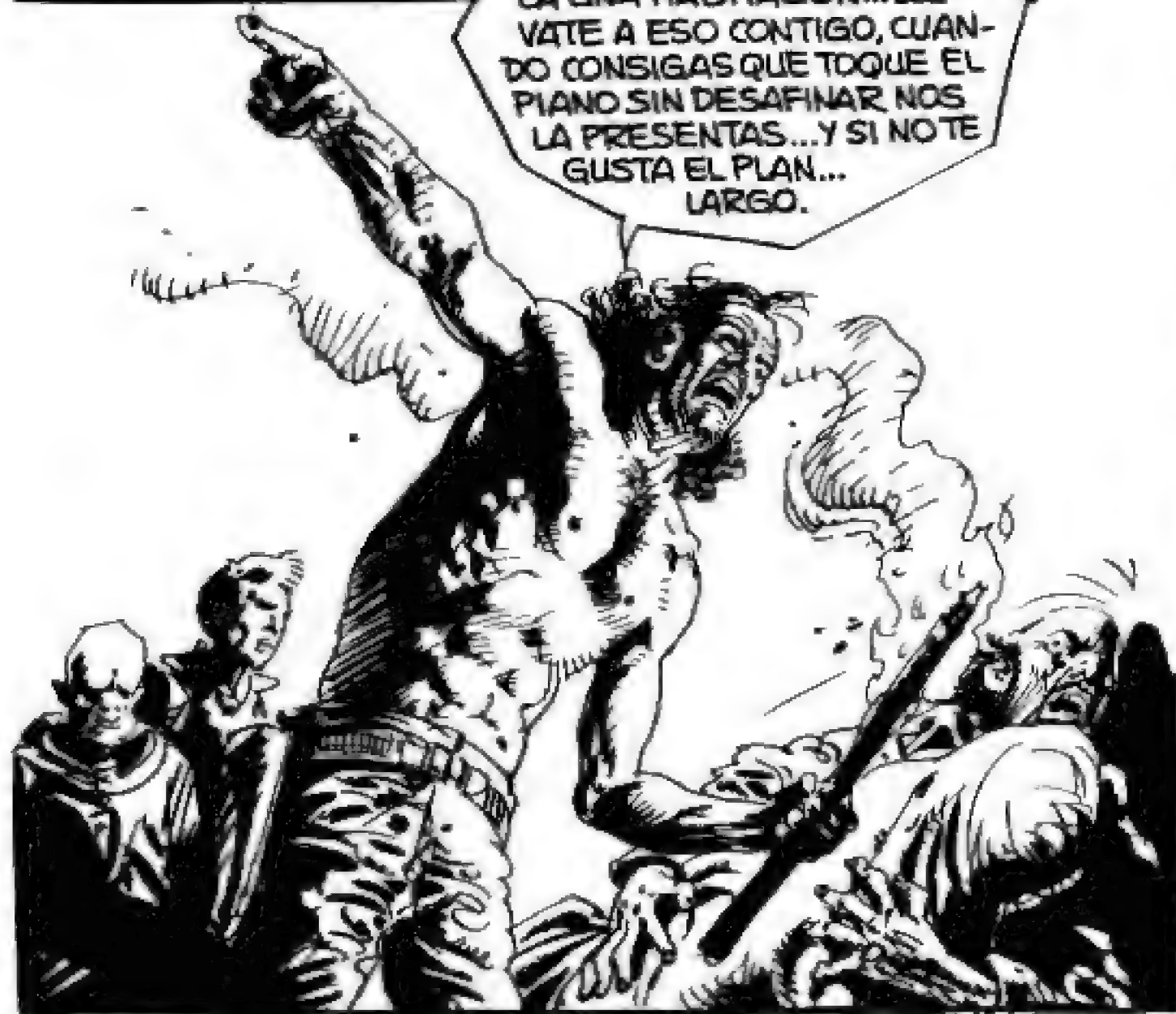
YA NO ES-PERO MÁS, VOY A CORTAR MI PARTE.



GGRRREEEE!!!

¡EHHH!





HABÍA PASADO UNA SEMANA.
A MIGUEL SOLO LE VEÍAMOS
CUANDO VENTA A POR SU
RACION DE COMIDA.

A ELLA LA OÍAMOS
AULLAR.

¿CREES QUE
LOGRARA ALGO?
... HACER
QUE HABLE, O
QUE SE
PONGA DE
PIE.

NO... LOS SERES HUMANOS SOMOS BES-
TAS APENAS DISFRAZADAS POR UNA
DELGADA CAPA QUE LLAMAMOS CIVILIZA-
CIÓN O CULTURA... SOMOS LO QUE
SE NOS
ENSEÑA A
SER.

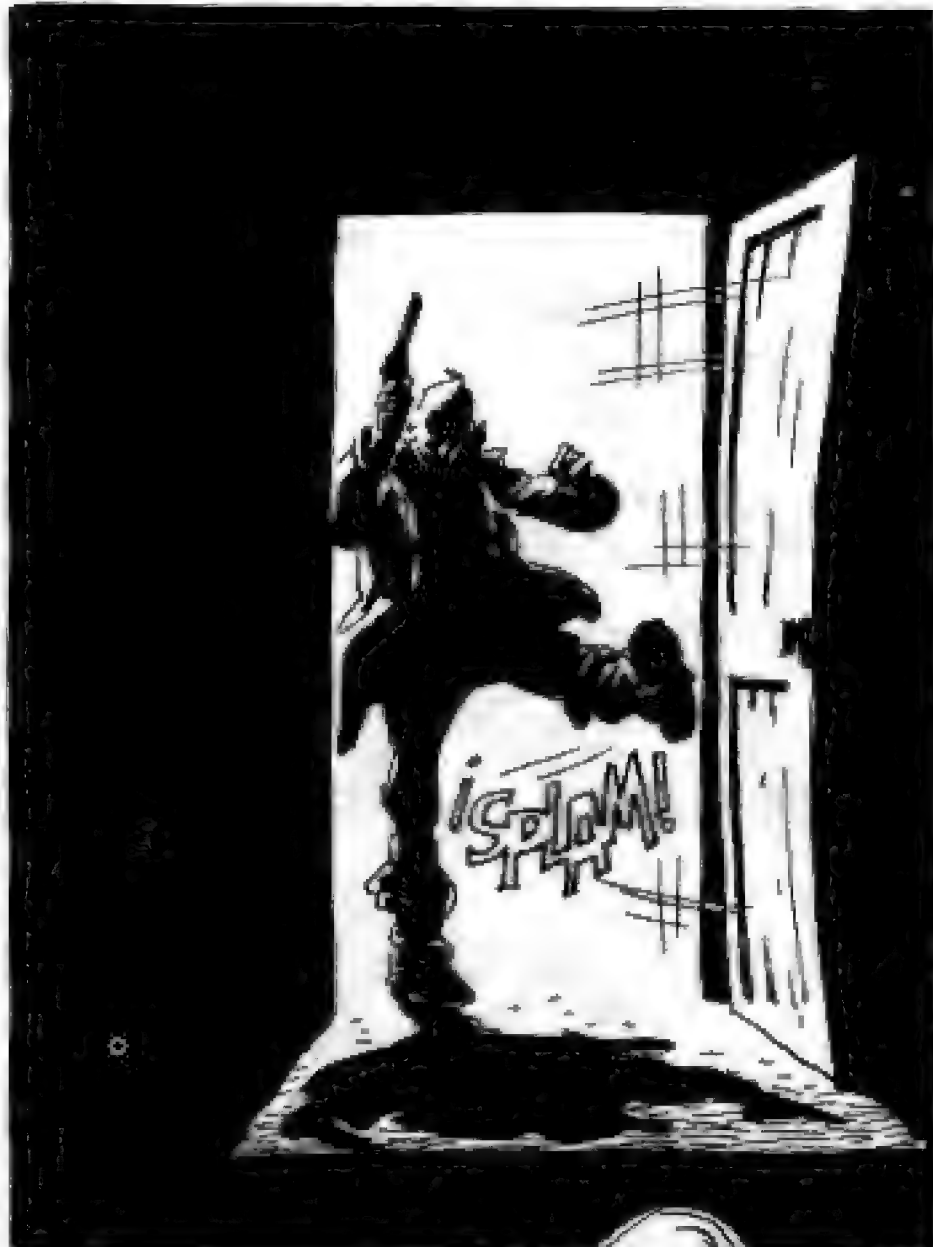
CREO
QUE VOY A
GANARTE
ESTA MANO.

EN EL CIELO BRILLABA LA LUNA LLENA.



SI DESAPARECE LA EDUCACIÓN
DE LA PROPIA ESPECIE...
VOLVEMOS DE GOLPE AL
PRINCIPIO... A AULLARLE A
LA LUNA... JE, JE, JE... TAR-
ZAN DE LOS MONOS ERA UN
FARSANTE... LA NIÑA ES
LA ÚNICA REALIDAD.







DEBÍ DE
PEGARLE UN TIRO
EN EL BOSQUE...
O HABERLA
DEJADO A SU
SUERTE.

SI TE
PONES A
LLORAR... YO
ME PONDRÉ
A REÍR.



QUE NO TE AFECTE UNA
SOLA Y RIDÍCULA MUERTE...
RECUERDA EL LÍBANO... VIET-
NAM... CHILE... ¡¡BAHH!! SOLO
SOMOS UNOS CARNICEROS
ESPECIALIZADOS.



EL VIEJO TENÍA RAZÓN... ÉRAMOS
BESTIAS APENAS DISFRAZADAS.



AAUUUUHHH!!...

© 1994
Antonio Segura
FIN

DESTINADAS A VOLVER A AULLARLE A LA LUNA LLENA.

HOMBRE

NAVIDAD... DULCE NAVIDAD

... "TÚ AÚN ERES JOVEN, PUEDES ESCAPAR DE LA CIUDAD, PASAR EL CERCO DEL EJÉRCITO Y HUIR AL CAMPO... ALLÍ HAY GENTE QUE LUCHA POR EVITAR QUE LA CIVILIZACIÓN SE HUNDA EN LA BARBARIE... LES SERÁS ÚTIL."

TOMÁS NO ME MENTÍA, LA CIUDAD, MI CIUDAD, SE ESTABA CAYENDO A TROZOS Y YO CON ELLA.

¿Y POR QUÉ NO? LA CIUDAD ME HABÍA HECHO COMO SOY Y YO HABÍA HECHO A LA CIUDAD, ERA TÍSTO QUE COMPARTIERAMOS LA MISMA SUERTE... AÚN SABRIENDO QUE SOLO LA VIOLENCIA ME AYUDARÍA A SOBREVIVIR EN ELLA A LOS DE MI MISMA CALAÑA.

DECIDÍ CONTESTARLE, LO HICE PORQUE SABÍA QUE SE ESTABA MURIENDO.

NO, VIEJO, SOY PARTE DE UNA GENERACION MALDITA Y ESTE ES EL INFIERNO QUE NOS MERECEMOS... NOS LO GANAMOS A PULSO... EL CAMPO ESTÁ MUY LEJOS PARA MÍ Y SIEMPRE ME HA CANSADO CAMINAR.

TOMÁS NO ME CONTESTÓ. NO ME MOLESTÉ EN ENTERRARLE, LAS RATAS HARÍAN MEJOR EL TRABAJO... Y A LA GENTE DE MI CIUDAD LES ENCANTAN LAS RATAS GORDAS.

PLAZA
DEL PROGRESO

JOSE ORTEGA
y
A. SEGURA.



QUE AHORA SEAMOS
UNOS CARRONEROS DE
MIERDA NO OS DA DE-
RECHO A BURLAROS
DE ALGO QUE PARA
MÍ ES SAGRADO...



TAL VEZ VOSOTROS NUN-
CA LO CONOCISTEIS... PERO
ANTES DE QUE EL MUNDO
SE VOLVIERA LOCO... EN MI
CASA... MIS ABUELOS, MIS
PADRES, MIS HERMANOS
... ¡¡CELEBRABA-
MOS LA SANTA
NAVIDAD!!



CIERRO LOS OJOS... Y LOS VEO... RODEAN-
DO LA MESA... LLENA DE BOTELLAS DE
CHAMPÁN... PAVO ASADO... TURRONES...
JAMÓN... HELADOS DE CHOCOLATE...
CONEJO AL AJILLO...



YO DE ESO
NADA... ERA MU-
JOVEN YO ENTON-
CES...

MERMELADA
CASERA... ¿NO OS
ACORDÁIS AHO-
RA?

SÍ
GORDO, NOS
VAMOS ACOR-
DANDO...
¿NO ES ASÍ,
ROQUE?

MI MADRE
YA ME DES-
TETO CON
CARNE
DE PE-
RRO.

...?
PERO...



ESTO NOS
LO VAS A PA-
GAR CON
SANGRE...



ERES UN MA-
MON... ME HAS JO-
ROBADO LAS DIGES-
TIONES HASTA QUE
ME MUERA.

¡¡DEJA
QUE LE
PINCHE!!



¡¡NOO...
NOOOO... ERA
UNA BROMA!!



¡¡AAAAA...
ME HA
MORDIDO!!!
...

¡ROF!
¡GLOP!





¿ME REGALAS LA COLILA?...
VAMOS TÍO, QUE
YA LA TIENES MUY
CHUPADA...



EL
CHINO TIENE
MONTADO EL
NEGOCIO A ME-
DIAS CON LOS MI-
LITARES... O AL
MENOS ESO ES
LO QUE CUENTAN
SUS HOM-
BRES.

EL GORDO SE HA-
BÍA SALIDO CON
LA SUYA, Y COMO
DULCES MUJERCITAS
NOS FUIMOS A
HACER LA COMPRA.



¡¡ DAMELO!!

LO CIERTO ES QUE
SÓLO EL CHINO CONSI-
GUE PASAR ANIMALES
VIVOS POR LA FRONTERA...
SOBRE TODO VACAS. Y SI
LOS DEL EJÉRCITO NO ESTU-
VIERAN LIADOS EN EL ASUNTO
YA LES HABRÍAN ASADO A
TIROS MIL VECES.



ESA ES SU GUARIDA.
SU GENTE DOMINA
TODA ESTA PARTE
DEL ANTIGUO METRO,
Y TIENEN MAL CARÁCTER...
ASÍ QUE
PROCURA SON-
REÍR.

¿POR
QUÉ?... NO
INTENTO LLE-
VARMELOS A LA
CAMA, SÓLO
COMPRARLES
UNA VA-
CA.



MUCHO GAS TENÉIS
QUE QUEMAR PARA
PODER VIVIR EN ES-
TA TOPERA.

TENEMOS
MÁS QUE SU-
FICIENTE, Y CO-
MO DICE EL CHINO,
QUIEN VENGA A BUS-
CARNOS AL TÚNEL
ES MEJOR QUE SE
TRAIGA EL ATAÚD
A CUESTAS...
¿COMPRENDES?



PUES CLARO QUE LO COMPRENDÍA.
UN SOLO RIFLE PODÍA DETENER EN
AQUEL TÚNEL A TODO UN GRUPO
ARMADO... ¡VER PARA APREN-
DER!





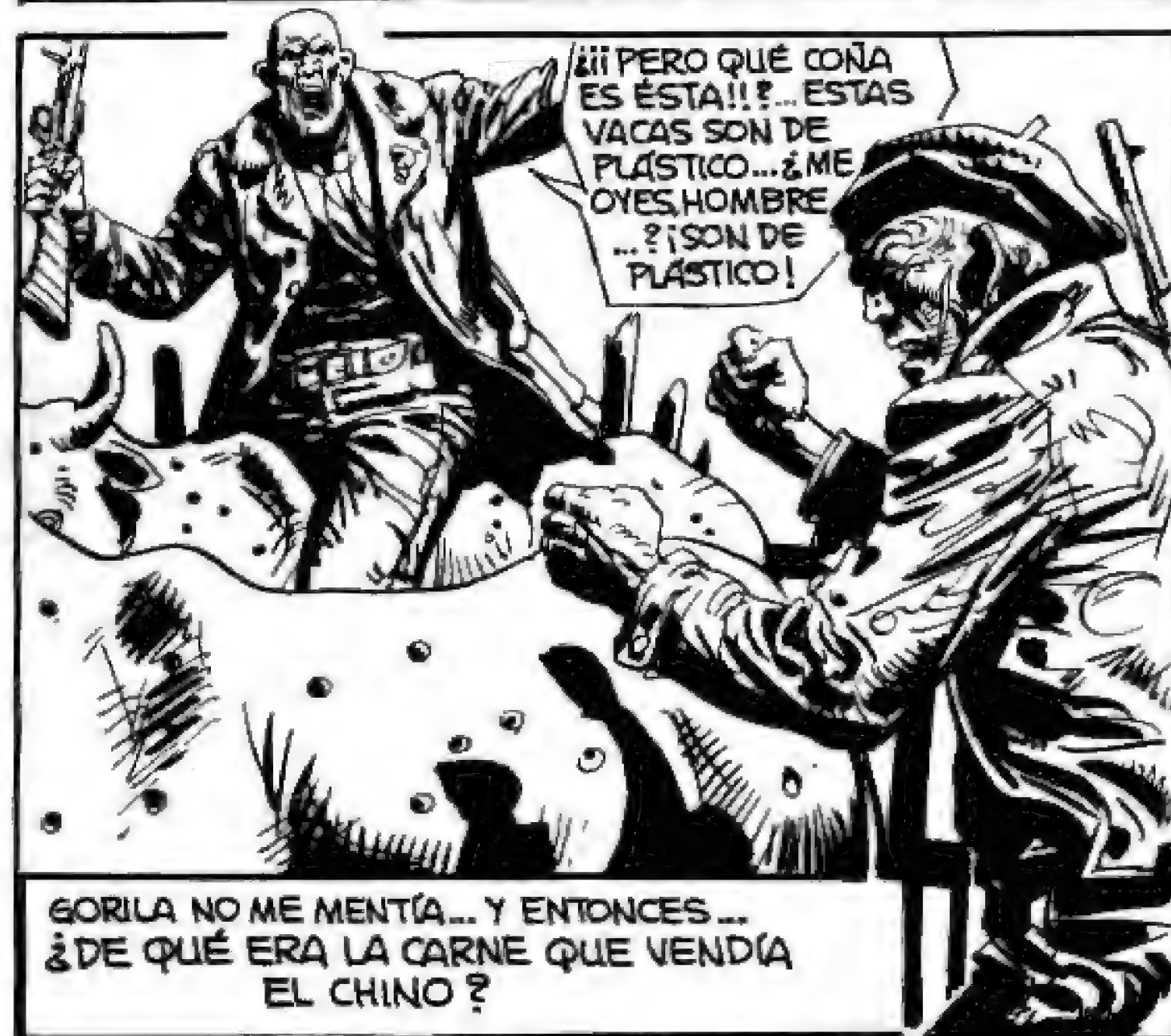
PUES
CLARO QUE SÍ,
EL TÍO ESTABA DE-
MASIADO BORRACHO
PARA MENTIRME
... ¡MIRA!

MI PLAN ERA MUY SENCILLO, YA QUE NO PODÍAMOS COMPRARLE LA VACA AL CHINO, SE LA ROBARÍAMOS A PUNTA DE METRALLETA.



TRAGATE-
LAS, ESTÚPIDO,
QUIERO UN BUEN
SOLOMILLO Y NO
UN PICADILLO DE
CARNE DE VACA.





UNAS HORAS DESPUÉS DE LA CARNICERÍA...



YA ERA
HORA QUE
LLEGARÁIS, EL
CHINO SE ESTA-
BA PONIENDO
NERVIOSO.



TRON-
TRA-TA-
TAK-TA-T
TRA-TA-
CRIS-TAF



TRA-TA



AQUELLO SÍ QUE NO SE LO ESPERABAN...Y ES
QUE NADIE ES PERFECTO.

¡¡ HOLA, CHINO!!
¿QUÉ TE PARECE
LA MERCANCÍA
QUE TE HE
TRAÍDO?

ESTA VEZ NO
HABRÁ REGATEO
...¿ENTIEN-
DES?

POR BIE
DE
TODOS
SEA
AMABLE
EN
EL RETRO





¿TE DAS CUENTA? TALMENTE COMO EN EL CINE, TE SALVAS EN EL ÚLTIMO SEGUNDO.

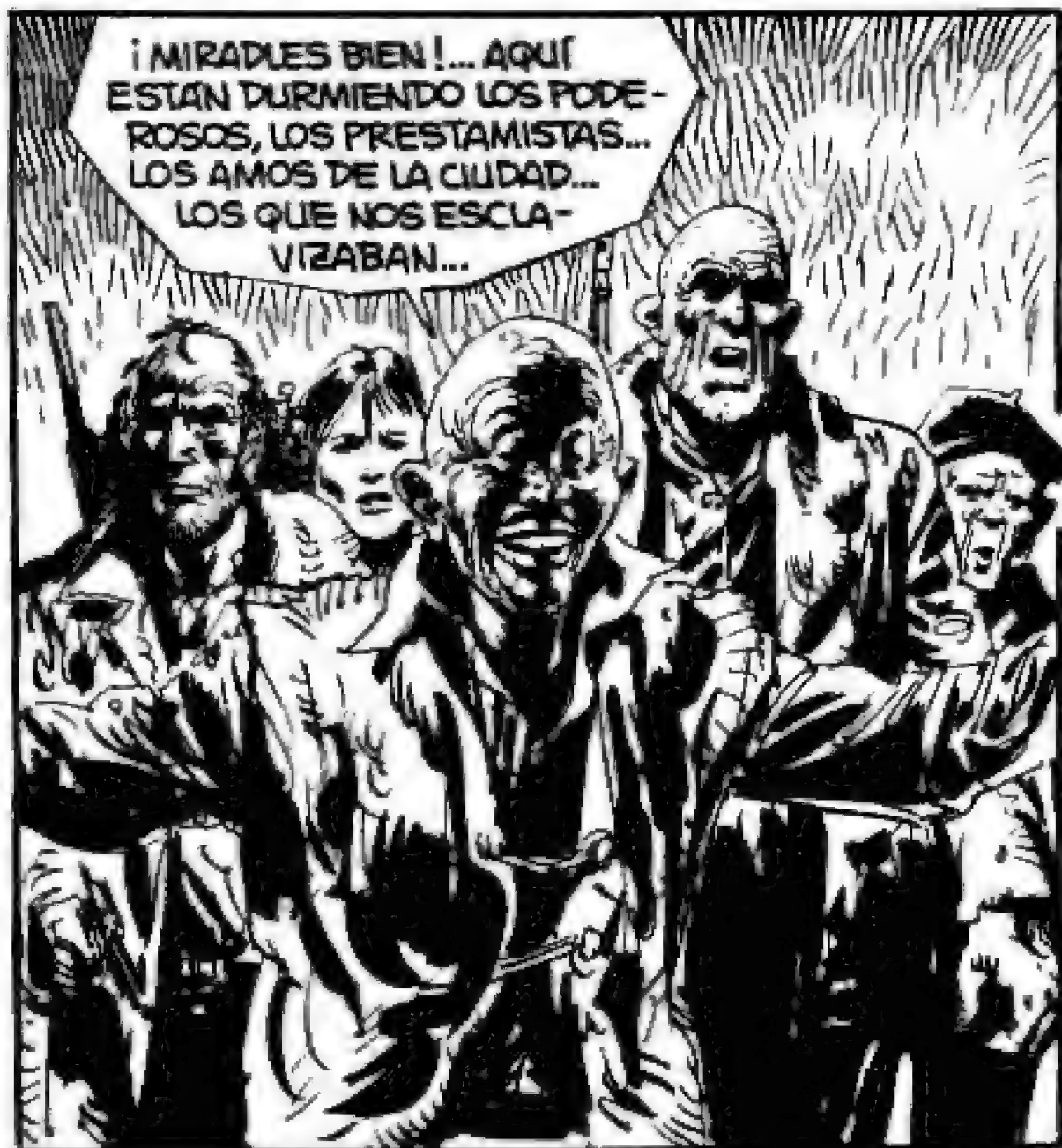


LO
DESCUBRÍ
UN DÍA
QUE ESTABA
CAZANDO
RATAS... HACE
YA CASI UN
AÑO...



QUEDÉ ASOMBRA-
DO, NO PODÍA CRE-
ERLO... PERO LEÍ
LOS LIBROS DEL
ARCHIVO Y VI QUE
ERA CIERTO...

YA PUEDES APAGAR LA
LÁMPARA, LOS MUY CERDOS
MONTARON UN SISTEMA
DE ILUMINACIÓN MOVIDO
POR ENERGÍA ATÓMICA...
TENÍAN TODA LA PASTA
DEL MUNDO Y SABÍAN
CUIDARSE... PERO EL
CHINO LES ENCON-
TRÓ.



¡MIRADLES BIEN!... AQUÍ
ESTÁN DURMIENDO LOS PODE-
ROSOS, LOS PRESTAMISTAS...
LOS AMOS DE LA CIUDAD...
LOS QUE NOS ESCLA-
VIZABAN...



NO SE RE-
SIGNARON COMO
LOS DEMÁS A MORIR...
QUERÍAN SER ETERNOS...
Y LOS METIERON EN
ESOS CILINDROS, PARA
RESUCITARLOS CUANDO
LA VEJEZ Y LA ENFER-
MEDAD HUBIERAN
SIDO VENCIDAS POR
LA CIENCIA... ¡OS
ENSEÑARÉ A
UNO!



¿ÉSA... ÉSA ES
LA CARNE
QUE
HE COMIDO?

ME TEMO QUE SÍ...
CHULETA DE CARNE
DE MILLONARIO CAN-
CEROSO CONGELADO
A LA PLANCHA.
TODA UNA ESPE-
CIALIDAD DE LA
CASA.

AUUGGG...
ANUHHHH...



POR SU EGOÍSMO, POR SU
AFÁN DE LUCRO, EL MUNDO
SE HUNDIÓ EN LA MISERIA
¡VIVÍAN DE NOSOTROS! Y YO
ME DITE... AHORA LOS HAM-
BRIENTOS VIVIRÁN DE
VUESTRA CARNE...

...Y
MONTE EL
NEGOCIO...
¿NO OS PARE-
CE UNA HER-
MOSA VEN-
GANZA?



NO ESTUVO MAL...
PERO ¿SABES?...
NO DEBISTE VENDER
LA CARNE DE MUERTO
AL PRECIO DE LA DE
VACA... ¿ENTIENDES?
ESO ES TIMAR A
LA BUENA
GENTE.

EL GORDO SE HUBIERA SENTIDO FELIZ... ERA NAVIDAD, TENÍAMOS UNAS BOTELLAS DE CHAMPÁN Y ALGUNAS Galletas RANCIAS. NO ERA UN GRAN BANQUETE, PERO MUCHO MAS SANO QUE LA CARNE DE "VACA" DEL CHINO...



TOMA, HOMBRE...
VAMOS A
ALEGRARNOS...

SÍ, EL GORDO SE HUBIERA SENTIDO ORGULLOSO DE NOSOTROS, DESPUÉS DE TODO, TENÍAMOS EL MÁS HERMOSO, ILUMINADO Y DECORADO...



ARBOL DE NAVIDAD DE LA CIUDAD... ¿QUÉ MAS PODÍA PEDIR EN ESTOS TIEMPOS?



INTENTÉ RECORDAR COMO ERA...



NAVIDAD...
NAVIDAD... DUL-
CE NAVIDAD...
¿ALGUIEN SA-
BE LO QUE
SIGUE?
...



NADIE ME
RESPONDIO...
ASÍ QUE
LO DEJÉ
CORRER.

FIN

HOMBRE CON EL BARRO AL CUELLO

DESPOLLO
Y ASEURA.



AQUELLA TARDE DE ENERO, CARGADOS DE MERCANCIAS, LLEGAMOS AL CAMPO DE MINAS QUE RODEA LA CIUDAD. CONOCÍAMOS UN PASO QUE NOS PERMITIRÍA BURLAR LOS PUESTOS DE VIGILANCIA DEL EJÉRCITO.

UNA VEZ SALIÉSEMOS AL CAMPO, NO NOS SERÍA DIFÍCIL CAMBIAR LOS RELOTES, LAS GAFAS, LAS JOYAS... TODOS AQUELLOS DESPOJOS ENCONTRADOS ENTRE LAS RUINAS QUE PARA NOSOTROS NO TENÍAN NINGÚN VALOR, POR TRIGO Y ALGÚN ANIMAL EN CUALQUIER PEQUEÑO POBLADO DE AGRICULTORES.

NO TOMAMOS DEMASIADAS PRECAUCIONES, EL EJÉRCITO NO SE MOLESTARÍA POR UN GRUPO TAN PEQUEÑO, Y SI LO HACÍAN, SIEMPRE PODRÍAMOS LLEGAR A UN TRATO... AQUELLA ERA LA COSTUMBRE.

CAMPO DE MINAS



ESTE ALAMBRE
ES NUEVO, DEBIE-
RON DE DESCUBRIR
EL HUECO Y LO HAN
REPARADO
A CONCIEN-
CIA.

NO TENÍAN QUE
HABERSE MOLES-
TADO... DAME,
YO LO
CORTARÉ.



EN UN
SEGUNDO
OS ABRO
PASO.



¡ANTONIO!!

QUIETO...
YA NO PUE-
DES HACER
NADA
POR EL.



HAN ELECTRIFICADO
LA ALAMBRADA...
¡¡ TIENEN ELECTRI-
CIDAD DE
NUEVO!!...



ESO ES IMPOSIBLE...
TODO SE DESMORONÓ
CUANDO SE PARÓ EL
ÚLTIMO MOTOR POR FAL-
TA DE CARBURANTES...
Y LA GUERRA ARRASÓ
CON EL RESTO... ¿DE
DONDE SACARÍAN EN-
TONCES LA ENERGÍA
SUFICIENTE PA-
RA...?

NO LO SÉ
NI ME IMPORTA...
PERO
LO HAN HECHO.





LUCAS TENÍA RAZÓN. AQUELLOS NO ERAN LOS SOLDADOS QUE HASTA HACÍA MUY POCO VIGILABAN LOS CAMPOS DE MINAS, CON SUS UNIFORMES APEDAZADOS Y SUS ARMAS OXIDADAS.



Y SEGÚI PREGUNTÁNDOME CUÁNTAS COSAS QUE DESCONOCÍAMOS HABRÍAN SUCEDIDO FUERA DE LA CIUDAD DURANTE TODOS AQUELLOS AÑOS DE AISLAMIENTO.





!OUUFF!

!AUGH!

TA-TA

TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA



TA-TA-TA



!CHOP!!

TA-TA-TA-TA-TA



!



VOLVEMOS A LA BASE.



MALDITOS...
MALDITOS...
¡¡MALDITOS!!...

TRES DÍAS DESPUÉS.



UNA LÍNEA DE
HUMO... POSICIÓN
CUADRÍCULA 114...
UNOS QUINCE
KILÓMETROS.



BATAN LA
ZONA 114 E
INFORMEN...
REPITO... BATAN
LA ZONA 114
E...

114



ENTE-
RADOS...
CORTO.



RA-TA-TA-TA-RATTA







TENÍA QUE LLEGAR A LA ENTRADA DEL TÚNEL ANTES DE QUE PUDIERA LOCALIZARME CUALQUIER PATRULLA MANDADA EN MI BUSCA.

BAJO TIERRA ESTARÍA A SALVO, TENDRÍA EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE AQUEL CABRITO ME CONTARA LO QUE QUERRÍA SABER... Y CONOCÍA ALGUNOS TRUCOS PARA SOLTARLE LA LENGUA SI SE PONÍA TERCO.



NADA DE TRASTADAS O TE VACÍO EL CARGADOR EN EL TRASERO.



COMO EL RESTO DE LOS INFERIORES QUE HE CONOCIDO ERES UNA BESTIA BRUTAL DESTINADA A LA EXTINCIÓN.

¿ESE ES VUESTRO TRABAJO? ¿TERMINAR DE REMATARNOS?



SOY UN SOLDADO DE LA COMPAÑÍA, CONOZCO SOLO LO QUE ME HA SIDO ENSEÑADO: MATAR Y MORIR...

...POR UN IDEAL SAGRADO. PERO NO TE ENGAÑAS... NUESTRAS ÓRDENES SON ANIQUILAROS... SOIS LA ESCORIA INÚTIL DEL PASADO. ANIMALES INFERIORES SIN FUTURO... NO TENÉIS LUGAR EN LA NUEVA CIVILIZACIÓN QUE ESTAMOS CREANDO.



AQUELLO RESULTABA DEMASIADO SENCILLO. ME ESTABA SOLTANDO VOLUNTARIAMENTE LA INFORMACIÓN SIN NECESIDAD DE QUE LE TOCARA UN SOLO CABELLO... Y ME PREGUNTÉ PORQUÉ LO HACÍA...



YA NO RECIBIRÉIS MÁS ALIMENTOS DEL EXTERIOR... EL CERCO SE IRA CERRANDO HASTA QUE TERMINEMOS CON VUESTRA RAZA DE GUSANOS.

CIERRA EL PICO... APESTAS.



...Y COMO HABÍAN LOGRADO CONVERTIRLE EN UN CIEGO ASESINO LLENO DE ODIOS Y FANATISMO...



...Y SI VALIA LA PENA BAJARLO AL TÚNEL O PEGARLE ALLÍ MISMO UN TIRO.



COMANDO DE BÚSQUEDA A DOS... LOCALIZADO... BUEN TRABAJO.

¡¡ MIERDA!!...
LES HAS ESTADO
GUIANDO...



POR ESO NO
HAS DEJADO DE
HABLAR.



VAS A SER EL
PRIMERO EN
CAER... ESTÚ-
PIDO.

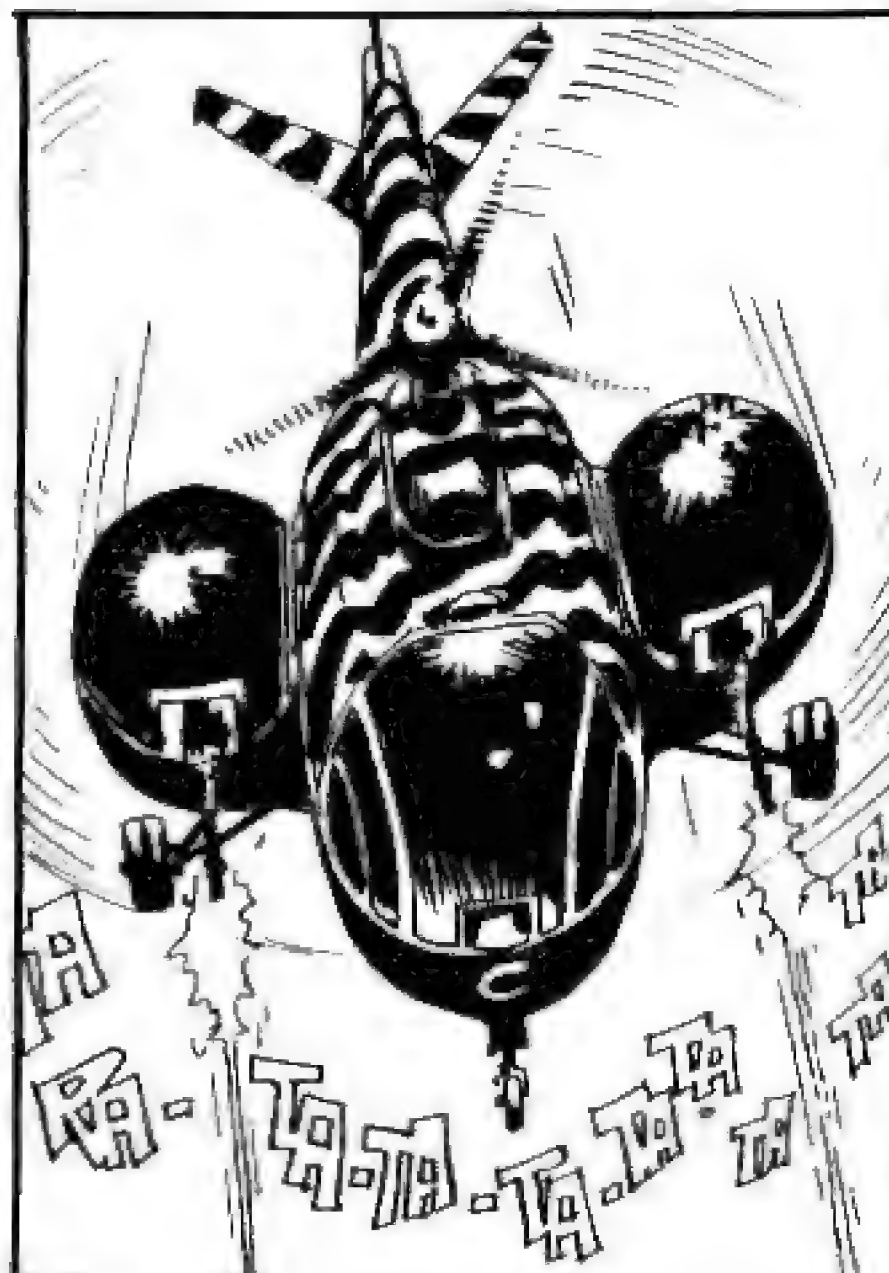
MI VIDA NO
IMPORTA SI
TÚ MUERES...
YO LUCHO POR UN
IDEAL... POR LA
COMPANÍA... ESO
NOS DIFEREN-
CIA.



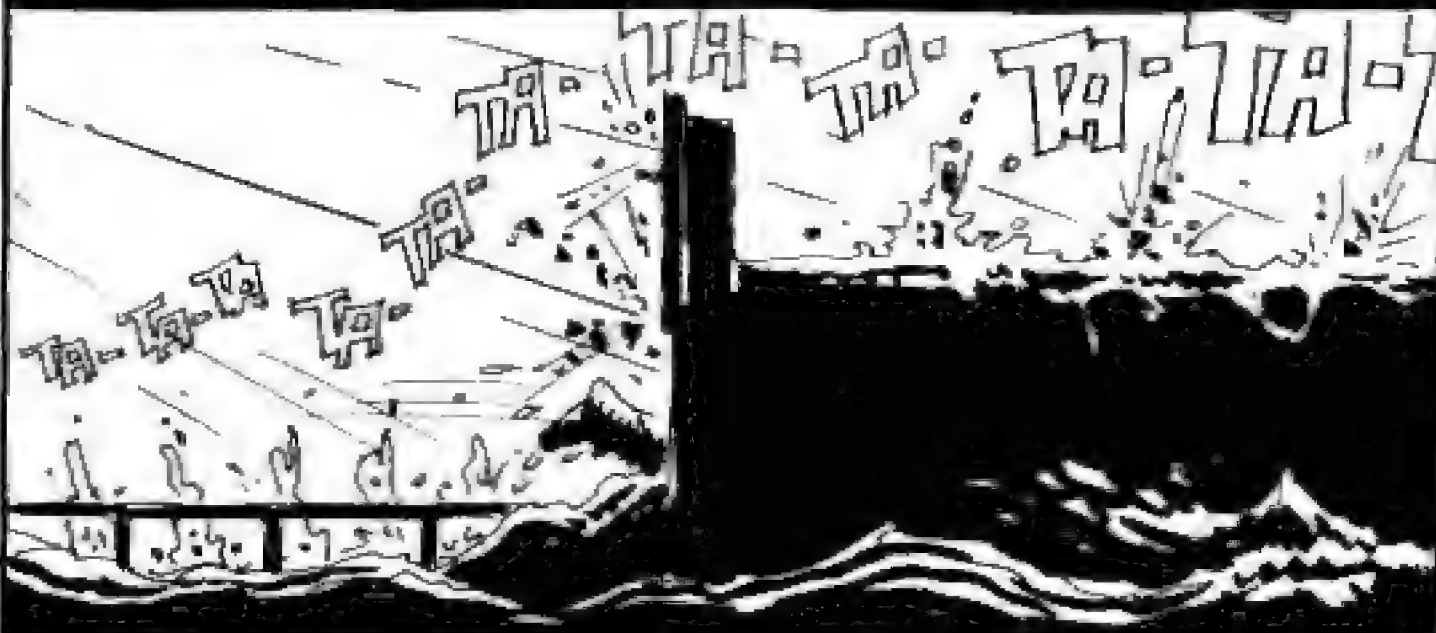
LIQUIDARLE ERA
PERDER TRES
SEGUNDOS
PRECIOSOS.

¡¡ NO
ESCAPA-
RAS!!

Y ADEMÁS, AQUEL TIPO
YA ESTABA FRÍO... CUAN-
DO SE ESTÁ DISPUESTO
A DINARLA GRATIS POR
ALGO QUE NO SEA TÚ MIS-
MO... YA SE ESTÁ MUERTO!



CRUZIÉNDOME LOS HUESOS, ME LANCÉ HACIA EL TÚNEL, SINTIENDO COMO LAS BALAS SE CLAVABAN EN LA ESPALDA DE AQUEL ESTÚPIDO SALVÁNDOME LA PIEL.



SE HABÍAN ACABADO PARA SIEMPRE LOS BUENOS TIEMPOS... UNA BANDA DE FANÁTICOS CERCA-BAN LA CIUDAD CON EL ÚNICO FIN DE EXTERMINARNOS.



TAL VEZ LO LOGRASEN, PERO EL PRECIO QUE PAGARÍAN POR ELLO SERÍA MUY ALTO... HASTA LOS GUSANOS MUERDEN LA BOTA QUE LES APLASTA.

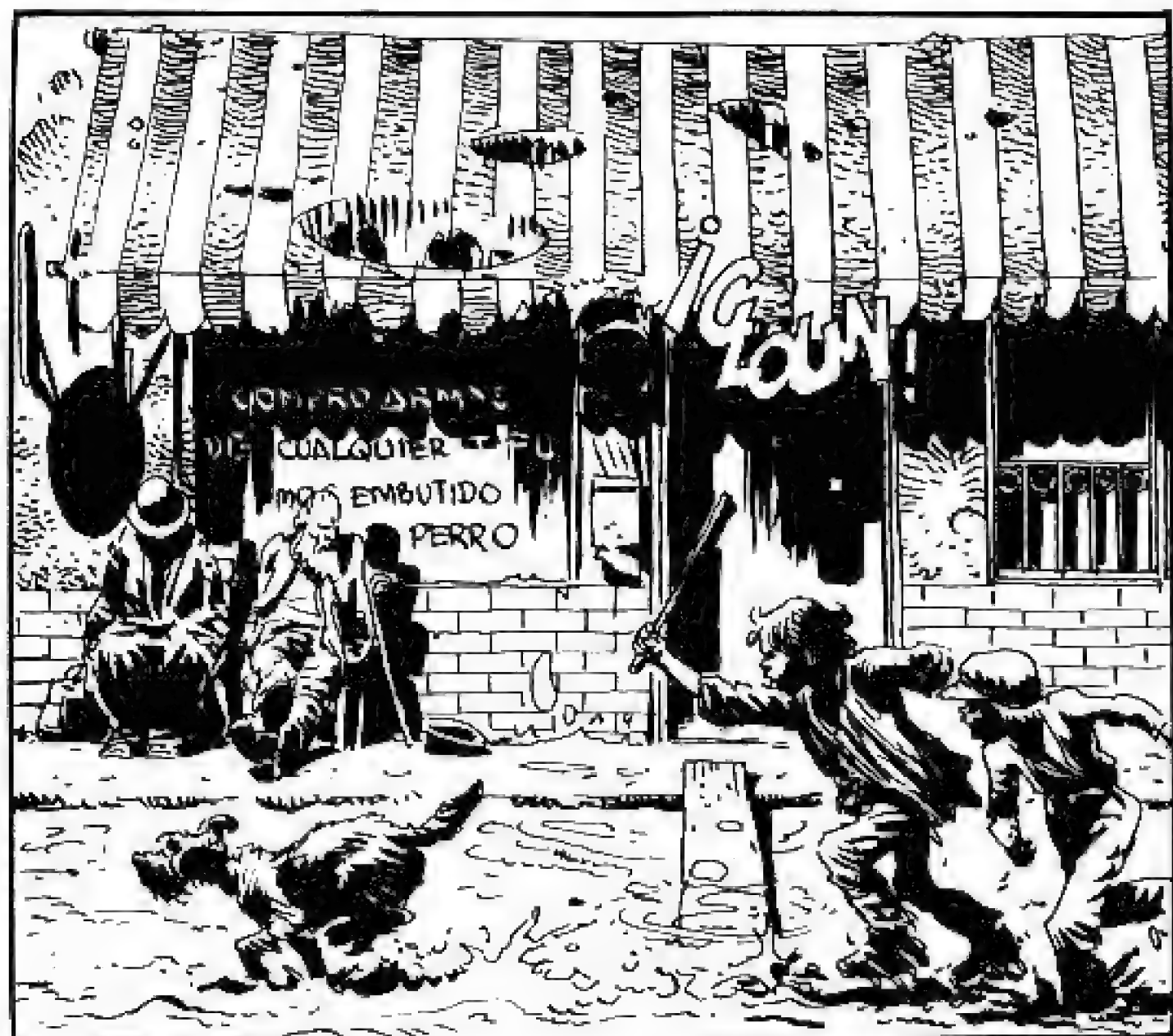
¡¡¡¡¡

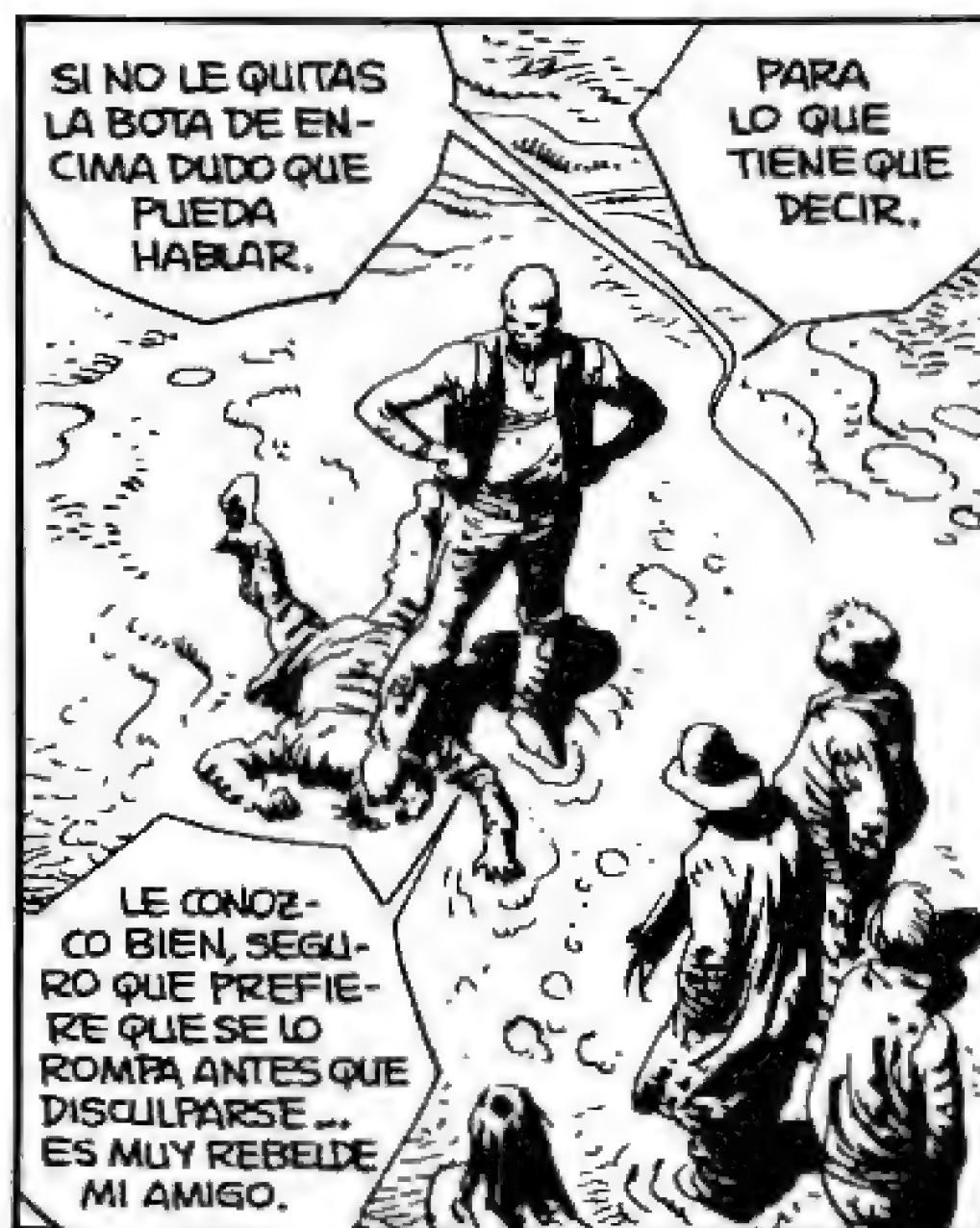
SEGURA

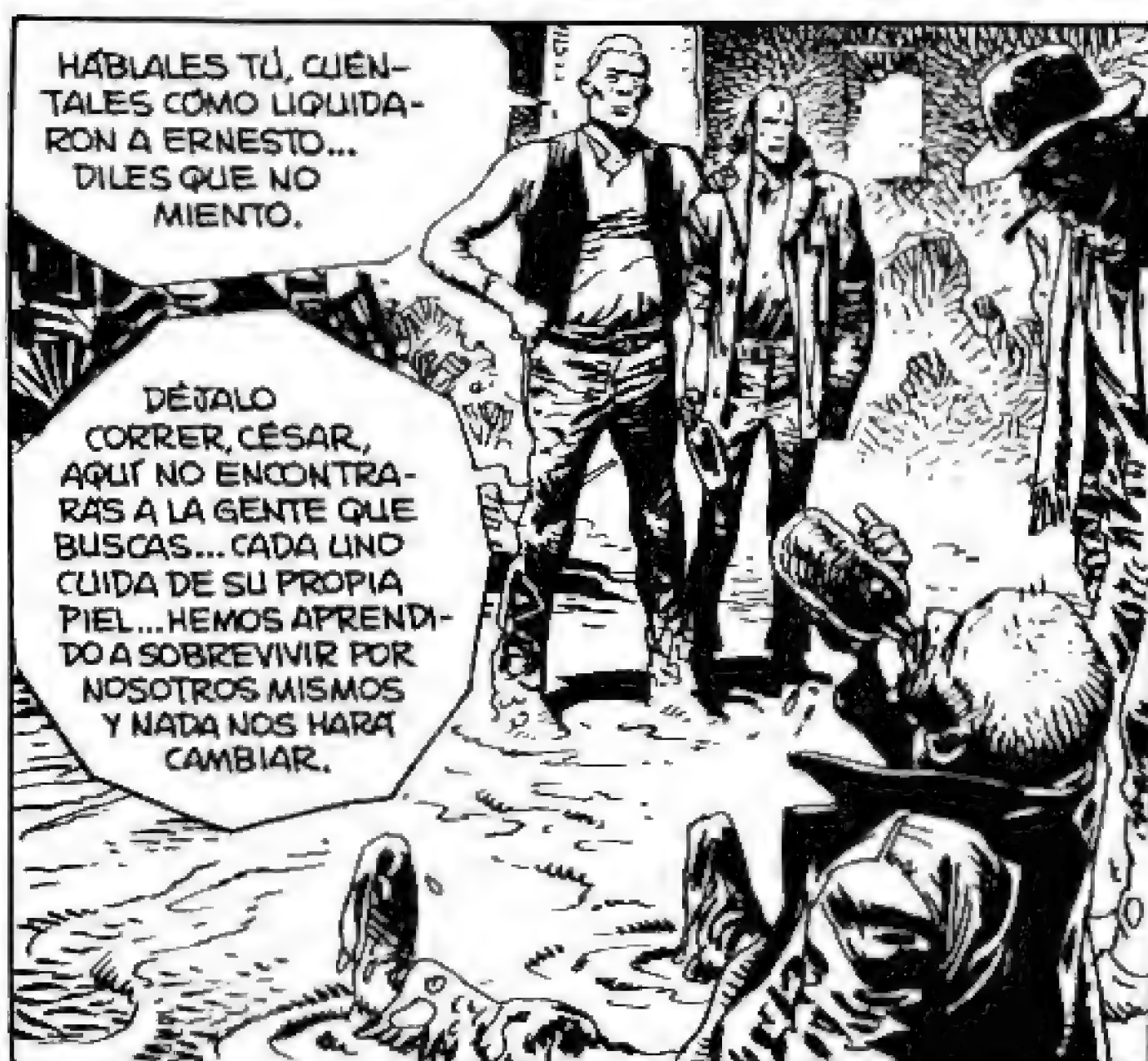
FIN









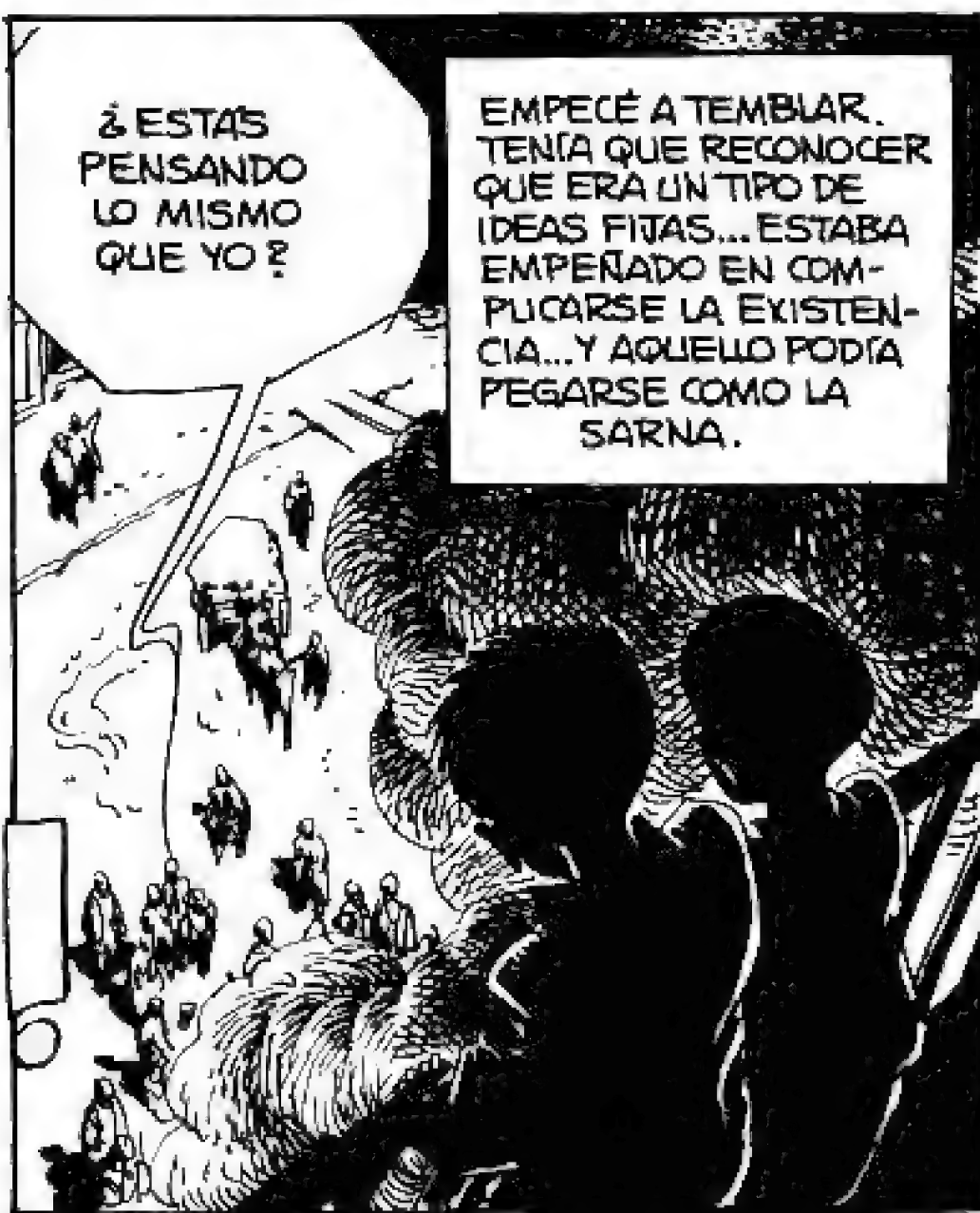




ESE NO ES EL ESTILO DE LA CIUDAD, SEÑORA... HIPPI... SOMOS TODOS MUY DUROS ... NO NOS IMPORTA VER COMO SE MUEREN LOS DEMÁS...

CIERRA EL PICO.





¿ESTAS
PENSANDO
LO MISMO
QUE YO?

EMPECÉ A TEMBLAR.
TENÍA QUE RECONOCER
QUE ERA UN TIPO DE
IDEAS FIJAS... ESTABA
EMPEÑADO EN COM-
PLICARME LA EXISTEN-
CIA... Y AQUELLO PODÍA
PEGARSE COMO LA
SARNA.



SEGURO
QUE NO.

ADIOS... EL ESPECTACU-
LO ME HA SECADO LA GAR-
GANTA... SI LOGRAS
SALIR VIVO NOS VERE-
MOS EN EL ALMACÉN.



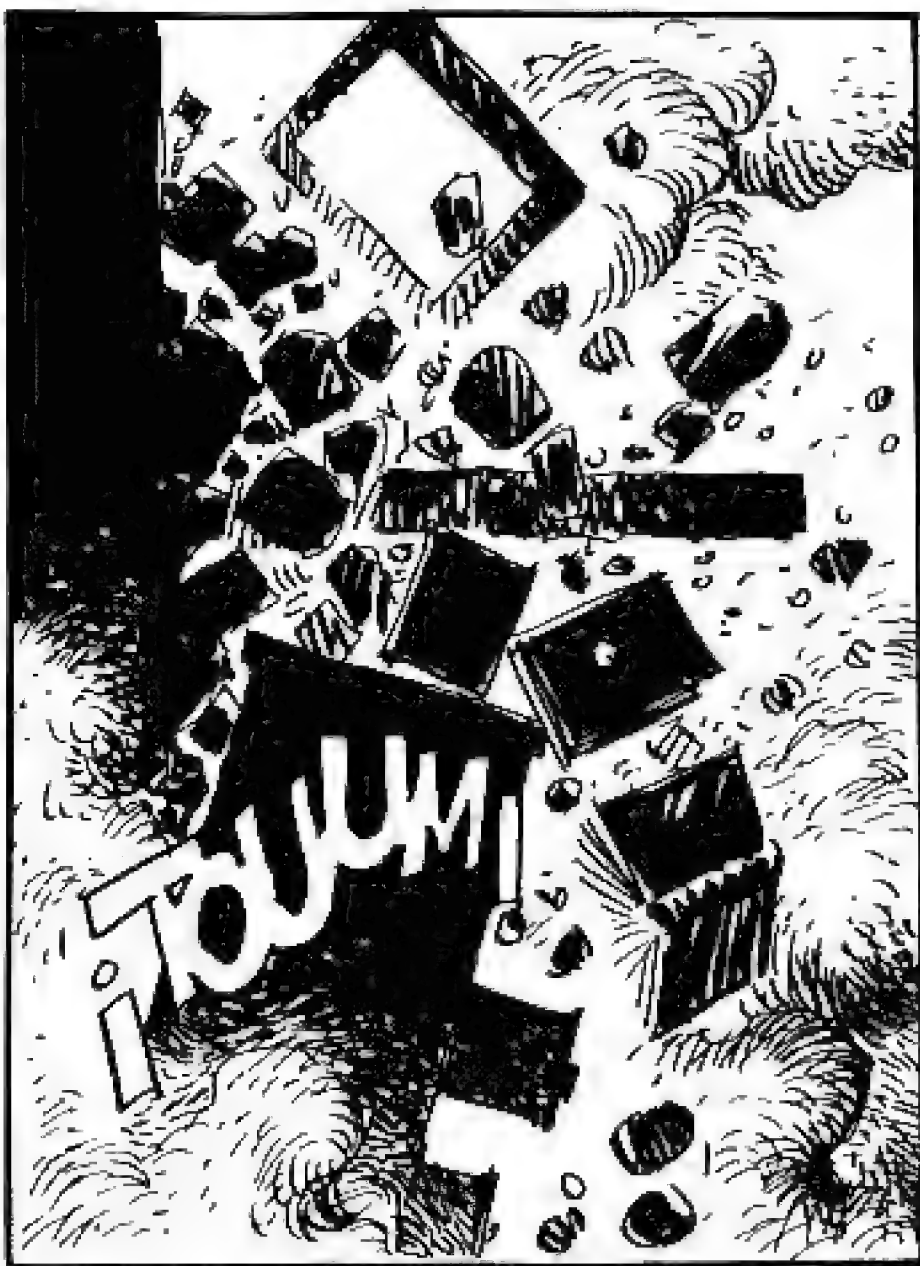
VOY A INTENTARLO... AÚN
ME CONSIDERO UN SER HU-
MANO CON SENTIMIENTOS Y
CON UN BUEN PAR DE COCOS
... MIENTRAS
QUE TÚ...



JA, JA, JA... YA ME
TIENES HARTO CON
TUS SERMONES...
ERES UN BOCAZAS
DE LA PEOR
ESPECIE.







VOSOTROS PRIMERO... SOY EL QUE MAS PESA... Y OS HE METIDO EN EL ASUNTO.

ESO SONARÍA MEJOR SI NO TE TEMBLASEN TANTO LAS PIERNAS, OJOS DE SAPO.



MADRE MÍA... ¡HIP! ... ESTO VA A CAERSE.



¡NOO!!



¡¡ACERCA EL PIE!! ... ¡¡ACÉRCALO!!

DE ESO NADA... Y NO ES RENCOR POR LA PALIZA QUE ME DISTES.



SI TE AYUDO ... NOS IREMOS LOS DOS ABATO.





¡¡ HÉROES !!... ¿Y QUIÉN NECESITABA
A UN HÉROE EN AQUELLA COCHINA
CIUDAD ?



FIN



HOMBRE

« TU NO ERES ADAN »

© JOSE QUINZ
A. SEGURA.



DETADME... Y LAS BOTAS TAMBIÉN... ESTAN CASI NUEVAS Y YO VOY A NECESITAR-LAS MAS QUE EL... VAMOS, AYÚDA-ME.

VETE A LA MIER-DA, ERES UN CARRONERO.





VAYA
SI LO
SOY.



LO ERA MUCHO MAS DE LO QUE SE
IMAGINABA. HOMBRE HABIA PER-
DIDO EL CONOCIMIENTO SIN LLEGAR A
APRETAR EL GATILLO, UN SOLO SEGUN-
DO LE HABIA SEPARADO DE LA MUERTE.



AL DIA SIGUIENTE.



NO ERES PRECI-
SAMENTE LO QUE
HABIA SONADO...
PERO SI CONSIGO
SALVARTE LA PIEL ME
SERVIRAS IGUAL QUE
OTRO CUALQUIERA...
O AL MENOS ESO
ESPERO.





QUÉ SUSTO ME HAS DADO... MIRA, TENGO LA PIEL DE GALLINA.

¿QUIÉN ERES?... NO RECUERDO NADA.



ESPERA, VOY A TRAERTE UNA MANTA PARA QUE TE ABRIGUES... NO TRATES DE LEVANTARTE SI NO QUIERES ROMPERTE LA CABEZA...

... ESTÁS EN LOS PUROS HUESOS DE TANTO SUDAR.



POR LOS SÍNTOMAS TENÍAS PULMONÍA O ALGO PARECIDO... HE GASTADO CONTIGO LOS ÚLTIMOS ANTIBIÓTICOS QUE ME QUEDABAN EN EL BOTIQUÍN.

AL PRINCIPIO CREÍ QUE IBAS A MORIRTE, HASTA CAVÉ UNA FOSA EN EL HUERTO... TENDRÍAS QUE HABERTE OÍDO DELIRAR... HAS DICHO UNA CANTIDAD DE BESTIADAS INCREÍBLES... LA VIDA NO TE HA TRATADO DEMASIADO BIEN... ¿A QUE NO?



YA LO SABES... DELIRAR COMO UN ALUCINADO, BEBER CALDOS CALIENTES Y SUDAR ES LO QUE HAS HECHO DURANTE DOS SEMANAS Y... ???



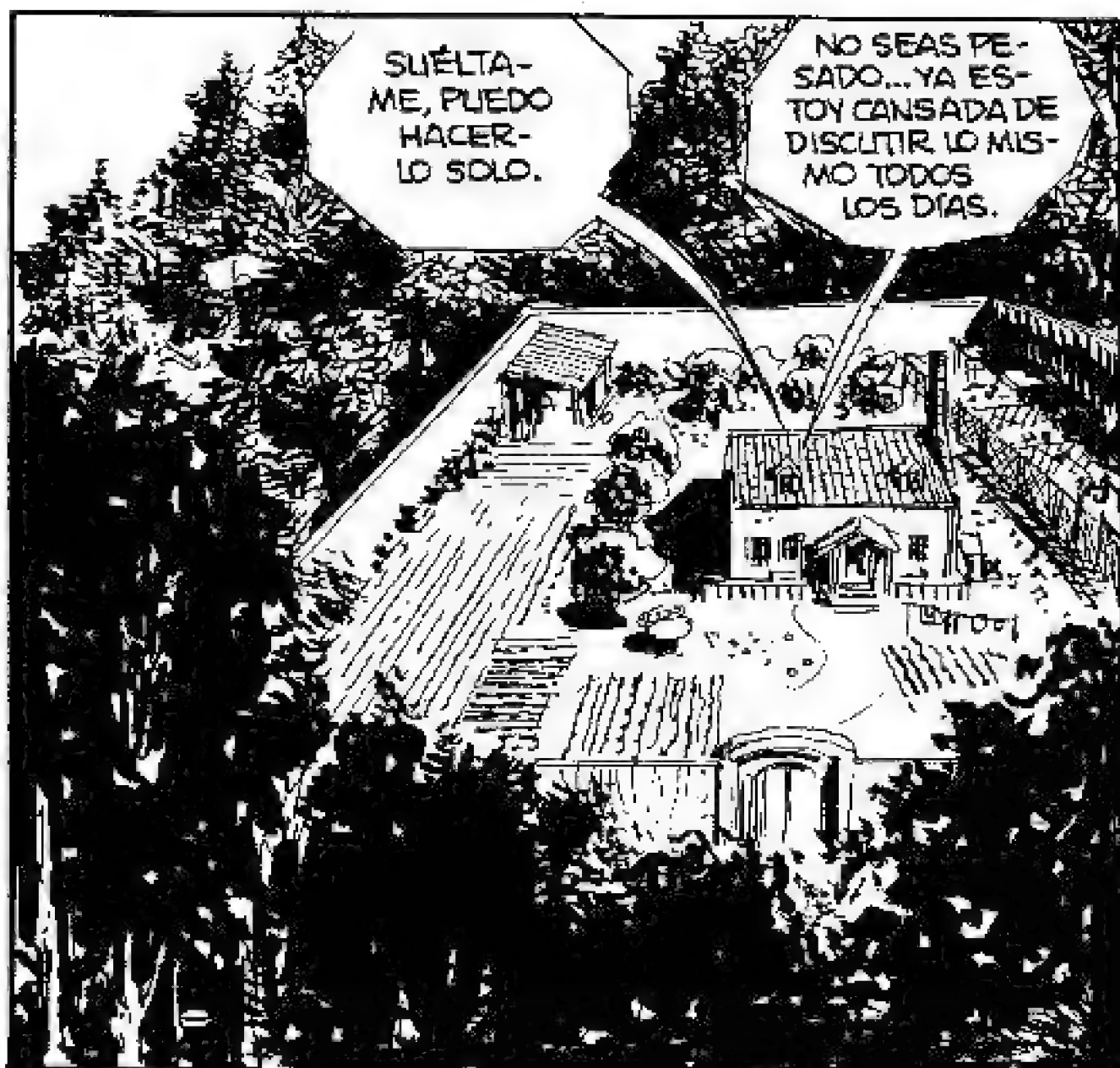
VAYA, SE HA DORMIDO OTRA VEZ.



ESTO NO TE LO DIRÉ NUNCA... PERO SI NO ME HUBIESE GUSTADO LO QUE ME HAS CONTADO EN SUEÑOS... TE HABRÍA DETADO MORIR... Y A PESAR DE ESO NO ME FÍO DEMASIADO DE TI.

Y HAZ EL FAVOR DE DEJAR DE RONCAR.

ROUCK...
ROON...
RON...
ROON...
RON...
ROON...



SUÉLTAME, PUEDO HACERLO SOLO.

NO SEAS PESADO... YA ESTOY CANSADA DE DISCUTIR LO MISMO TODOS LOS DÍAS.



ÁNIMO. UNOS PASITOS MÁS.

ME HACES SENTIRME COMO UN VIEJO.

ES QUE LO ERES... TE CRUJEN LOS HUESOS Y LA BARBA LA TIENES CANOSA.



¿TIENES ALGÚN CIGARRILLO?

YATE HE DICHO MIL VECES QUE NO... Y AUNQUE LO TUVIERA NO TE LO DARÍA, AÚN TOSAS MUCHO POR LAS NOCHES Y EL LIBRO DICE QUE...

¿Y UN POCO DE LICOR?... ¿SABES DESTILARLO?



JA JA JA... TAMPOCO.

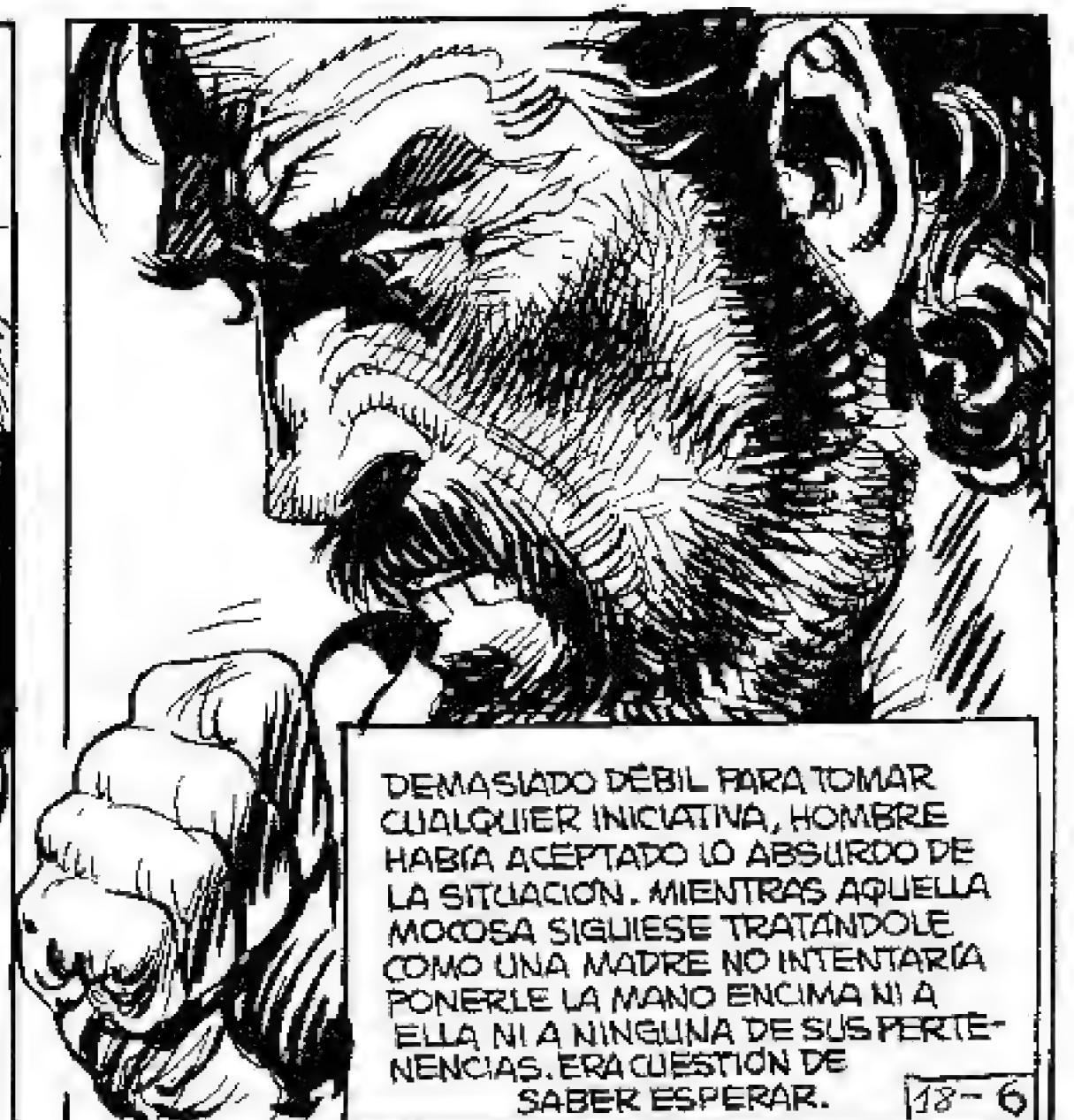


¡¡MIA!!



PESTES... QUÉ HABILIDAD PARA CORTAR CUELLOS.

VOY A PREPARAR UN BUEN CALDO PARA ESTA NOCHE... NECESITAS MUCHAS CALORÍAS PARA PONERTE BIEN... LO PONE EN EL LIBRO.



DEMASIADO DÉBIL PARA TOMAR CUALQUIER INICIATIVA, HOMBRE HABÍA ACEPTADO LO ABSURDO DE LA SITUACIÓN. MIENTRAS AQUELLA MOCOSA SIGUIESE TRATÁNDOLE COMO UNA MADRE NO INTENTARÍA PONERLE LA MANO ENCIMA NI A ELLA NI A NINGUNA DE SUS PERTENENCIAS. ERA CUESTIÓN DE SABER ESPERAR.

18-6



ALINQUE NO PODÍA POR MENOS QUE PREGUNTARSE CUAL SERÍA LA RAZÓN OCULTA QUE IMPULSABA A EVA A ACTUAR DE AQUEL MODO.



SUÉLTALO YA, HASTA QUE NO ME LO PREGUNTES NO ESTARAS TRANQUILO.



ESTA BIEN... ¿POR QUÉ LO ESTÁS HACIENDO?... CUIDARME... ALIMENTARME... ¿TODO ESTO POR QUÉ?



CUANDO MI PADRE MURIÓ YO TENÍA TRECE AÑOS. SEGÚN EL CALENDARIO YA HAN PASADO CINCO... Y...

EL LIBRO DICE QUE... A ESA EDAD LAS MUJERES NECESITAN CONOCER A UN HOMBRE PARA QUE NO LES SALGAN GRANOS... Y OTRAS COSAS.



ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE ESTÁS AQUÍ... QUIERO QUE ME HAGAS EL AMOR.



¿QUÉÉÉ?

Y DE TODAS LAS RAZONES QUE HABÍA PENSADO, AQUELLA SUPERABA A LA MÁS INCREÍBLE.



¡¡AAHHHH!!...
¡¡ME MUEROOO!!
...¡¡AAHHH!!

ESTABA VIVIENDO UN CUENTO DE HADAS Y SU PAPEL ERA EL DEL PRÍNCIPE AZUL.



¿DE QUÉ TE RÍES, DESGRACIADO?... ¡EL QUE ESCRIBIÓ EL LIBRO ERA MUCHO MÁS LISTO QUE TÚ!...



Y AUNQUE NO LO FUERA... ¿QUÉ ESPERAS?... ¿QUE VAYA A LO QUE QUEDA DE LA CIUDAD A BUSCARME UN NOVIO?... ¿VOY A ENCONTRARLO ENTRE LAS RUINAS?... ¿PONGO UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO?



BONITO MUNDO HABÉIS DEJADO... ANTES DE QUE DIERA DOS PASOS YA ME HABRÍAN VIOLADO... HARÍAN COLA PARA PASARME POR ENCIMA... ¿CREEES QUE ME CHUPO EL DEDO?



TE ELEGÍ PORQUE ESTABAS MURIÉNDOTE Y ESO ME DABA TIEMPO A CONOCERTE Y SABER SI ME PODÍA FIAR DE TI... PERO VEO QUE ADemás DE SER UN CARNICERO... ERES UN TROZO DE BESTIA...



¿O ES QUE NO TE GUSTO LO SUFICIENTE PARA HACERME... ESO?



VEN... AYÚDAME A ANDAR... VAMOS A DAR UN PASEO.



ERES EL
SER MÁS EX-
TRAÑO
QUE HE CO-
NOCIDO...

ME GUSTAS LO
SUFICIENTE PARA
HACERTE... ESO.
LO QUE RESULTA
INCREÍBLE ES
QUE HAYAS LLEGA-
DO ENTERA A LA
EDAD QUE TIENES,
SOBRE TODO VI-
VIENDO SOLA.



NO ESTOY SOLA,
TENGO LOS LIBROS
...NADIE SE ACER-
CA A ESTA PARTE
DEL BOSQUE SIN QUE
YO LO SEPA...



Y SI SURGEN
PROBLE-
MAS.



COMO VES, MI
PADRE ME ENSE-
ÑÓ UNOS CUANTOS
TRUCOS ANTES
DE MORIR.

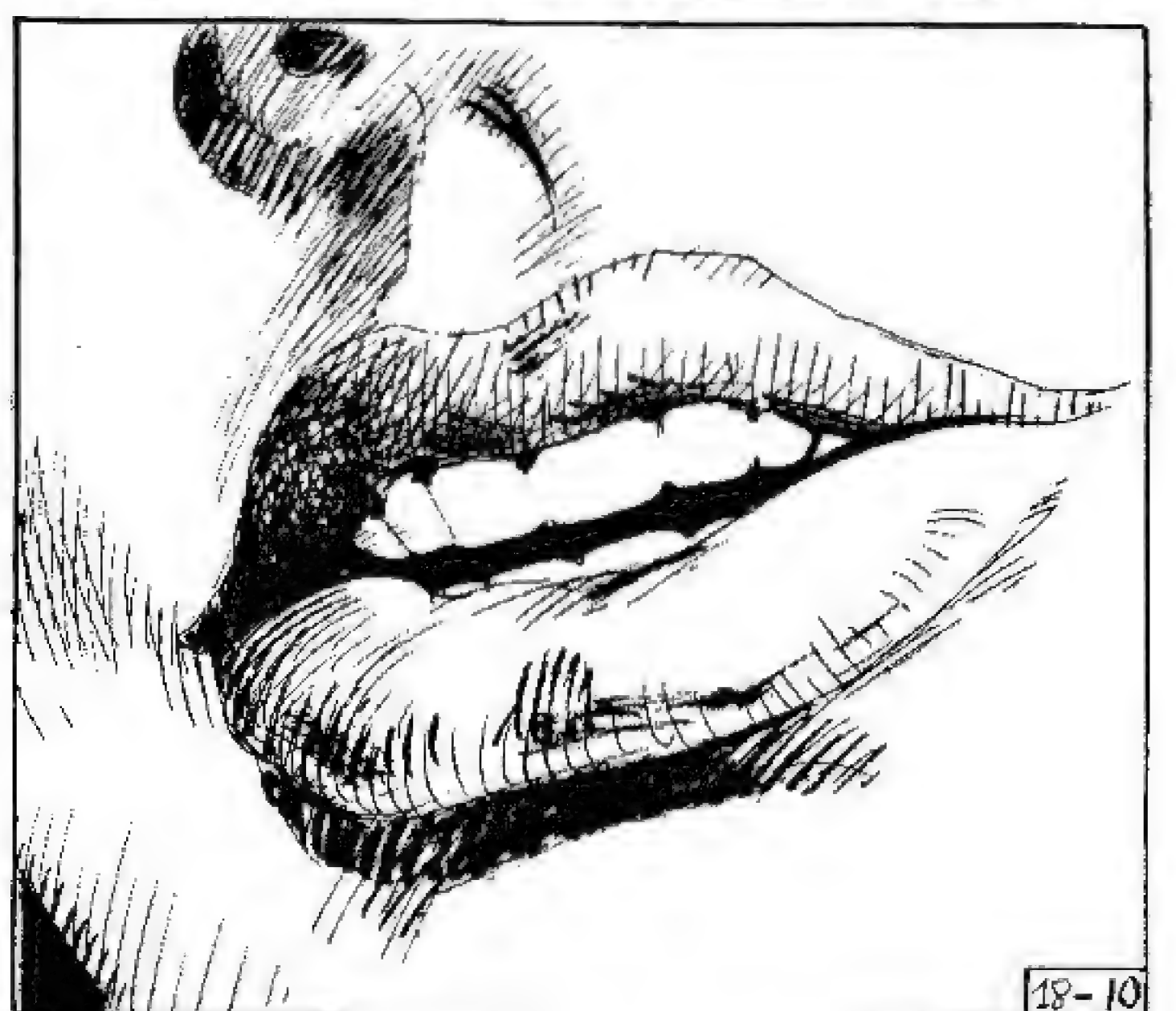
NO TE ILUSIONES DE-
MASIADO, NO ES LO MIS-
MO PEGARLE UN
TIRO A UNA
LATA QUE A
UN HOMBRE.



¿VES AQUELLAS
TUMBAS... SON
DE GENTUZA QUE PEN-
SABA LO MISMO QUE
TÚ... QUIERO QUE
NO LO OLVIDES.



POR UN CORTO INSTAN-
TE, HOMBRE DESEO
QUE DEBAJO DE AQUE-
LLAS CRUCES NO DUR-
MIESEN EL SUEÑO
ETERNO LOS ANTERIO-
RES PRETENDIENTES
A LA MANO DE LA
PRINCESA... AQUELLA
ERA UNA IDEA
DEMASIADO
MACABRA PARA
DIVERTIRLE.





BUENO, POR
ESTA NOCHE
YA
BASTA...

¿POR
QUE ME
MIRAS
ASI?



COMPRENDO... AL
LOBO SE LE HA
ABIERTO EL APE-
TITO DE CAR-
NE DE GOLPE.



¿QUE
HACES?

A PARTIR DE
AHORA VOY A
DORMIR EN EL CO-
BERTIZO...
SOLA
CON ESTE
RIFLE.



ESPERA... TU
HAS INICIADO EL
JUEGO Y TENGO
DERECHO A SA-
BER LAS REGLAS
... ¿PARA CUAN-
DO DEJAS LO
NUESTRO?



ME CONSIDERO UNA
BUENA CORREDORA
DE FONDO... EL DIA
QUE ME GANES
... SERE TUYA...
TE LO JURO.



ISLAM!



¡¡ MALDITA
ZORRA!!
...

¡POOM!

48-11



¿PERO QUÉ
ES LO QUE ES-
TAS PENSANDO,
ESTÚPIDO?



ME TEMO QUE EN LO
MISMO QUE YO... ES-
TA NOCHE VOY A
MOTAR LAS SABA-
NAS.

OJALA SE LE
CAIGA EL COBER-
TIZO ENCIMA A
ESA ZORRA DEL DE-
MONIO... GANARLE
UNA CARRERA A
LA MUJ ZORRA.

Y POR PRIMERA
VEZ DESDE HA-
CIA AÑOS, HOM-
BRE DURMIO
CON UNA SONRISA
EN LOS LABIOS...
SONANDO CON
EVA, LA PRIME-
RA MUJER.

© J. J. ORTIZ
A SEGURO.

CONTINÚA EN SIGUIENTE
EPISODIO

18-12

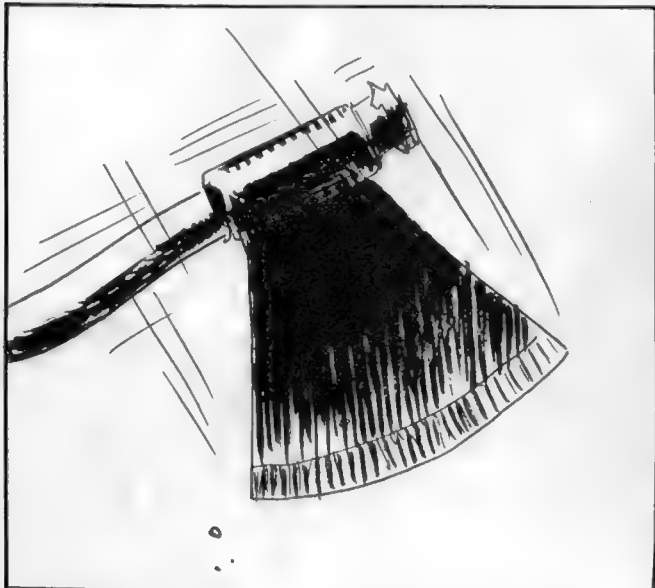
HOMBRE « TU NO ERES ADAN »

2ª PARTE

JOSE QUIN
ANTONIO
SEGURA
©



HOMBRE, GRAVEMENTE ENFERMO, ES ABANDONADO A SU SUERTE EN EL BOSQUE QUE RODEA LA CIUDAD POR GERMAN, QUE LE ROBA SU MOCHILA Y BOTAS. UNA EXTRAÑA MUCHACHA LLAMADA EVA RECOGE A HOMBRE LLEVÁNDOLE A SU CASA Y CUIDÁNDOLE HASTA QUE SE RECUPERA. CUANDO HOMBRE LE PREGUNTA POR QUÉ LO HA HECHO, EVA CONFIESA QUE DESEA QUE ÉL LE HAGA EL AMOR.



UN MES DESPUÉS HOMBRE HABÍA RECUPERADO SUS FUERZAS Y CON ELLAS EL DESEO POR POSEER A LA MUCHACHA AUMENTABA CADA DÍA QUE PASABA A SU LADO, FRENADO SU INSTINTO POR UN SENTIMIENTO DE RESPETO QUE NUNCA ANTES HABÍA SENTIDO HACIA NINGUNA MUJER.



NO PARTAS MÁS, YA TENEMOS SUFICIENTE LEÑA PARA PASAR DOS INVIERNOS.



¿DOS INVIERNOS?... ¿Y QUIÉN TE HADICHO QUE PIENSO Quedarme AQUÍ TANTO TIEMPO?... IGUAL DECIDO LARGARME MAÑANA MISMO.

VOY A DARME UN BUEN BAÑO, ESTOY EMPAPADA DE SUDOR... Y TÚ DEBERÍAS HACER LO MISMO.



¿ES QUE NO ME HAS OÍDO?

ESTA BIEN...
POR MÍ PUEDES
HACER LO
QUE QUIE-
RAS...
Y ADEMÁS
...



TE COMPRENDO PERFEC-
TAMENTE... DEBES ESTAR
HARTO DE COMER DECENTE-
MENTE TODOS LOS DÍAS, DE
DORMIR TRANQUILAMENTE
SIN PREOCUPARTE POR SI
ALGUIEN BUSCA CORTARTE
EL CUELLO... ESTA PAZ
ES DEMASIADO
PARA TI.



¡¡OH SÍ!!... EL SEÑOR SE MUERE DE GANAS
POR VOLVER A VIVIR COMO UN CERDO, ALIMEN-
TÁNDOSE DE BASURA HASTA QUE LE AGUJE-
REEN A BALAZOS POR CUALQUIER ESTUPIDEZ
... REVENTAR CON LAS
TRIPAS ESPARCI-
DAS POR EL BA-
RRRO ES TU
MÁXIMA
ILUSIÓN.

SI NO
TE GUSTA
COMO TE
TRATO... ¡¡DE-
SAPARECE!!



¡¡MIERDA!!
... SABES QUE
NO ES ESO... LOS
TIPOS COMO YO
TAMBIÉN NECESI-
TAN UNA MUJER
QUE LES CALIENTE LA
CAMA... Y TÚ NO PARE-
CES DISPUESTA A HA-
CERLO.

POR LA
FUERZA
NO
VAS A
CONSE-
GUIRLO.



EVA TENÍA RAZÓN. UN MES ATRÁS NO HABRÍA DUDADO UN
INSTANTE EN VIOLARLA Y EL QUE AHORA FUESE INCAPAZ
DE HACERLO, LE DEMOSTRABA HASTA QUÉ PUNTO LA MU-
CHACHA HABÍA LOGRADO ABLANDARLE, TETIENDO A SU
ALREDEDOR UNA RED DE AFECTO, EN LA QUE SE SENTÍA
ATRAPADO COMO UNA MOSCA EN UNA TELA DE ARANA.



QUE TE COM-
PRE QUIENTE
ENTIENDA,
HERMANA.

Y SÓLO
CONOCÍA UN
MEDIO PARA
ROMPER EL
ENCANTAMIE-
TO... PONER
TIERRA POR
MEDIO...
DE OTRO
MODO TERMI-
NARÍA
COMIENDO
EN SU
MANO COMO
LAS
GALLINAS.



ME LLEVO UNA MANTA Y LA ESCOPETA, TE LAS DEVOLVERÉ EN EL PRÓXIMO VIAJE.



NO HACE FALTA QUE TE MOLESTES EN VOLVER.



TOMA, PENSABA REGALÁRTELAS UN DÍA DE ESTOS ... SON UN MODELO EXCLUSIVO.



¿A QUÉ ESPERAS PARA PONÉRTelas?





ES UNA LÁSTIMA QUE HAYAS DECIDIDO MARCHARTE, CON UN POCO MÁS DE TIEMPO PODRÍA COSERTE UNAS BOTAS DE PIEL. TENGO UN LIBRO QUE DICE COMO HACERLO.

NO INTENTES VOLVERME- LA A JUGAR, ES INÚTIL.



LO SABES DE SOBRA... SEGÚN ME CONTASTE, LA RAZÓN DE SALVARME LA PIEL ERA PORQUE NECESITABAS UN MACHO QUE TE HICIESE EL AMOR... DESPUÉS TE HAS DEDICADO A DARLE LARGAS AL ASUNTO... MIENTRAS YO NO DEJABA DE BABEAR COMO UN PERRO EN CELO...

¿POR QUÉ DICES ESO?

...ESPERANDO QUE TE DECIDIESES ...UN ROLLO DEMASIADO COMPLICADO PARA MÍ.



LARGÁNDOME TE HAGO UN FAVOR, PODRÍA PERDER LOS NERVIOS Y HACERTE PASAR UN MAL RATO... ASÍ QUE- DAMOS EN PAZ, ME CUIDASTES CUANDO ESTABA ENFERMO Y A CAMBIO TE REGALO TU VIRGO.



¡¡ NO HAS ENTENDIDO NADA !!



¡¡ TE ODO !!



¡¡ MALDITA SEA !!
... ¿QUÉ BUSCAS AHORA ?
¡¡ CONTESTA !!

PARA LOS HOMBRES ES MUY FÁCIL, SÓLO
HACE FALTA QUE NOS LEVANTEMOS LAS
FALDAS Y ESTÁ TODO RESUELTO... PERO
YO SOY UNA MUJER... NECESITO SENTIR-
ME AMADA... PROTEGIDA... DESEADA...
NECESITO QUE ME DIGAS ALGO
TAN SENCILLO COMO
QUE ME QUIERES

PARA
PODERME
ENTREGAR.



DÉJAME.



ESTABA A PUNTO DE COMETER
UNA EQUIVOCACIÓN.

PERO DURANTE DEMASIADOS DÍAS HABÍA
ESPERADO AQUEL MOMENTO PARA TENER
ESCRÚPULOS DE CONCIENCIA.

TE
QUIE-
RO.





NINGÚN RAYO DIVINO
BAJO DEL CIELO
FULMINÁNDOLE
POR LAS PALA-
BRAS QUE ACABA-
BA DE PRONUN-
CIAR Y EMPEZO
A COMPRENDER
QUE NO TODO
ERA MENTIRA,
QUE
DE ALGUNA
FORMA
AMABA
A LA MUCHACHA
QUE TEMBLABA
ENTRE SUS
BRAZOS.



Y LE ALEGRO
PENSAR
QUE YA HABÍA
CORTADO
LEÑA
SUFICIENTE
PARA
DOS
LARGOS
INVIER-
NOS.



TE
QUIERO.

Y VOLVIÓ A REPETIR LAS PALABRAS
INTENTANDO ACOSTUMBRARSE A SU EX-
TRAÑO SONIDO, ANTES DE DEJARSE
LLEVAR POR EL SUEÑO.



VAMOS...
DESPIERTA,
GRANDULLÓN.

NO...
OTRA VEZ
NO...
DÉJAME
DORMIR.



JA, JA, JA, JA... VISTETE
Y VEN AL COMEDOR, HE
PREPARADO UNA CO-
MIDA ESPECIAL...
NOS LA MERE-
CEMOS.



DIOS MÍO,
HA SIDO LO MISMO
QUE HACERLE EL
AMOR A UNA GATA,
TENÍA VERDADERAS
GANAS... SI LO PENSARA
DOS VECES SALDRÍA HU-
YENDO HACIA EL BOS-
QUE, VOLVERÍA A VIVIR
LIBREMENTE, SIN
RESPONSABI-
LIDADES.



PERO HAY UN
PEQUEÑO PROBLE-
MA... ME HA GUSTADO
DEMASIADO PARA
PERDERLO TAN PRONTO
Y TAL VEZ NUNCA MÁS
VUELVA A ENCONTRAR
AL MISMO TIEMPO UNA
MUJER Y UN... ¿HO-
GAR?



¿QUÉ
TE
PARECE?

¿DE DÓNDE HAS
SACADO EL VINO...?
¿JURARÍA QUE ME
HAS DICHO MIL VE-
CES QUE NO TE
NIAS NINGUNA
CLASE DE LICOR.



LO GUARDA-
BA PARA ESTE MO-
MENTO... YA VES
QUE SOY UNA MU-
CHACHA LLENA DE
SORPRESAS.



QUIERO QUE
LA BEBAS POR
LOS DOS... VAS A
NECESITAR MU-
CHA ENERGÍA PA-
RA RESISTIR MI
PRÓXIMO
ATAQUE...
AMOR.





ERES UN ESTÚPIDO... ES EL VENENO, CARINO... EL QUE HAS BEBIDO CON EL VINO... EL SUFICIENTE PARA QUE QUEDES PARALIZADO... INDEFENSO... INCAPAZ DE DEFENDERTE... CONDENADO A ESCUCHAR LO QUE VOY A HACER CONTIGO.



¿QUÉ CREÍAS? ¿QUE IBAS A COMPARTIR MI VIDA... QUE IBA A PERMITIRTE SEGUIR MANCHANDO CON TUS MANOS MIS LIBROS... MI CASA...? JA, JA, JA. YA HAS CUMPLIDO TU MISIÓN... NO ME SIRVES PARA NADA.



¡¡AAHHH!!
CÓMO ME HE DIVERTIDO... EL GRANDULÓN TRAGÁNDOSE ENTERO EL ANZUELO... MIRÁNDOME ENTERNECIDO... DICIÉNDOME... TE QUIERO.



¡¡PUES CLARO QUE ME QUIERES!!... ESA ES MI MAYOR VICTORIA SOBRE TI... EL HABER LOGRADO ENAMORARTE ANTES DE MATARTE...



NO SOY UNA VULGAR ASESINA... SOY UNA MANTIS RELIGIOSA.



NECESITABA VOMITAR
EL VENENO QUE ME ESTA-
BA MATANDO Y SOLO
EL DOLOR PODIA AYU-
DARME
A LOGRARLO.







DEMASIADO FÁCIL...
TE MERECES UN FINAL
MEJOR... VOY A DEJAR-
TE VIVIR... Y DURANTE LO
QUE TE RESTE DE VIDA VAS
A ESTAR ESPERANDO QUE
VUELVA PARA VENGAR-
ME... NO VAS A TENER
UN SOLO INSTAN-
TE DE PAZ.



Y CUANDO
EMPIECES
A OLVIDARME
...VOLVERÉ...



FIN

© JOSÉ OJIZ A. SEGURA 19-12

LA REVISTA DE LAS GRANDES AVENTURAS

Nº 58

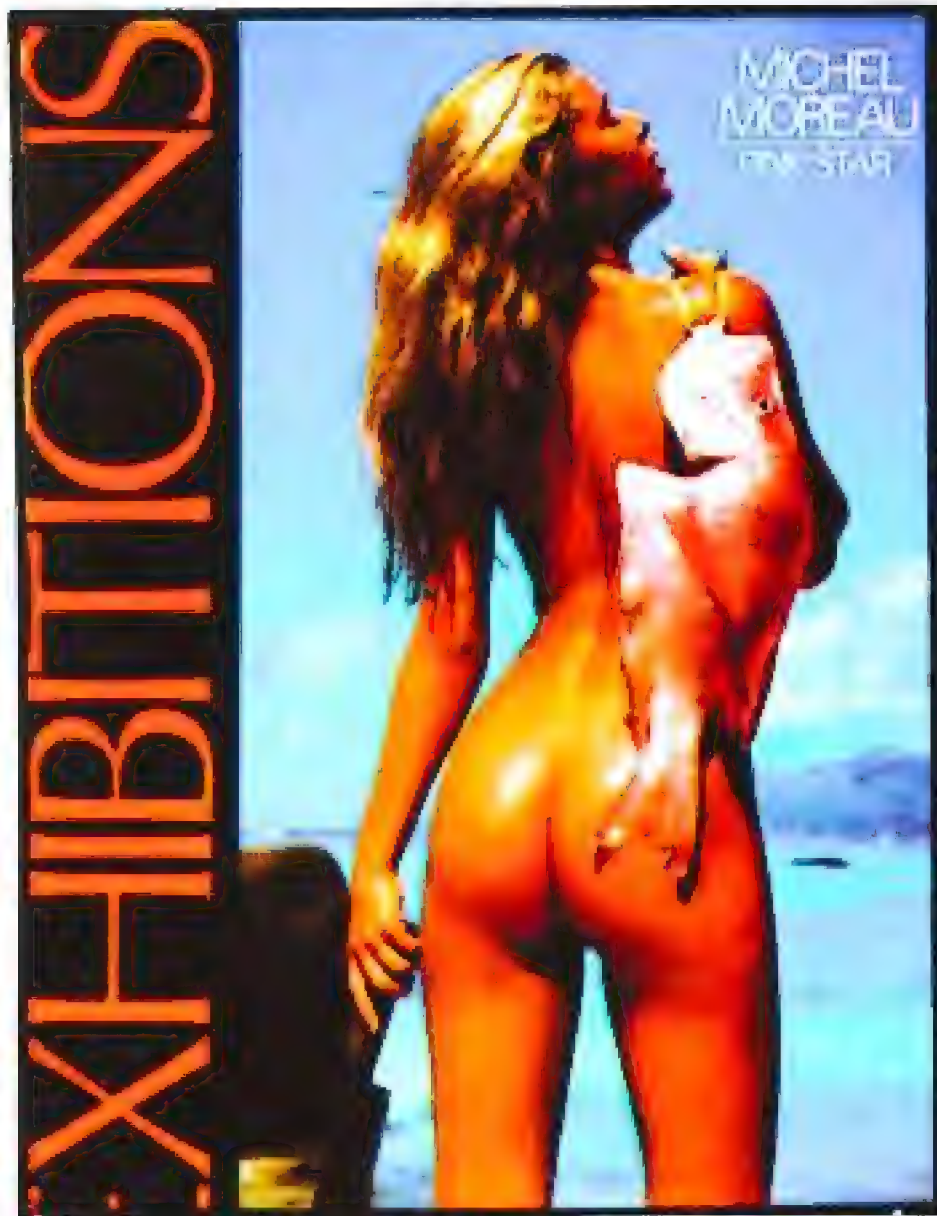
Revista Editorial
300 pags.

CIMOC

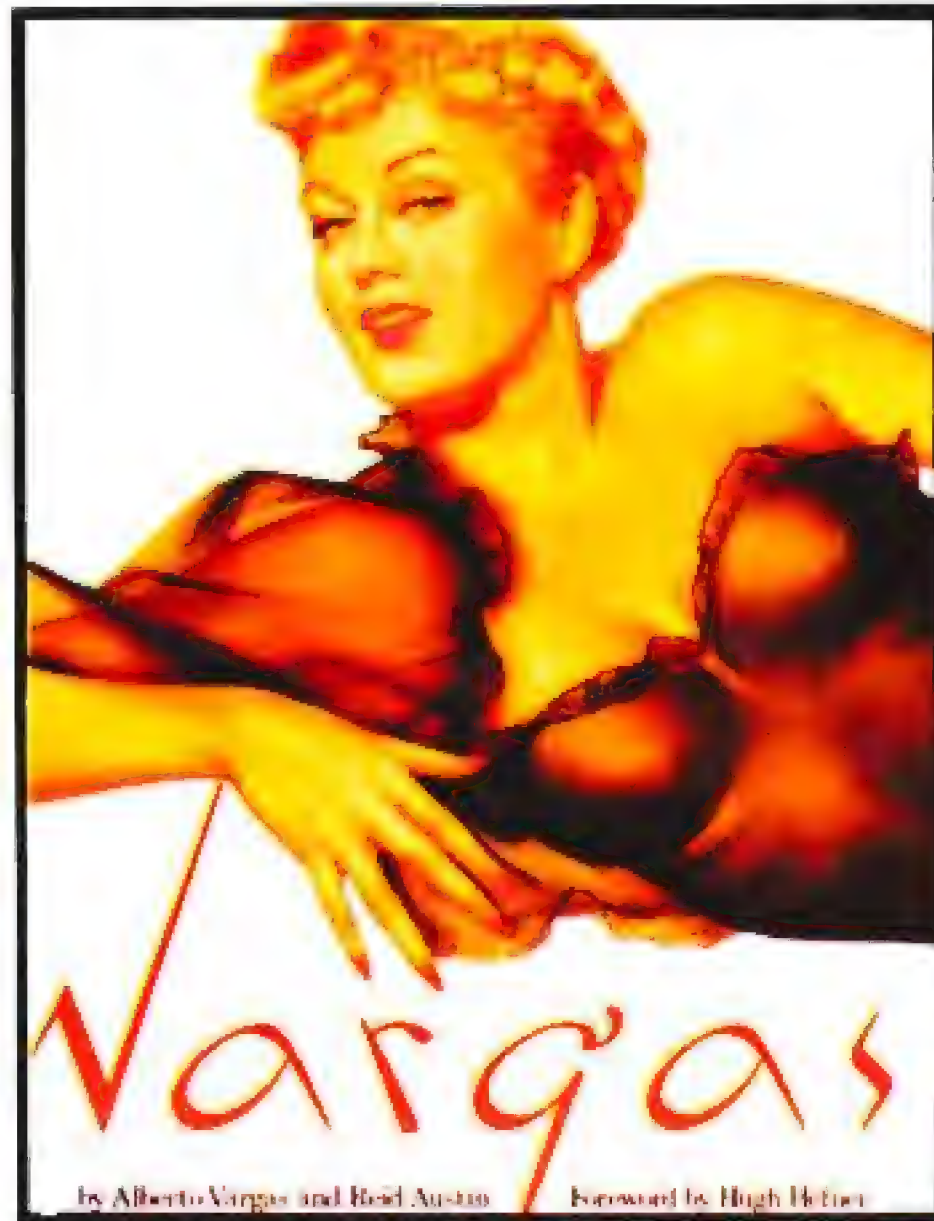
HOMBRE

En una aventura completa
de 15 pags. **a todo color**





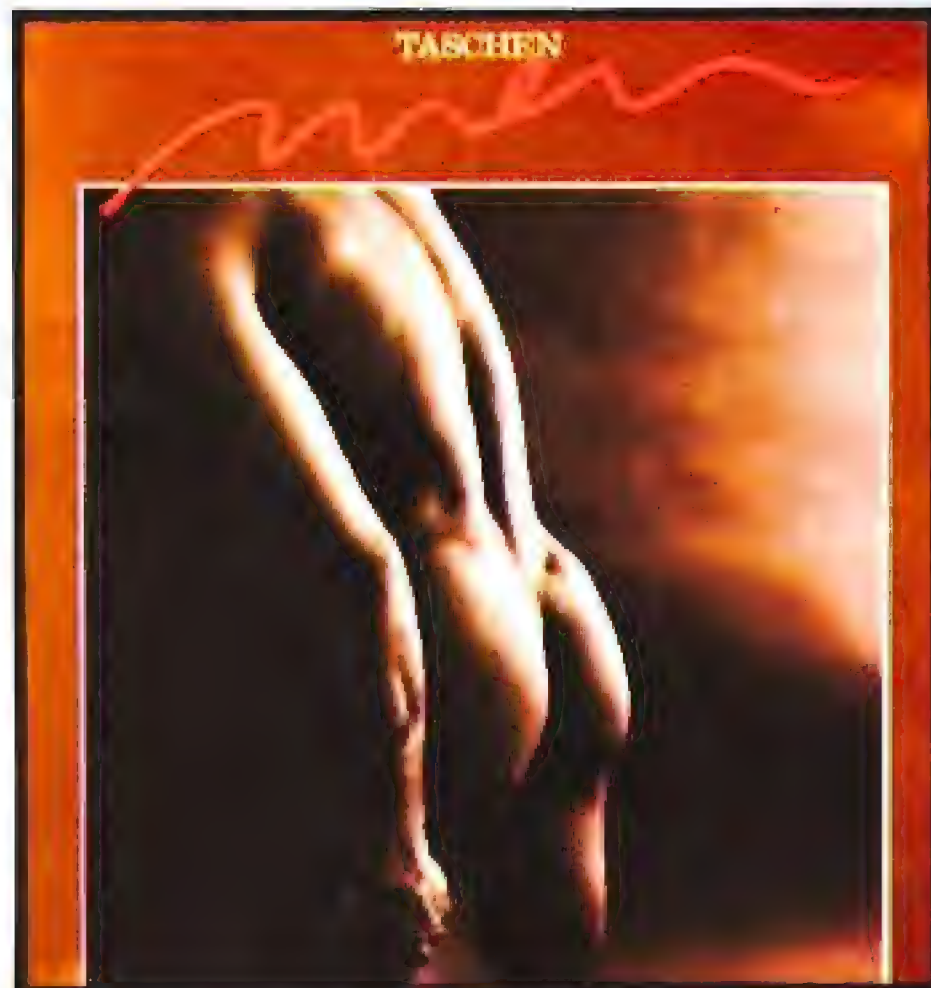
2750,-



2400,-



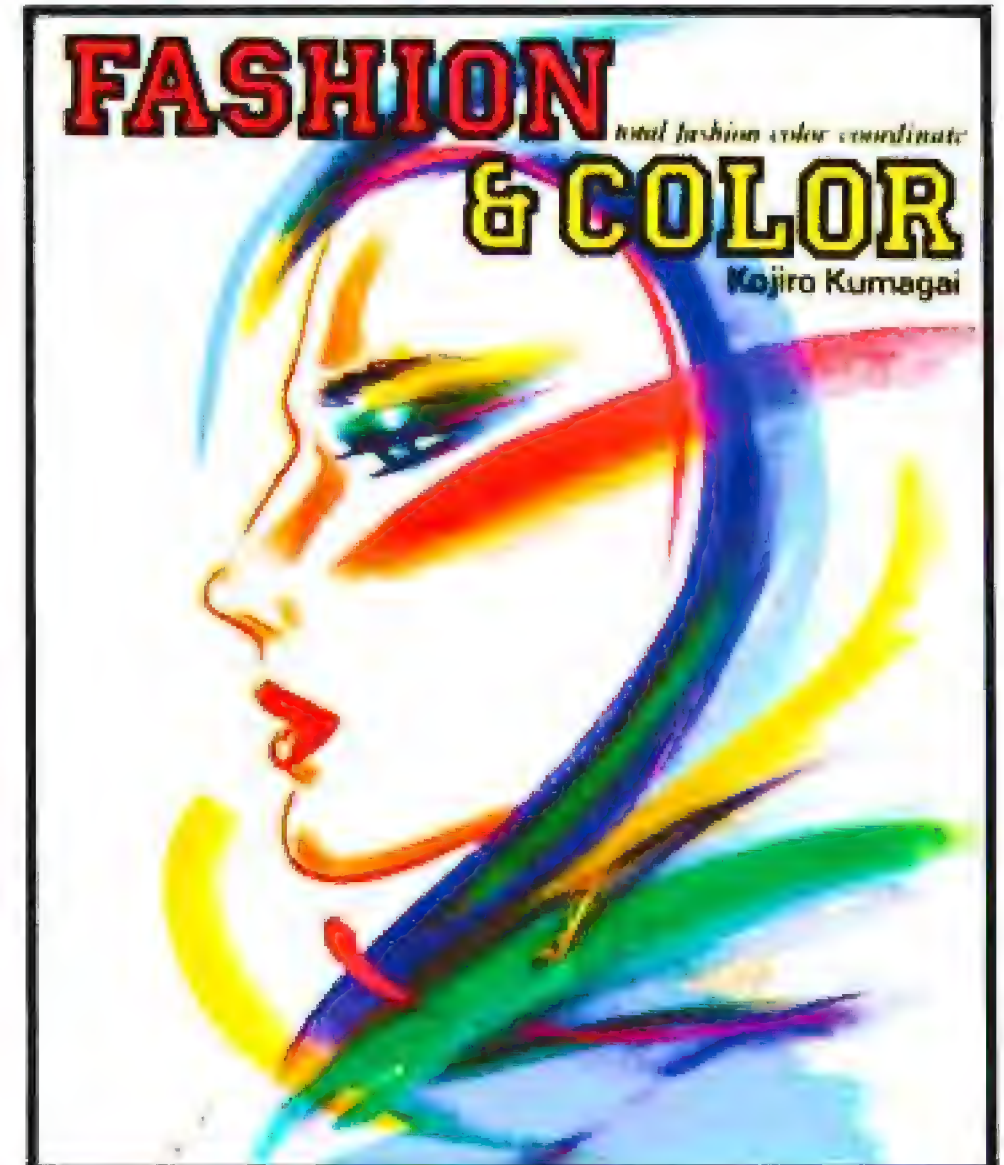
2750,-



3300,-



2500,-



4500,-

**NORMA
Import**

Pº de San Juan, 9
08010 Barcelona T[93] 2454526



HOMBRE

«NO SOY TAN DURO COMO CREÍA»

Antonio Segura y José Ortiz



«HOMBRE» es el protagonista de un mundo apocalíptico. Un día, el mundo se apaga, se queda sin energía. Y tras la energía va cayendo todo: la civilización, el comercio, las costumbres, la ética. Todo se va hundiendo poco a poco en el barro catastrófico de esa Apocalipsis que se ceba sobre el mundo.

Y en ese mundo que se cae hecho pedazos, solo los fuertes pueden seguir adelante. Es una nueva tierra de la que se ven excluidos los débiles. Es la nueva tierra de los supervivientes.

«HOMBRE» es uno de esos supervivientes. Pero para seguir adelante, para seguir viviendo, hay que pagar un precio muy alto. Uno debe despedirse de los sentimientos, de la amistad, de la filantropía, porque los sentimentales, los amigos y los filántropos se han muerto.

En el mundo desgarrado de «HOMBRE» se trata de sobrevivir. Esa es la palabra mágica que anima a todas las criaturas. Sobrevivir. Como sea. A costa de quien sea, pero sobrevivir.

Ese futuro, como el de ORWELL es un aviso y un presagio al mismo tiempo. Para los supervivientes ya no se trata de saber si el futuro será favorable o no. Se trata, sencillamente, de saber si HAY FUTURO.

«HOMBRE» apareció por primera vez en CIMOC en 1981. Es obra conjunta de JOSÉ ORTIZ y ANTONIO SEGURA.

Con esta primera aventura de «HOMBRE» a todo color, se inicia una nueva etapa de ese solitario en el país de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.



QUIEN DIGA QUE NO SABE POR QUÉ OCURRIÓ, ESTÁ MINTIENDO. LO LEÍAMOS CADA DÍA EN LOS PERIÓDICOS, LO VEÍAMOS EN LA TELEVISIÓN: GUERRA EN ORIENTE MEDIO, REVOLUCIONES EN SUDAMÉRICA, HUELGAS SALVAJES EN LA VIEJA EUROPA, ESTALLIDOS RACIALES EN SUDÁFRICA. LO SABÍAMOS, Y POR ESO, CUANDO EL GOBIERNO NOS DIJO QUE ERA NECESARIO AHORRAR **ENERGÍA**, QUE LA CRISIS EXIGÍA UN SACRIFICIO COMÚN, QUE LAS MEDIDAS SERÍAN TEMPORALES, **LES CREÍMOS**... NECESITÁBAMOS CREERLES.

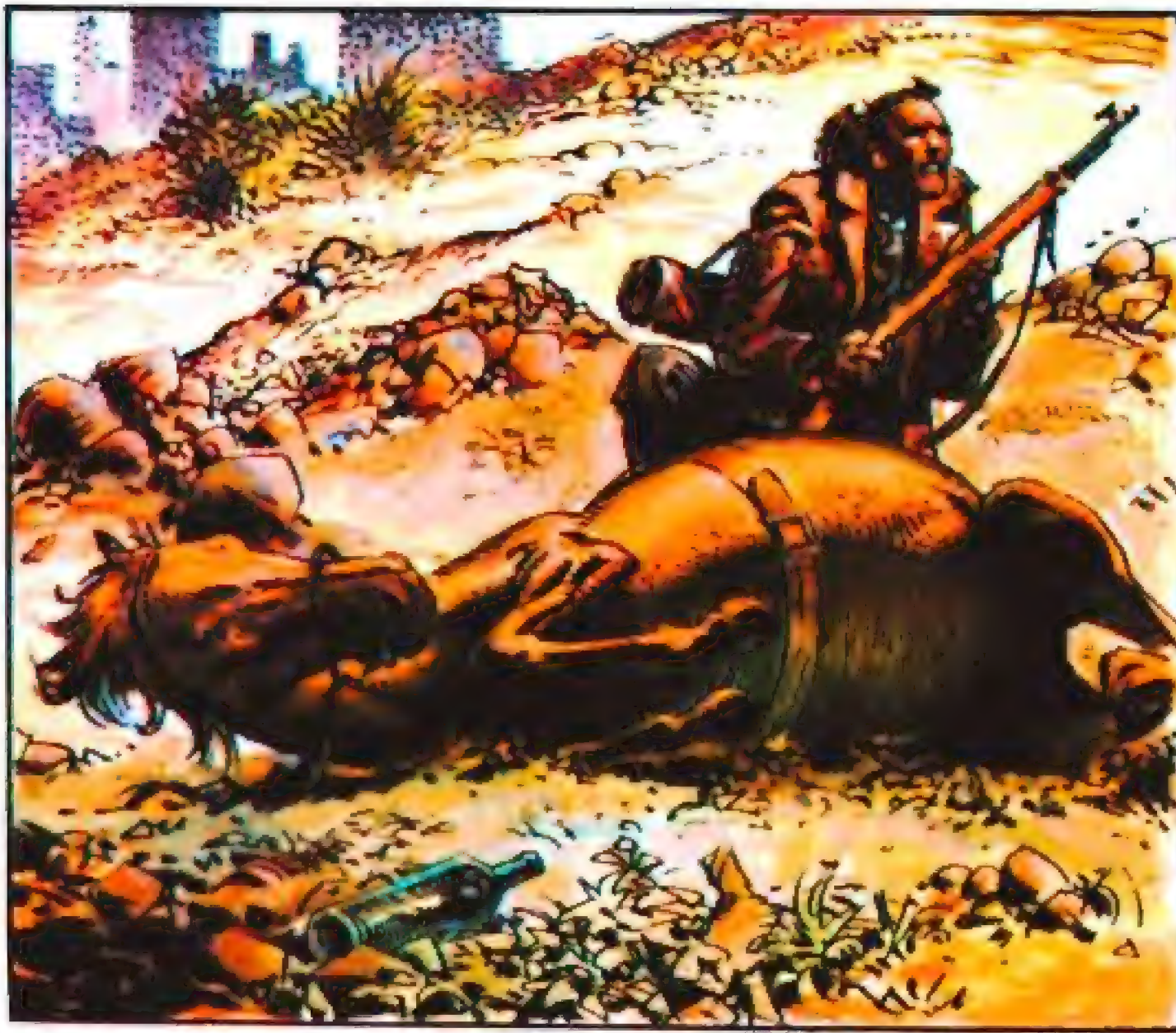


EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO CORTARON EL SUMINISTRO ELÉCTRICO. SE APAGARON PARA SIEMPRE LAS LUCES DE LOS ANUNCIOS, DE NUESTROS HOGARES. SE INMOVILIZARON LOS ASCENSORES, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS, SE RACIONÓ LA GASOLINA, Y LA CIUDAD EMPEZO A MORIR EN SILENCIO. RECUERDO DEMASIADO BIEN LO QUE SIGUIÓ... DESMANES, REVUELTAS SOCIALES, SAQUEOS, HAMBRE, ENFERMEDADES Y LOCURA. LA CIUDAD ESTABA MUERTA Y NOS DESCOMPONÍAMOS CON ELLA. LUCHAMOS POR SALIR AL CAMPO Y NO SE NOS PERMITIÓ... LA CIUDAD ESTABA CERRADA A CUALQUIER ESPERANZA.



ESTÁBAMOS CONDENADOS A SUCUMBIR CON LA CIVILIZACIÓN QUE HABÍAMOS CREADO, Y LA CIUDAD TENÍA QUE SER NUESTRA TUMBA. YA HAN PASADO VEINTE AÑOS DESDE ENTONCES. SEGUÍS LLAMÁNDOOS HOMBRES Y MUJERES, PERO A MÍ NO ME ENGAÑÁIS... SOIS UNA NUEVA RAZA QUE SE ALIMENTA DE LOS ÚLTIMOS DESPOJOS DE MI CIUDAD. SOIS NUESTRA CREACIÓN PERFECTA... CRUELES, SIN MORAL, SIN CREENCIAS, SIN LEY... SOIS LOS **SUPERVIVIENTES** Y HEREDARÉIS LA TIERRA.





LO SIENTO.
ALA CRÁN
SE ACABÓ
EL JUEGO
PARA TI.



PERO AUN
TIENES QUE
SERVIRME
POR ÚLTIMA
VEZ.



























HOMBRE

Prohibido dar de comer a los animales.



© JOSÉ CRUZ
A. SEURA.



GUE GUE GUE GUE



214



¡¡CONDENADO ENANO!!...
¡¡DEJA DE GIMOTEAR O
TE MACHACO!!

TE APUESTO LO QUE
QUIERAS QUE TENGO MÁS
HAMBRE QUE TÚ...
¡¡Y NO LLORO,
MALDITA SEA!!

NO SE ATREVIÓ A CONTESTARME.
EL ENANO SABE MUY BIEN
QUE CUANDO ME CABREO LO
MEJOR ES GUARDAR SILENCIO.



VAMOS,
MÁSCALO...
ASÍ ENGAÑA-
RAS EL ESTÓ-
MAGO.



ESTO YA
ESTÁ
MEJOR.

TÓMATELO CON
CALMA...Y ESCUPE
DE VEZ EN
CUANDO.

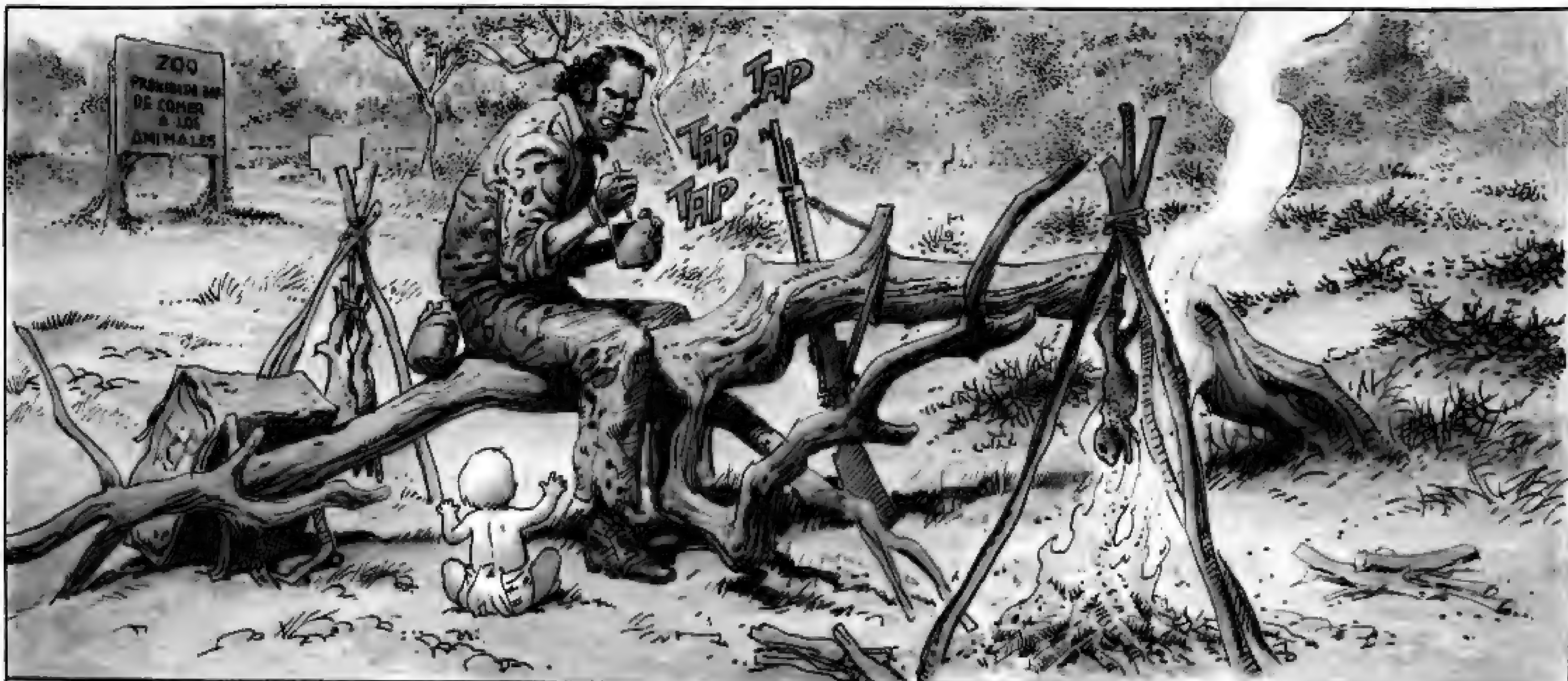


¡AAARRGH!

NO SE DIGNÓ CONTESTAR-
ME, Y YA SE SABE... EL
QUE CALLA, OTORGA.

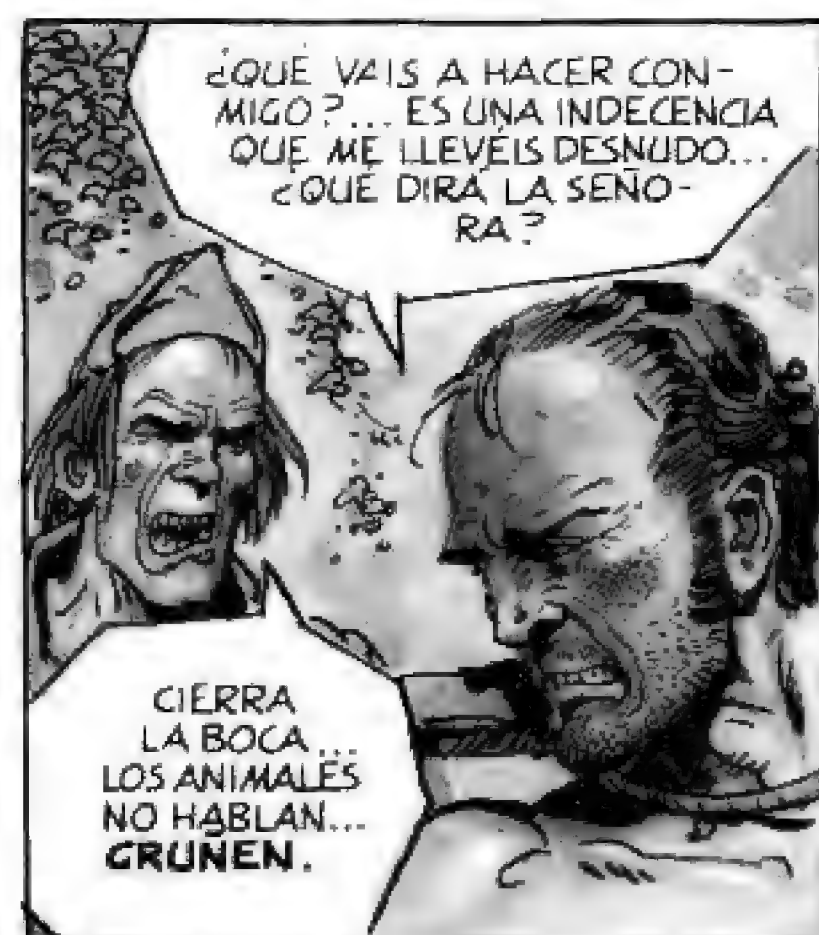


ESTAMOS DE
SUERTE, ENANO...
¿TE GUSTA EL CO-
NEJO ASADO?



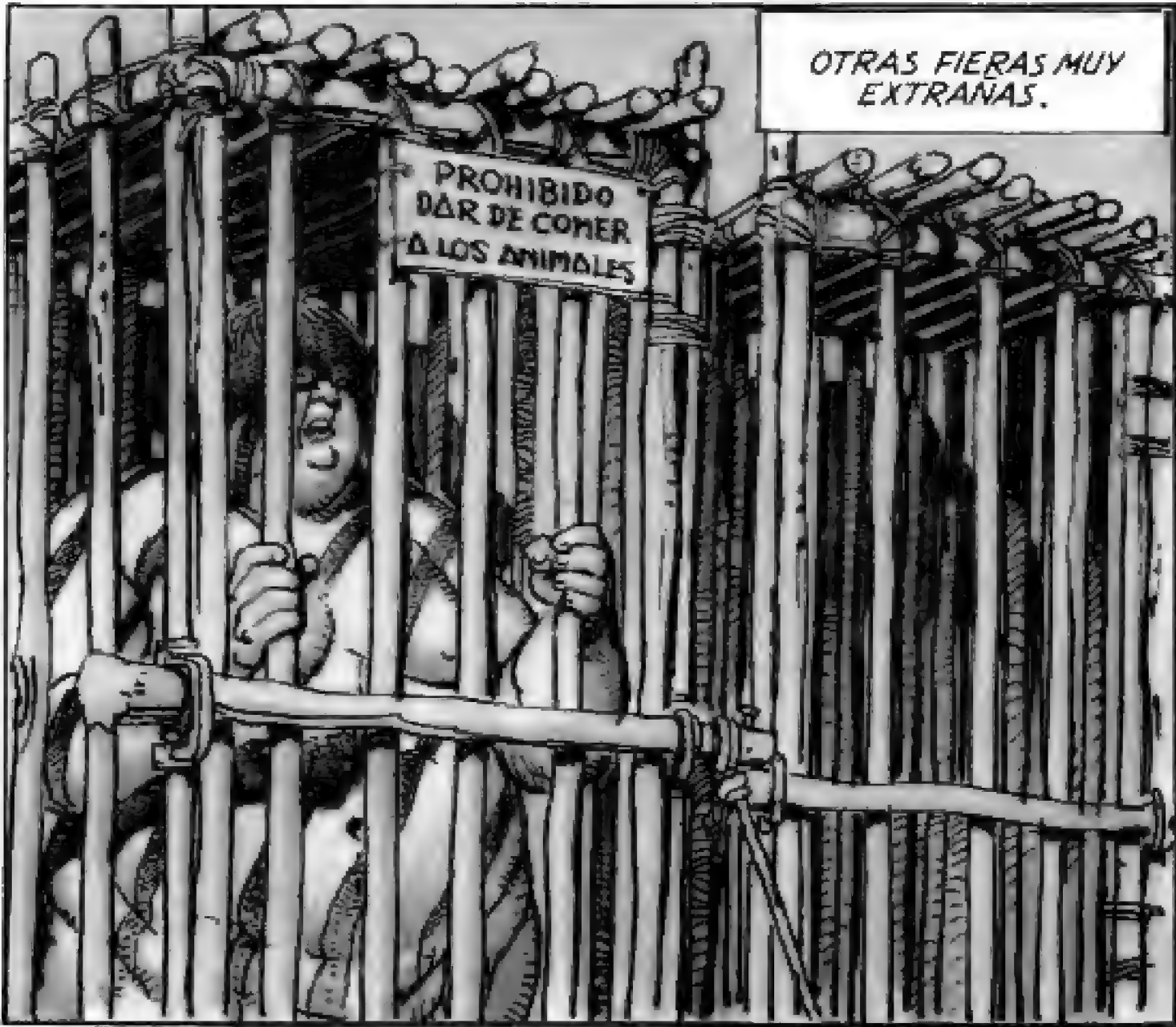


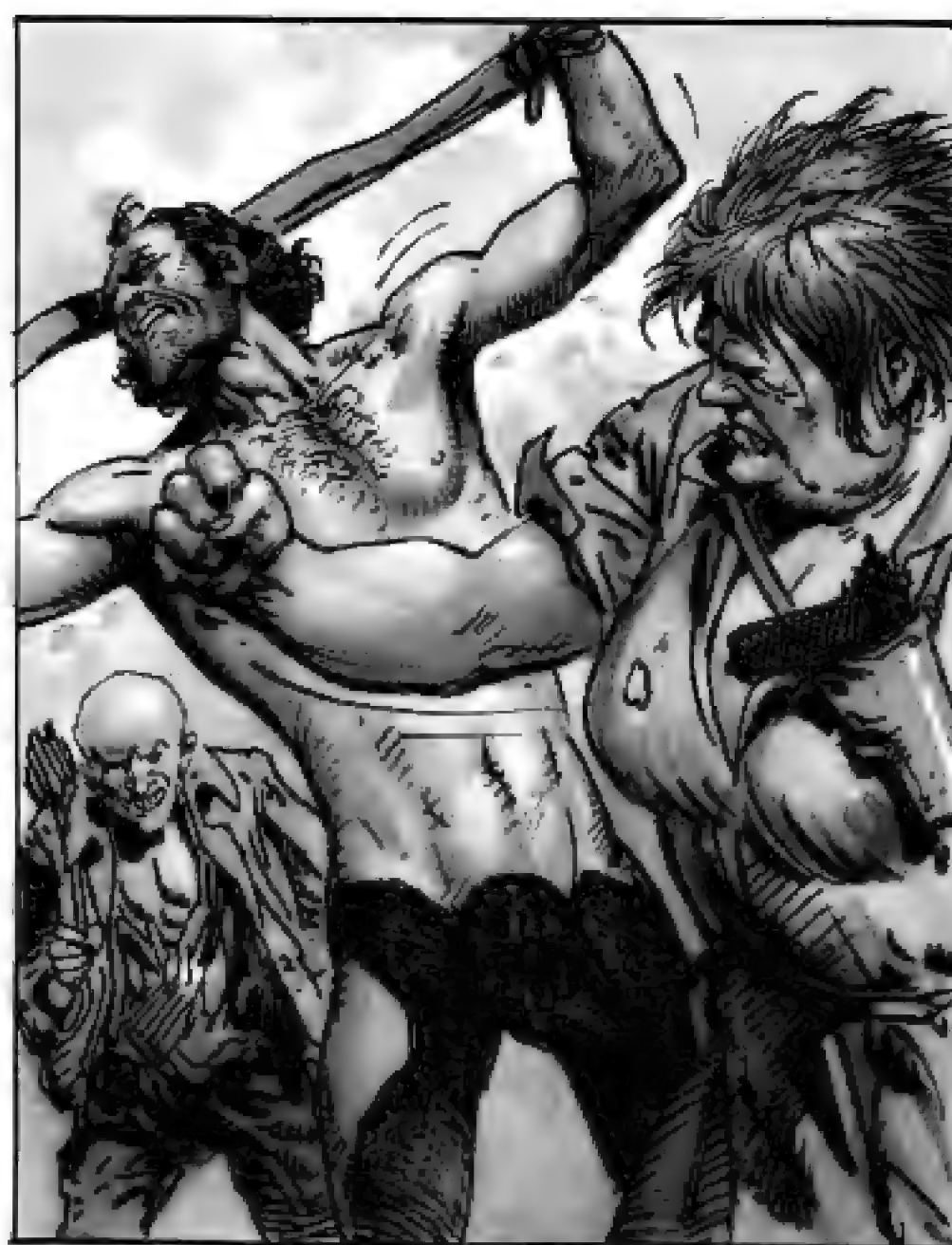
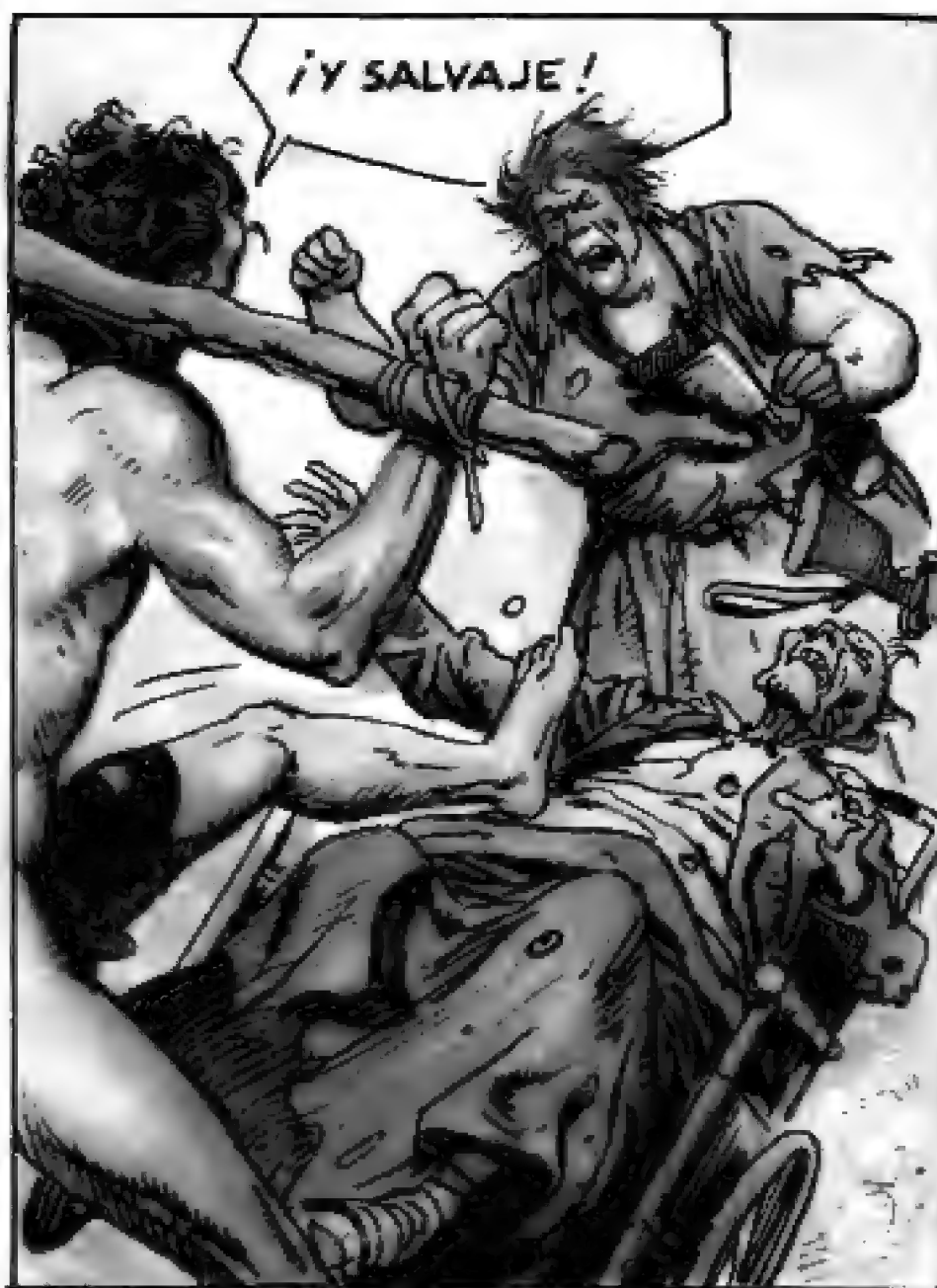




AL ENANO PARECÍA IRLE MEJOR LA COSA Y ME ALEGRE POR ÉL. HASTA EMPECÉ A ENVIADIARLE. LA MUCHACHA TENÍA UNOS PECHOS CAPACES DE ABRIRLE EL APETITO A UN EUNUCO. EL ENANO ERA MUY DURO O MUY ESTÚPIDO.









HABÍAN PASADO YA TRES DÍAS DESDE QUE ME ENJAULARON.



MI AMIGO EL CERDO HABÍA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA INFORMARME DE QUÉ IBA LA HISTORIA.



LA "FILOSOFÍA" DE AQUELLA GENTUZA ERA MUY SENCILLA: ENTRE TODOS HABÍAMOS PERMITIDO QUE LOS POLÍTICOS, MILITARES Y DEMÁS CABRITOS ACABARAN CARGÁNDOSE A LA BENDITA HUMANIDAD. ESTABAMOS ENTRANDO EN UNA NUEVA ERA DE BARBARIE, DONDE LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SOBREVIVIR, A CUALQUIER PRECIO.



NO PODÉIS HACERLO... SOY UNA PERSONA... SOY COMO VOSOTROS.

NOS HABÍAMOS CONVERTIDO EN BESTIAS... Y LAS BESTIAS CAZAN PARA COMER, A CUALQUIER ANIMAL... HASTA DE SU PROPIA ESPECIE SI ES NECESARIO.



QUÉ TE PASA, CERDITO... ¿TIENES MIEDO?



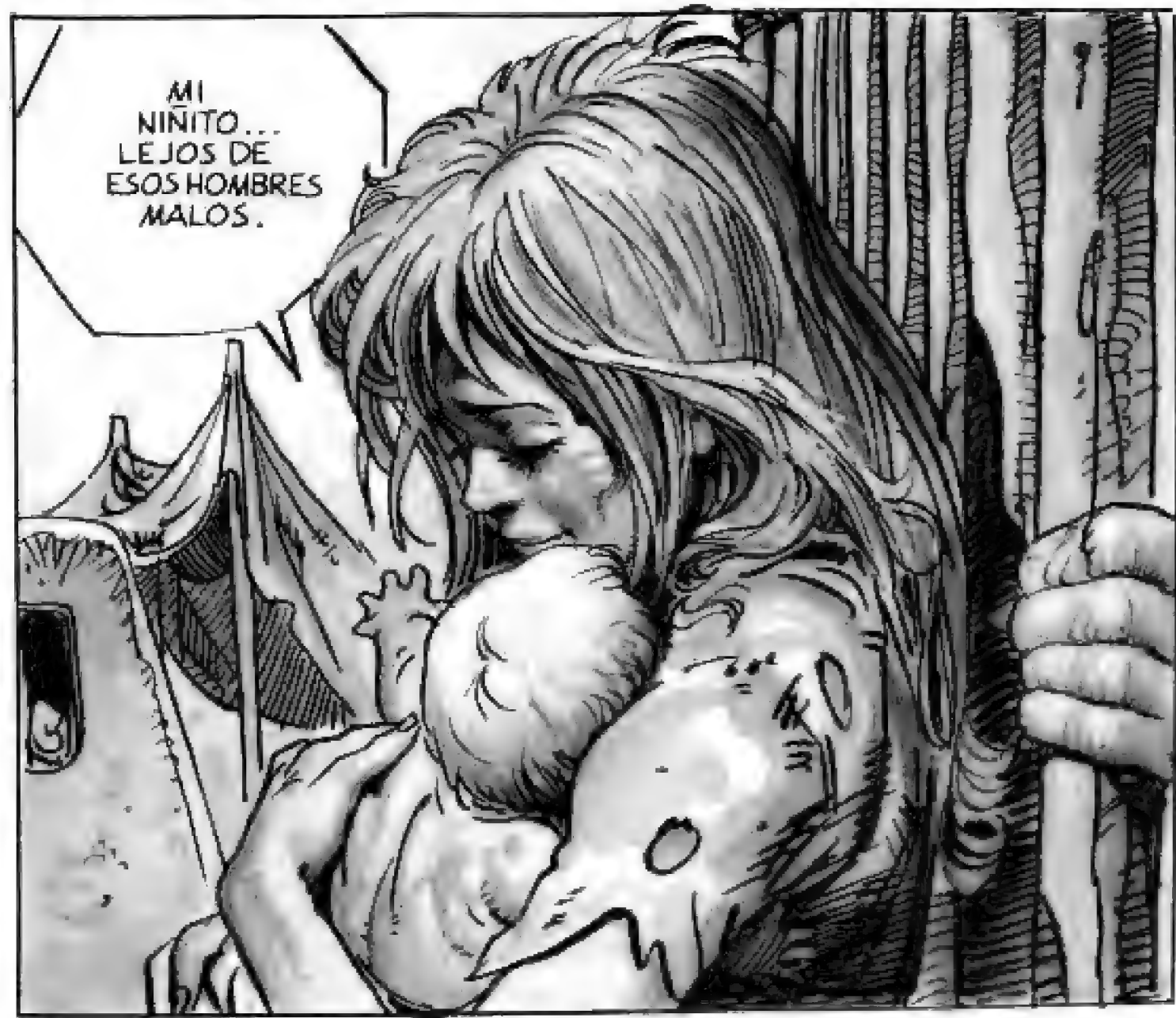
SU FILOSOFÍA ERA MUY SIMPLE: ESTABA TODO PERMITIDO PORQUE TODO SE HABÍA PERDIDO.

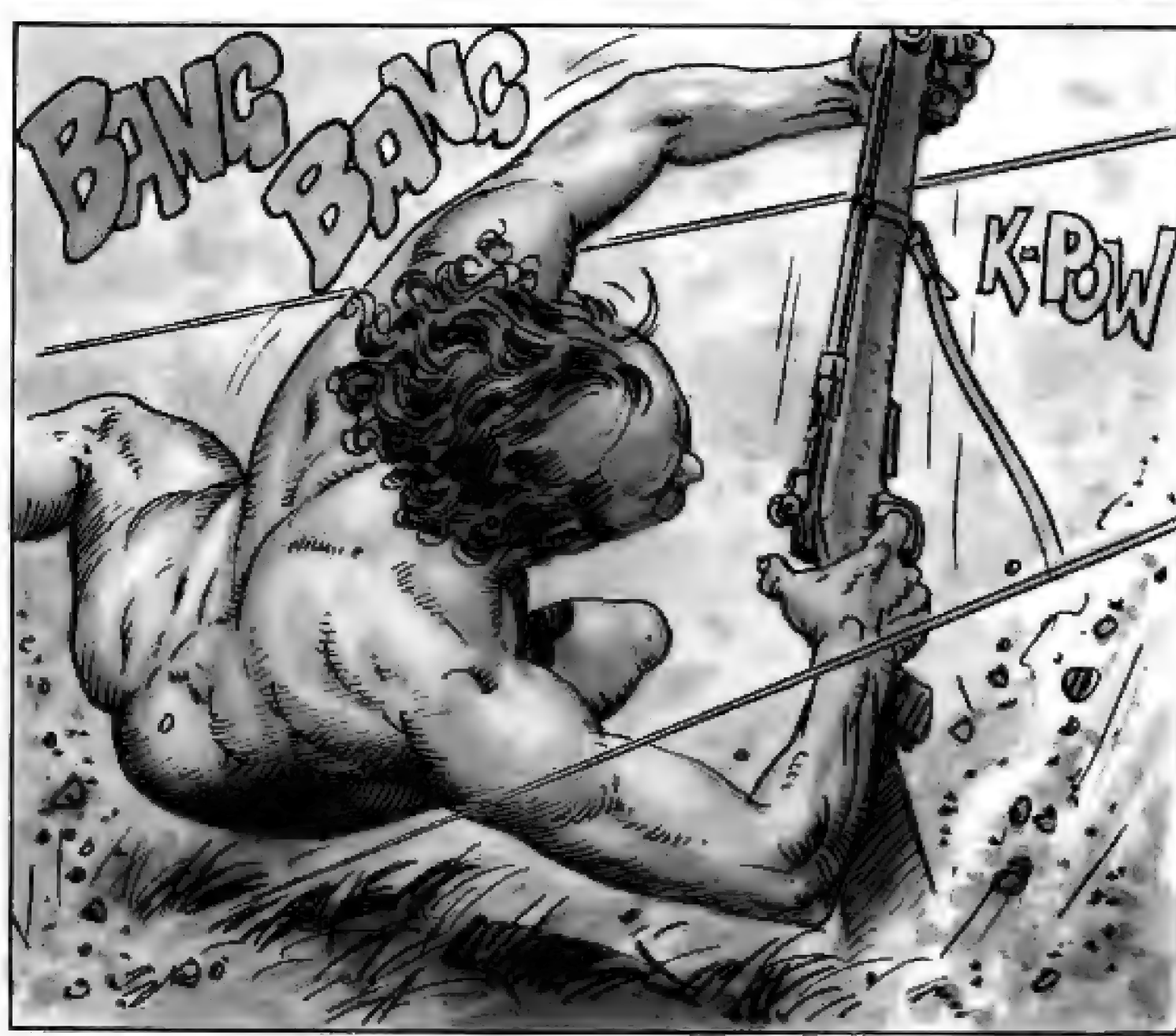
CORRE, CERDITO... AÚN PUEDES SALVARTE... CORRE.





TE EQUIVOCAS...
ACUÉRDATE, EL FLACO
QUISO MATARLO...
UN DÍA TE LO
QUITARÁ PARA
COMÉRSELO.







HOMBRE

EL EXTRAÑO PERFUME

ANTONIO SEGURA
JOSÉ ORTIZ







¡JA JA JA!...YA VEO
QUE NO TE GUSTA EL
INVENTO.



HE RECOGIDO
TODO LO QUE PUEDE
SER NOS ÚTIL ...
CUANDO QUIERAS,
PODEMOS
IRNOS.



¿POR QUÉ ME MIRAS
ASÍ?...¿NO LO HE HECHO
BIEN?...¿FALTA
ALGO?

SI LE DECÍA QUE SÍ, ERA CAPAZ
DE LLEVARSE A CUESTAS LA
SILLA DEL ENANO... PERO ÉSE
NO ERA EL PROBLEMA... EL
PROBLEMA ERA ELLA.



OLVÍDALO,
PRINCESA...
NO VIENES CON-
MIGO A NINGUNA
PARTE... CON EL
ENANO YA TEN-
GO BASTANTE
COMPAÑÍA.

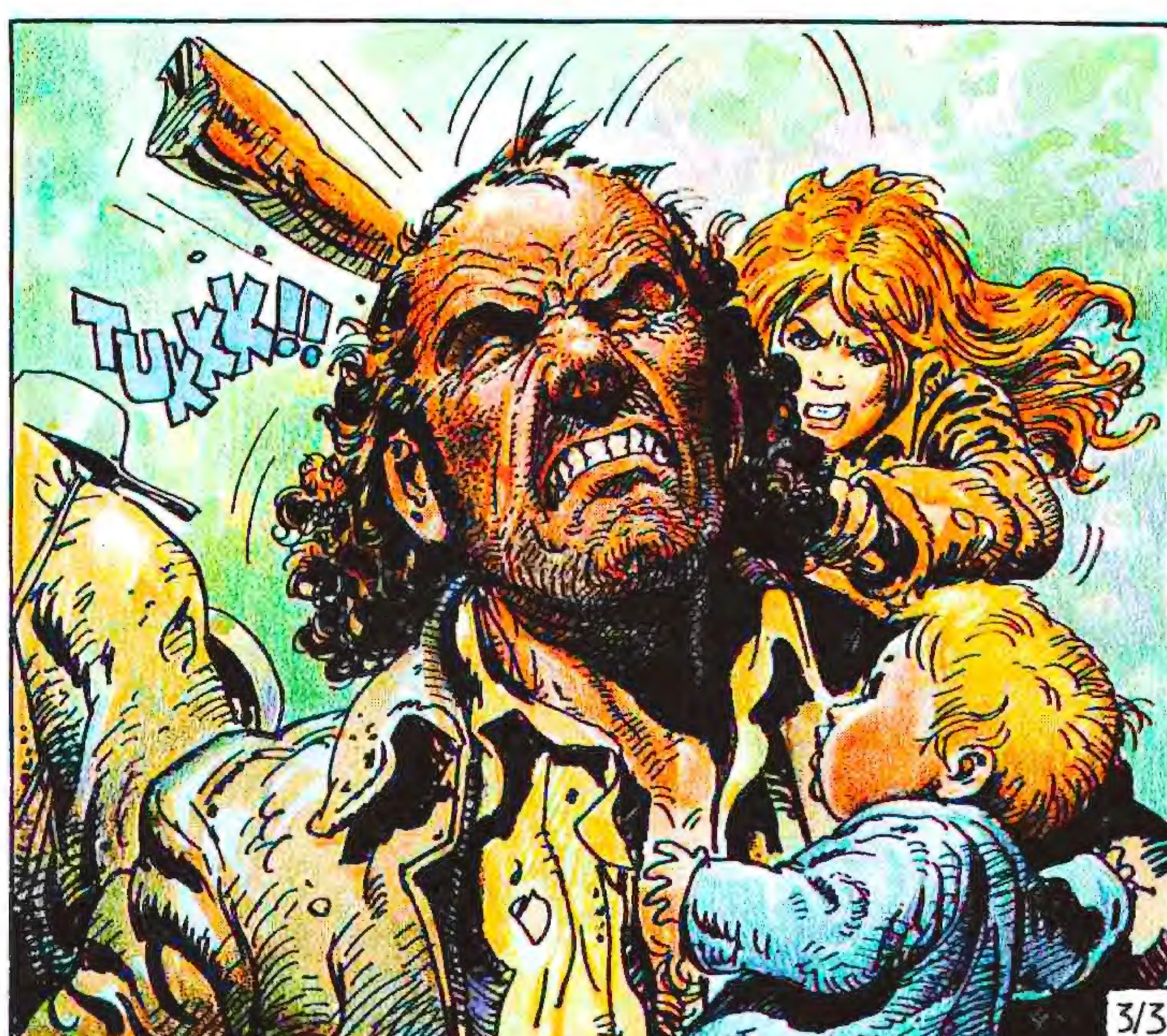
CARGAR
ENCIMA CON
UNA CHIFLADA
COMO TÚ, SERÍA
DEMASIADO...
Y ADEMÁS
APESTAS.



AAAAHHH
...

PROMETISTE
QUE NOS IRÍAMOS
LOS TRES JUNTOS...
QUIERES ROBAR-
ME A MI HIJO.

3/2









YA LO HE DECIDIDO... VAS A VENIRTE CONMIGO AL INFIERNO.

ERA ASÍ DE SENCILLO, IBA A HACERLE PAGAR LO QUE HABÍA HECHO.



ESPERA...
¡¡ TENGO AL NIÑO CONMIGO!!

CRAX
CRAX



EL ENANO... EL DESEO DE VENGARME HABÍA HECHO QUE LO OLVIDARA.



ERES UN ESTÚPIDO... SI ME MATAS, LO MATAS TAMBIÉN A ÉL... **ESTÁS CIEGO**... NO PODRÁS PROTEGERLE.

HASTA UN CARNICERO EMBRUTECIDO COMO TÚ, DEBERÍA DE COMPRENDER QUE AHORA DEPENDEIS LOS DOS DE MÍ PARA SOBREVIVIR... PORQUE TÚ NO ERES DE LOS QUE SE PEGAN UN TIRO.



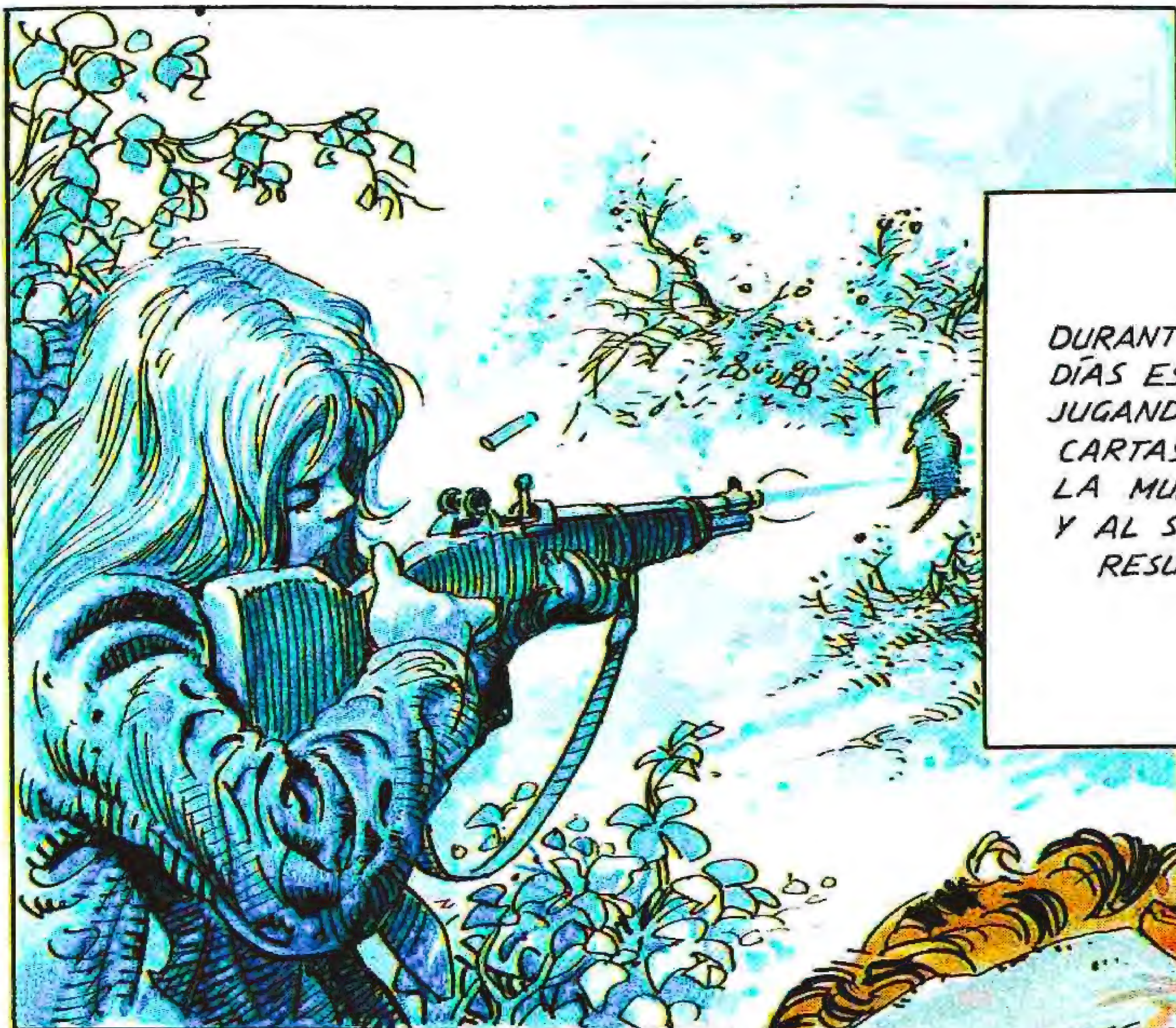
LA NIEBLA ROJA QUE LLENABA MI CABEZA EMPEZÓ A EVAPORARSE EMPUJADA POR UNA CARCAJADA HISTÉRICA QUE NO PODÍA CONTENER.



TÚ GANAS... ERES LA **MADRE LOBA** QUE TENDRÁ QUE CAZAR PARA LOS TRES... HASTA QUE ESTE CAZADOR RECobre LA VISTA... O **REVIENTE**.

LA MUY ZORRA TENÍA RAZÓN. PEGARSE UN TIRO ERA UNA SOLUCIÓN DEMASIADO SENCILLA PARA UN TIPO TAN RETORCIDO COMO YO. LE TENGO DEMASIADO APRECIO A MI PIEL PARA SOLTARLA SIN LUCHAR POR ELLA. CIEGO O NO, AÚN NO ESTABA ACABADO.

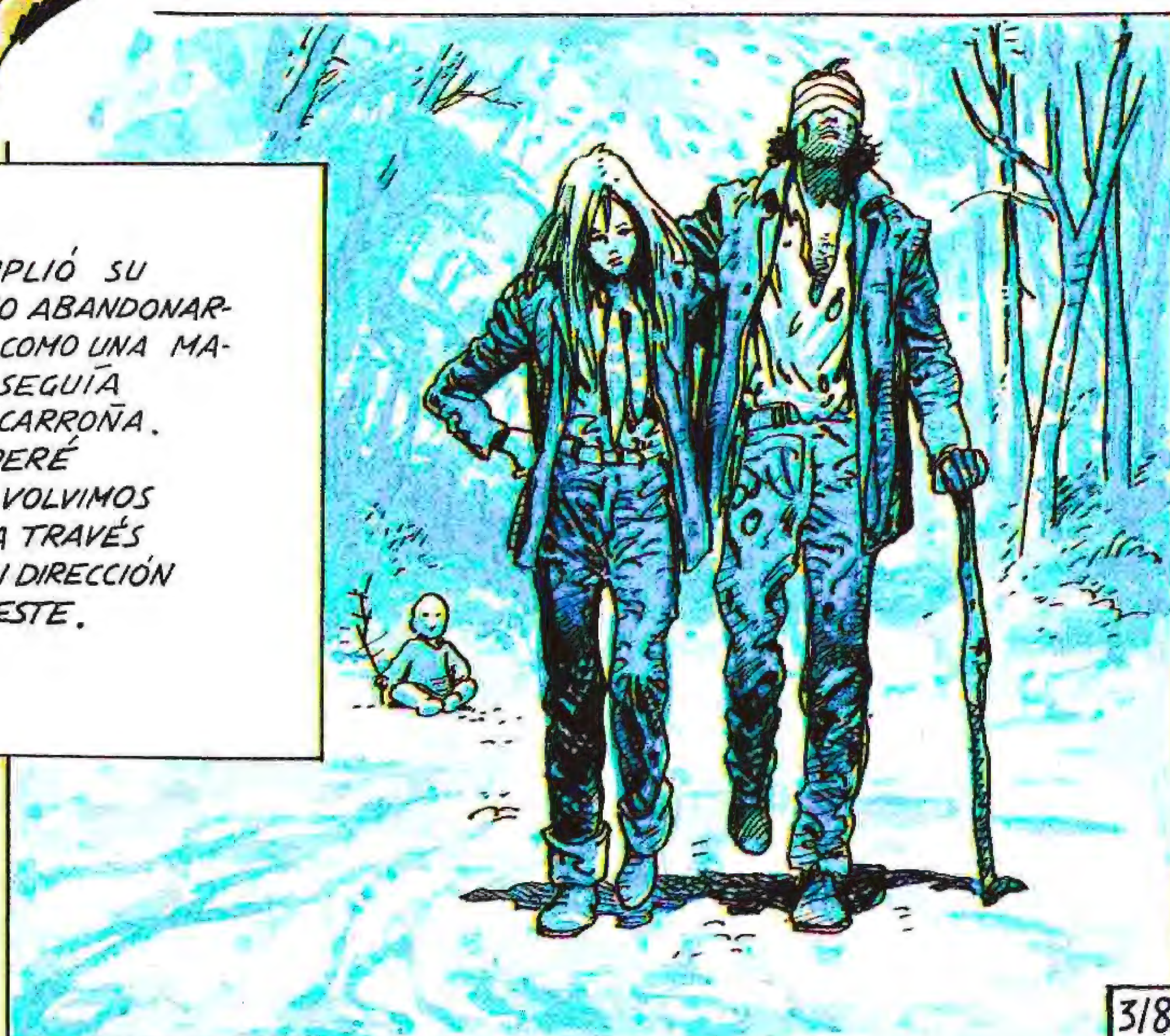




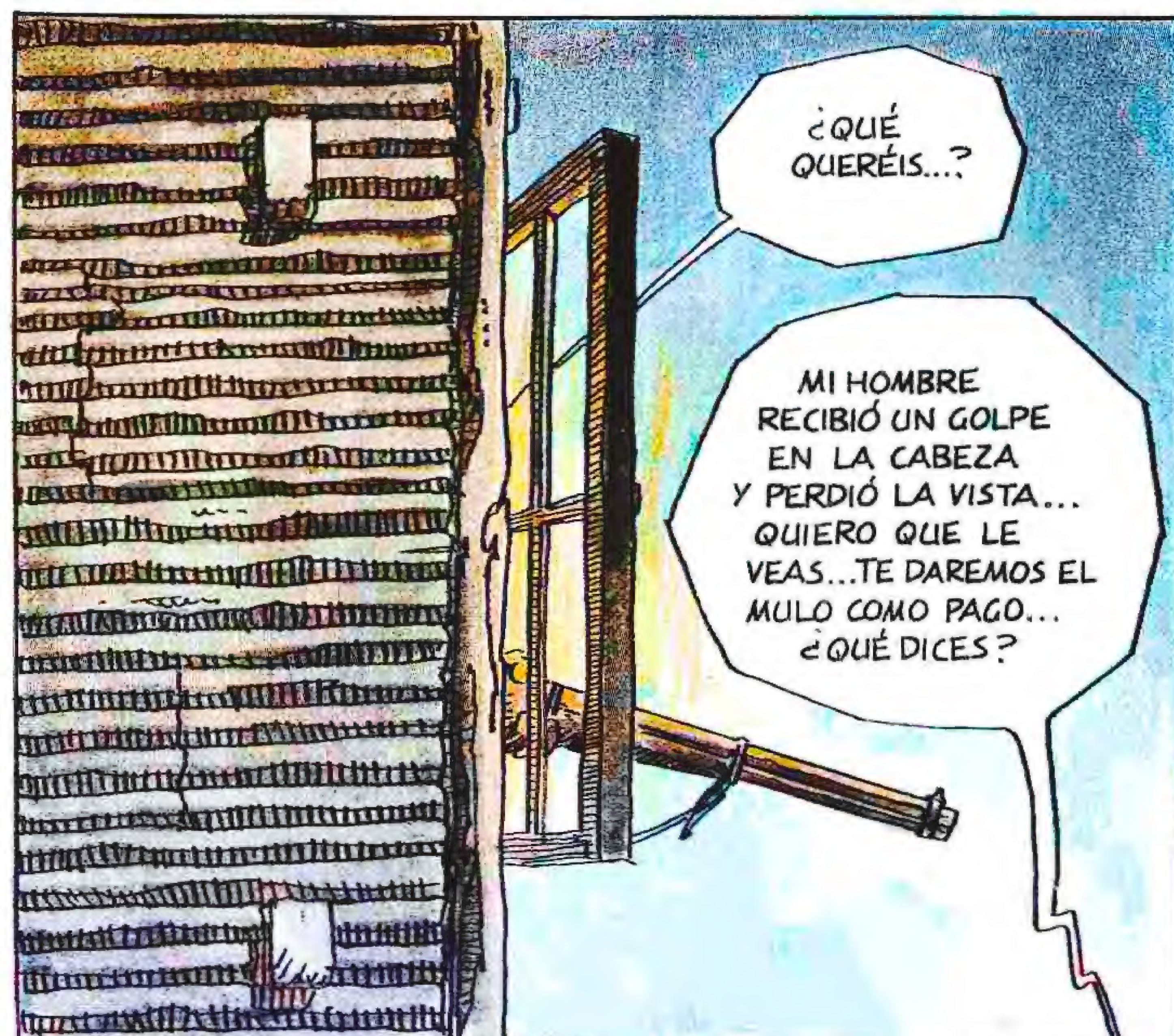
DURANTE SEIS
DÍAS ESTUVE
JUGANDO A LAS
CARTAS CON
LA MUERTE
Y AL SÉPTIMO
RESUCITÉ.

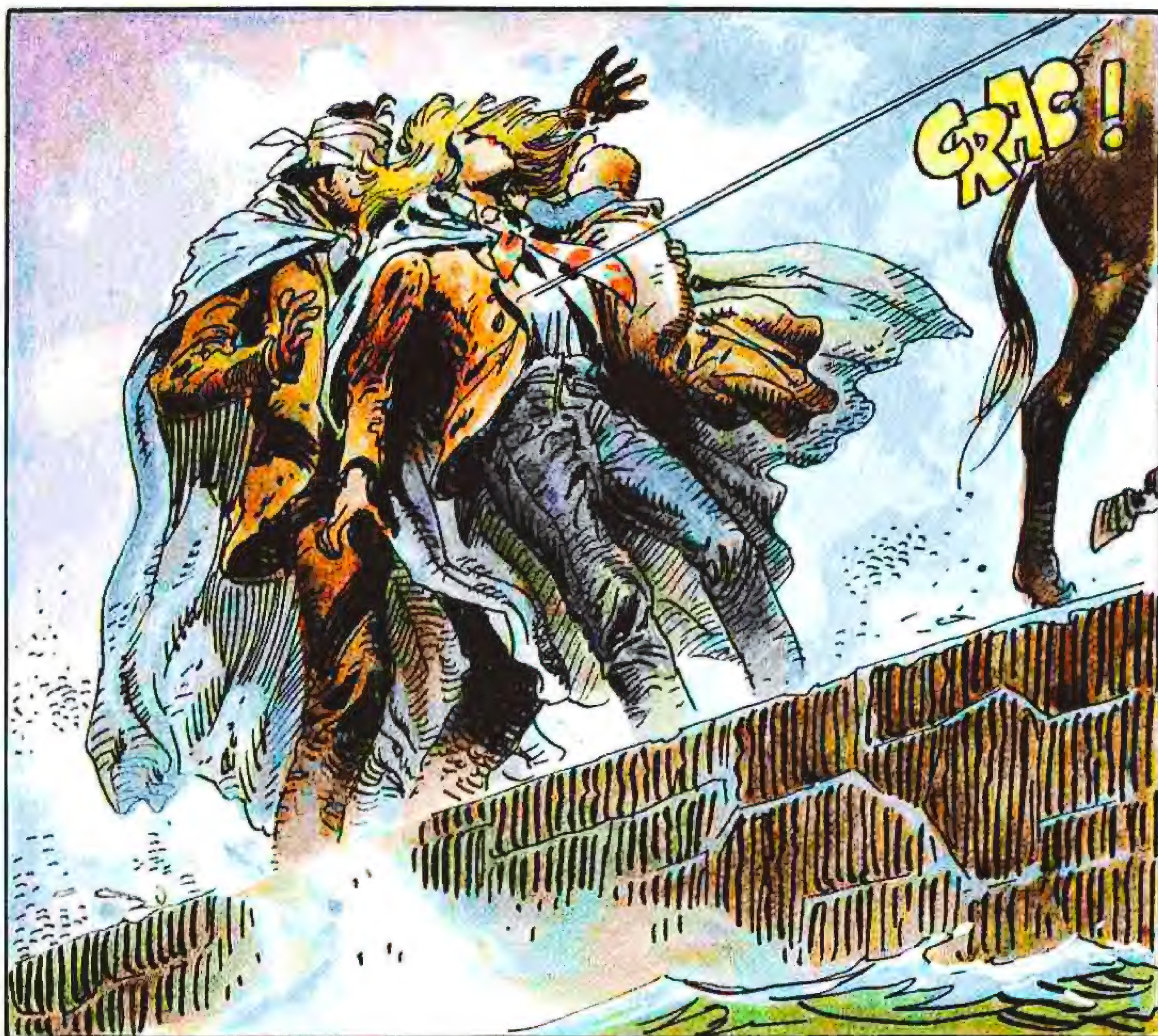


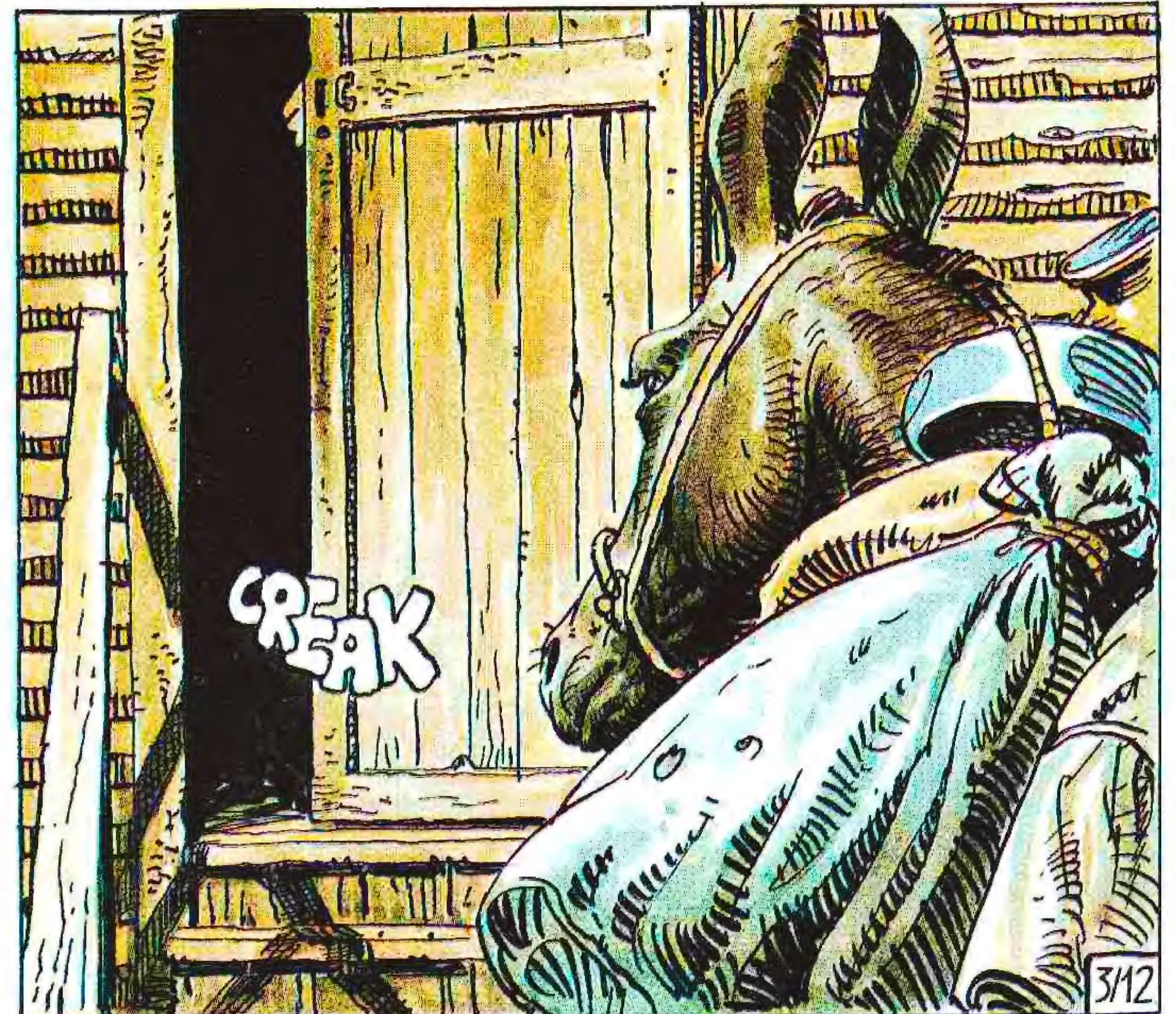
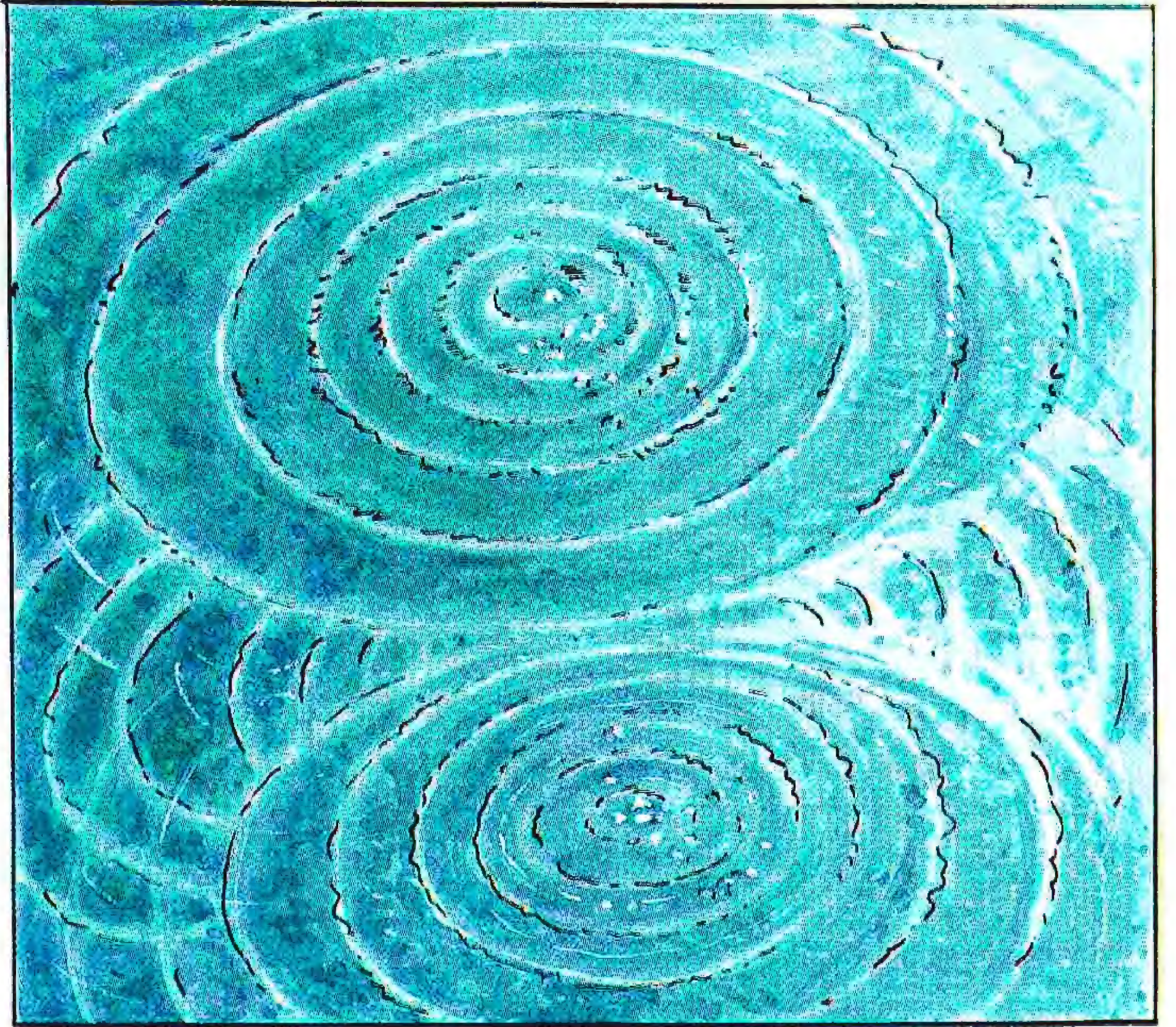
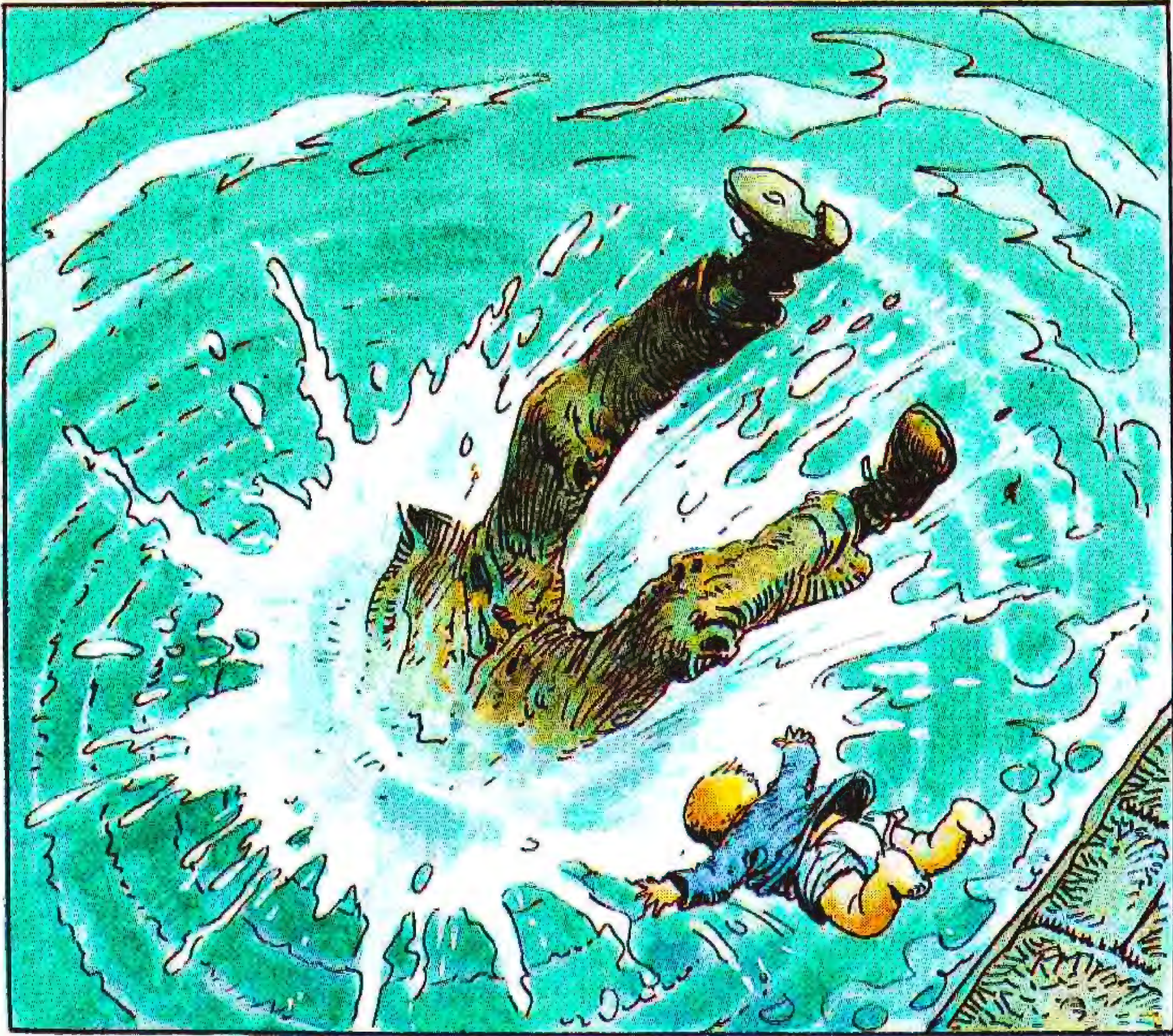
LA LOBA CUMPLIÓ SU
PALABRA DE NO ABANDONAR-
ME. SE PORTÓ COMO UNA MA-
DRE... PERO SEGUÍA
APESTANDO A CARROÑA.
CUANDO RECUPERÉ
LAS FUERZAS VOLVIMOS
A MOVERNOS A TRAVÉS
DEL BOSQUE EN DIRECCIÓN
AL PARQUE OESTE.



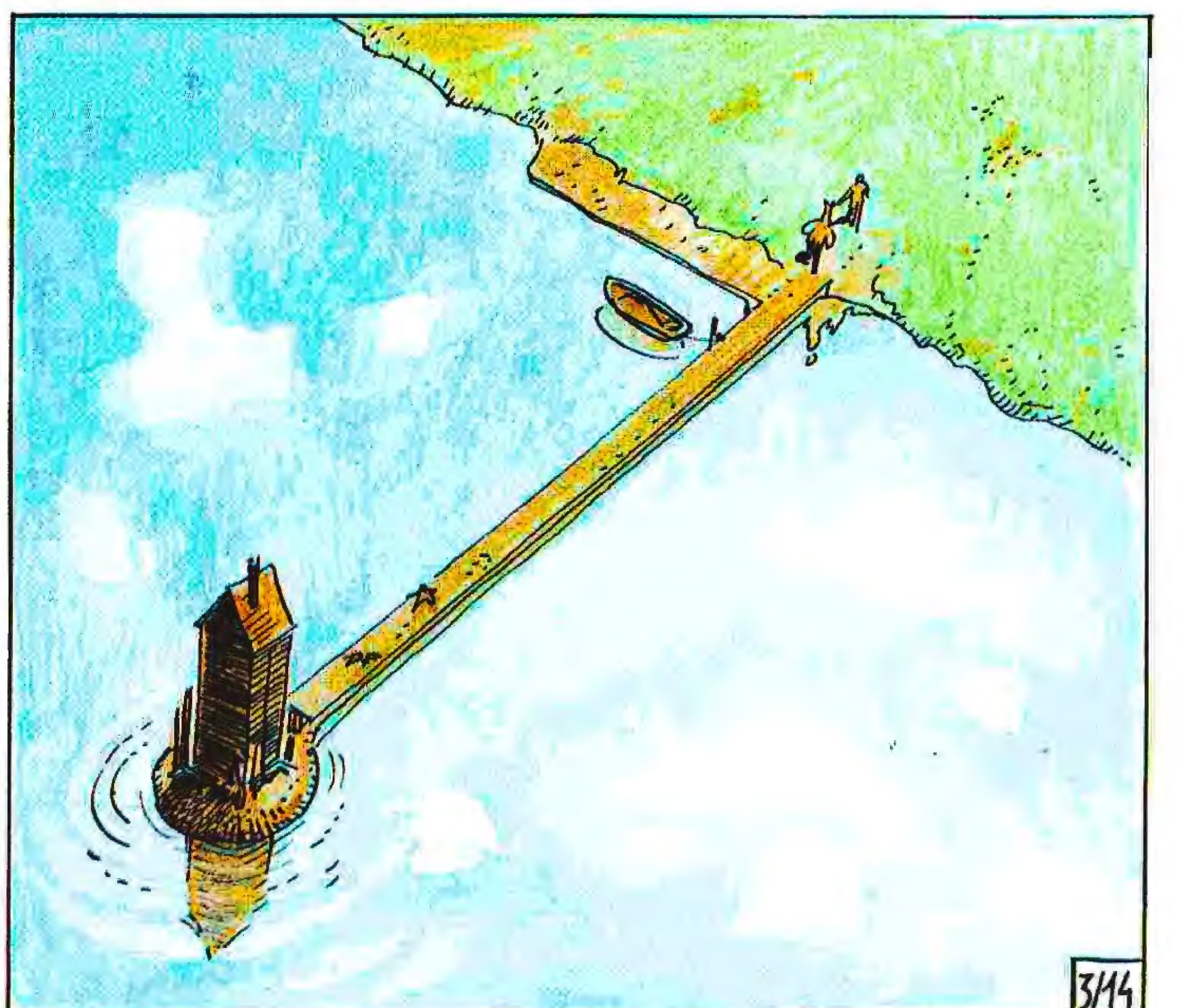
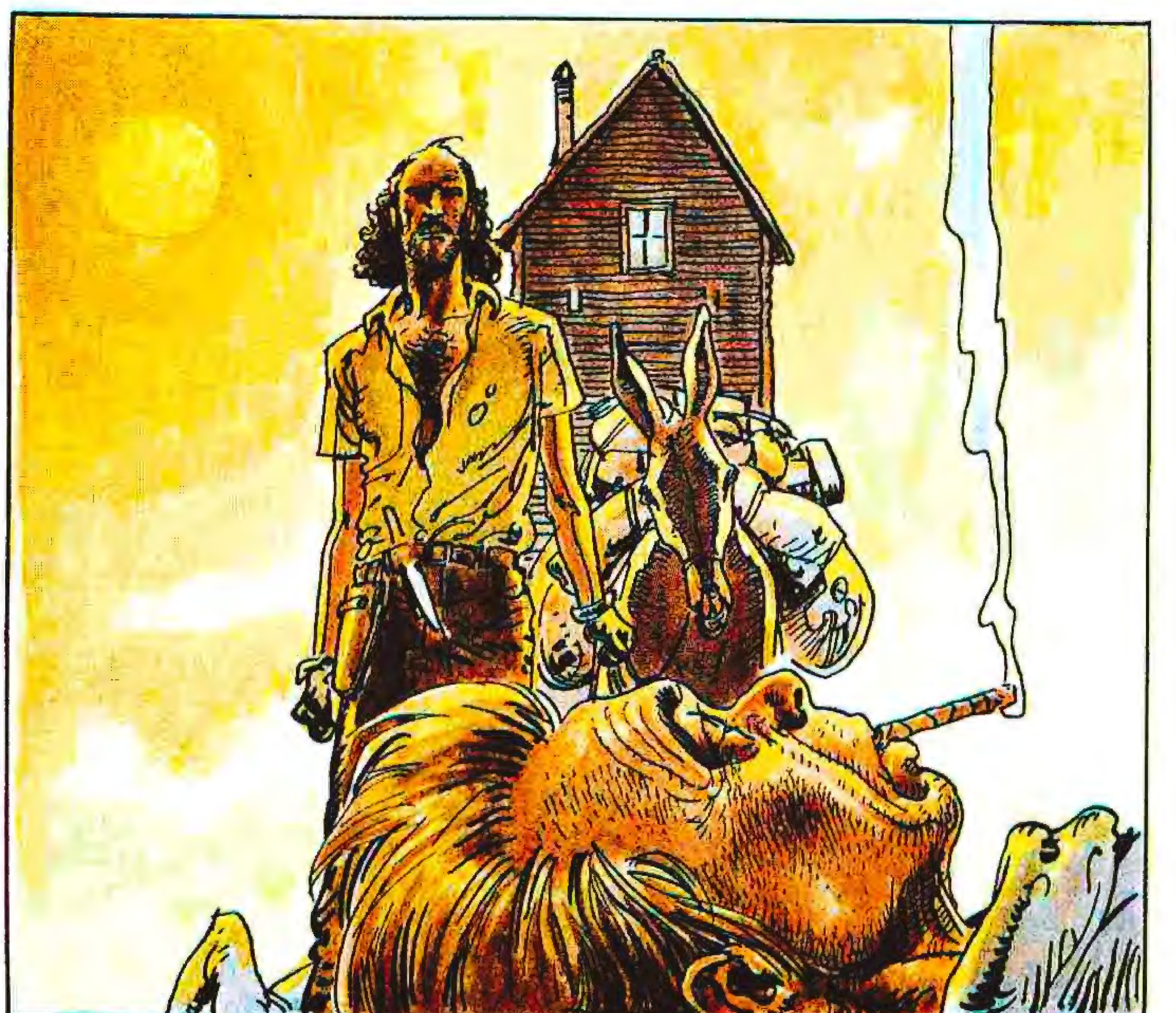
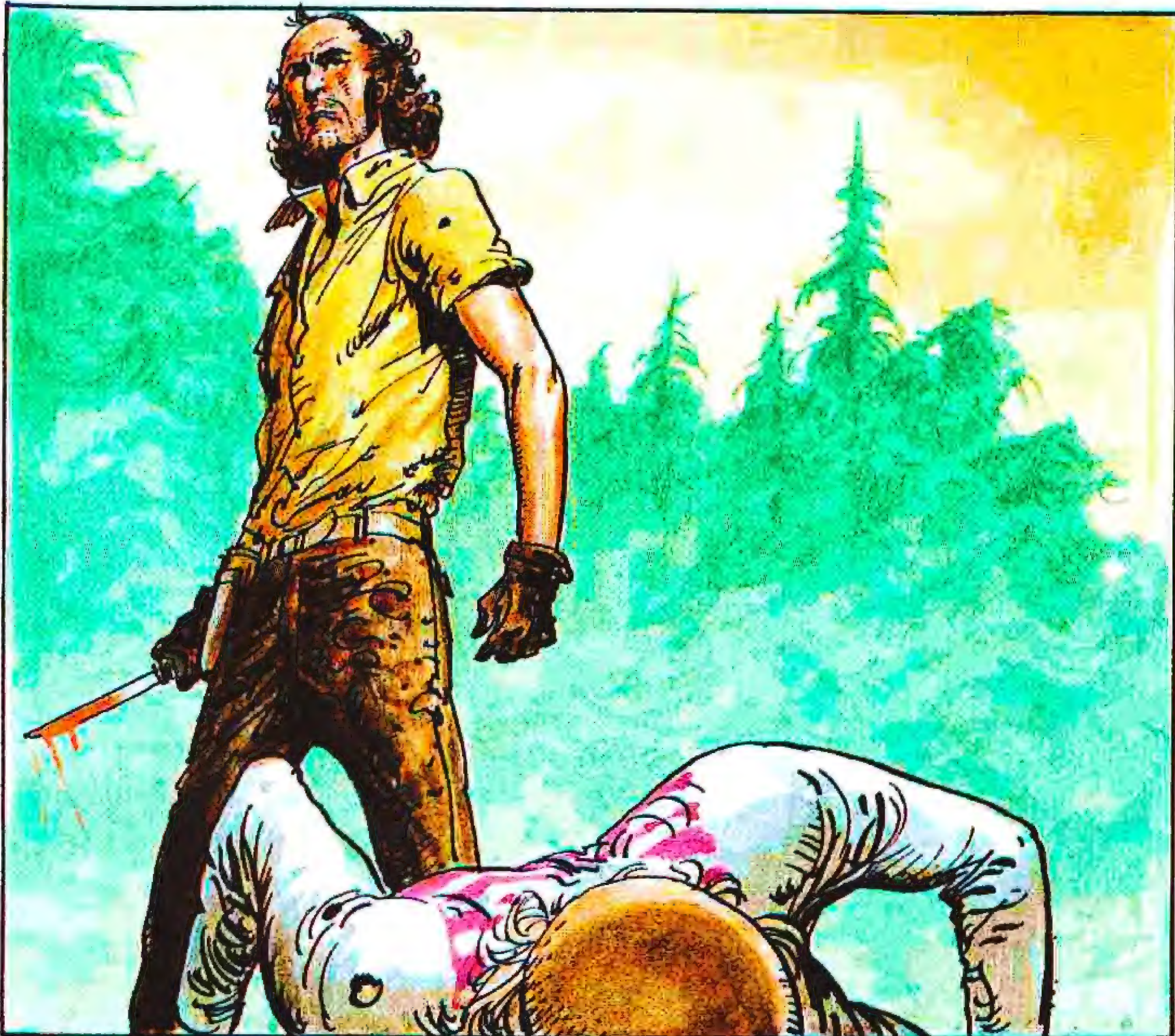


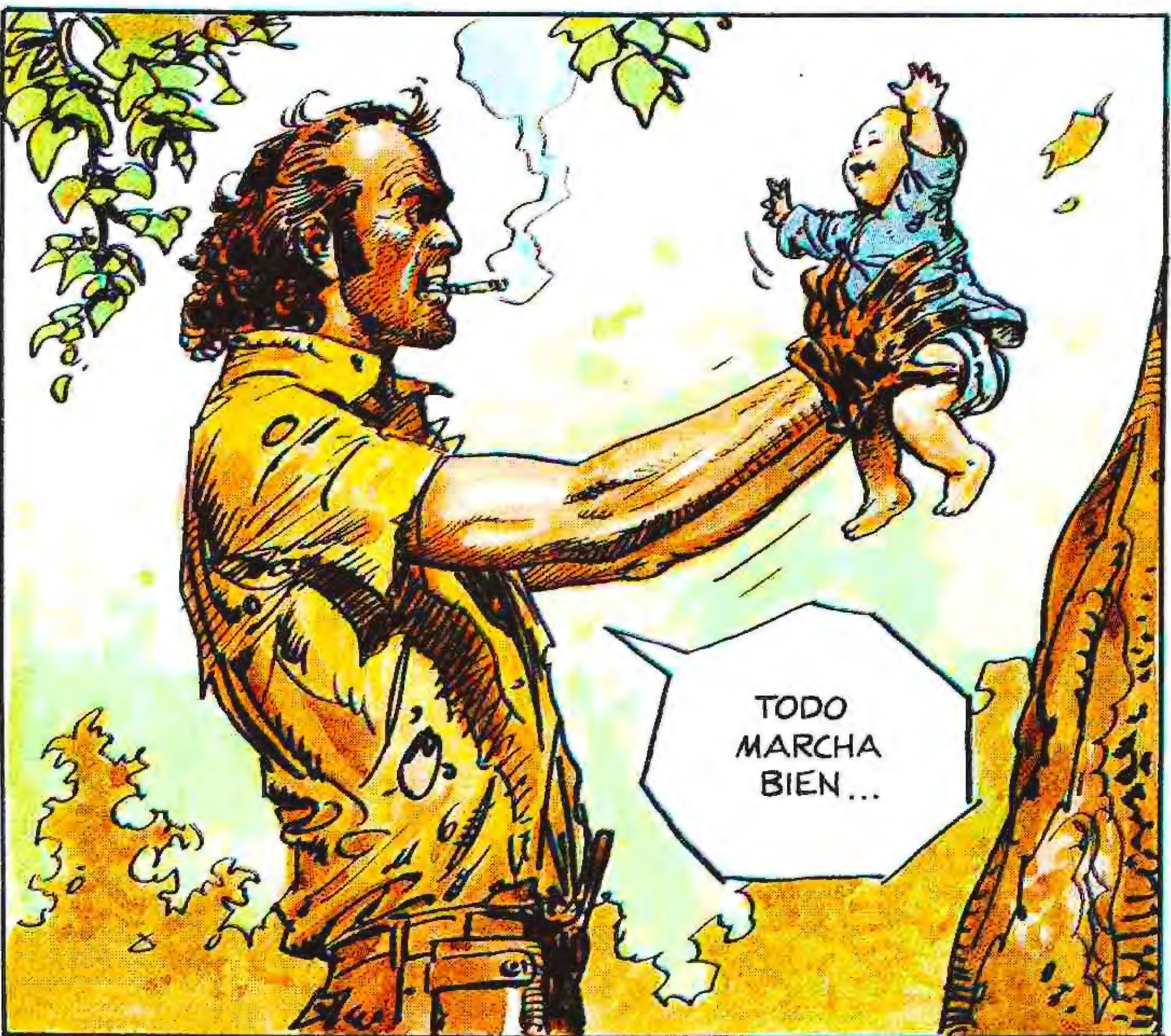
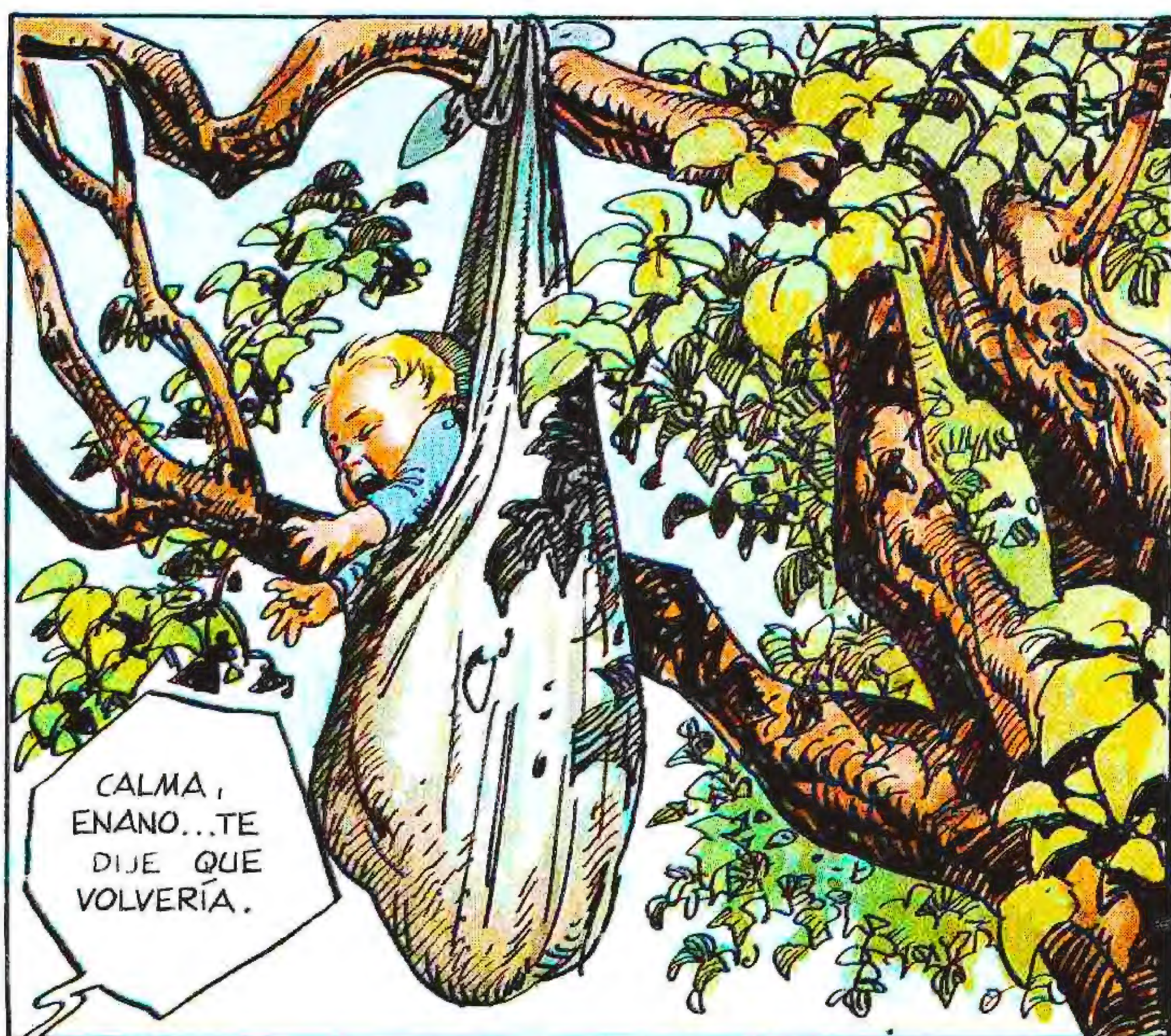
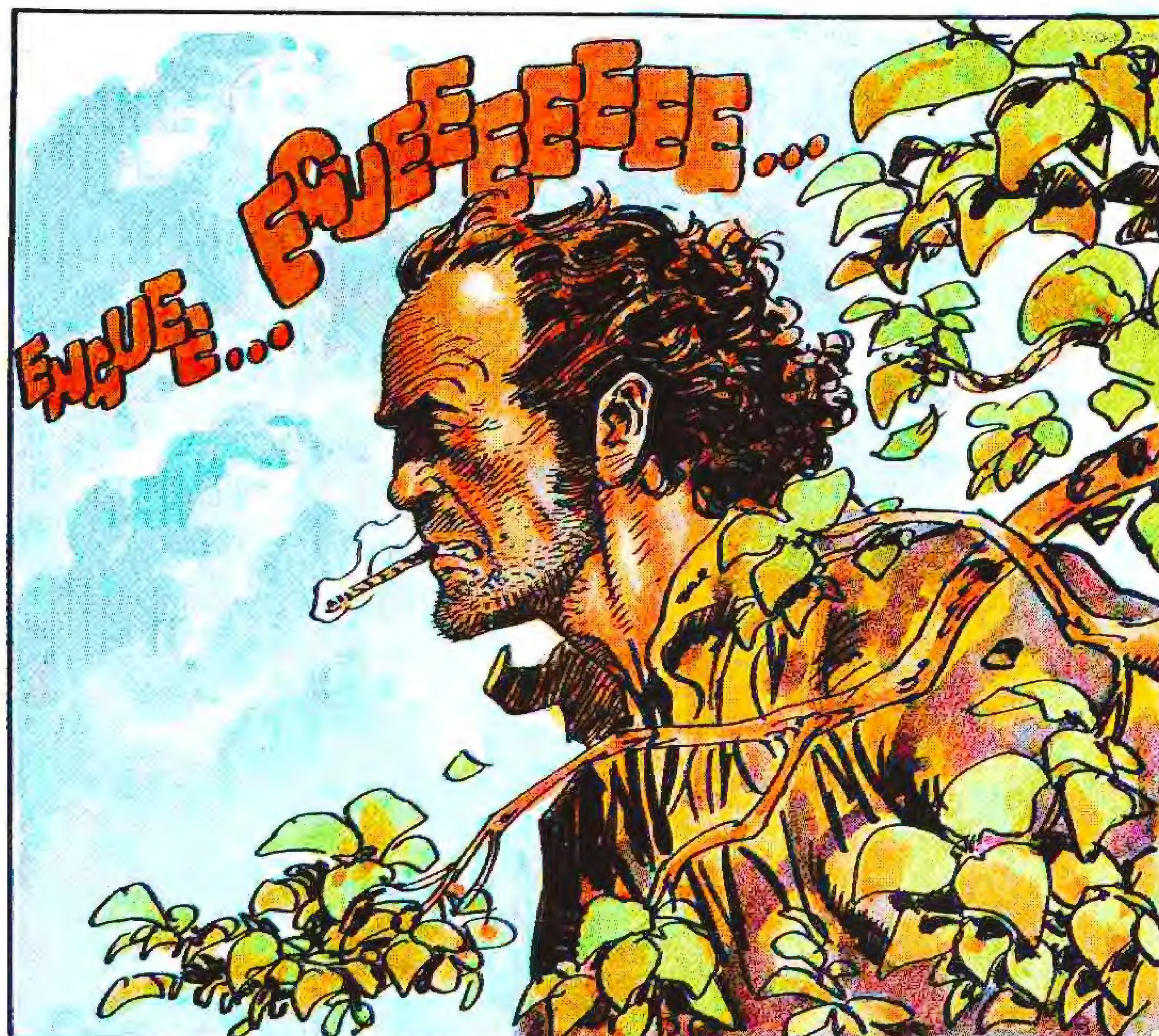
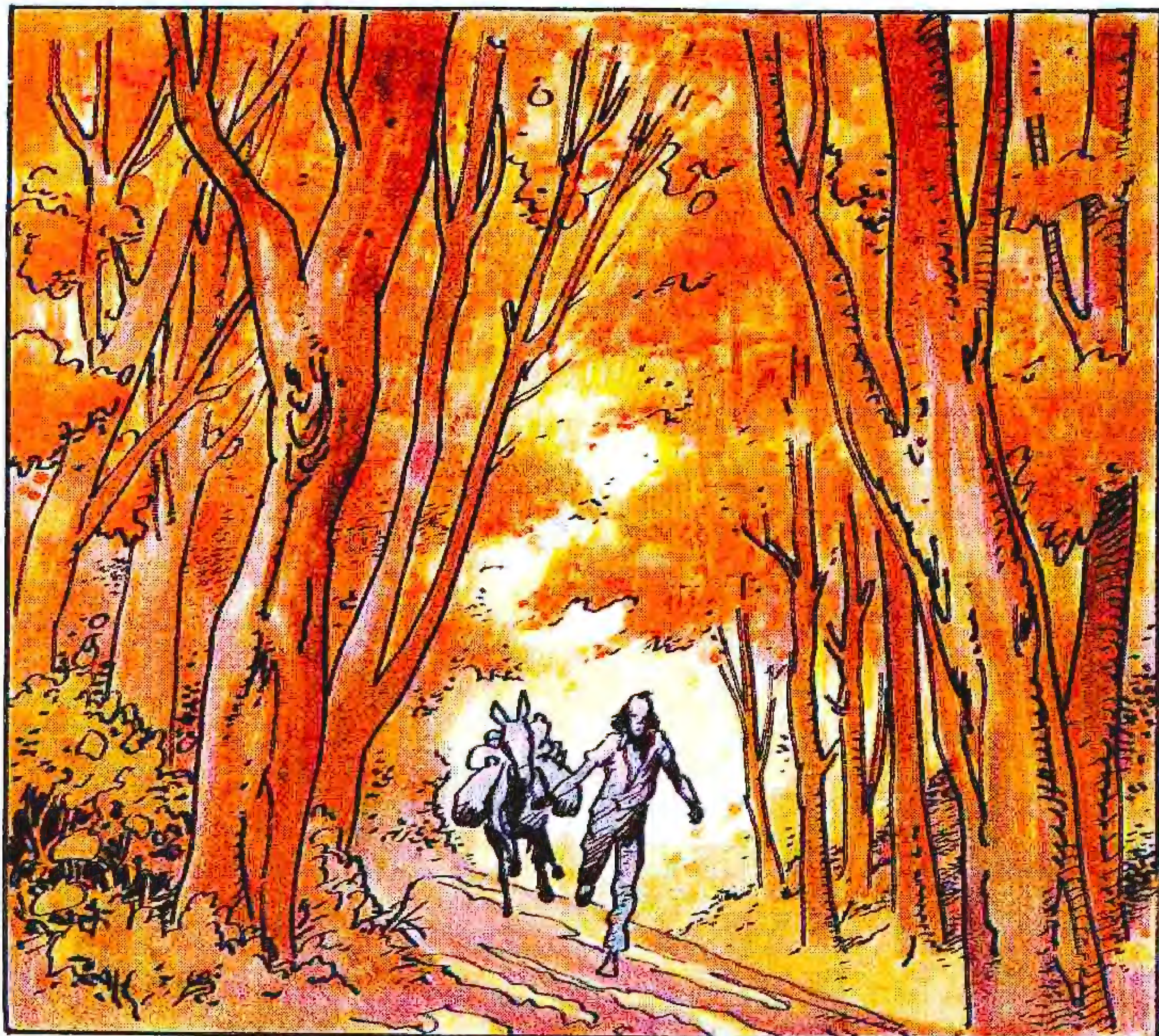












HOMBRE

AL FINAL DEL RIO

ANTONIO SEGURA
JOSÉ ORTIZ



En este número empezamos un nuevo álbum de «HOMBRE». Repasando CIMOC anteriores (59, 62 y 64) recordamos la odisea que sirvió de base para la primera trilogía de historias a todo color. El descubrimiento del bebé; el posterior y temible encuentro con la cuadrilla de antropófagos; la casi tierna relación de «HOMBRE» con aquella mujer trastocada por la muerte de su hijo... Tres nuevas y desgarradoras aventuras de un personaje en constante evolución.

La historia que se inicia en la página siguiente, nos plantea una nueva disertación sobre las difíciles relaciones humanas que se establecen en un mundo condenado al ostracismo y la barbarie. ANTONIO SEGURA y JOSÉ ORTIZ nos muestran, de nuevo, el fruto de un trabajo bien realizado. Adentrémonos, pues, en una tierra donde reinan la violencia y el miedo; el oscurantismo y la ley del más fuerte.





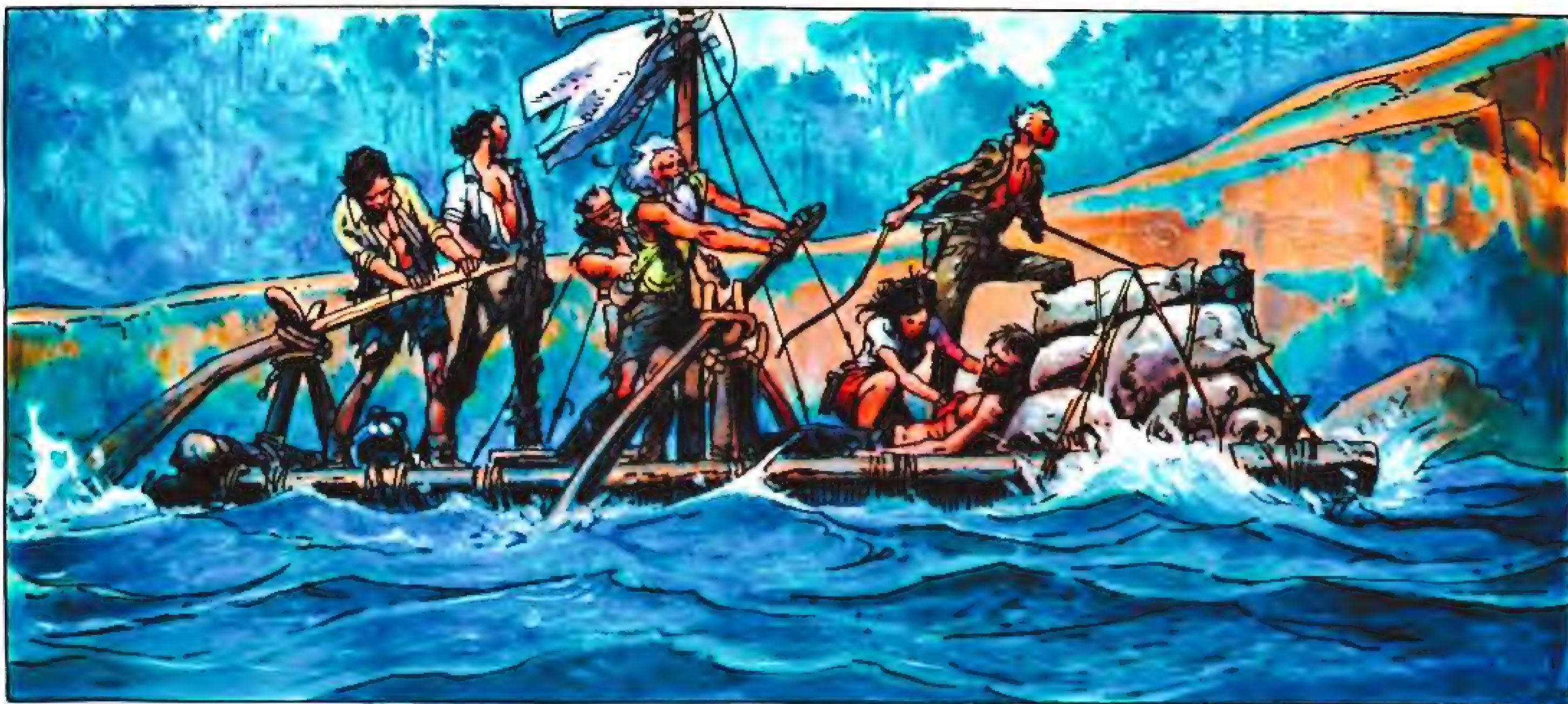
EN LOS AÑOS QUE SIGUIERON AL GRAN CAOS, SE PRODUJO UNA DESINTEGRACIÓN ACCELERADA DE NUESTRA CIVILIZACIÓN. LAS CIUDADES FUERON ABANDONADAS. LOS SUPERVIVIENTES A LA CRIBA DE LA GUERRA, LA MUERTE, EL HAMBRE Y LA PESTE, BUSCARON REFUGIO EN LOS LEJANOS VALLES, EN LAS INACCESIBLES MONTAÑAS, FORMANDO PEQUEÑOS NÚCLEOS QUE LUCHABAN DESESPERADAMENTE POR FORJARSE UN FUTURO.



EN ESTE MUNDO DESGARRADO, DONDE CONCEPTOS COMO EL BIEN O EL MAL HABÍAN DEJADO DE TENER SENTIDO, ANULADOS POR LAS LEYES PRIMORDIALES DE LA SUPERVIVENCIA, LAS AUTOPISTAS FUERON INVADIDAS POR LA MALEZA, CORRIMIENTOS DE TIERRA ENTERRARON PARA SIEMPRE LAS CARRETERAS, LOS PUENTES SE HUNDIERON. LA NATURALEZA FUE BARRIENDO LENTAMENTE LAS OBRAS DE LOS HOMBRES Y ÉSTOS VOLVIERON A MOVERSE POR LOS RÍOS COMO SUS REMOTOS ANTEPASADOS.



LOS RÍOS FUERON USADOS DE NUEVO COMO VÍAS DE COMUNICACIÓN, Y TAMBIÉN PARA EL SAQUEO Y LA RAPINA DE LOS MÁS FUERTES SOBRE LOS DÉBILES, EN UNA SELECCIÓN BRUTAL DONDE LA PIEDAD NO TENÍA LUGAR.



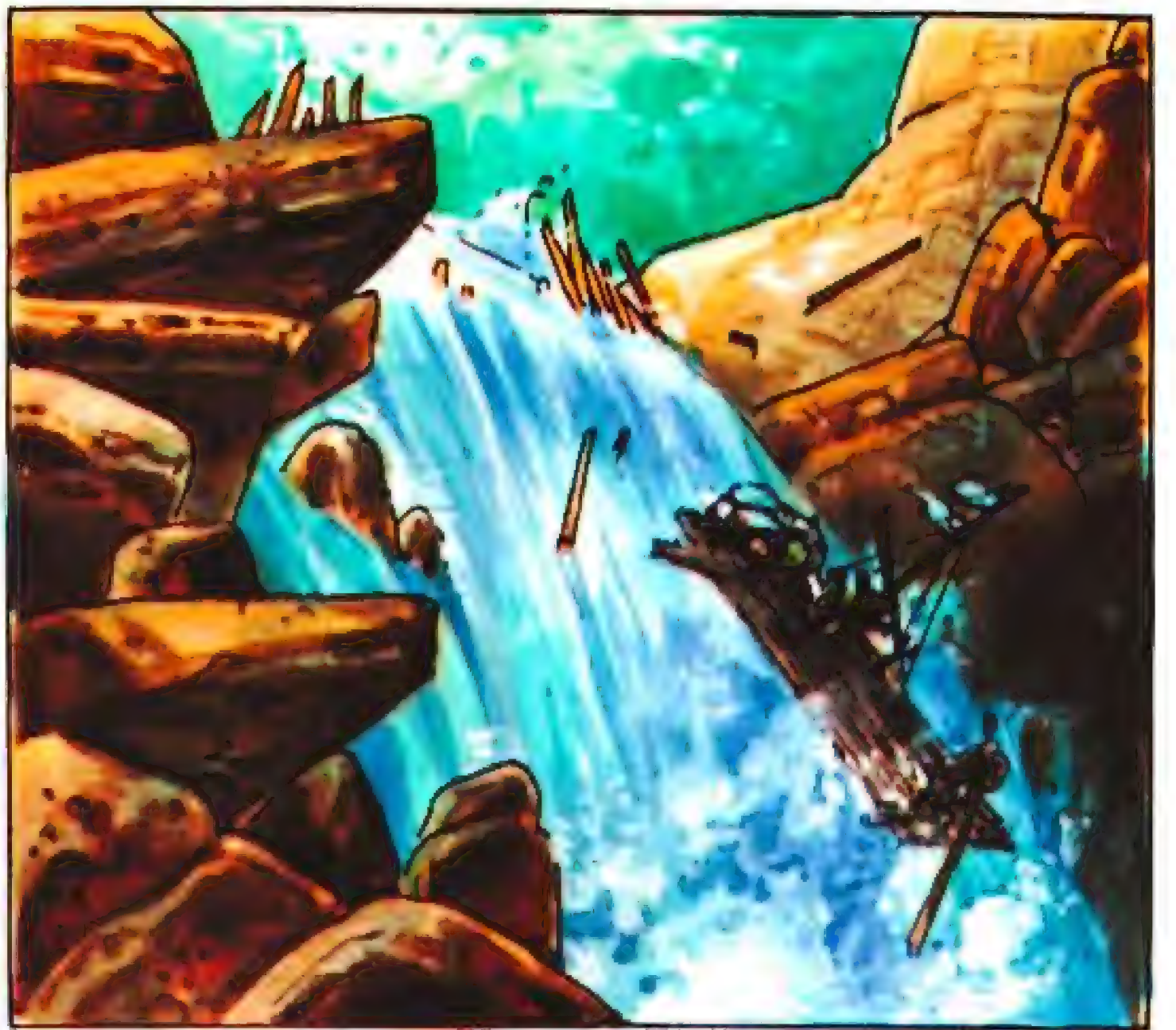


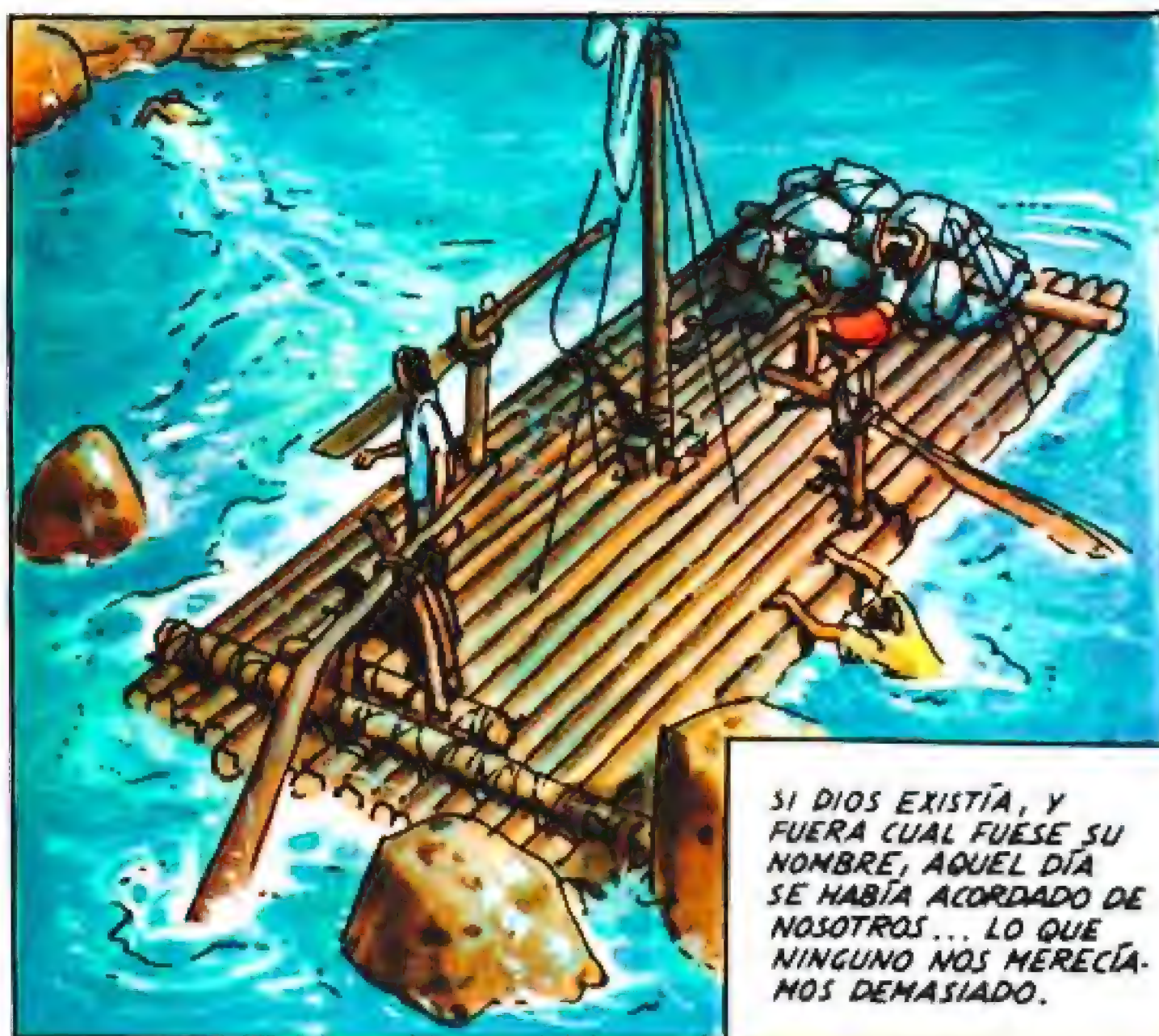


CRACKX!



44





SI DIOS EXISTÍA, Y FUERA CUAL FUESE SU NOMBRE, AQUEL DÍA SE HABÍA ACORDADO DE NOSOTROS... LO QUE NINGUNO NOS MERECEÍAMOS DEMASIADO.



¡¡ECHADME UNA CUERDA... TENGO HERIDA UNA RODILLA!!



QUIETA... TENGO OTROS PLANES PARA EL VIEJO.



¿PERO QUÉ HACES...?



¡¡OUUUUU!!

ACORDAOS... FUE EL
VIEJO QUIEN NOS ME-
TIO EN ESTE NEGOCIO...
SE TRATABA DE RO-
BARLES LAS PROVISIO-
NES DE INVIERNO A UN
PUÑADO DE LABRIE-
GOS... UN
TRABAJO FÁCIL.



NOS DIJO QUE
CONOCÍA EL RÍO TAN
BIEN COMO EL CULO DE SU
HERMANO... Y NOS MINTIÓ...
SE OLVIDÓ DE HABLARNOS
DE LOS RÁPIDOS... DE ESTE
PUÑETERO CAÑÓN...
NOS HA METIDO EN
UNA ENCERRONA.



POR SU CULPA HAN CAÍDO PACO Y EL
GAFAS... Y NO ES QUE ME IMPORTEN
DEMASIADO SUS MUERTES... ES QUE
IGUAL PODRÍA HABER SIDO YO EL
FIAMBRE... Y ESO ES MÁS
GRAVE.

TIENE
QUE PAGARLO...
EN RECUERDO
DE ALGO QUE
SE LLAMA
JUSTICIA.



ESTÁ BIEN... OS HE FALLADO...
PERO NO ES TAN GRAVE COMO ESE
BORDE LO PINTA... PODEMOS SUBIR
LA MERCANCÍA HASTA EL RÍO...
HACER UNA NUEVA ALMADIA.

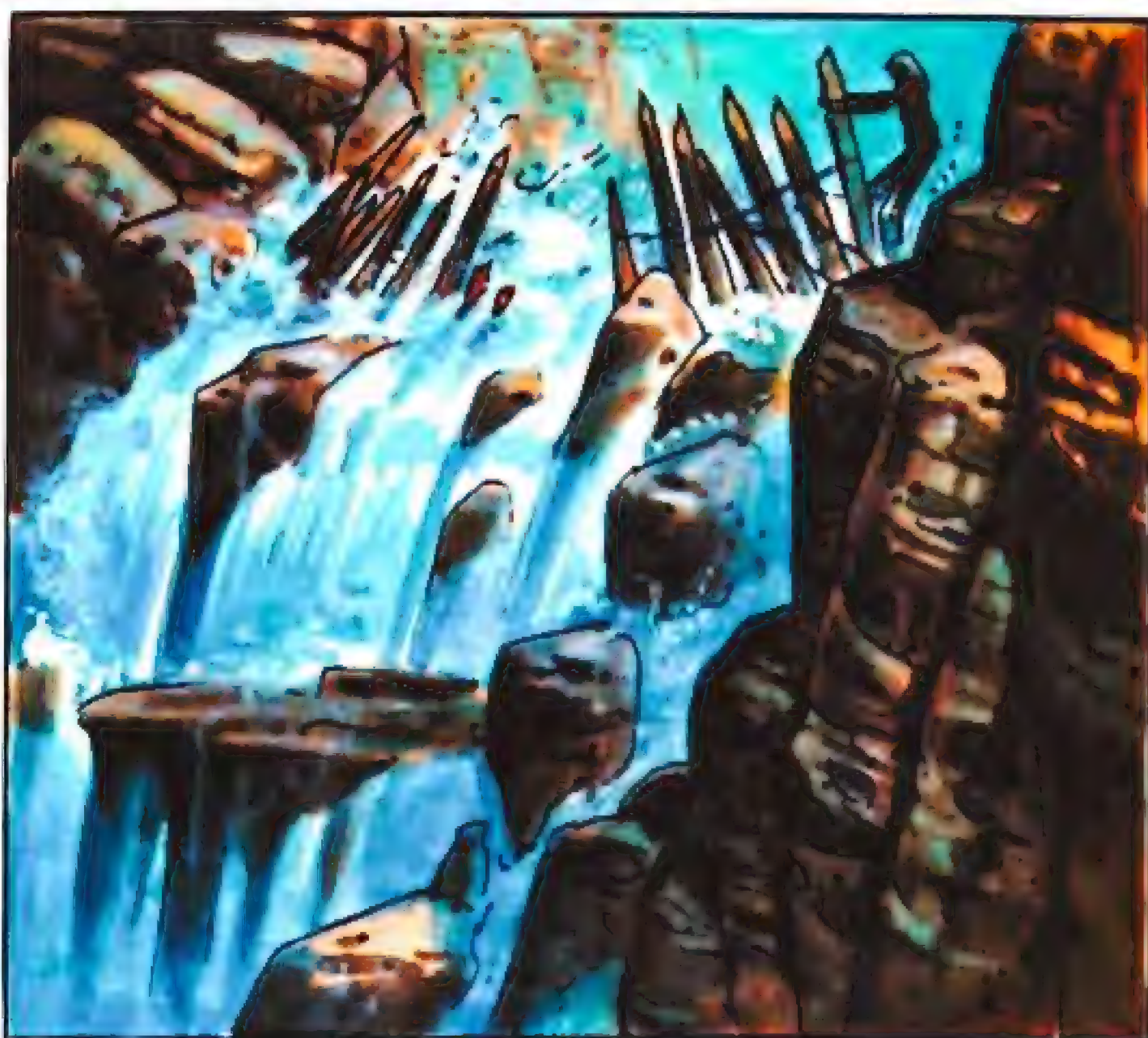
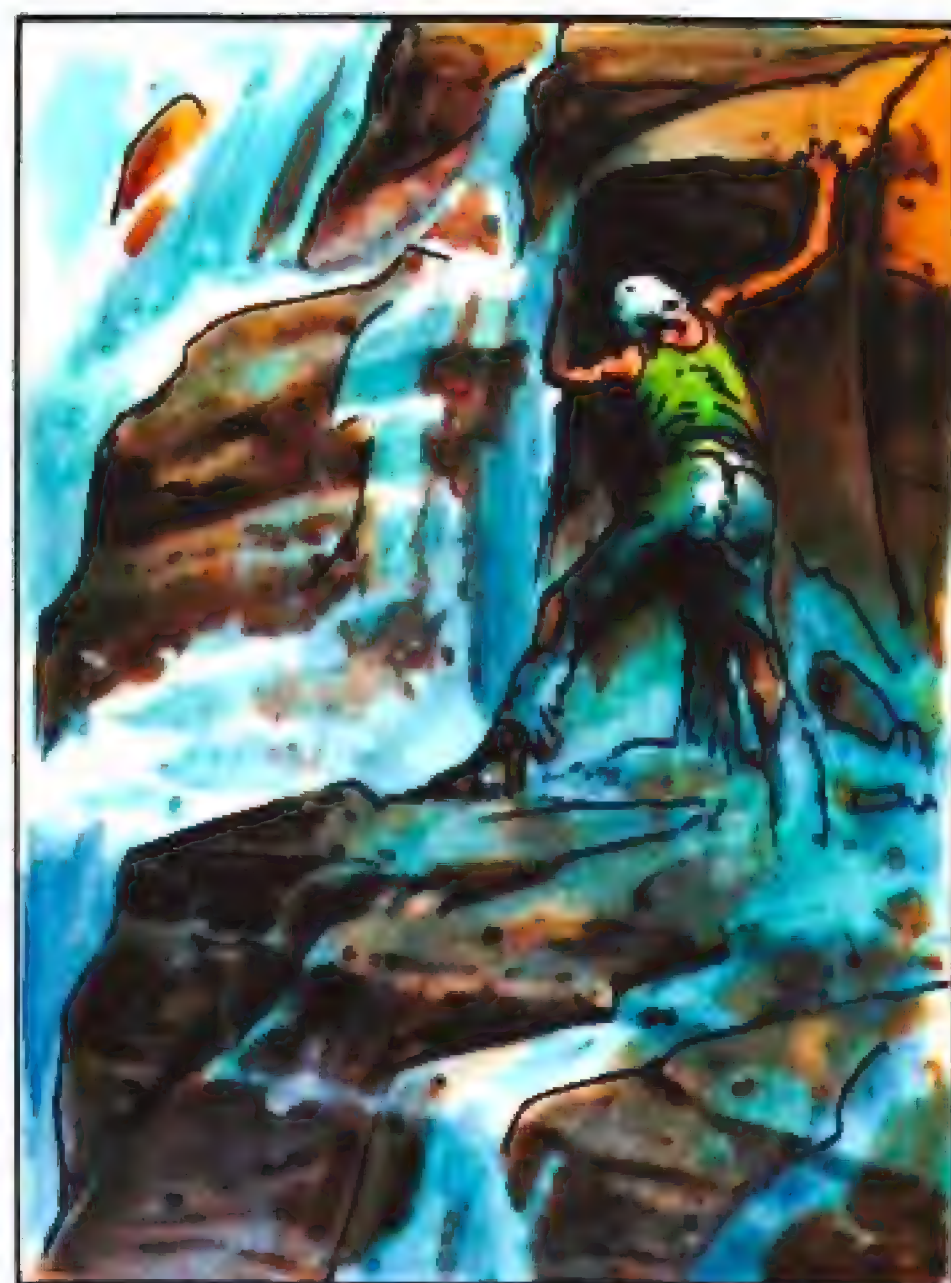


¿SUBIR
POR
ESE
TOBOGÁN?...
DEMUÉS-
TRANOS
CÓMO
SE
HACE,
VIEJO...



YO...
TENGO LA
RODILLA
MALTRECHA
Y...











ME EQUIVOQUÉ. OCHO DÍAS DESPUÉS SEGUÍAMOS MOVIÉndonOS SIN RUMBO POR AQUEL LABERINTO DE PIEDRA, CON LAS TRIPAS CHIRRIÁndonOS POR EL HAMBRE.



ERA COMO SI EL RESTO DEL MUNDO HUBIERA DESAPARECIDO PARA SER REEMPLAZADO POR AQUELLAS PELADAS PAREDES, QUE SUBÍAN HASTA ESTRELLARSE CONTRA EL CIELO... EMPECE A PENSAR QUE TAL VEZ ESTUVIESE MUERTO Y LO QUE ME RODEABA ERA MI PROPIO Y PARTICULAR INFIERNO, DEL QUE NUNCA PODRÍA ESCAPAR.



LOS DEMÁS NO ESTABAN DE MEJOR ÁNIMO. ANA SE HABÍA REFUGIADO EN UN SILENCIO HOSCO.



EL MONGOL SE ENTRETENÍA AFILANDO MECÁNICAMENTE UNA CAÑA TRAS OTRA.



MIENTRAS, MANTENÍA UN EXTRAÑO DUELO DE MIRADAS CON DANIEL, PROYECTÁNDOSE EL UNO AL OTRO UNA MEZCLA DE ODO Y TEMOR... COMO DOS FIERAS ACECHÁNDOSE.



CAMINANDO JUNTOS LENTAMENTE HACIA LA LOCURA.



EN LOS DÍAS SIGUIENTES EL RÍO SE CONVIRTIÓ EN UN CENAGAL. APRENDIMOS A CHAPOTEAR EN EL BARRO, A COMER MUSGO, JUNCOS, RANAS... Y NUNCA ATRAPÁBAMOS LAS SUFICIENTES PARA CALMAR EL HAMBRE QUE PERFORABA NUESTRAS TRIPIAS. DANIEL HABÍA ENLOQUECIDO DEFINITIVAMENTE AUNQUE NADIE HABLARA DE ELLO, ERA UN MAL PRESAGIO.



YA NO AGUANTO MÁS, HOMBRE... TENEMOS QUE TOMAR UNA DECISIÓN.



DÍSELO DE UNA MALDITA VEZ, COBARDE... DILE QUE TÚ Y ANA ESTÁIS DISPUESTOS A MATARME.

¿OTRA VEZ CON EL MISMO CUENTO?... YA NOS TIENES HARTOS.



AH... AH... AH... AH... AH... AH...



AH... AH... AH... LO LEO EN TUS OJOS CADA VEZ QUE AFILAS EL MACHETE... CON ÉL ME TROCEARÉIS... DILE A HOMBRE QUE NO MIENTO, COBARDE.

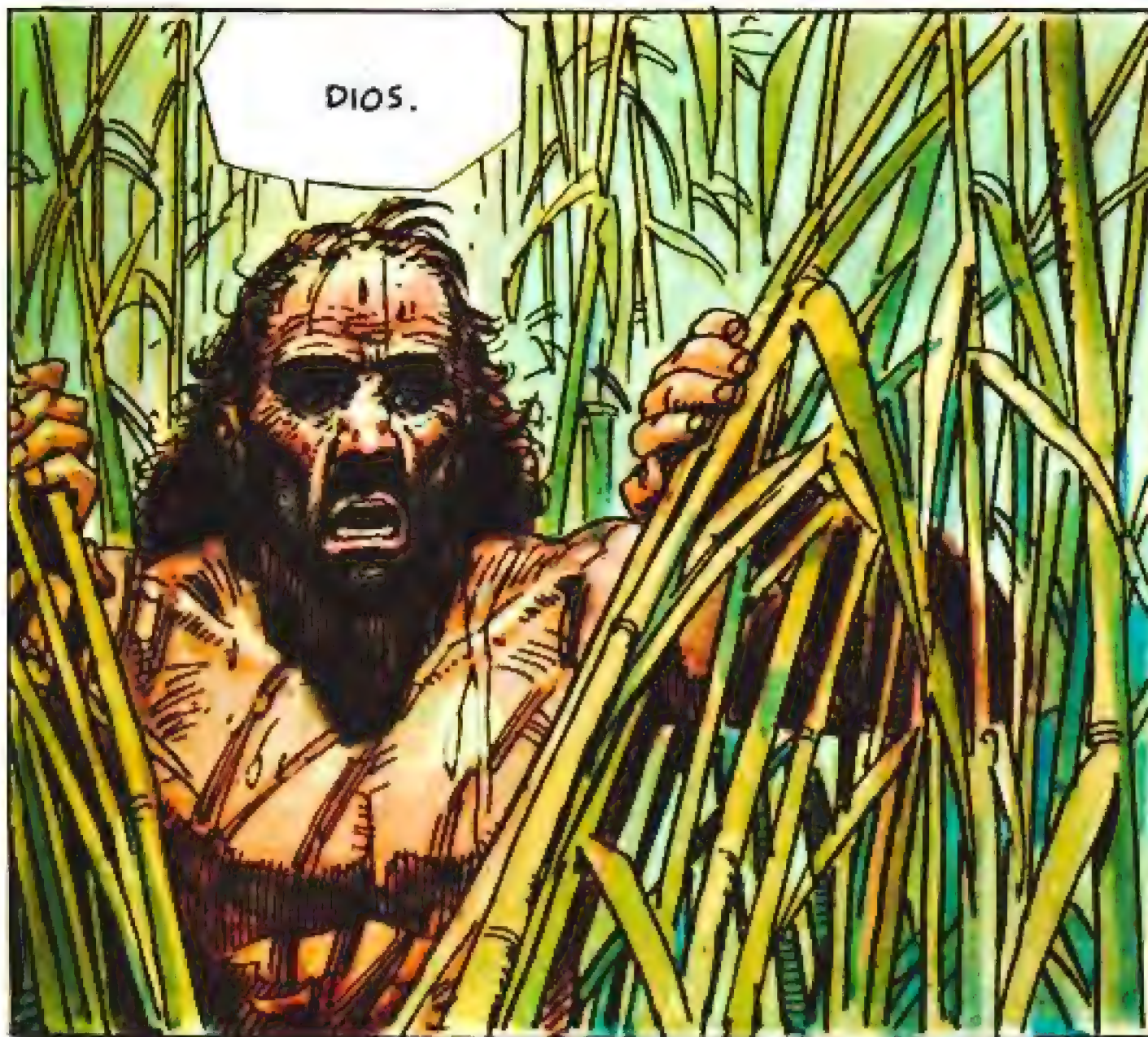
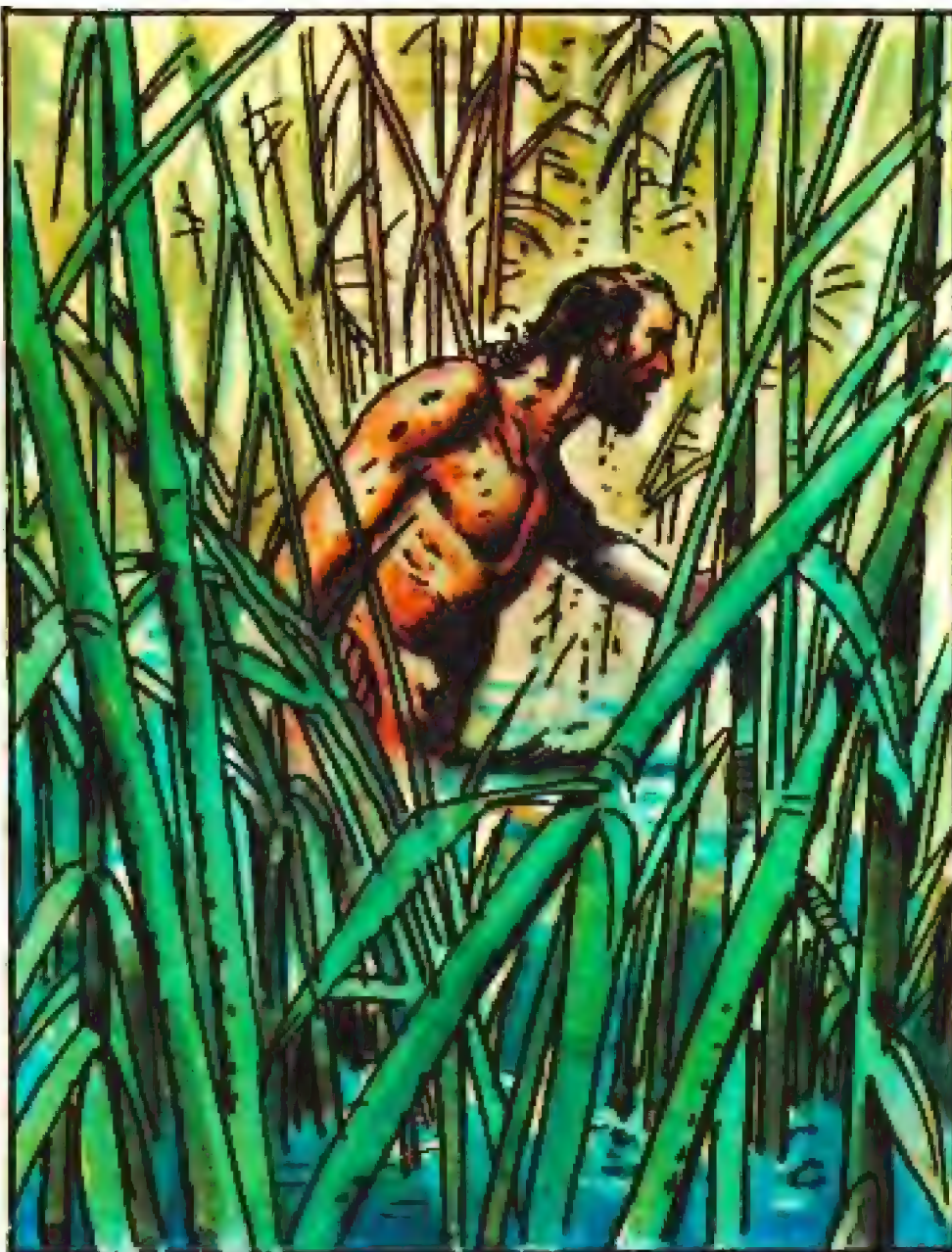
PERO SOY MÁS LISTO QUE TÚ... MÁS LISTO, SÍ... VOY A DARTÉ TODA LA CARNE QUE QUIERAS... ASÍ NO ME COMERÁS.



¡¡ NOS COMEREMOS A ANA... AH AH AH... TERMINAREMOS CON LA MALDITA HAMBRE !!







CIMOC

HOMBRE
de Ortiz
y Segura



Altuna
Berardi
Boucq
Charyn
Font
Goetzinger
Milazzo
Mora
González
Trillo

HOMBRE

AL FINAL DEL RIO (2)

ANTONIO SEGURA
JOSÉ ORTIZ







¡¡MIERDA!!... NO ME AGRADABA LA IDEA DE EMPEZAR A VIVIR EN UNA CUEVA Y VESTIRME DE PIELS, PERO AUN ME GUSTABA MENOS AQUEL VALLE Y SUS COCHINOS ÁRBOLES RETORCIDOS.



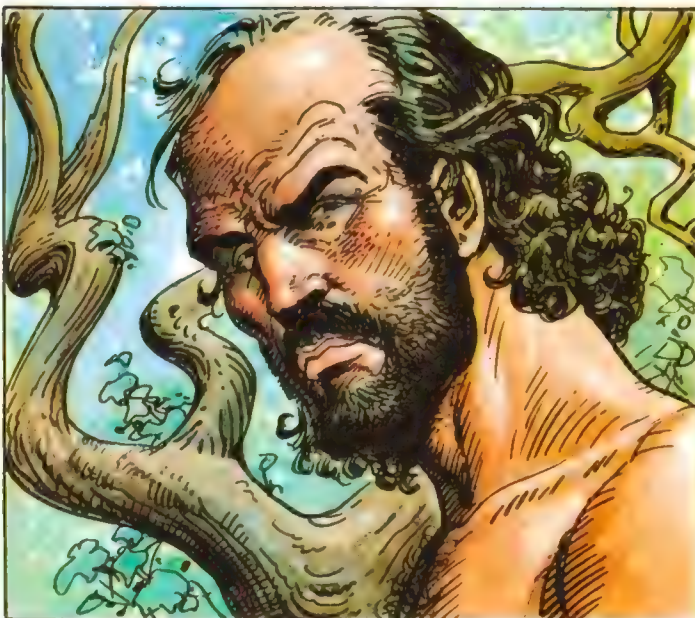
HABÍA ALGO EXTRAÑO, AMENAZADOR, FLOTANDO EN EL AIRE DENSO QUE ME CRISPABA LOS NERVIOS.



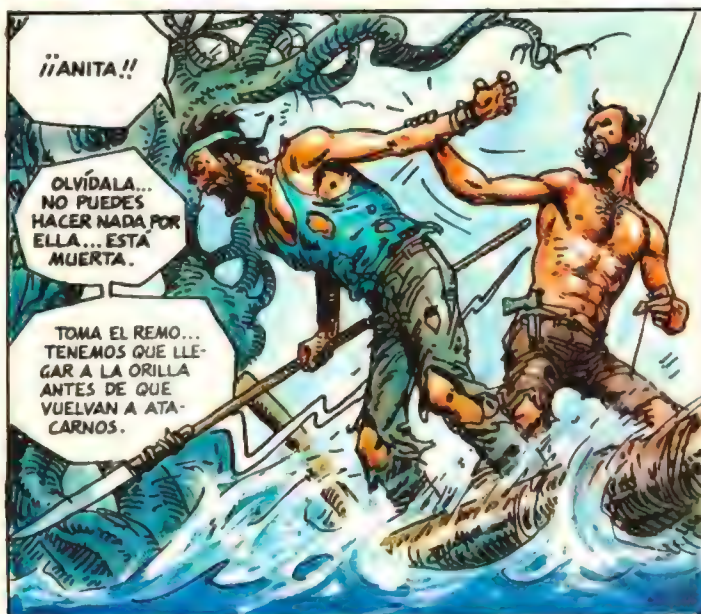
HASTA LAS FLORES PARECÍAN DIFERENTES... BOCAS ROJAS DISPUESTAS A ARRANCARTE LA CARNE A MORDISCOS.







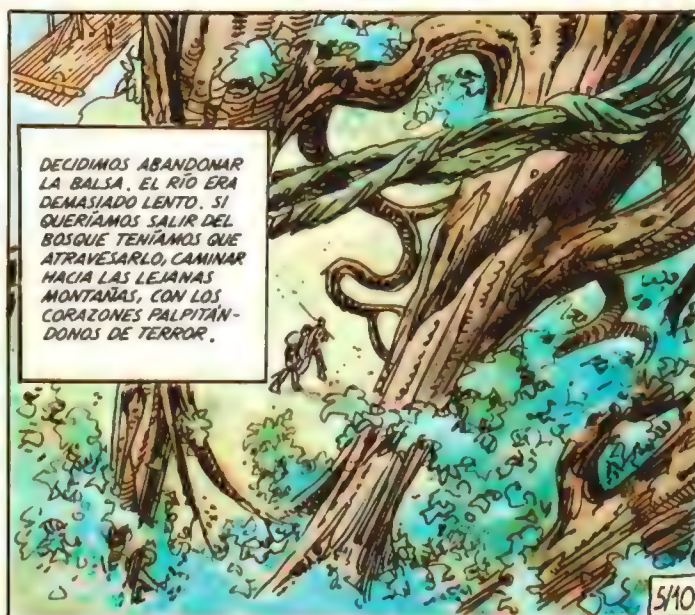




EMPECÉ A CONTAR LOS METROS QUE NOS SEPARABAN DE LA ORILLA.

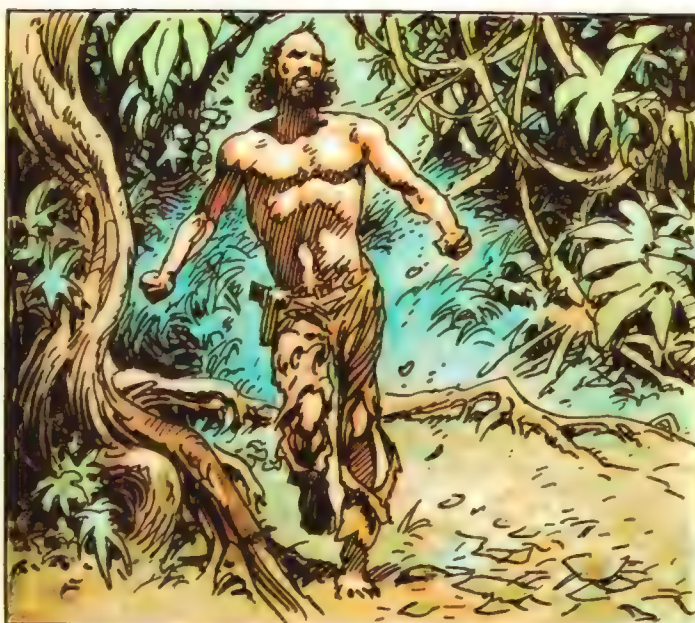








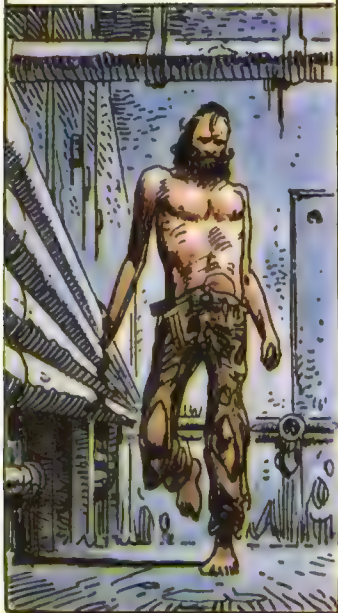




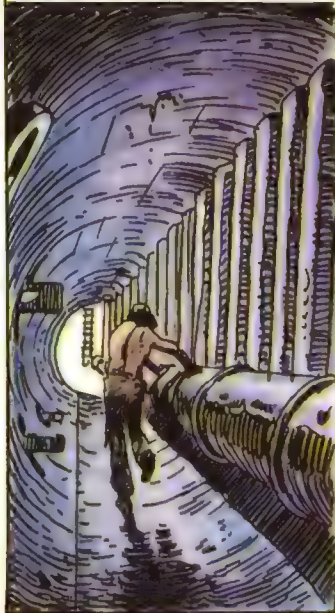
CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO SUPE QUE HABÍAN PASADO MUCHAS HORAS DESDE MI CAÍDA. LO SUPE POR EL SABOR A DEMONIOS QUE LLENABA MI BOCA, POR EL DOLOR QUE PARALIZABA MI PIERNA IZQUIERDA.

543

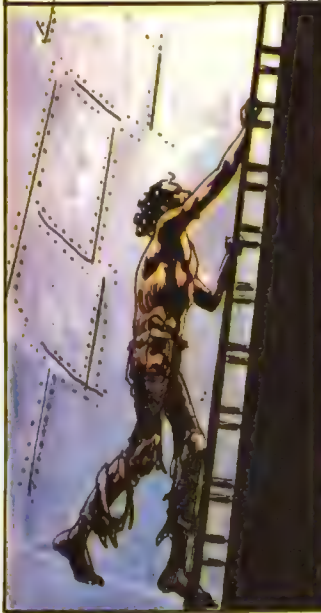
TENÍA EL TOBILLO FRACTURADO, LO QUE NO IBA A IMPEDIRME SALIR DE AQUELLA RATONERA METÁLICA.



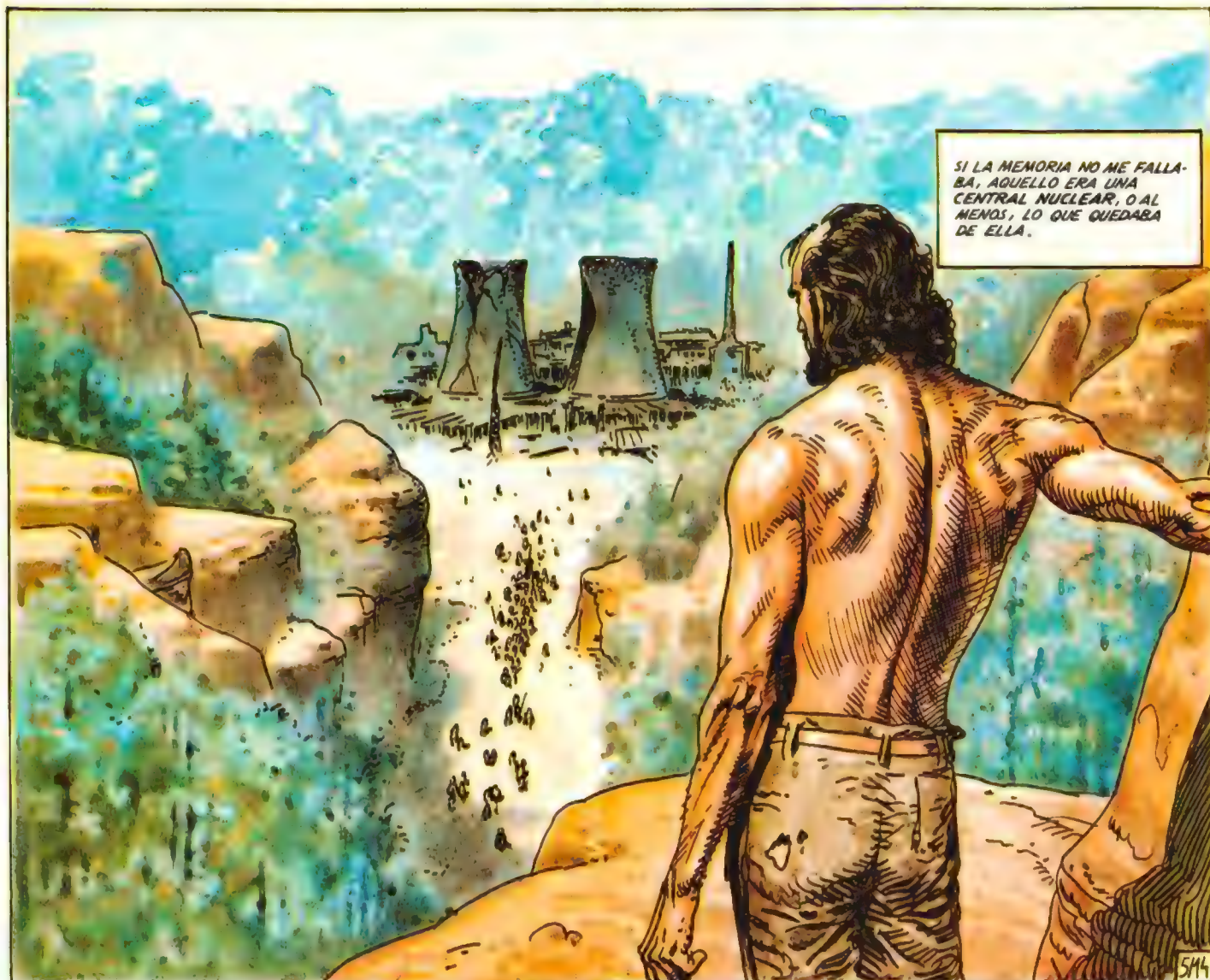
DURANTE LO QUE ME PARECIERON HORAS, ME ARRASTRÉ COMO UN TOPO A TRAVÉS DE UNA RED DE TUBERÍAS, VENCENDO LA TENTACIÓN DE DEJARME CAER Y REVENTAR.



HASTA ENCONTRAR AQUELLA ESCALERA, DIRECTA HACIA EL AZUL DEL CIELO.



UN CIELO QUE, POR LO VISTO, NO PARECÍA MOSTRARSE DEMASIADO ACOGEDOR.





LA VERDAD SE ABRIÓ PASO LENTAMENTE EN MI CABEZA. LOS ÁRBOLES RETORCIDOS, LAS BESTIAS DEL RÍO, LOS DEFORMES SERES QUE NOS HABÍAN TORTURADO CON SUS EXTRAÑOS PODERES, HABÍAN SIDO CREADOS POR UN MISMO DIOS, A SU IMAGEN Y SEMEJANZA.

TODOS HABÍAN SIDO MUTADOS POR LAS RADIACIONES EMANADAS DE AQUEL EDIFICIO EN RUINAS, CON SUS PILAS ATÓMICAS REVENTADAS POR EL TIEMPO Y EL ABANDONO.

LO SENTÍ POR ANA Y EL MONGOL. HABÍAN PERDIDO LA PARTIDA, YA NO PODRÍAN JUGAR A ADÁN Y EVA HACIENDO DEL VALLE SU PARAÍSO.



EN AQUEL VALLE IBA A CRECER Y MULTIPLICARSE UNA NUEVA RAZA QUE TENÍA QUE VER CON LA HUMANA... TAL VEZ AQUELLOS SERES DEFORMES ERAN EL FUTURO... TAL VEZ HEREDARAN LA TIERRA.



YO NO ME QUEDARÍA A VERLO. TENÍA QUE ESCAPAR DEL VALLE, VOLVER A LOS RESTOS DE MI PROPIO MUNDO.

¿CÓMO LO IBA A LOGRAR?... ÉSA, ES OTRA HISTORIA.



SEGURA FIN

► **JOSÉ ORTIZ** forma parte de esa generación a la que la guerra le robó la infancia. Y eso, a veces, puede suponer que te roben la vida entera. **JOSÉ ORTIZ** no pudo jugar, como normalmente suelen hacerlo los niños, porque los mayores le habían usurpado su espacio para practicar el macabro juego de la muerte. ◀

JOSÉ ORTIZ

LOS HÉROES IMPOSIBLES

LAUREANO DOMÍNGUEZ

◀ ¿Cuántos años tenía cuando empezó la guerra?

◀ Cuando empezó la guerra yo era un imberbe, tenía 5 años, 4 o 5 años.

◀ ¿Tiene algún recuerdo de entonces?

◀ Bueno, sí, esas cosas no se olvidan. Me acuerdo de pequeñas cosas, de estar siempre dormido con un ojo abierto y medio vestido para que te llevaran corriendo a los refugios.

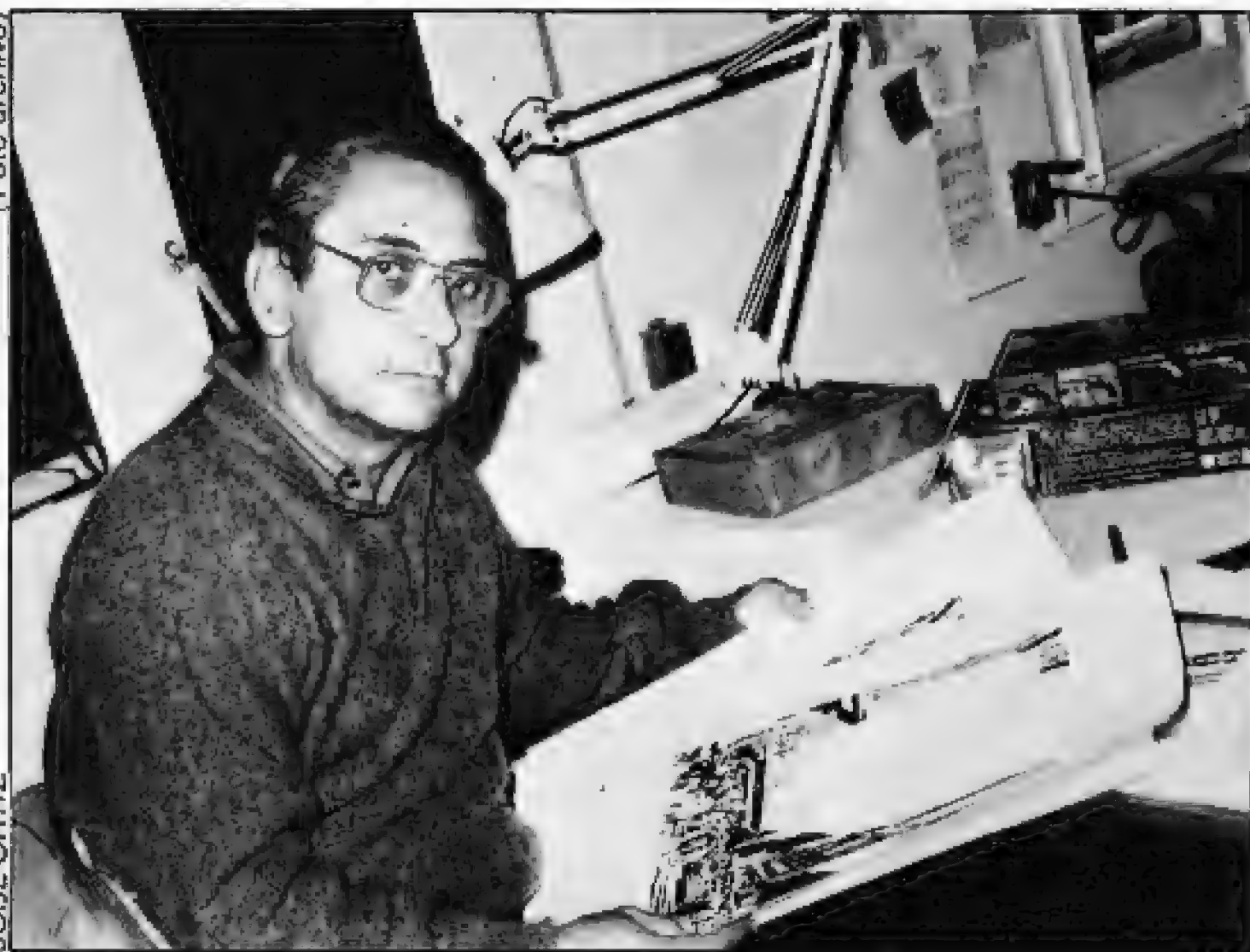
◀ ¿De qué manera afectó a su familia?

◀ Nos afectó de una manera muy directa porque mi padre estaba embarcado en un submarino (era guardiamarina) y lo pasamos mal, lo pasamos mal porque perdimos.

◀ Y a usted personalmente, ¿en qué sentido le afectó?

◀ Ha influido de una manera positiva y negativa a la vez. En lo negativo en el sentido de que yo no pude realizar lo que cualquier chaval de esa edad, y lo positivo en el sentido de que cuanto más difícil te lo ponen parece que te creces más, o sea, más o menos es la consecuencia que saco yo de todo esto.

◀ ¿Le ha influido especialmente en el plano creativo?



◀ En el plano creativo, en realidad, no. Tenga usted en cuenta que yo empecé joven en esto y, entonces, si te gustaba esta profesión tenías que hacer aquello que te dejaban hacer. Ahora es distinto. Actualmente ya se pueden decir otras cosas.

Pero claro, como usted muy bien sabe, hasta hace muy poco o no tra-

bajabas o lo hacías con una censura tan grande, tan grande, que era imposible hacer nada.

◀ ¿Tiene grabado algún recuerdo de la Guerra Civil de manera especial?

◀ Muchos: un tío que fue fusilado, otro muerto, mi padre tres años en la cárcel de San Fernando...

◀ La historieta fue empleada

como medio propagandístico en la guerra ¿qué opina de esta utilización?

◀ Bueno, pero eso creo que no ha sido sólo aquí. En los Estados Unidos muchos personajes del cómic participaron en la II Guerra Mundial. No sé si recuerda una serie que se hacía aquí titulada HAZANAS BELICAS. Si le da un repaso verá quiénes eran siempre los buenos y quiénes eran siempre los malos. Todos los héroes que se han hecho eran héroes imposibles: los más buenos del mundo, a los que todo les salía bien. Los malos no lo eran porque les había ido mal en la vida o por culpa de la sociedad, etc., etc., eran malos porque eran muy malos.

La historieta debiera ser libre, como todos los medios de comunicación, para denunciar y estar continuamente poniendo el dedo en la llaga. Todo lo que se utiliza en beneficio de una parte sola siempre es malo.

◀ ¿Piensa que la guerra ha dejado huellas en la forma de ser de los españoles?

◀ Totalmente, por lo menos a los de mi generación. Es normal, son muchos años, se ha perdido toda una vida.

◀ El cine y la literatura han tratado el tema de la guerra civil en bastantes ocasiones. ¿Por qué cree que no sucede lo mismo en la historieta?

◀ No, claro, ocurre que en España hay muy pocas editoriales dedicadas a esto de la historieta, porque el mercado español está muy mal, entre otras cosas. Nadie ha querido ser el primero porque son cuatro, siempre hay miedo y nosotros dependemos de ellos.

◀ ¿Le parece más interesante abordar el tema desde el punto de vista de cómo afectó a la gente normal o cree que sería preferible una visión más específicamente histórica?

◀ Ese es otro punto completamente distinto. El lado histórico, en realidad, con informarse debidamente y hacer una planificación de lo que pasó sin caer en un lado ni en otro, cualquiera que se documente lo puede hacer. Yo creo que es más interesante el otro aspecto, el personal, porque siempre se pueden contar cosas que no se cuentan en una historia.

◀ Como autor de historietas, ¿de qué forma le afectó la guerra y su resultado?

◀ Bueno, pues en el aspecto que más me afectó (ya he dicho que era muy pequeño cuando empezó la guerra) fue en que saqué una convocatoria para entrar en la empresa Bazán como aprendiz de trabajador y allí, haciendo planos y otras cosas, conseguí pasar a delineación en donde estuve un año, hasta los 19 en que me salí. Pero claro, aquí pasaba como en los países subdesarrollados: yo veía en aquellos tiempos que no había más camino que ser torero, futbolista o dibujante, y elegí aquello que mejor se me daba.

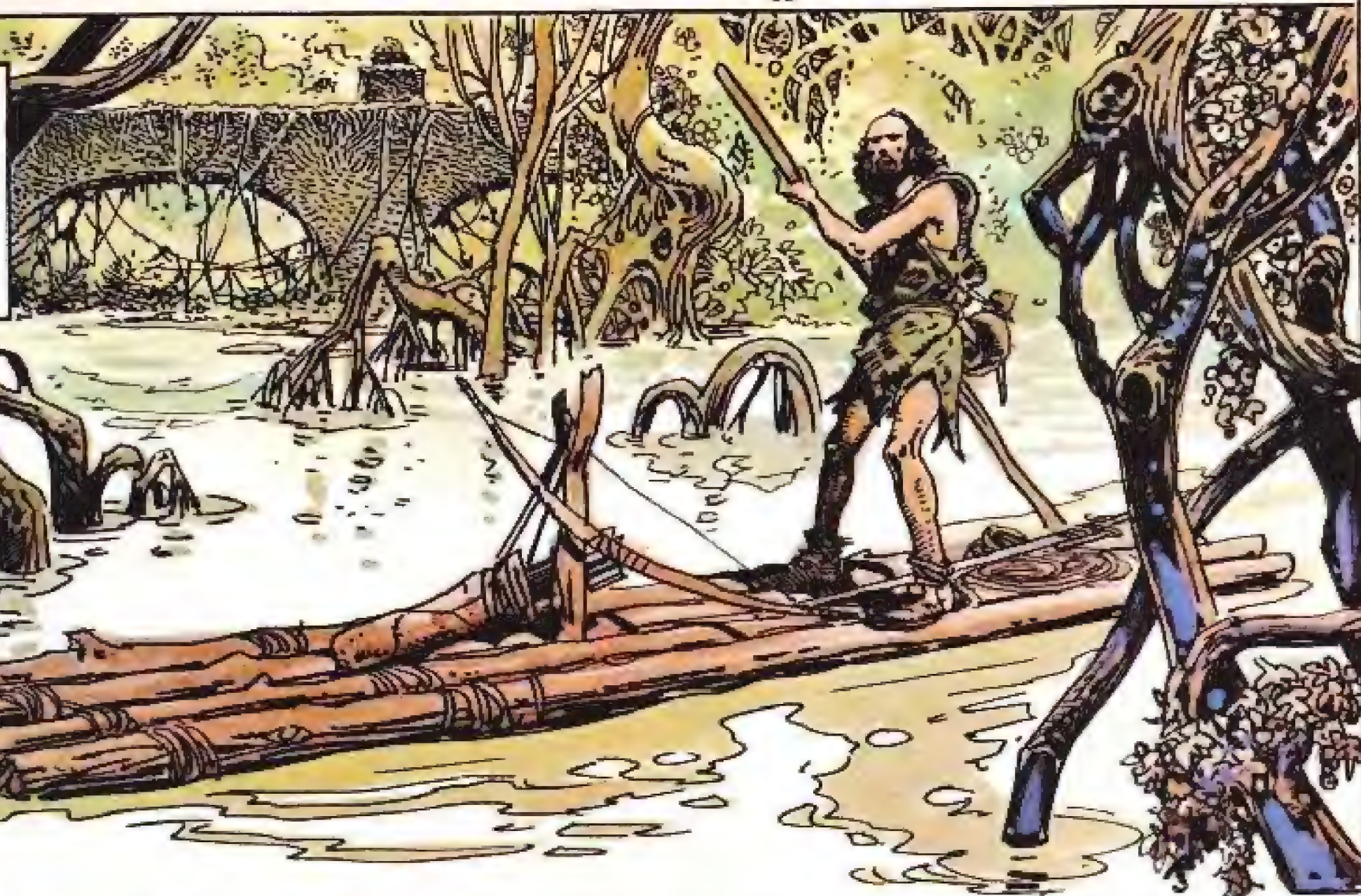
◀ Y, tal vez, menos peligroso.

◀ Bueno, aquí también hay cor-
nadas.●



HOMBRE - El último enemigo

EL SONIDO DE LOS GOLPES VENÍA DEL BOSQUE, DEL MISMO LUGAR DONDE SUBÍA HACIA EL CIELO LA ESTELA DE HUMO NEGRO, Y ESO SÓLO PODÍA SIGNIFICAR QUE ALGUIEN DE MI PROPIA ESPECIE ESTABA CERCA.



DESPUÉS DE DOS MESES MOVIÉNDOME RÍO ABAJO, HABLÁNDOLE A MI SOMBRA, SOLITARIO COMO UN PERRO SIN DUEÑO, SIN MÁS COMPAÑÍA QUE LAS PULGAS QUE ANIDABAN EN MI BARBA... LA **TENTACIÓN** DE ESCUCHAR OTRA VOZ HUMANA ERA DEMASIADO FUERTE.



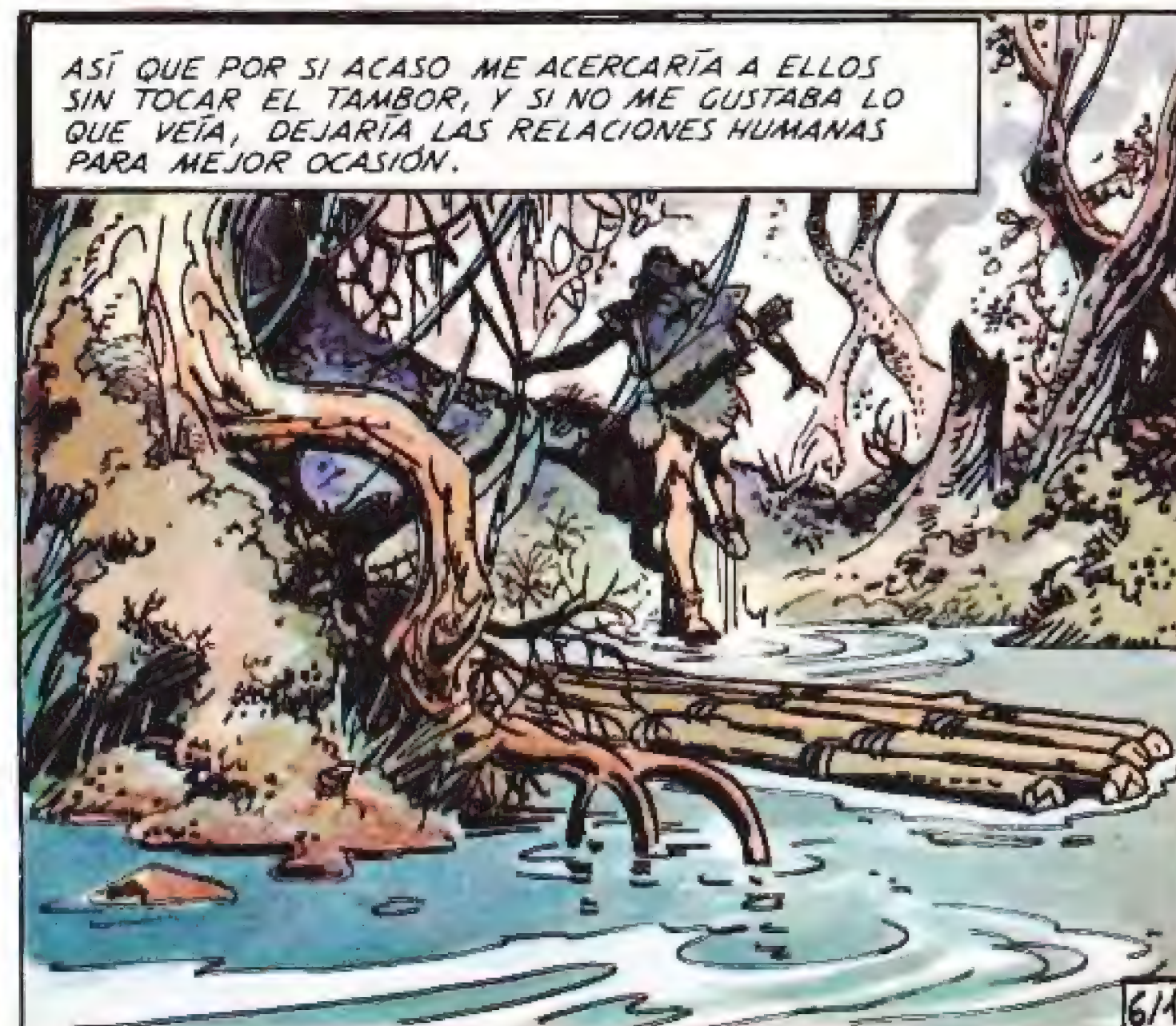
PERO HABÍA UN PEQUEÑO PROBLEMA. NO SABÍA SI LA GENTE DEL BOSQUE ERAN DE LOS QUE DISPARABAN PRIMERO Y PREGUNTABAN DESPUÉS A TODO EXTRAÑO QUE SE CRUZABA EN SU CAMINO... O SERÍAN DE LOS OTROS... LA BUENA GENTE, LOS AMABLES SAMARITANOS.



YO MISMO ERA DE LOS QUE DISPARABA Y DESPUÉS PREGUNTABA... TAL VEZ HABÍA ASESINADO PERSONALMENTE A LOS ÚLTIMOS **SAMARITANOS** SIN ENTERARME... TAL VEZ LOS QUE AÚN SOBREVIVÍAMOS ÉRAMOS TODOS UNOS HIJOS DE MALA MADRE...



ASÍ QUE POR SI ACASO ME ACERCARÍA A ELLOS SIN TOCAR EL TAMBOR, Y SI NO ME GUSTABA LO QUE VEÍA, DEJARÍA LAS RELACIONES HUMANAS PARA MEJOR OCASIÓN.



CUANDO DI CON ELLOS NO ME GUSTARON NADA... SU ASPECTO ERA DE LOS QUE LE ROBAN A UN COJO SUS MULETAS... Y ADEMÁS, HACÍAN DEMASIADO RUIDO CON LOS PICOS.

AQUELLO ERA IRREAL. SE ESTABAN DERRITIENDO DE SUDOR Y SIN EMBARGO PARECIAN FELICES. EMPEZÓ A INTERESARME QUE BUSCABAN ROMPIÉNDOSE SUS DELICADAS MANOS CONTRA LA PARED DE HORMIGÓN DE AQUEL BUNKER.

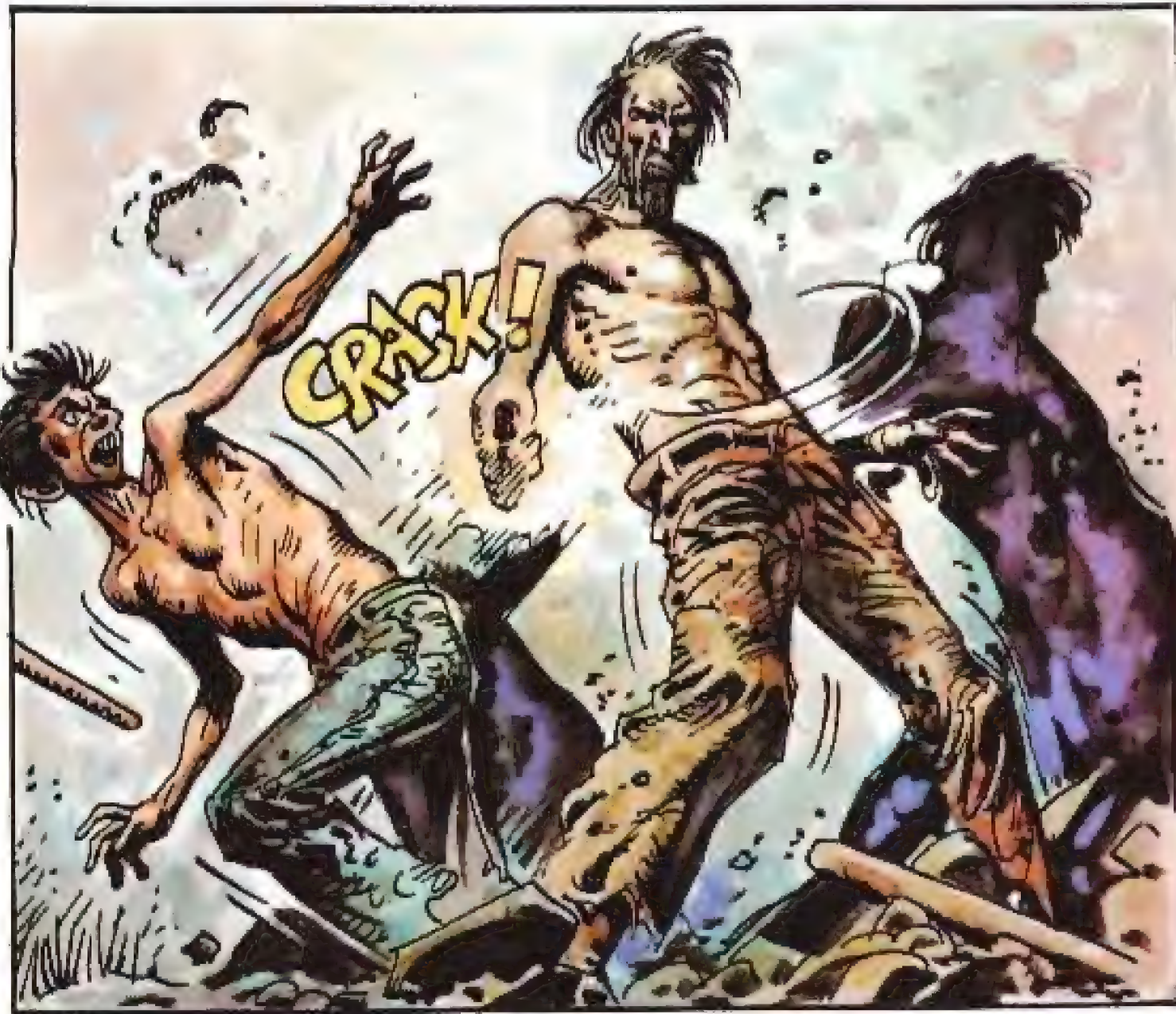


TENÍA QUE HABER UN BUEN NEGOCIO POR MEDIO... PERO SEGURO QUE NO IBAN A CONTÁRMELO... A MENOS...

¡¡UN POCO MÁS ABAS!!

A MENOS QUE ME HICIERA CON UNO DE AQUELLOS MARAVILLOSOS RIFLES QUE DORMÍAN LA SIESTA A UNOS POCOS METROS DE MI ESCONDITE.





SU BALA ROZÓ MI CABEZA MIENTRAS COMPRENDÍA QUE AQUEL TIPO ERA DE LOS QUE NECESITABAN TRES BALAS PARA SUBIR AL CIELO... TENÍA QUE COMPLACERLE... RÁPIDAMENTE.



LA SEGUNDA LE GOLPEÓ EN EL PECHO...

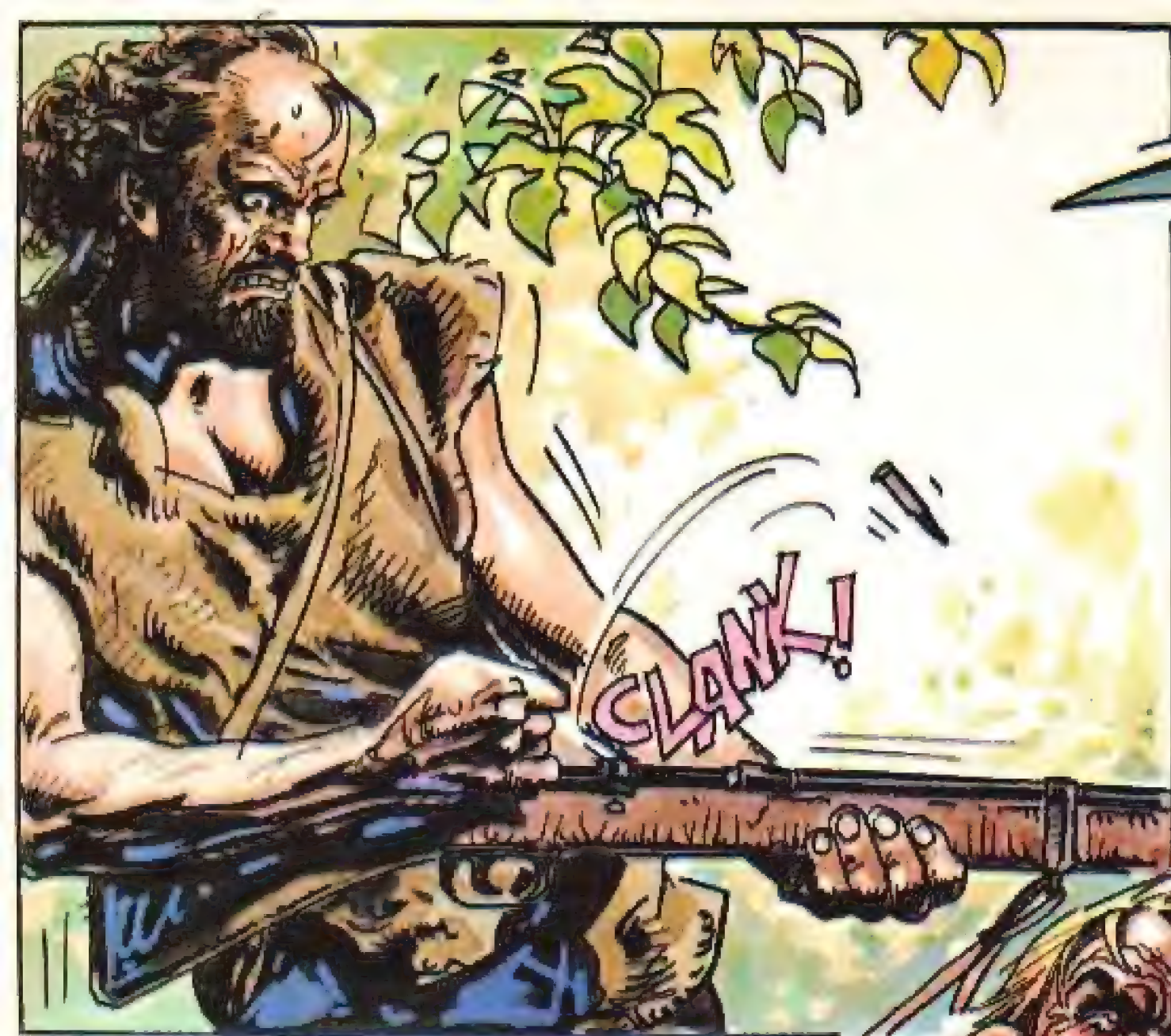


Y LA TERCERA... SE NEGÓ A SALIR.



A POR ÉL... SE LE HA ENCASQUILLADO EL RIFLE.







PREGUNTÁDSELO AQUÍ AL
DIFUNTO... FUE EL PRIME-
RO EN DISPARAR... YO
SÓLO BUSCABA COMPA-
ÑÍA Y UNA TAZA
DE TÉ.



¡¡ TENÍAS
RAZÓN...
ESTABA
ENCASQUI-
LLADA...
JA, JA, JA,
JA!!



JA, JA, JA...
TOMA...
TE LO REGALO...
JA, JA, JA...



Y AHORA...
VOLVAMOS
A LA
CUESTIÓN
PRINCIPAL.

¿QUÉ
ANDÁIS
BUSCANDO?



¿QUÉ
HACEMOS...?

NADA... SI
AÚN NO SE
HA ENTERADO
DEL ASUNTO ES
QUE ES UN
ESTÚPIDO.

QUE COJA
TODO LO
QUE QUIERA
Y QUE SE
LARGUE.



EL ESTÚPIDO ERES TÚ...
MÍRALE A LOS OJOS...
ES UN CARNICERO...
NO NOS DEJARÁ VIVOS...
NO NOS DARÁ LA OPO-
RTUNIDAD DE VOLVERLE
A ENCONTRAR.

DÍSELO...
O LO
HARÉ
YO.



HAS
ACERTADO...
ME ENCANTA
CARGARME
A MIS
SEMEJANTES.

SUELTA
LO QUE
SEPAS...
SIN
ENROLLARTE...
POR
FAVOR.



DESCUBRÍ AL VIEJO EN UN SÓTANO. VIVÍA ALLÍ, ESCONDIDO, RODEADO DE LATAS DE CONSERVA DE TODAS CLASES, MIENTRAS ARRIBA NOS MORÍAMOS DE HAMBRE... HABÍA SIDO MUY PREVISOR.

NADA MÁS VERME SUPO QUE IBA A MORIR... EMPEZÓ A HABLARME... YO NO TENÍA PRISA... ME GUSTABA VERLE TEMBLAR.



EL VIEJO NO DEJABA DE HABLAR... ME CONTÓ QUE HABÍA SIDO MILITAR... QUE CONOCÍA UN LUGAR DONDE HABÍAN MILES DE ARMAS, EXPLOSIVOS, MUNICIÓN... QUE EL EJÉRCITO HABÍA CONSTRUIDO BUNKERS EN LOS BOSQUES LLENÁNDOLOS DE ARMAS ANTES DE LA GRAN CRISIS... DE LA COCHINA PESTE.



ME DIJO QUE ASÍ, EN CASO DE GUERRA, PODRÍAN ABASTECERSE DE MATERIAL, DE GASOLINA, EN ESOS DEPÓSITOS SECRETOS... ÉL SABÍA DONDE ESTABA UNO DE LOS DEPÓSITOS.

ME ENSEÑÓ UN MAPA... EMPECÉ A CREERLE.



LE METÍ LA NAVAJA DONDE MÁS PODÍA DOLERLE Y VOLVIÓ A CONTARME LA MISMA HISTORIA... ME OFRECIÓ EL MAPA A CAMBIO DE SU VIDA... ERA UN VIEJO ESTÚPIDO... TODO LO QUE TENÍA YA ERA MÍO.



REUNÍ A UN GRUPO Y AL LLEGAR EL VERANO SALIMOS DE LA CIUDAD... EL MAPA NOS TRAJÓ A ESTE BOSQUE... NOS CONDUJO DIRECTAMENTE...

OS CONDUJO
DIRECTAMENTE
A ESTE
BUNKER.

¿COMPRENDES EL NE-
GOCIO?... SI EL RESTO
DE LA HISTORIA ES CIERTA...
SI NOS HACEMOS CON ESAS
ARMAS... SEREMOS LOS
AMOS DE LA CIUDAD.

PERO ANTES TENEMOS
QUE DERRIBAR ESTA COCHI-
NA PARED.



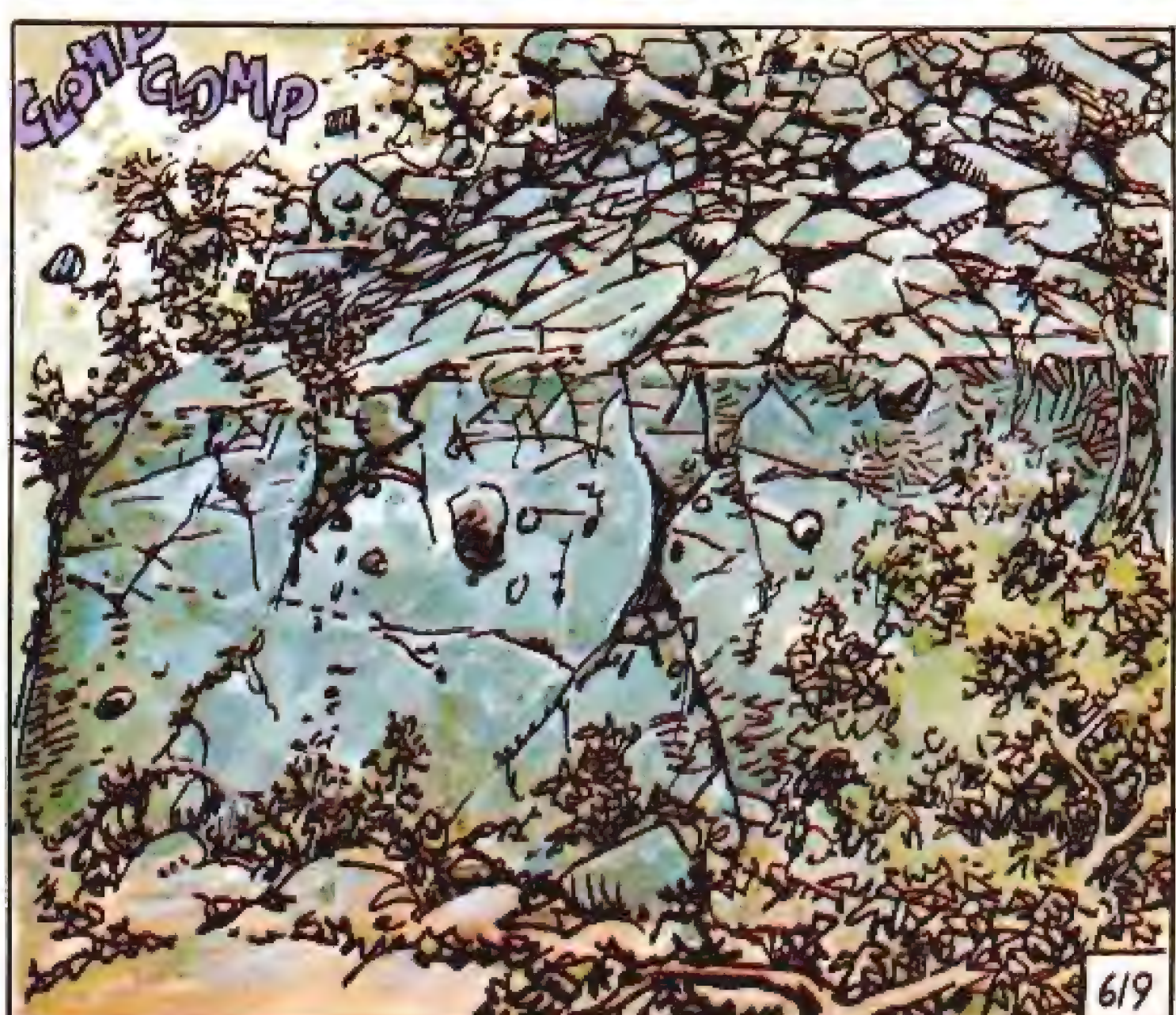
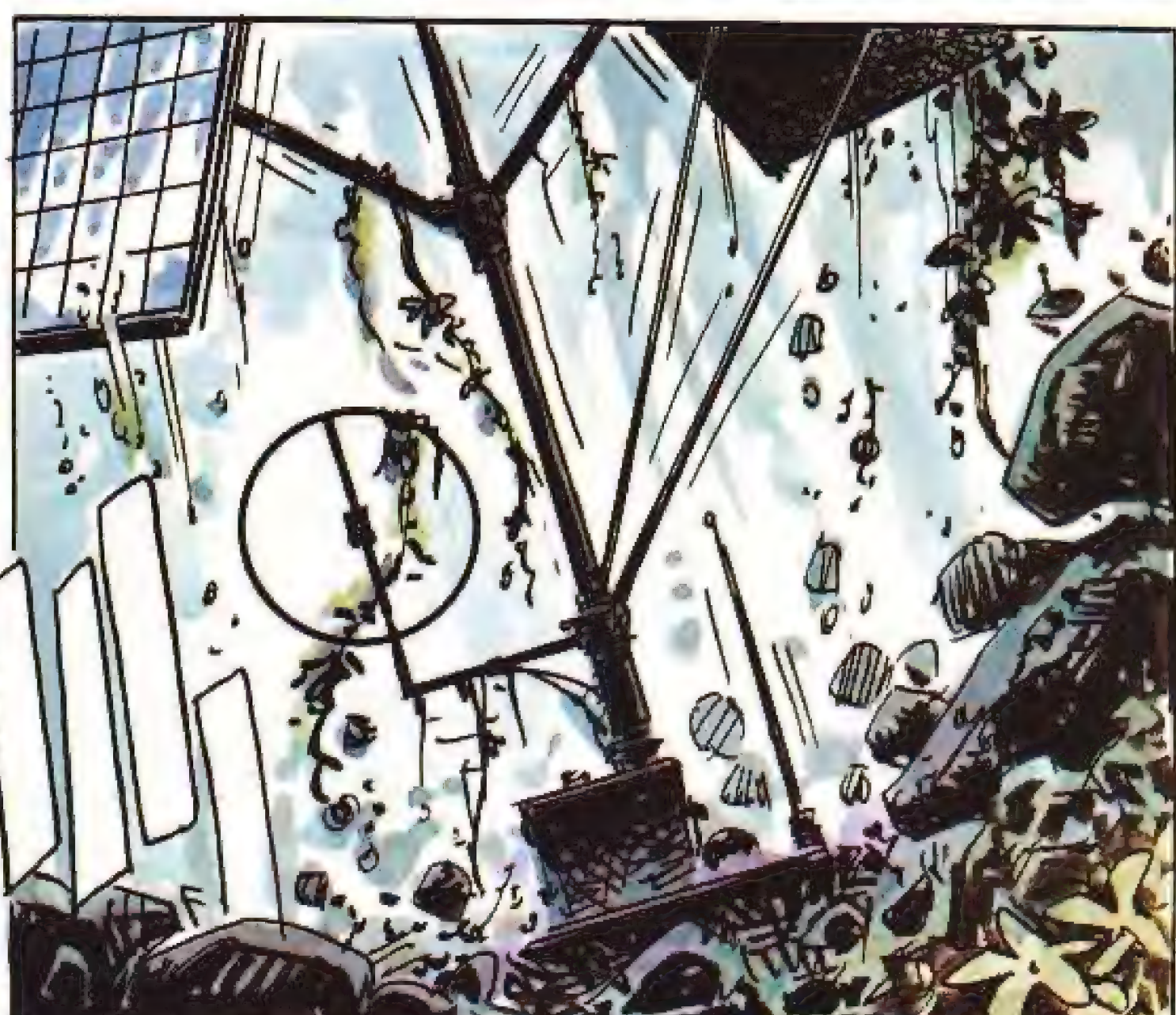
HA ATRAVESADO UN CABLE
CON CORRIENTE... MIERDA...
AHÍ DENTRO TIENE QUE
HABER UNA DINAMO FUN-
CIONANDO A TODA
POTENCIA.

¡¡MIRAD!!



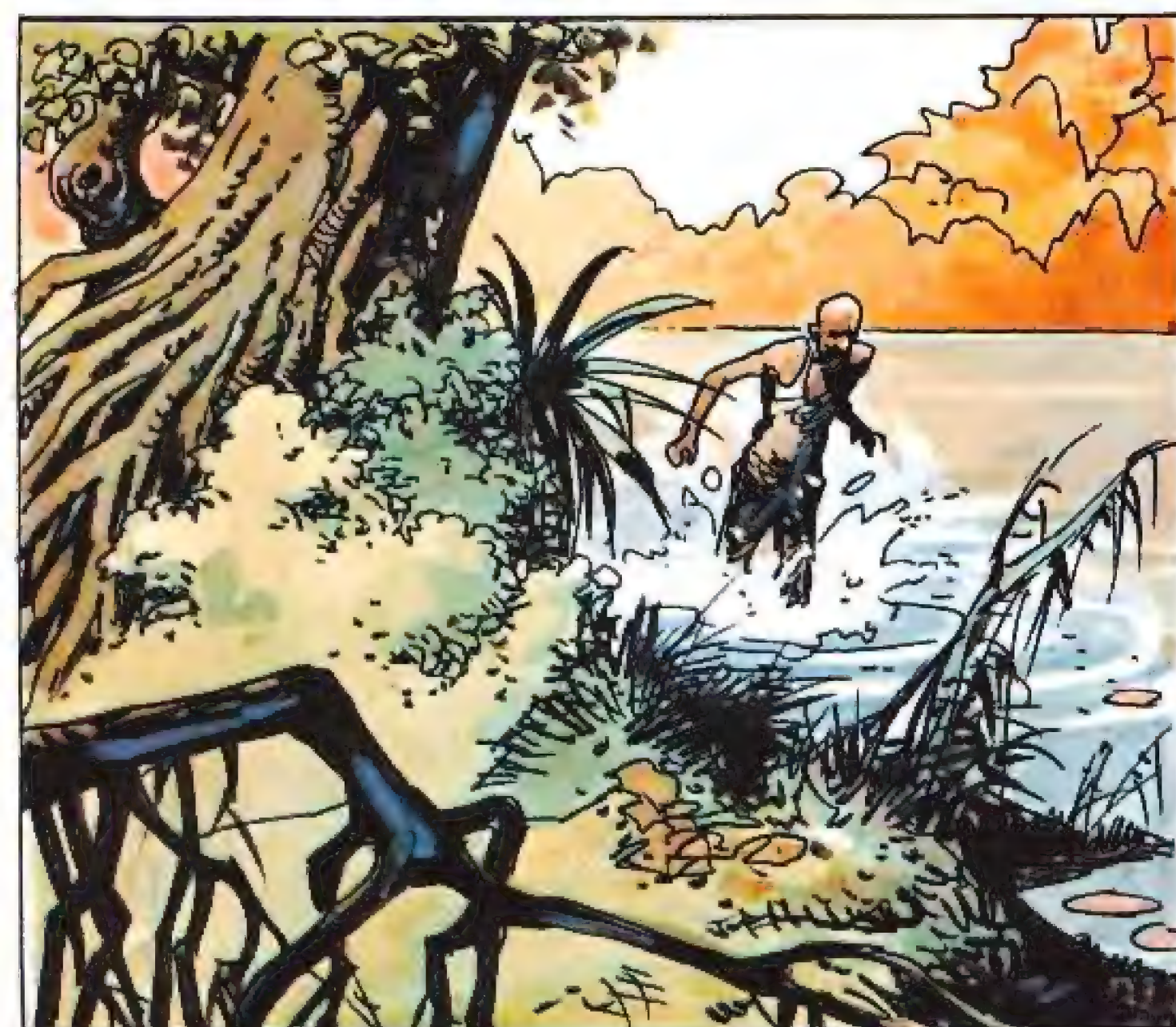


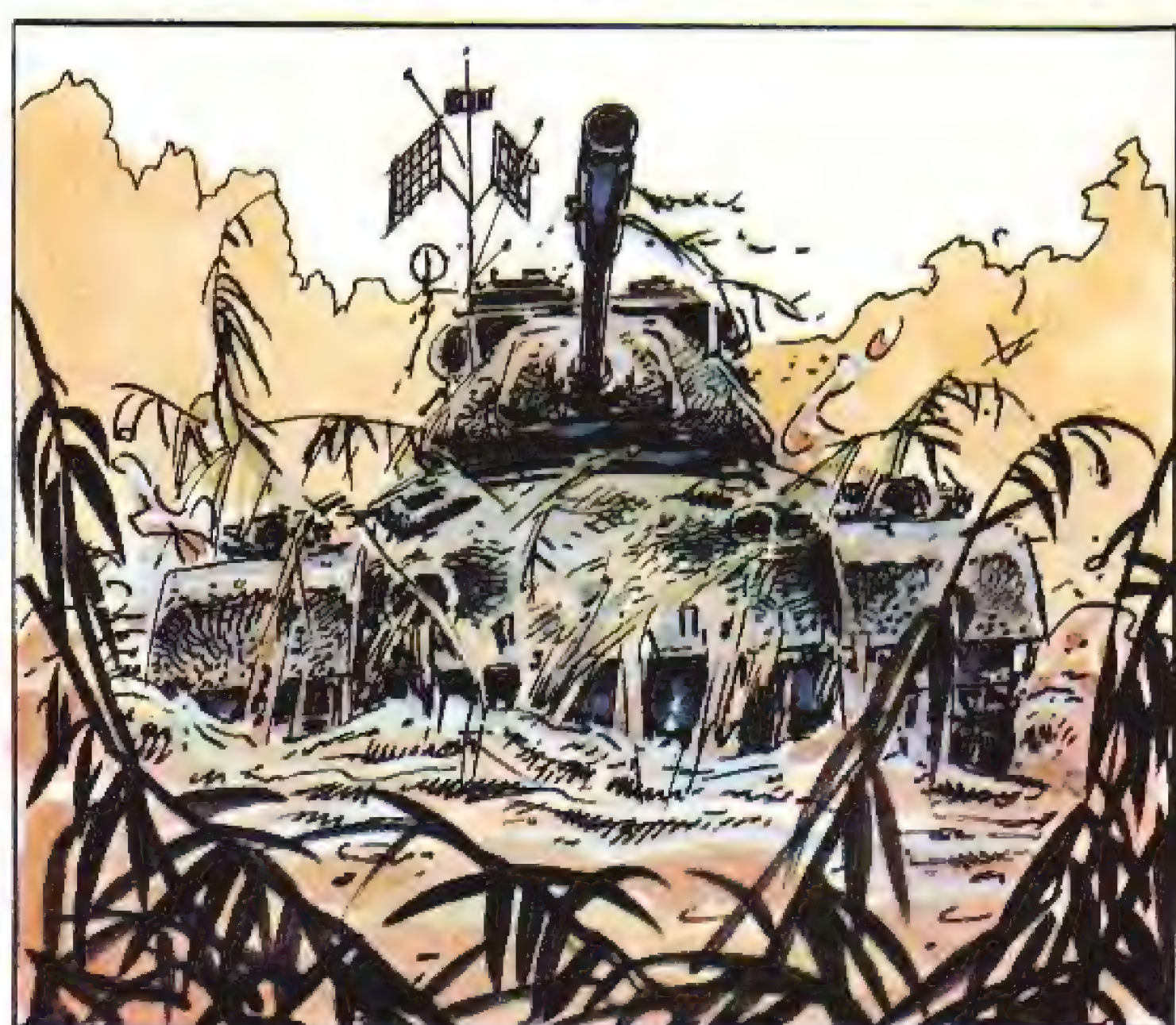
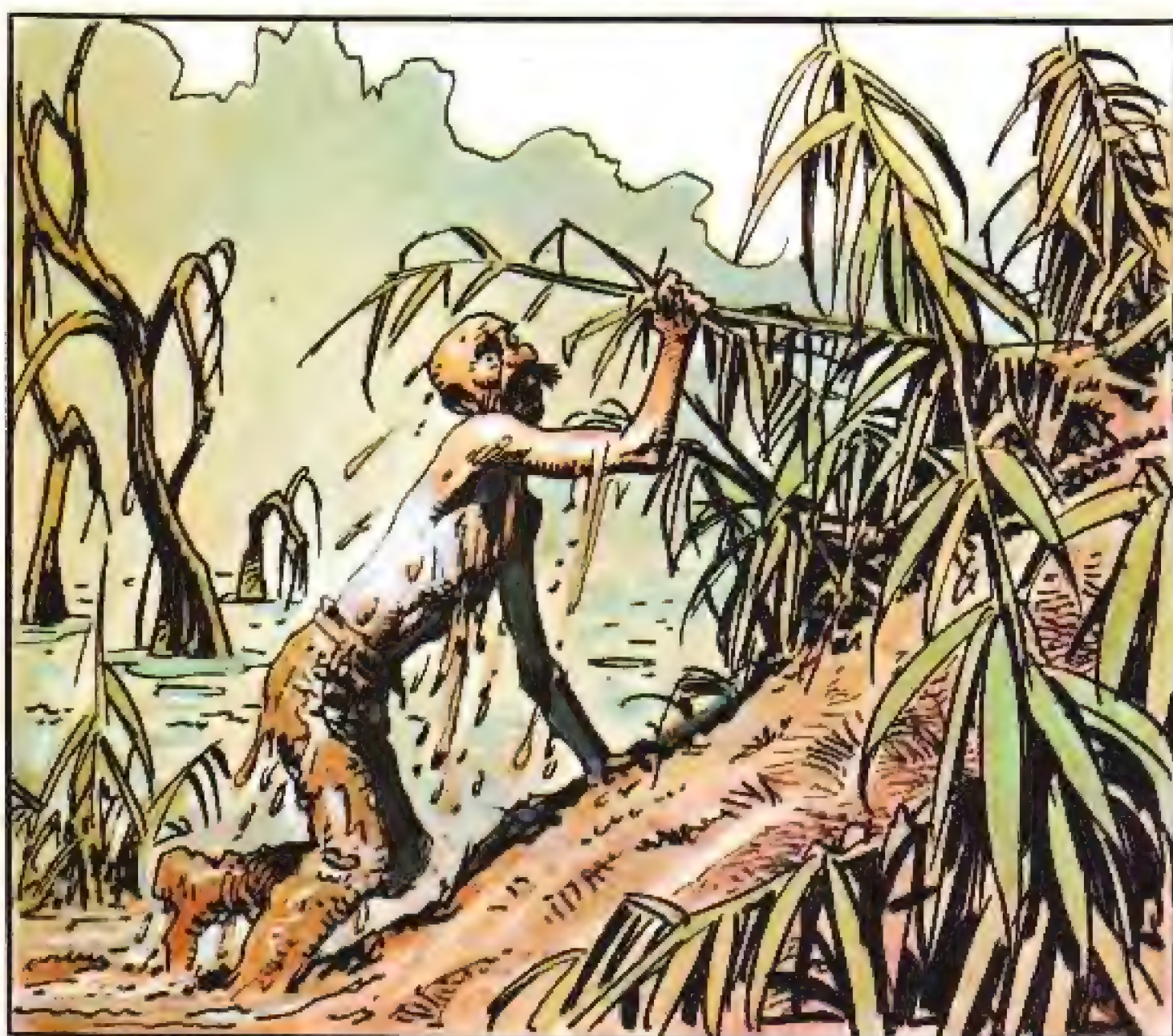
EL PICO HABÍA PROVOCADO UN CORTOCIRCUITO ACTIVANDO LAS TRIPAS MECÁNICAS DEL BUNKER... TODO UN ESPECTÁCULO...







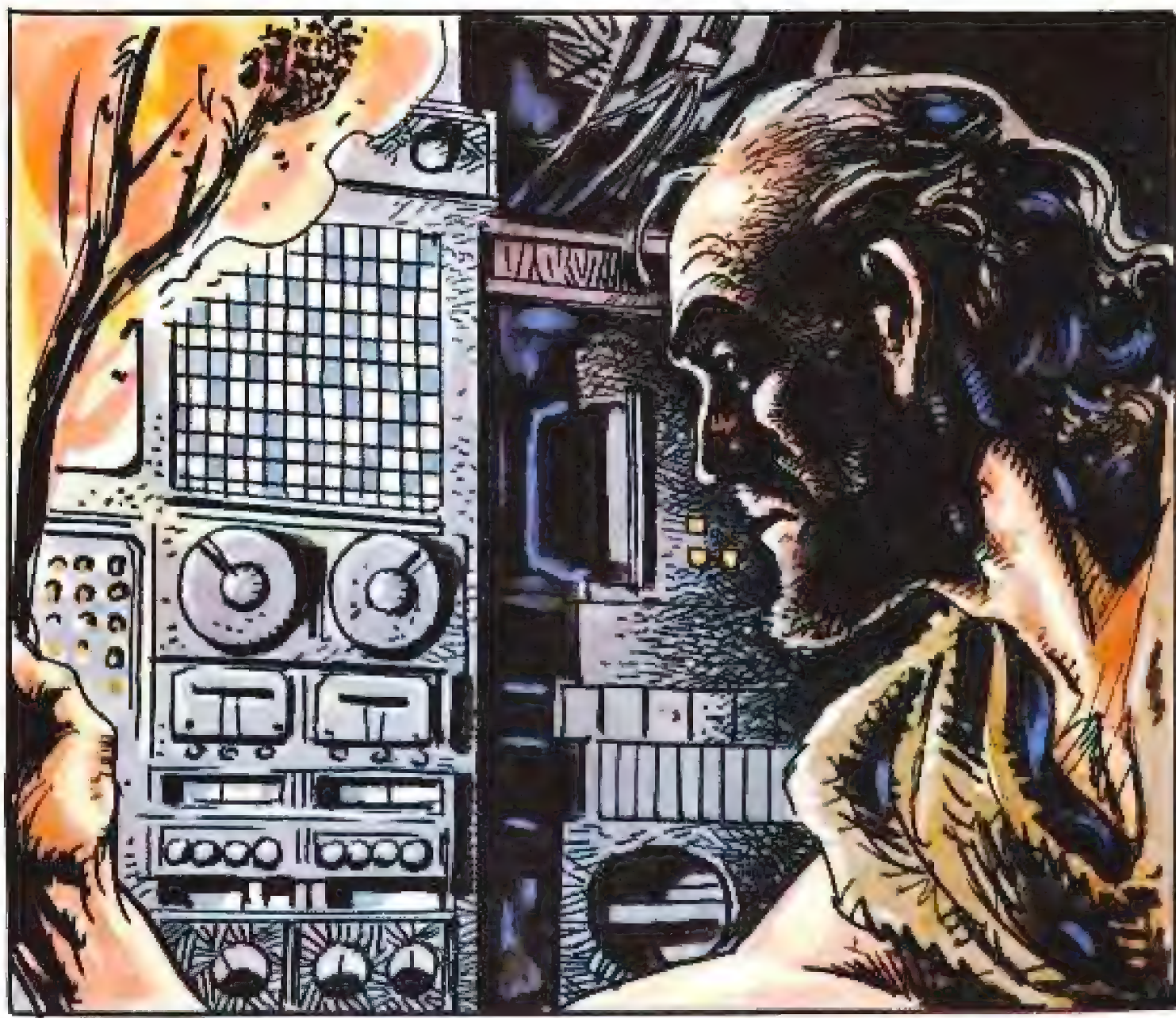


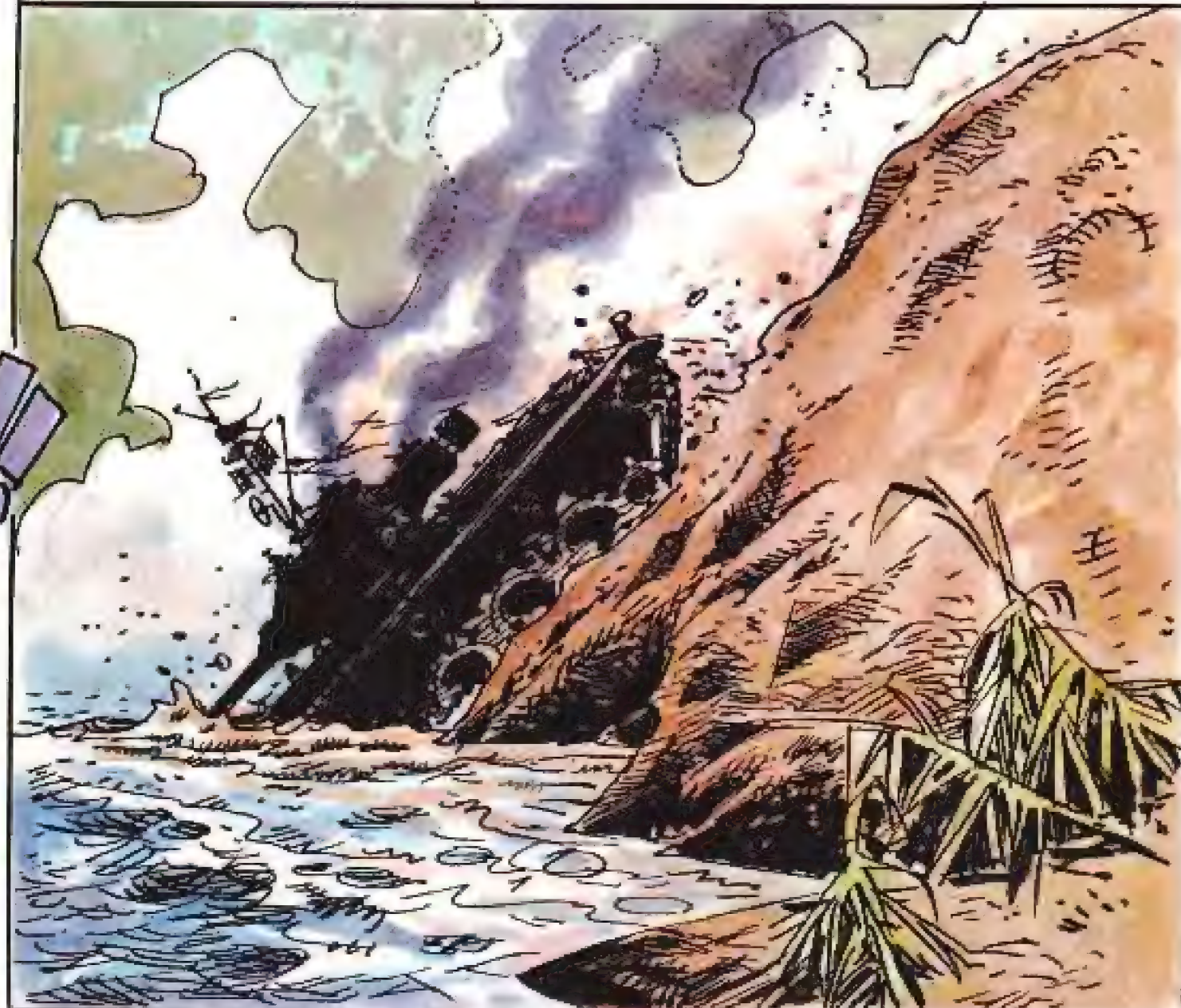


HABÍA CORRIDO EN CÍRCULO, Y ESTABA DEMASIADO CANSADO PARA ALEJARSE DEL CONDENADO BUNKER.



643





TENÍA QUE ENCONTRAR A ALGUIEN A QUIEN LE GUSTARA ESCUCHAR HISTORIAS... LA MÍA LA EMPEZÓ UN VIEJO MILITAR QUE MURIO EN UN SÓTANO. EL LA EMPEZÓ, PERO SOLO YO SABÍA EL FINAL.



EL VIEJO SABÍA QUE TU AMIGO IBA A MATARLE Y PLANEO SU VENGANZA... LE DIO EL MAPA Y LE COMIO EL COCO CON EL CUENTO DE LAS ARMAS... TODO MENTIRA...



EL VIEJO SABÍA QUE LO QUE HABÍA EN EL BUNKER ERA UNA MÁQUINA DE MATAR... UN TANQUE TELEDIRIGIDO POR UNA COMPUTADORA... UN TANQUE QUE SERÍA SU VENGADOR...

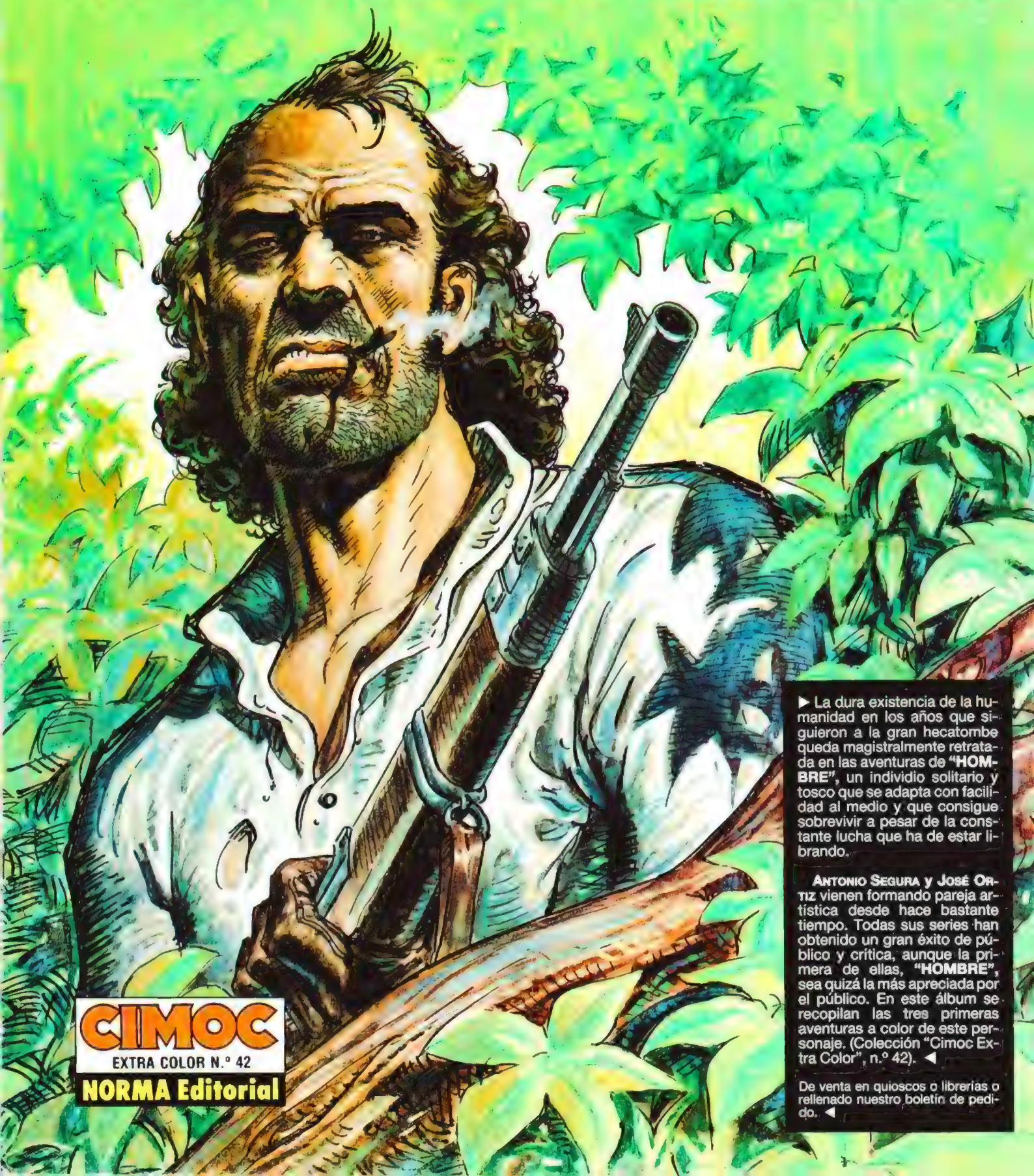


JOSE ORZIZ
SEGURA
FIN

UNA AVENTURA DE 'HOMBRE'

Antonio Segura-José Ortiz

NO SOY TAN DURO COMO CREIA



► La dura existencia de la humanidad en los años que siguieron a la gran hecatombe queda magistralmente retratada en las aventuras de "HOMBRE", un individuo solitario y tosco que se adapta con facilidad al medio y que consigue sobrevivir a pesar de la constante lucha que ha de estar librando.

ANTONIO SEGURA y JOSÉ ORTIZ vienen formando pareja artística desde hace bastante tiempo. Todas sus series han obtenido un gran éxito de público y crítica, aunque la primera de ellas, "HOMBRE", sea quizá la más apreciada por el público. En este álbum se recopilan las tres primeras aventuras a color de este personaje. (Colección "Cimoc Extra Color", n.º 42). ◀

De venta en quioscos o librerías o rellenado nuestro boletín de pedido. ◀

CIMOC

EXTRA COLOR N.º 42

NORMA Editorial

UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

Antonio Segura - José Ortiz

EL ÚLTIMO ENEMIGO

► El mundo en que **HOMBRE** ha de sobrevivir es el más cruel y despiadado que el ser humano haya conocido jamás. Los restos de la hecatombe han generado una nueva raza de individuos, faltos de sentimientos, verdaderos animales salvajes que no conocen la piedad y que no respetan la vida. Este segundo álbum de **Hombre** nos muestra sus tres últimas aventuras a todo color.

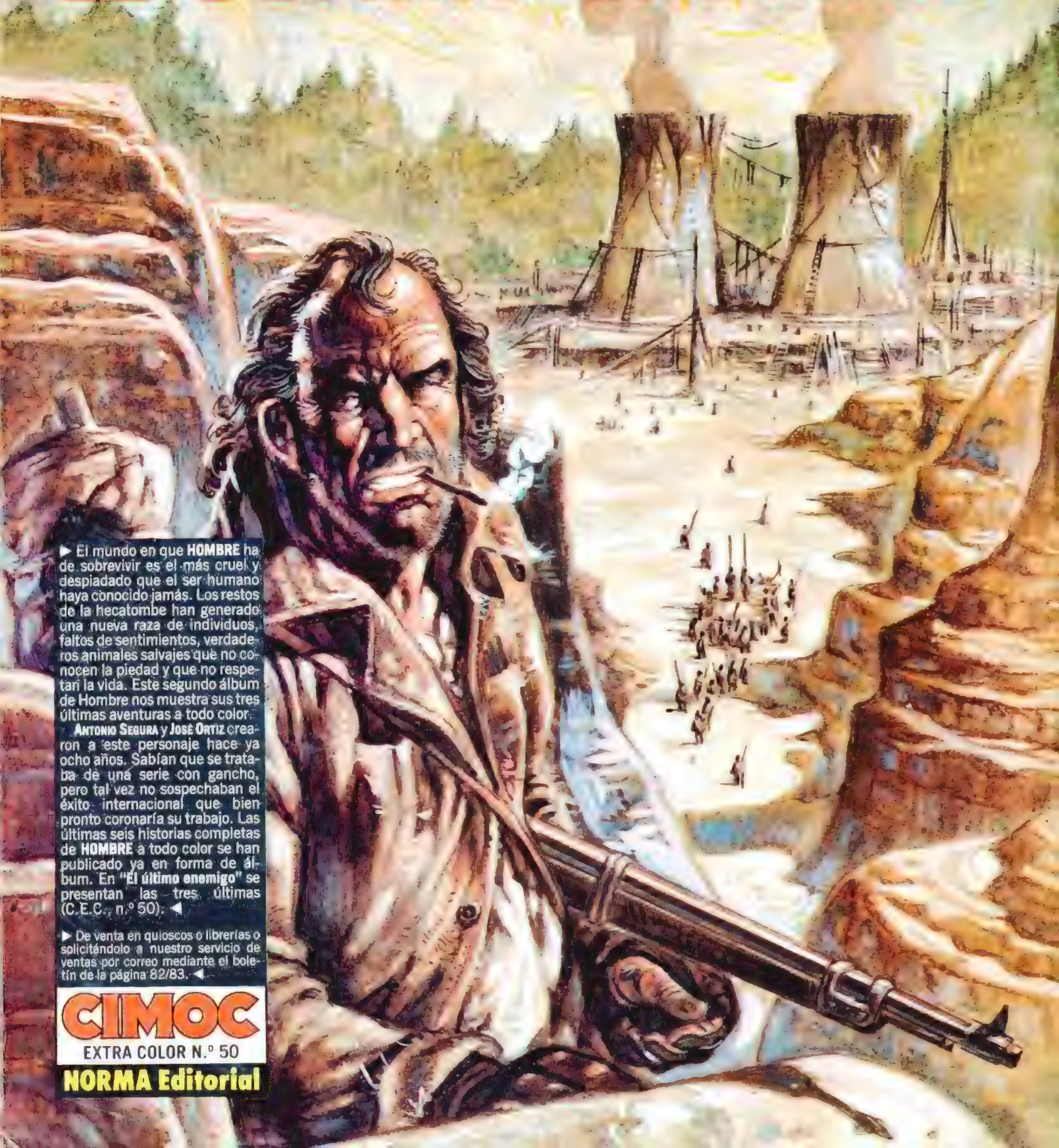
ANTONIO SEGURA y JOSÉ ORTIZ crearon a este personaje hace ya ocho años. Sabían que se trataba de una serie con gancho, pero tal vez no sospechaban el éxito internacional que bien pronto coronaría su trabajo. Las últimas seis historias completas de **HOMBRE** a todo color se han publicado ya en forma de álbum. En "El último enemigo" se presentan las tres últimas (C.E.C. n.º 50). ◀

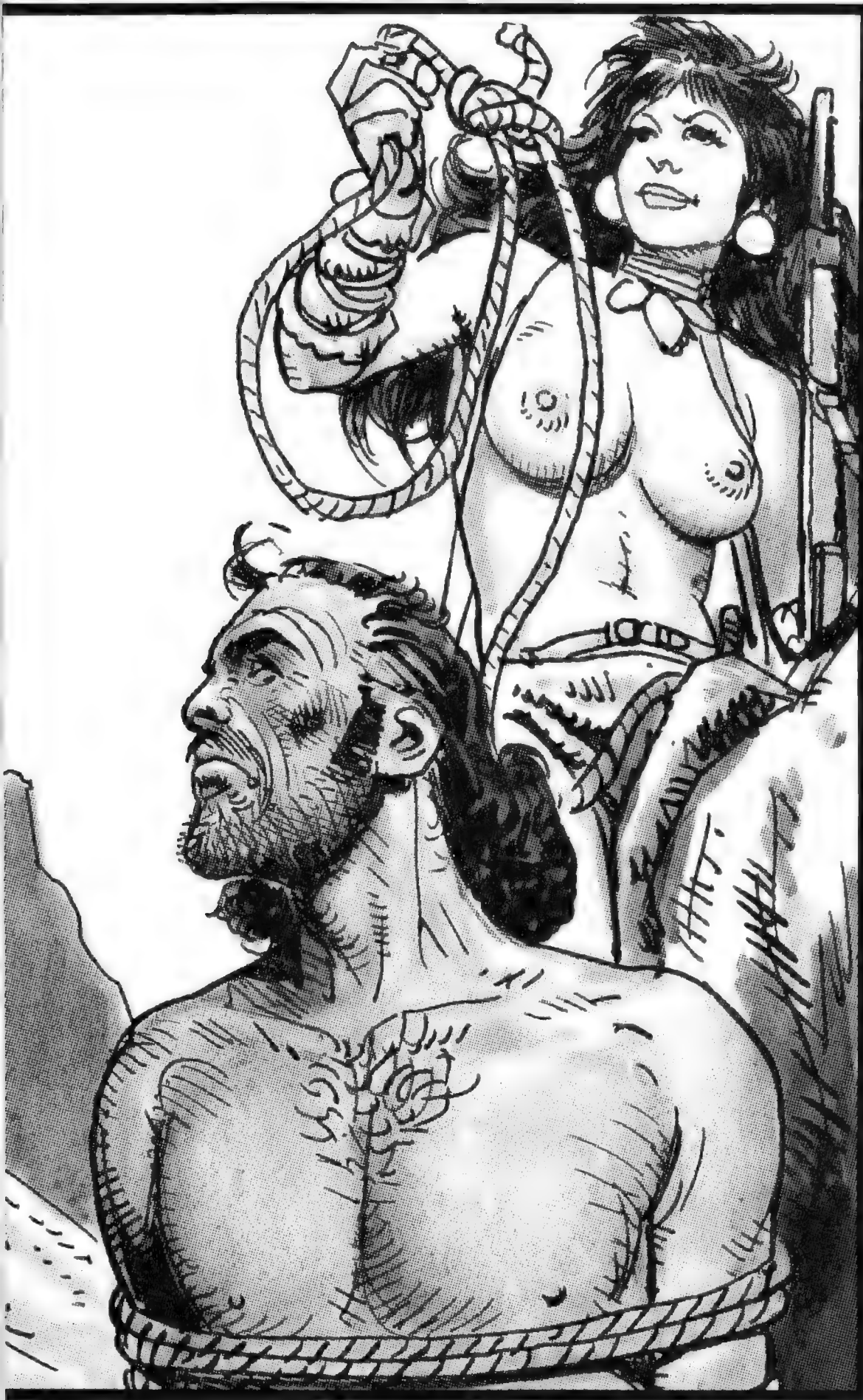
► De venta en quioscos o librerías o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo mediante el boletín de la página 82/83. ◀

CIMOC

EXTRA COLOR N.º 50

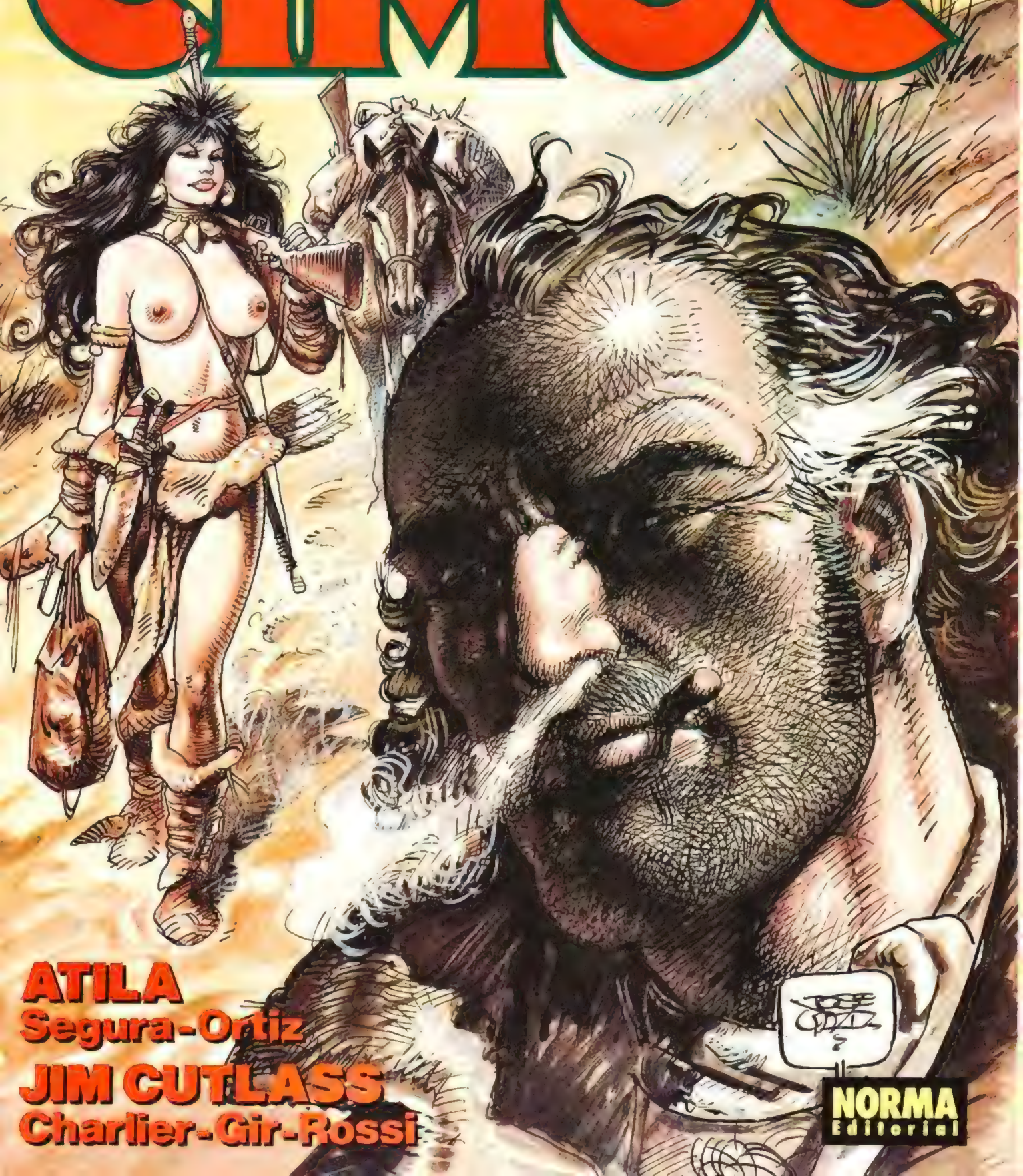
NORMA Editorial





HOMBRE y ATILA de Ortiz y Segura, próximamente en CIMOC

CIMOC

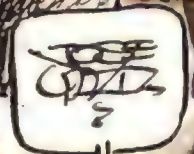


ATILA

Segura-Ortiz

JIM CUTLASS

Charlier-Gir-Rossi



NORMA
Editorial



HOMBRE Y ATILA

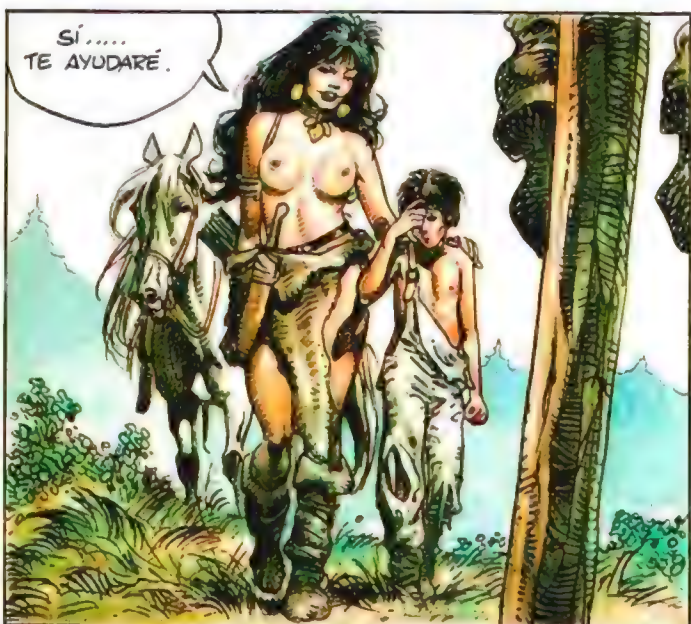
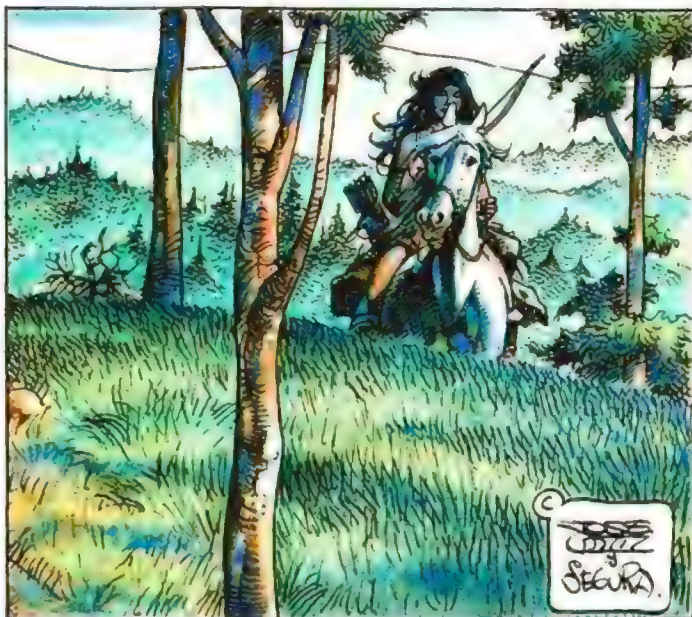
ORTIZ SEGURA

DIAS DEL FUTURO PASADO

► Para el que tiene la costumbre de leer la prensa de forma habitual no será difícil imaginar el mundo que nos proponen ANTONIO SEGURA y JOSÉ ORTIZ en HOMBRE. Naturalmente no se trata de un futuro lleno de aparatos y máquinas destinados a hacernos más fácil la vida. Ni se trata tampoco de un futuro en el que la humanidad, liberada de la esclavitud del trabajo, se dedica a disfrutar de los placeres que le ofrece un planeta en el que ya no existen la guerra ni la enfermedad.

El futuro de HOMBRE es una vuelta al pasado. La humanidad ha convertido el mundo en un montón de escombros y los supervivientes se disputan los escasos restos aprovechables de la desaparecida civilización. HOMBRE es uno de dichos supervivientes. Es cínico, duro, aunque aún conserva algo de compasión.

Pero al margen de los supervivientes de la gran catástrofe empiezan a surgir los herederos de la Tierra. Son primitivos, no viven de los desechos de la civilización sino que están creando una nueva. ATILA forma parte de esa nueva generación. ◀







¡¡APARTA!!...
¡¡VOY A
LAZAR AL
ROJO!!





CRÉEME ... TENGO EL CULO
ROTO DE TANTO CABALGAR.

RESISTE, CHICO.
YA FALTA POCO
PARA LLEGAR
A CASA.



CHICO TENÍA RAZÓN. HABÍAMOS TRABAJADO
DURO ... TAN DURO QUE TODOS MIS HUESOS
ME GRITABAN PIDIÉNDOME UN POCO DE
PAZ.



ES VIRGILIO ... NOS
ESTÁ HACIENDO
SEÑALES.



DEBE HABER
DADO CON
ELLOS.



NO VA A SER
UN TRABAJO
FÁCIL ... HAN
SABIDO ELEGIR
BIEN SU
MADRIGUERA

ES COMO UNA
FORTALEZA
NACIENDO DE
LA ARENA ...



LA MAR
HA DEBIDO DE
RETIRARSE EN
ESTA ZONA DE
LA COSTA
DEJANDO EMBAR-
RANCADO Y
A SALVO DE
LOS TEMPORA-
LES A ESE
MALDITO
CARGUERO

EMPIEZA A PENSAR
MI BUEN LUCAS...
NECESITAS IDEAS...
BUENAS IDEAS...

NADA NOS IMPIDE
ESPERAR A LA
NOCHE Y
LLEARNOS LOS
CABALLOS.

NO.

NO PODEMOS ARRIESGARNOS
A DEJARLES CON VIDA Y
CON DESEOS DE
VENGANZA... NOS
SEGUIRÁN Y
EN ALGÚN
MOMENTO NOS
DARÁN CAZA.

TEENEMOS
QUE MATAR A ESOS
HOMBRES. SAQUEAR EL
CARGUERO, HACERNOS
CON SUS PRECIOSAS
ARMAS DE
FUEGO.



USA EL CATALEJO...
DIME CUANTOS
HOMBRES VES
A BORDO.

YA NOS
SUPERAN POR
LA CALIDAD DE
SUS ARMAS...
SI TAMBIEN LO
HACEN EN NUMERO...
TENDREMOS QUE
CAZAR NUESTROS
PROPIOS
CABALLOS.



SI DECIDIMOS IR A POR
ELLOS... DADO QUE NO
TENEMOS CUERDAS PARA
INTENTAR EL ABORDAJE
DEL CARGUERO. NI
TIEMPO PARA IMPROVI-
SAR UNAS ESCA-
LERAS...

LES ATACAREMOS CON
LA MEJOR DE LAS
ESTRATEGIAS...
LA SORPRESA



HAY TRES
HOMBRES Y
UNA MUJER
BAJO EL TOLDO...
COMIENDO.

Y UNA SEGUNDA
MUJER...
DUCHÁNDOSE
EN EL CASTILLO
DE POPA.



VAMOS MAUREEN.
TERMINA CON LA
DUCHA... TE ESTOY
ESPERANDO PARA
JUGAR UNA
PARTIDA DE
CARTAS.



NO CUNTES
CONMIGO
CHICO.

ESTOY PENSANDO EN
OTRO TIPO DE JUE-
GO... MÁS EXCITAN-
TE.

¿ME ESTÁS
ESCUCHANDO,
HOMBRE?...
VOY A NECESITARTE.



CIERRA LA BOCA.
PELIRROJA... ESTÁS
PONIENDO NERVIOSO
A CHICO... OH SÍ...
SE ESTÁ RUBO-
RIZANDO.

BÚRLATE TODO
LO QUE QUIERAS...
PUEDES
HACERLO.

LOS DOS TENÉIS
UNA COMPAÑERA CON
LA QUE JUGAR
SIEMPRE QUE OS
APETECE...

Y YO MIENTRAS TANTO,
HINCHÁNDOME A
HACER SOLITARIOS
O AULLÁNDOLE A
LA LUNA.







MUY PRONTO TENDREMOS QUE VISITAR LAS GRANJAS DEL INTERIOR PARA CAMBIARLOS POR PROVISIONES PARA EL INVIERNO...

PUES BIEN... HABLÉ CON PIERRE, EL DEL MOLINO... TIENE TRES HIJAS Y ACEPTÓ VENDER NOS UNA POR DOS CABALLOS.

YA VES... LAS MUJERES VOLVÉIS A TENER UN PRECIO Y HAY QUE PAGARLO.



¿TE DAS CUENTA DE LA SUERTE QUE TIENES? ... YO NO TE HE COSTADO NADA.

ASÍ QUE DEMUÉSTRAME LO AGRADECIDO QUE ESTÁS BESÁNDOME AQUÍ... Y AQUÍ...



¿POR QUÉ TE HAS PUESTO TAN SERIO?

PORQUE FORMAMOS ALGO PARECIDO A UNA FAMILIA Y ESTAMOS HACIENDO PLANES PARA UN FUTURO... Y ESO ME PREOCUPA

NUNCA CREÍ QUE PODRÍA TENER ESO... UN FUTURO.



TAMBIÉN YO TENGO MIEDO... Y PARA CALMARLO ME DIGO QUE LOS PEORES AÑOS YA HAN PASADO.

QUEDAMOS MUY POCOS... PEQUEÑAS COMUNIDADES SEPARADAS POR KILÓMETROS.

SE ACABARON LOS DÍAS DE LAS BANDAS DE MERODEADORES... DEL MATAR PARA SOBREVIVIR.



10

FIN DEL EPISODIO

HOMBRE

Y

ATILA

2

SEGURA

ORTIZ

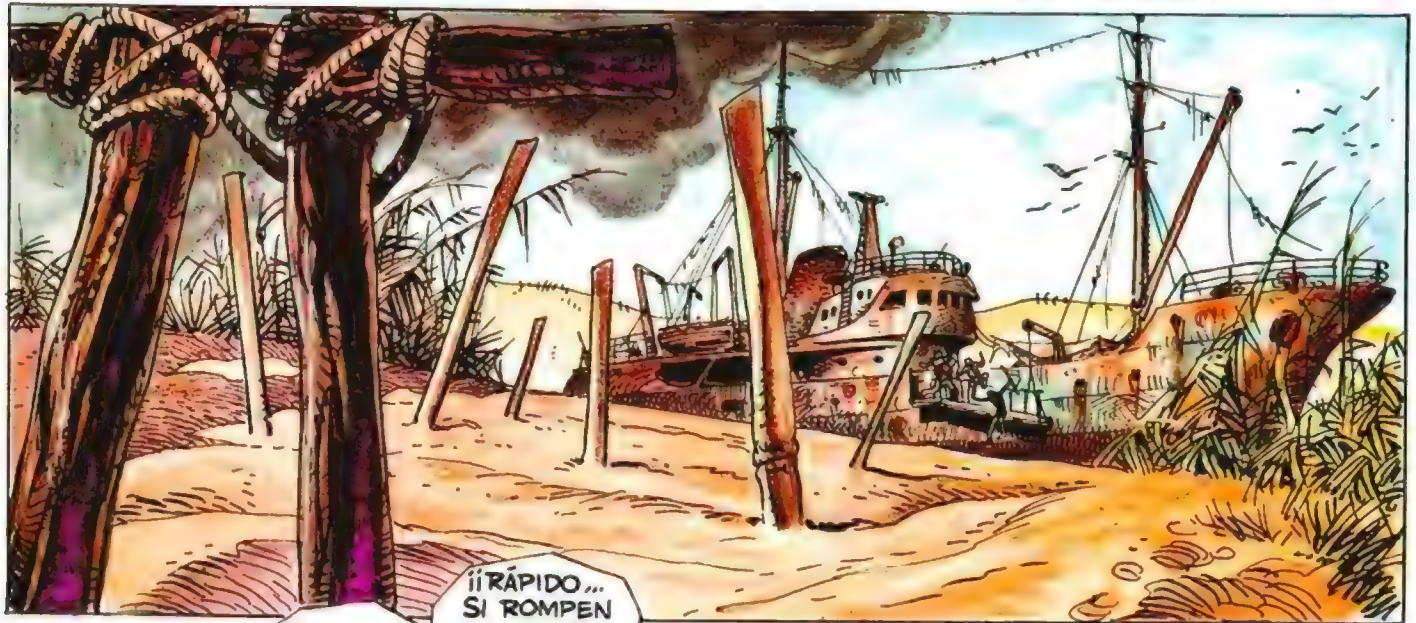
► **HOMBRE** ha encontrado un lugar y un grupo del que formar parte en su, hasta ahora, solitaria lucha por la supervivencia. Conoce una etapa de tranquilidad como no había disfrutado hasta ahora en su azarosa vida. Pero esta casi idílica vida se ve truncada por el salvaje ataque de un grupo que acarrea lo que parece ser mercancía de gran valor. Para hacerse con los caballos, que Hombre y sus compañeros han reunido trabajosamente, los eliminan. Hombre consigue escapar gracias a la ayuda de una muchacha que parece sentir un odio especial por el grupo atacante...◄

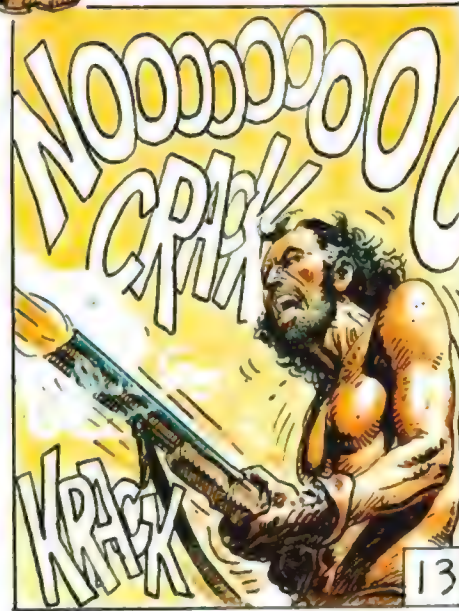




VOY A BAJAR LA ESCALERA.











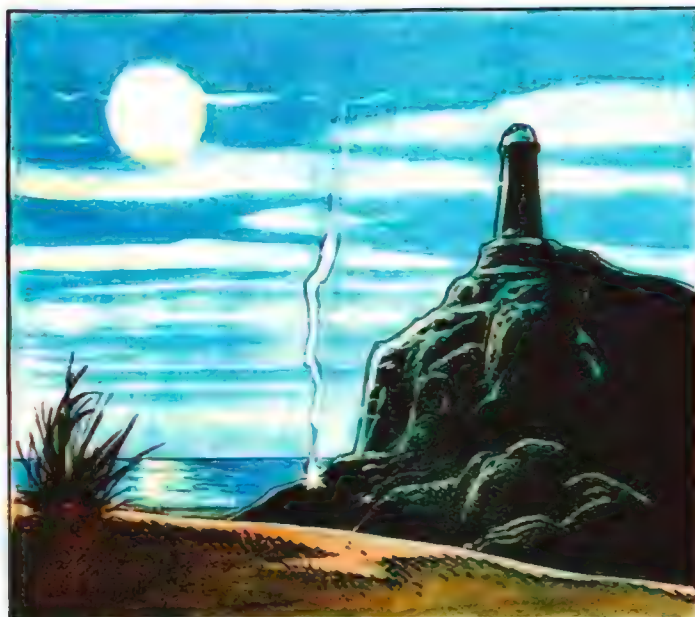




DE NUEVO VOLVIÓ A RODEARME EL
SILENCIO Y DE NUEVO SUPE QUE
ALGUIEN ME OBSERVABA, ALGUIEN
QUE EMPUÑABA EN SUS MANOS
UN ARCO DE FLECHAS MORTALES.







ME HABÍA DESPERTADO ATADO A AQUEL ÁRBOL, CON UN DOLOR AGUDO QUE TALADRABA MI CABEZA CON SÓLO PESTAÑEAR...ME NEGUÉ A PENSAR... A RECORDAR.



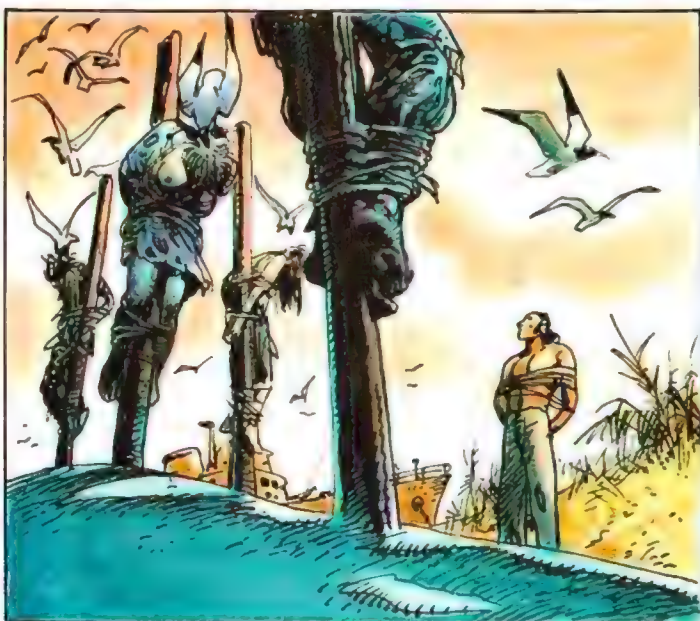
LA SALVAJE DESAPARECIÓ TODO UN DÍA... CUANDO VOLVIÓ ME METIÓ EN LA BOCA UNOS TROZOS DE CARNE, UN SORBO DE AGUA Y ME SACÓ A PASEAR POR LA PLAYA COMO A UN PERRO... ERA MUY LISTA, NO ME DIÓ LA MENOR OPORTUNIDAD DE ROMPERLE EL CUELLO....



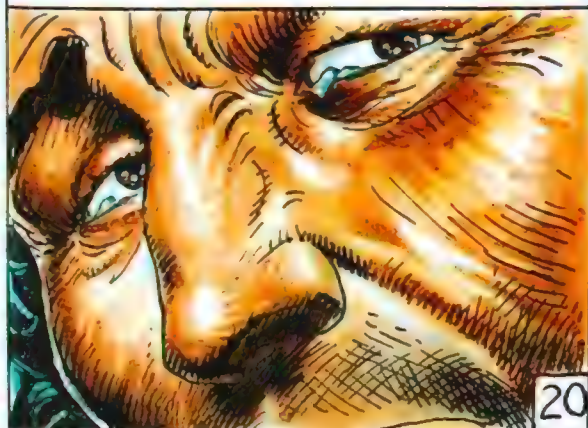
NO INTENTÉ
HABLARLE A
AQUELLA SALVAJE.
NO TENÍA NADA QUE
DECIRLE... NI SI-
QUIERA LE PREGUN-
TE PORQUE ME
HABÍA SALVADO
LA VIDA...
LA SALVAJE
TAMPOCO ME
HABLO, SE
LIMITÓ A
COMER...
YO RECORDABA
A MAUREEN,
A CHICO...
Y LLORABA
POR
DENTRO.



PASARON UNAS HORAS Y DE PRONTO REPARÉ EN QUE EL PAISAJE ME ERA FAMILIAR,... ESTÁBAMOS MUY CERCA DEL CARGUERO...



VOLVÍ A MIRARLA. HABÍAMOS VIVIDO JUNTOS DURANTE DOS AÑOS. EN PAZ, SIN VIOLENCIA Y AHORA ESTABA MUERTA. LENTAMENTE LA BESTIA SOLITARIA QUE HABÍA SIDO ANTES DE CONOCERLA VOLVIÓ A ENTRAR EN MI PECHO... Y ME PROMETÍ NO VOLVER A AMAR A NADIE....





MIENTRAS ME ALEJABA DE SU TUMBA ME SENTÍ MUY CANSADO DE NUEVO VOLVÍA A SER UN SOLITARIO, UN SER SIN RAÍCES, SIN AFECTOS... Y COMO LA SALVARE CON UN ÚNICO DESEO... VENGARME.



COGÍ PARA TI EL RIFLE Y PARTE DE LA ROPA DE LOS HOMBRES QUE MATÉ EN EL CAÑABERAL.



¿QUE ESPERAS DE MI?

LÁTIIGO MANDA A DEMASIADOS HOMBRES Y AHORA ESTÁN BIEN ARMADOS.

NECESITO AYUDA PARA ACABAR CON ELLOS... TE NECESITO A TÍ... LOS DOS COMPARTIMOS EL MISMO SENTIMIENTO



TIENES RAZÓN ... PERO NO ME GUSTA CAZAR ACOM-PANADO.

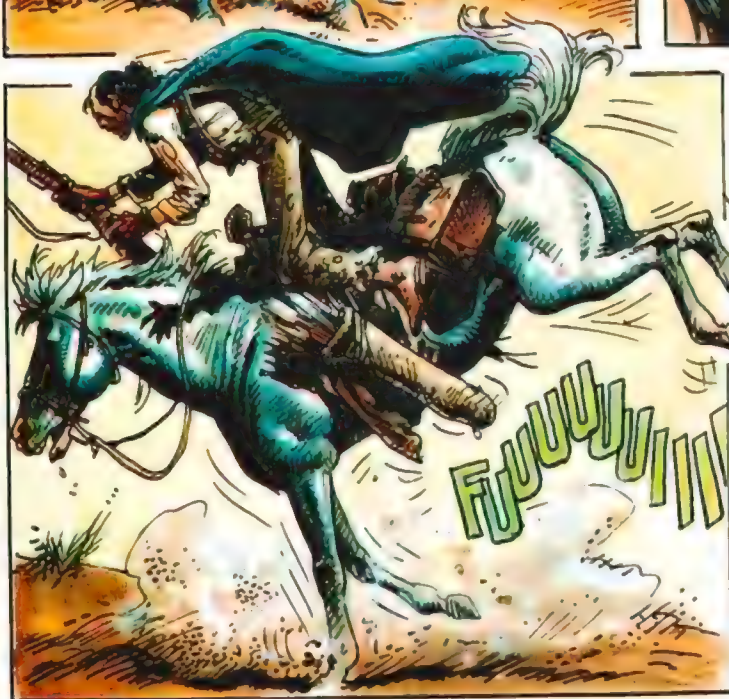
TE ESTOY AGRADECIDO... NO SOY UN HIJO DE PERRA... POR ESO TE PIDO QUE NO ME OBLIGUES A HACERTE DAÑO.

LO QUE TENGO QUE HACER, LO HARE SÓLO.

VOY A COGER EL CABALLO... TUS ARMAS LAS DEJARÉ JUNTO A UN COCHE HUNDIDO EN LA ARENA QUE HAY UNOS KILÓMETROS PLAYA ARRIBA.

ESTE ES UN MAGNÍFICO RIFLE Y SÉ USARLO... RECUÉRDALO MIENTRAS ME ALEJO.





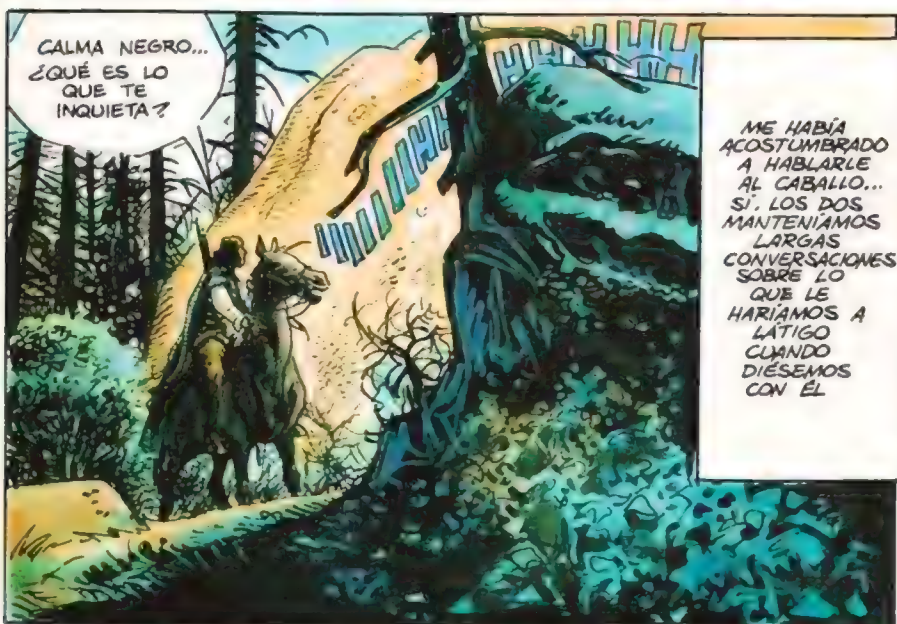
CUANDO
LOGRÉ
PONERME EN PIE
LA PEQUEÑA
SALVÓ
DESAPARECÍA
TRAS UNA DUNA...
Y SUPE QUE
SI QUERÍA UN
CABALLO,
TENDRÍA QUE
CAZARLO.

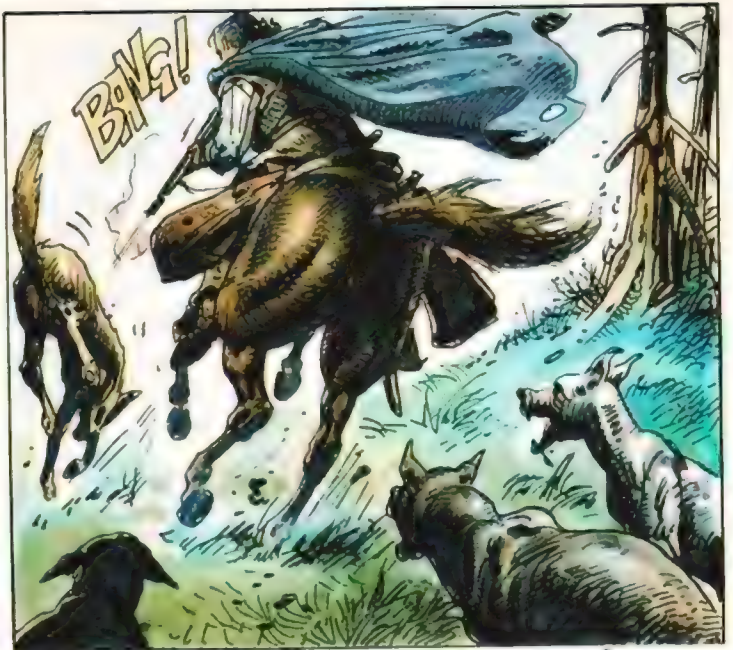
HOMBRE Y ATILA 3

SEGURA **ORTIZ**

► Una banda sanguinaria conducida por un hombre que se hace llamar Látigo asalta el barco en donde vive Hombre con sus amigos. En el último momento es salvado por una muchacha diabólicamente hábil con el arco. Pero Atila, que así se llama la muchacha, no parece sentir mayor aprecio por Hombre que por los bandidos que acaba de eliminar y parece sentir un odio especial por Látigo. ◀









NO ME ALEGRE DE VOLVER A VERLA.
MÁS BIEN EMPECE A PREGUNTARME
COMO REACCIONARÍA ANTE EL
HOMBRE QUE INTENTÓ ROBARLE
EL CABALLO Y DESPRECIÓ SU AYUDA.



ZORRO...
DAME TU
CUCHILLO.

Y VOSOTROS...
SUJETARLE FUERTE,
VOY A HACERLE
MUCHO DAÑO.



BIEN... LA RESPUESTA A MI PREGUNTA
VENÍA EN LA PUNTA DE AQUEL CUCHILLO.





DIME VÍBORA...
¿QUÉ LE HARÍAS TÚ A ALGUIEN
AL QUE LE HAS SALVADO LA VIDA
Y TE LO PAGA ROBÁNDOTE EL
CABALLO?

MATARLO

TE CREO.



ASÍ ES COMO
REACCIONAIS LA
VIEJA GENTE...
LOS RESENTIDOS
COMO TÚ.

NOSOTROS. LA
NUEVA GENTE
SOMOS MÁS
GENEROSOS...
TE PERDONO.

ME
DEBES
TRES VECES
LA VIDA.



DEVOLVERLE
SUS
ARMAS.

PUEDES
QUEDARTE
O IRTE,
ERES UN
SER
LIBRE.

TODOS
LO SOMOS
EN ESTE
BOSQUE...
MIENTRAS NO
APAREZCA GENTE
COMO
LATIGO.

LA SALVAJE ME HABÍA HECHO NOTAR LO NEGRO QUE
TENÍA EL CORAZÓN. EMPECÉ A CREER QUE ELLA ERA
DIFERENTE... TAL VEZ MEJOR... POR ESA RAZÓN
DECIDÍ NO LLENAR SUS TRIPAS DE PLOMO.



ESTA SOPA
DE ARDILLA
HUELE MUY
BIEN.

MENOS
PALABRAS
Y LLENARME
EL PLATO.



EL PEQUEÑO
TIENE RAZÓN...
ME GUSTARÍA
PROBARLA SI NO
OS IMPORTA.

POR CIERTO... ME
LLAMO HOMBRE Y
HACE MUCHO TIEMPO
QUE NO HABLO CON
NADIE.





LA SALVAJE TENÍA RAZÓN... AQUEL PUENTE SE MANTENÍA EN PIE DE PURO MILAGRO Y UNA CARGA DE EXPLOSIVOS SIMPLEMENTE LO DESINTEGRARÍA. DECIDÍ TERMINAR EL TRABAJO ANTES DE QUE ANOCHECIERA.



ESTIRAR EL CABLE... MÁS... MÁS...

EMPECÉ A PREOCUPARME... ERA LA TERCERA VEZ QUE ME LLAMABA VIEJO A MI MISMO... ¿POR QUÉ?... TAL VEZ PORQUE ELLOS ERAN DEMASIADO JÓVENES...



¿YA ESTÁ?... ¿ASÍ DE SENCILLO?

ASÍ DE SENCILLO... LOS VIEJOS COMO YO ERAMOS GENIALES A LA HORA DE INVENTAR COSAS PARA ELIMINAR AL PRÓJIMO.



ESTA CUERDA SERVIRÁ DE MARAVILLA.

SUBID... TENGO QUE EXPLICAROS COMO FUNCIONA EL DETONADOR.

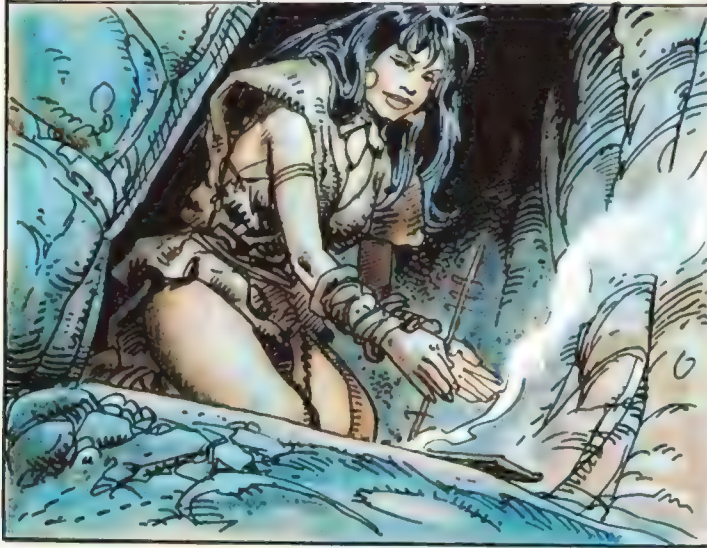
VOLVÍ A SENTIRME EXTRAÑO... AQUELLA NO ERA MI IDEA, HABÍA DESEADO ESTRANGULAR A LÁTIGO CON MIS PROPIAS MANOS... Y DE PRONTO ME CONTENTABA CON APRETAR UN BOTÓN.



CUANDO LÁTIGO Y SU GENTE ESTÉN CRUZANDO EL PUENTE, BASTARÁ GIRAR ESTA PALANCA A LA DERECHA Y APRETAR EL BOTÓN ROJO.

Y OS PROMETO QUE LÁTIGO PASARÁ A SER HISTORIA.

EMPEZABA A ANOCHECER Y ESTÁBAMOS DEMASIADO LEJOS DE SU CAMPAMENTO, ASÍ QUE DECIDIMOS PASAR LA NOCHE EN LA CUEVA.



ME MORDÍ LA LENGUA PARA NO SOLTAR UNA CARCAJADA... QUIEN FUERA HABÍA ELEGIDO EL NOMBRE PERFECTO PARA LA SALVAJE... ATILA.



¿DESDE CUANDO CONOCES A LA MUCHACHA?

¿A ATILA?... CREO QUE DESDE SIEMPRE.

NUESTROS PADRES ERAN GUARDIAS FORESTALES... VIVÍAMOS EN LA MISMA CASA... EN LAS MONTAÑAS DEL SUR.

TODOS NACIMOS DESPUÉS DE LAS BOMBAS... BIEN, DE ESO DEBES SABER MÁS QUE YO.



LO CIERTO ES QUE EL PADRE DE ATILA NOS EDUCÓ A TODOS... NOS ENSEÑÓ A CAZAR, A PESCAR, A RECOLECTAR SEMILLAS Y GRANOS.

NOS PROHIBIÓ USAR LAS ARMAS DE FUEGO QUE TENÍAMOS. NOS DECÍA QUE SI NOS ACOSTUMBRÁBAMOS A ELLAS CUANDO SE TERMINARAN LAS MUNICIONES NOS QUEDARÍAMOS INDEFENSOS.



POR ESO APRENDIMOS A HACER ARCOS Y FLECHAS, LANZAS... COSAS QUE SALÍAN DE NUESTRAS MANOS.

ESTA PIEL ES DE OSO, YO LO CACÉ Y CURTÍ LA PIEL PARA HACERME LA ZAMARRA... ES UN BUEN EJEMPLO DE LO QUE TE ESTOY CONTANDO.



TAMBIÉN NOS OBLIGÓ A LEER UNA ENCICLOPEDIA... A RECITAR COSAS DE MEMORIA... A SUMAR Y RESTAR...

NOS LLAMABA LOS NUEVOS BARBAROS... Y NOS DECÍA QUE ÉRAMOS UNA NUEVA RAZA... Y QUE DEBÍAMOS DE ACTUAR COMO TALES... OLVIDANDO EL PASADO...

CREO QUE SE REFERÍA A LAS BOMBAS... A LO QUE LOS VIEJOS HICÍSTEIS

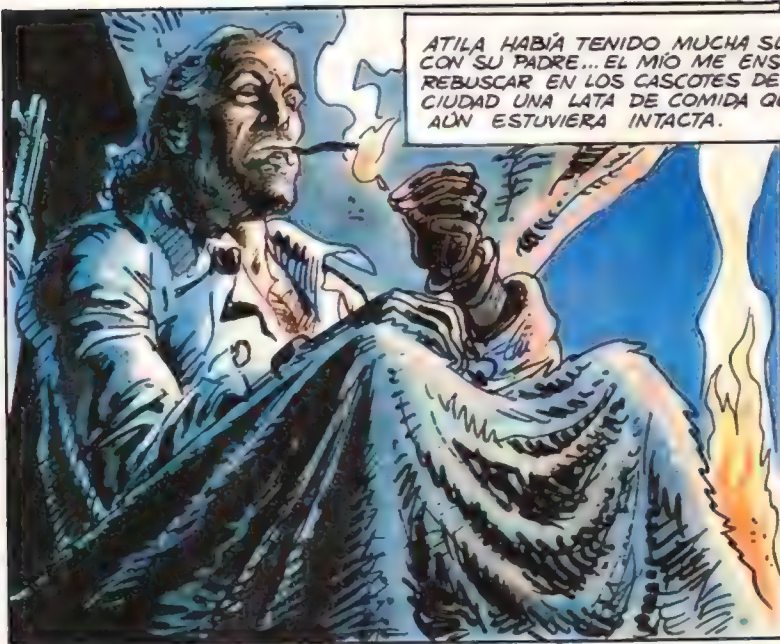


HACE DOS AÑOS NUESTROS PADRES SE REUNIERON... DESPUÉS NOS LLAMARON Y NOS DIERON QUE ERA HORA DE SEPARARNOS... PARA VIVIR LEJOS DE ELLOS.

BAJAMOS A LOS BOSQUES DEL LlANO Y SOBREVIVIMOS.

HACE SEIS MESES, ATILA DECIDIÓ SUBIR A LAS MONTAÑAS A VISITARLOS... Y ENCONTRÓ SUS CUERPOS ATADOS A UNOS POSTES... LATIGO





ATILA HABÍA TENIDO MUCHA SUERTE
CON SU PADRE... EL MÍO ME ENSEÑO A
REBUSCAR EN LOS CASCOSES DE MI
CIUDAD UNA LATA DE COMIDA QUE
AUN ESTUVIERA INTACTA.



ME EDUCÓ PARA SER EL CARROÑERO
DE UNA CIVILIZACIÓN MUERTA... Y PODRÍA
JURAR QUE EL PADRE DE LATIGO LE
EDUCO IGUAL.



¿DE VERDAD
QUE NO TE
IMPORTA?

PUES CLARO QUE NO...
EL POBRE HUELE A
SOLEDAD A CIENTOS
METROS.



EH... UN MOMENTO...
¿QUÉ INTENTAS?

DORMIR CONTIGO ESTA
NOCHE... A ZORRO NO
LE IMPORTA PERDER
SU TURNO.



QUITA TUS
MANOS DE...

VAMOS...
FUERA... VETE
CON TU
AMIGO.

IMPOSIBLE...
SI VE QUE ME
RECHAZAS SE
OFENDERÁ... IGUAL
QUE OSO Y KID.



SOY LA ÚNICA MUJER DEL GRUPO Y LOS TRES ME COMPARTEN.

TODO LO QUE TENEMOS ES DE TODOS.

Y TÚ HAS SIDO ACEPTADO POR EL GRUPO.



NO SEAS TERCO... SI VAMOS A VIVIR JUNTOS TERMINARÁS DESEÁNDOME Y ESO SI QUE ESTÁ MAL.

SÓLO ME IRÉ SI ME DICES QUE ES POR RESPETO A AQUELLA MUJER... Y SI ES ESO LO QUE VAS A DECIRME.



TE RESPONDERÉ QUE TÚ Y YO ESTAMOS VIVOS... Y ELLA ESTÁ MUERTA.

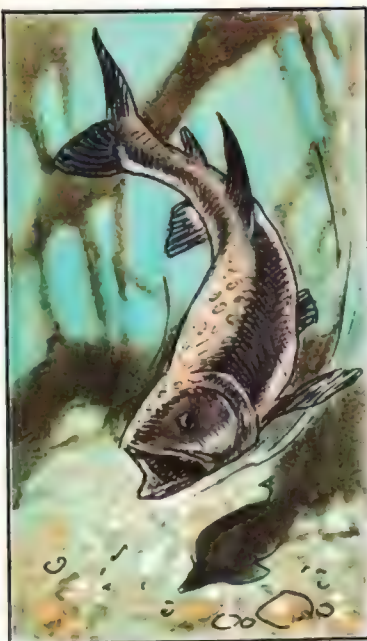
QUE LA VENGANZA ES ALGO QUE LES DEBEMOS... PERO NO TIENE NADA QUE VER CON LA CARNE, NI CON LOS DESEOS... NI CON EL PLACER.



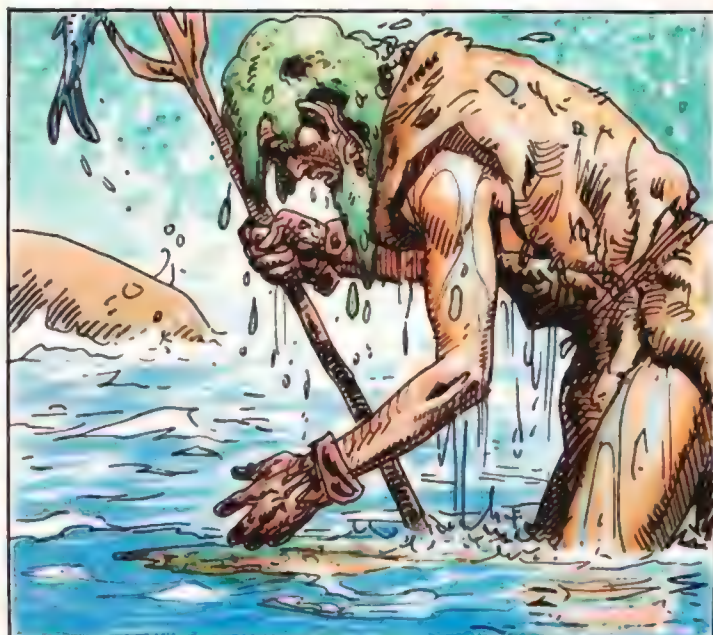
CARAY CON EL VIEJO.

32

SI LA LUNA NO ME ENGAÑABA HABÍA PASADO CASI UN MES Y LATIGO PARECÍA HABERSE EVAPORADO EN EL AIRE. ZORRO Y KID RASTREABAN EL BOSQUE MIENTRAS QUE OSO HACÍA GUARDIA BAJO EL PUENTE... MI TAREA ERA MÁS DESAGRADABLE.



JA, JA, JA...
PARECES NEPTUNO
JA, JÁ, JA... EL
MISMÍSIMO NEP-
TUNO...



VOLVÍ A OÍRME REIR... Y EL ROSTRO DE MAUREEN SE BORRO EN MI MEMORIA UN POCO MÁS Y DESEÉ QUE A LÁTIPO LE PARTIERA UN RAYO... DESEÉ QUE NO SE CRUZARA JAMÁS EN NUESTRAS VIDAS.



SÉCATE... EL AGUA ESTÁ HELADA Y YA NO ERES UN JOVEN.

QUIERO HABLARTE

ESO ESTAMOS HACIENDO... HABLAR

QUIERO HABLARTE DE LO QUE SIENTO.



CREO QUE TENGO UNOS 45 AÑOS... Y HE MATADO A MUCHOS HOMBRES... UNAS VECES PARA DEFENDERME. OTRAS POR VENGANZA.

TAMBIÉN HE VIVIDO CON VARIAS MUJERES... A UNAS LAS QUISE MÁS QUE A OTRAS.

HOMBRE Y ATILA

SEGURA

ORTIZ

► Hombre vuelve a encontrarse con la joven salvaje que le libró de Látigo y sus secuaces. La joven, que lleva el revelador nombre de ATILA vive con dos muchachos de aspecto punkie. Son la nueva gente, carente de ataduras con el pasado como HOMBRE y adaptados a la forma de vida en un mundo devastado. Saben que Látigo tendrá que pasar, en su viaje de regreso, por un pequeño puente.

Mientras esperan que llegue el momento de la venganza, Hombre convive con los tres y decide ayudarles a destruir el puente por el que tendrán que pasar Látigo y sus hombres. ◀





CON MAUREEN
FUE DIFERENTE...
VIVÍ CON ELLA Y
CON SU FAMILIA
DOS AÑOS DE
PAZ...
SIN VIOLENCIA.

CREO QUE
LA AMÉ
TANTO
POR ESO...
PORQUE
VOLVÍ
A SER
HUMANO



¿Y NO ERES HUMANO
AHORA?...
¿NO ERES FELIZ?



SOY OTRA VEZ
HUMANO Y SOY
FELIZ...

POR ESO TENGO
QUE PEDIRTE QUE
OLVIDES A LÁTIGO
...

CADA VEZ
QUE ME ACUESTO
CONTIGO LO VOY
MATANDO...
MÁTALO TU
TAMBIÉN



NO QUIERO PERDERTE...
NO QUIERO PERDEROS
A NINGUNO DE
VOSOTROS.

Y LÁTIGO ES
COMO YO... ES...
ES... COMO
UN MENSAJE-
RO DE LA
MUERTE.



SOMOS DIFERENTES
HOMBRE... PARA MI
VENGAR A MIS PADRES
ES COMO RESPIRAR...
COMO COMER...
VIVIR...

ALGO NATURAL QUE ACEPTO...
ME VENGARÉ MAÑANA O DENTRO
DE CIENTO AÑOS... NO TENGO
NINGUNA PRISA NI ME
OBSESIONA.



BOOOUMMMMMMM



¡¡ EL
PUENTE!!



CREÍ QUE ERA
LÁTIGO...

CREÍ QUE
ERA SU
CARRO...
SU
GENTE.



ESTO ES LO QUE NO HE
SABIDO EXPLICARTE...

ESTA
GENTE TENDRÁ
HERMANOS...
O HIJOS...
Y TE
BUSCARÁN
PARA
VENGARSE







HA SIDO UN MILAGRO QUE VIERA NUESTRO MONASTERIO CON LA NEVADA QUE CAÍA.

HACE AÑOS, EN PARECIDAS CIRCUNSTANCIAS, UN HERMANO SALIÓ A RECOGER EL GANADO Y MURIÓ CONGELADO, SIN ENCONTRAR EL CAMINO DE REGRESO.

Y RECUERDO OTRA VEZ QUE...

DEJE DE PARLOTEAR COMO UNA COTORRA, HERMANO NICASIO.

TOME... PÓNGASE ESTE HABITO... NUESTRO ABAD QUIERE CONOCERLE Y OFRECERLE PERSONALMENTE NUESTRA HOSPITALIDAD.



LE VIENE UN POCO PEQUEÑO... CREO QUE LE PEDIRÉ UNO AL HERMANO GUILLERMO.

ES CASI TAN ALTO COMO USTED.



ME DEJÉ CONducIR SIN OFRECER RESISTENCIA... PENSANDO POR UN INSTANTE QUE TAL VEZ HABÍA ENCONTRADO MI ÚLTIMO Y DEFINITIVO REFUGIO.

VOY A ENSEÑARLE NUESTROS TESOROS ANTES DE LLEVARLE ANTE EL ABAD...

LO QUE ESTAMOS REALIZANDO EN ESTE MONASTERIO ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD. SOMOS SU MEMORIA



¿LE GUSTA LEER?

PARA SERLE SINCERO... EL ÚLTIMO LIBRO QUE LEÍ FUE HACE MUCHOS AÑOS... CUANDO AÚN HABÍAN ESCUELAS.





EL RENACIMIENTO
FUE POSIBLE GRA-
CIAS A LOS LIBROS
QUE HABIAMOS
GUARDADO CON EL
AMOR QUE UNA
MADRE TIENE
PARA SUS
HIJOS.

Y POR SEGUNDA VEZ
ESTAMOS REALIZANDO
LA MISMA TAREA...
VENGA, QUIERO
ENSEÑARLE
NUESTRA
BIBLIOTECA.

AQUI
ESTA
REUNIDO
TODO EL
SABER DE LA
HUMANIDAD

TODAS
SUS ARTES...
DESDE EL CINE
A LA
MUSICA
CLASICA

POR ESO
LE DIJE
QUE SOMOS
LA MEMORIA
DEL HOMBRE

Y CUANDO
PASE ESTA
NUEVA EDAD MEDIA...
CUANDO LOS BARBA-
ROS DESCUBRAN LA
PAZ Y LA CONCORDIA
... NOSOTROS LES
OFRECEREMOS
NUESTRO
TESORO.



41







TRANQUILO
LATIGO...
ESTÁS EN
BUENAS
MANOS.

ESPERABA QUE PARA CUANDO INICIARAN LA
PERSECUCIÓN AL DESCUBRIR LA DESAPARICIÓN
DEL BUEN GUILLERMO YA ESTUVIESEMOS
MUY LEJOS DE ALLÍ.



“EL HOMBRE
QUE PUDO REINAR
... MI PREFERIDA ... Y ES
MARAVILLOSO QUE,
DIGAMOS DE AQUÍ A
QUINIENTOS AÑOS...
ALGUIEN LA VEA DE
NUEVO.



LA GENTE A LA
QUE LIQUIDE
ERA PURA BASU-
RA... MIENTRAS
QUE LOS LIBROS
SON LA EXPRESIÓN
MÁXIMA DE NUESTRA
SENSIBILIDAD,
DE NUESTRA...



SI VUELVES A
DECIR ALGO
SEMEJANTE ...
TE TRITURO.





¿ES LÁTIGO?

SÍ...

BIEN... ¿Y QUIÉN LO HA TRAI DO HASTA AQUÍ?



HOMBRE... NO TE VAYAS... ¡¡NO TE VAYAS!!



LA VOZ DE ATILA VENÍA DEL RIO... ASÍ QUE TENÍA TIEMPO PARA ELEGIR UN PANTALÓN DE PIEL... HABÍA TENIDO UN BUEN DETALLE AL GUARDARME EL RIFLE...



POR ESO NO SABÍA SI ROBARLE O NO EL CABALLO... MEJOR LO DEJABA... ATILA ERA NUEVA GENTE... MUY PELIGROSA... IGUAL SE EMPENABA EN SEGUIRME LA PISTA HASTA DAR CON MIS VIEJOS HUESOS.

© 1997 EDITORIAL SECCA
FIN 46

NEBRE

CIMOC

**ENCUENTRO
NOCTURNO**

**Ray Bradbury
y Daniel Torres**

Nuevas
aventuras de
HOMBRE

**Segura
y Ortiz**



NORMA
Editorial



ANTONIO SEGURA ▲ JOSÉ ORTIZ

HOMBRE

El rey de los perros

En nuestro mundo basta con abrir un grifo y obtenemos agua; pulsamos un conmutador y hay luz; giramos una llave y una máquina, muchas máquinas, se ponen en marcha. En nuestras tiendas hay alimentos suficientes y no es necesario luchar cada día por la SUPERVIVENCIA. Si un día todo este tinglado se viniese abajo como un castillo de naipes, entonces las cosas podrían ser como en el mundo del HOMBRE.





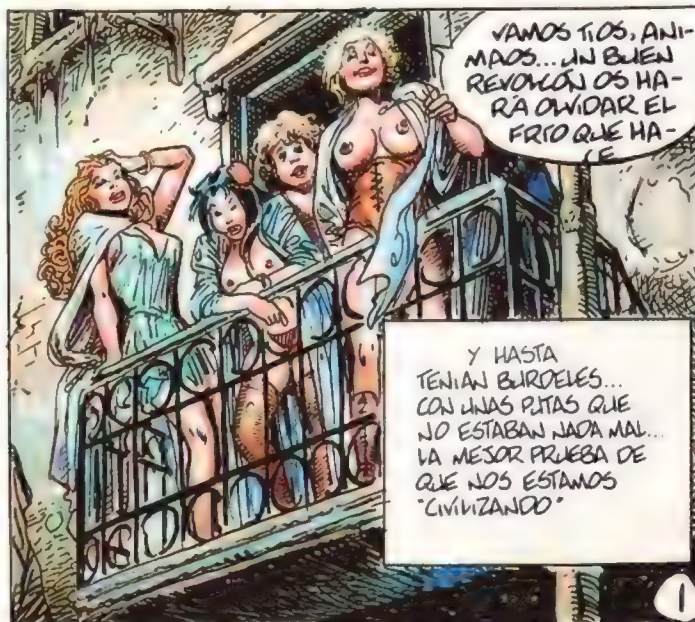
HABÍAMOS PASADO
TRES MESES EN LA COSTA, PESCANDO
CON CARTUCHOS DE POWORA NEGRA,
SALANDO UNA CARGA DE PESCADOS
Y PULPOS QUE ERAN TODA NUESTRA
FORTUNA

SEGURA

EL INVIERNO SE ACERCABA Y EL MESOR
LUGAR PARA ESCAPAR DEL FRÍO Y DE LA
SOLEDAD CONTINUABA SIENDO
MI CIUDAD O LO QUE QUEDABA DE ELLA



UNA CIUDAD QUE
HABÍA CAMBIADO
PARA MESOR DESDE
MI ÚLTIMA VISITA...
LA GENTE ESTABA
MÁS GORDA Y YA
LLEVABA CONTADAS
TRECE TIENDUCHAS
DONDE VENDIAN
DESDE ROPAS DE
CUERO A UNOS
DESTIVADO DE
PATATAS.....



VAMOS TÍOS, ANI-
MAOS... UN BUEN
REVOLUCIÓN OS HA-
RA OLVIDAR EL
FRÍO QUE HA-
CE

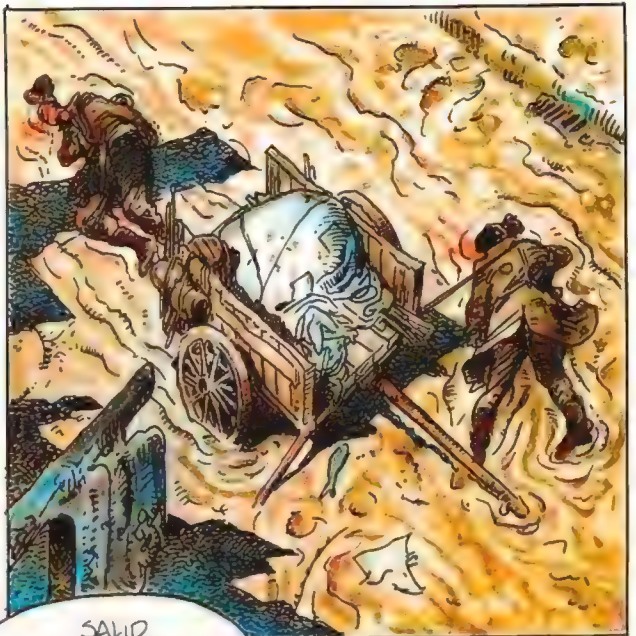
Y HASTA
TENIAN BURDELES...
CON UNAS PITAS QUE
NO ESTABAN NADA MAL...
LA MESOR PRUEBA DE
QUE NOS ESTAMOS
"CIVILIZANDO"



ME HABÍA EQUIVOCADO. LA CIUDAD SEGUÍA SIENDO UN POZO DE MIERDA, DONDE TU VIDA NO VALÍA NADA... LO MISMO QUE LA VIDA DE LOS DEMÁS



MENUDO ATAJO DE COBARDES... ¿ES QUE QUERÉIS VIVIR ETERNAMENTE?

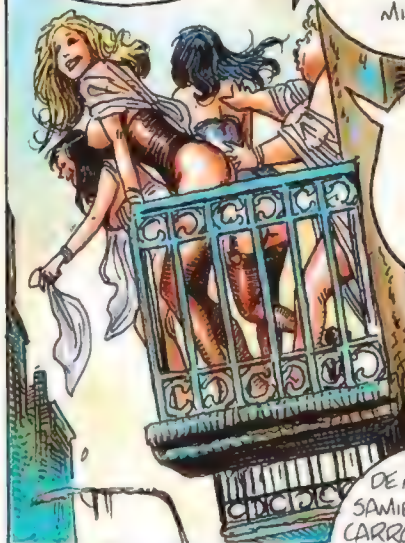


SALID DE VUESTRAS RATONERAS Y MIRAD A MIS CHICAS...

LA GORDA TENÍA RAZÓN APARENTEMENTE. LA FIESTA HABÍA ACABADO. QUIEN FUERA, NO BUSCABA ROBARNOS LA CARGA, SOLO DISTRÁERSE UN POCO DEJANDO FRÍOS A UN PAR DE HOMBRES.



VAMOS DEJAROS VER CABRONES... ¿A QUÉ ESPERÁIS PARA LLEVAROS EL CARRO?



ESE LOCO SE HA CANSADO DE NATAR POR HOY.

NADA DE MALOS PENSAMIENTOS... ESTE CARRO ES MÍO... Y MATARÉ AL PRIMERO QUE LE PONGA UNA MANO ENCIMA



TENGO UNA PAJA Y GANAS DE ENTRAR EN CALOR... TE AYUDARÉ A ENTERRARLOS SI ME DAS LAS BOTAS DE ESE

¿O ES QUE NO VAS A MOVESTARTE EN DARLES TIERRA?





¿PUEDO
QUEDARME
TAMBIÉN
CON
SU
COWAR?



¿QUE
CONTESTAS?



ONIDALO...
DÍJAS
DECÍA QUE LE
TRAÍA
BUENA
SUERTE

QUE
SE PUEDA
CON EL
HACIÉNDOLE
COMPANÍA



ADÍOS COMPARE-
ROS AL MENOS NO
OS DEVORARÁN
LAS RATAS NI
LOS PERROS

SEGURO... LA
ÚLTIMA RATA
QUE QUEDABA
EN LA CIUDAD
SE LA COMÍO
MI MADRE...

Y
EN CUANTO
A LOS
PERROS...
YA TIENEN
UN
REY.



CREO QUE
NECESITAS
UN SOLO...
PRIMERO PARA
TIRAR DEL
CARRO

SEGUN-
DO PARA QUE
CUIDE DE ESOS
PECES APESTO-
SOS MIENTRAS
TÚ QUIER-
MES

CONOZCO A
MÁS DE MIL QUE TE
MATARÍAN A CAM-
BIO TAN SOLO DE
UNA RASPA.



DESAPARECE...

SE CUIDAR
DE MI REL... Y ME
SOBRAN RECAÍDOS
PARA TIRAR DE
ESTE... CONDENADO...
HHHHFFFF!!

EMPECE A
ARREPENTIRME DE
SER TAN DURO...
SOBRE TODO
CUANDO OÍ COMO
ME CRUSIAN LAS
VERTEBRAS SIN
LOGRAR MOVER
UN PALMO
AL MALDITO
CARRO.



EWIS RESULTÓ SER UN BUEN SOCO Y MESOR COMERCIANTE... EN CINCO DÍAS, HABÍA CAMBIADO CASI TODA LA CARGA DE PECES CON UN BUEN BENEFICIO... MIENTRAS QUE YO ME DEDICABA A PONERME "GUARD" Y A BUSCAR UNAS GAFAS QUE RESOLVIERAN MI MIORA Y TENTADO ESTABA DE QUEDARME CON LA DENTADURA.

DECÍDETE BLANCO... POR DOCE PECES TE DOY LAS GAFAS Y UNA DENTADURA POSTIZA.

POR SI LA NECESITAS MÁS ADELANTE.

CIERRA EL MORRO... ESTÁS NO ME SIRVEN... CONTINUO VIENDO BORROSO.



ESPABILA VIESO... TENEMOS QUE CERRAR UN NEGOCIO.

EL MUCHACHO SOLO TENÍA UN DEFECTO... ME ESTABA TOMANDO DEMASIADAS CONFIANZAS



TE VOY A CORTAR...



LA LENGUA... SI VUELVES A ONIDAR COMO ME LLAMO... HOMBRE...

LOS VIESOS, SONOS ASÍ DE QUISQUIMOSOS...



ME SENTÍA COMO UN PADRE EDUCANDO A SU HIJO... Y ESPERABA QUE NO ME CLAVARA UN MACHETE EN LA ESPALDA

Y AHORA MUEVE EL CULO... CUENTAME EL NEGOCIO QUE TE TRAES ENTRE MANOS.





POR UNA VEZ ELWIS NO HABÍA EXAGERADO...



SI ME PONIA A CONTAR LOS PERROS QUE HABIA EN AQUELLAS SALAS, SE ME PODIA SECAR LA LENGUA O ACABARSEME LOS NÚMEROS.



¿QUÉ TE PARECEN MIS ANIMALES?



ESPLÉNDIDOS... AUNQUE PREFERIRÍA QUE FUERAN VACAS...

YO TAMBIÉN... PERO AÚN NO SE HACER MILAGROS

BIEN... VAMOS A VER TU MERCANCÍA







TE SURO QUE SE COMO CLAVARTE ESTE LICHINO PARA QUE

RABIES UNA ETERNIDAD ANTES DE PALMARVA.

TE SURO QUE ES LO QUE ESTOY DESEANDO HACER.



Y TE SURO TAMBIÉN, QUE TE DARÉ UN FINAL LIMPIO...

SI ME DICES COMO LOGRASTES EL ARO QUE HEVAS AL CUELLO.



LOS PERROS... LES ALIMENTAMOS CON CARNE...

LIQUIDAMOS A LA GENTE... Y SACAMOS SUS CUERPOS DE LAS TUMBAS...

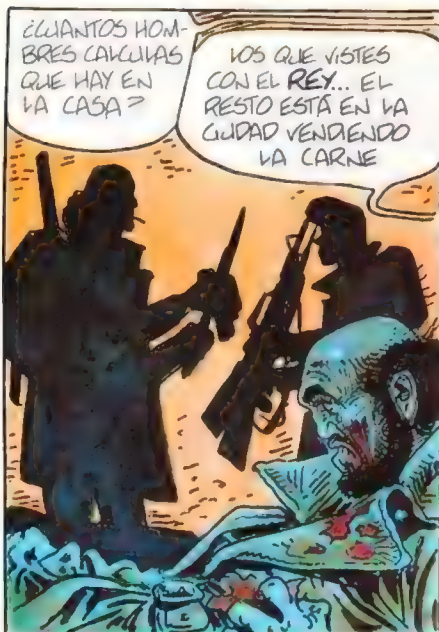
MATAMOS A UNOS PARA QUE OTROS PUEDAN VIVIR...



LA "FILOSOFIA" ME HA CONVENCIDO... ERES TODO UN SANTO



VAMOS A VER SI SIMON HA TERMINADO... LOS PERROS TIENEN MÁS HAMBRE



¿CUANTOS HOMBRES CAULIAS QUE HAY EN LA CASA?

LOS QUE VISTES CON EL REY... EL RESTO ESTÁ EN LA CIUDAD VENDIENDO LA CARNE



NO ME HABLES DE COMIDA... TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO







NO ME HAS ENTENDIDO... HE DICHO... VARGATE AL INFIERNO!!

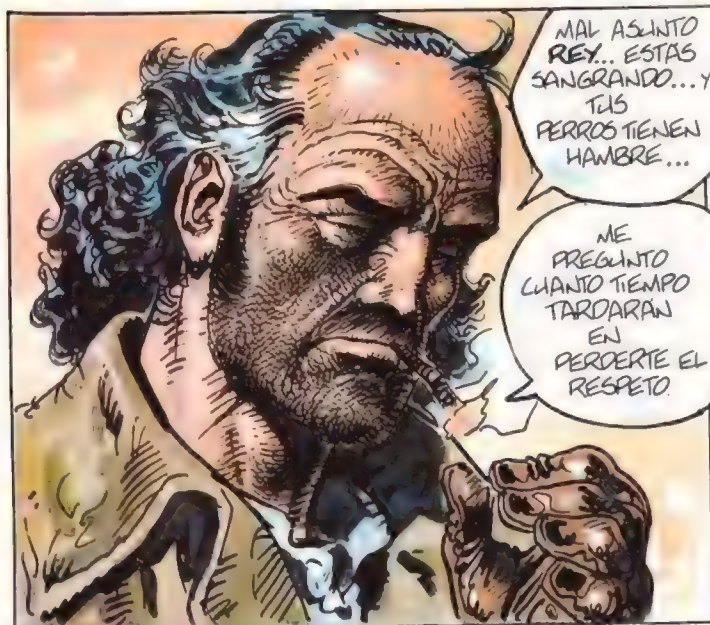


ELWS... COGE A ESE SACO DE PORQUERIA Y METELO EN AQUELLA SALIVA... ¡¡A DE LOS MASTINES

YO NO QUIERO MANCHARME LAS MANDOS.

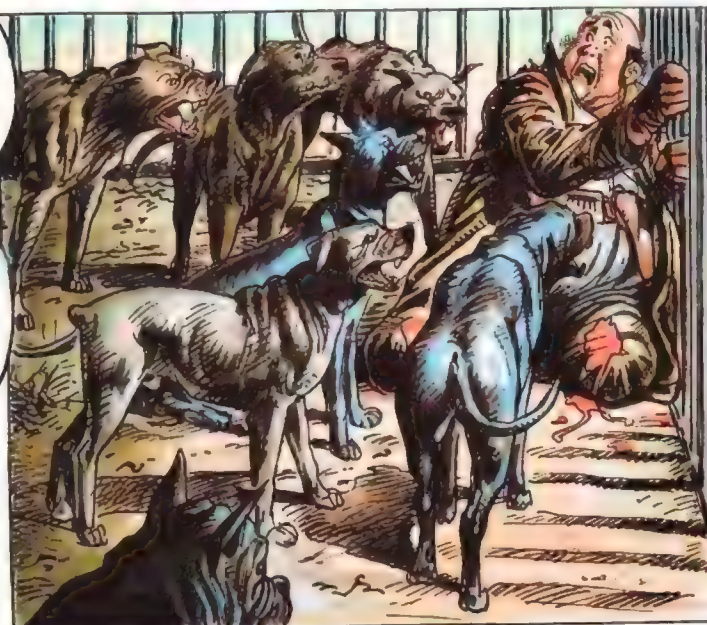


NDO... NOOOOO...



MAL ASUNTO REY... ESTAS SANGRANDO... Y TUS PERROS TIENEN HAMBRE...

ME PREGUNTO CUANTO TIEMPO TARDARAN EN PERDERTE EL RESPETO



VAYA... VAYA... VAYA...

INVENTASTES UNA MALA DIETA PARA TUS ANIMALES... Y CREO QUE VO VAS A PAGAR EN PROPIA CARNE

AQUEL FUE UN MAL MOMENTO... NI Siquiera PUEDE DECIR... "HA MUERTO EL REY... VIVA EL REY". PORQUE YO NO DESEABA CONVERTIRME EN UN NUEVO REY DE LOS PERROS.



FIN

12

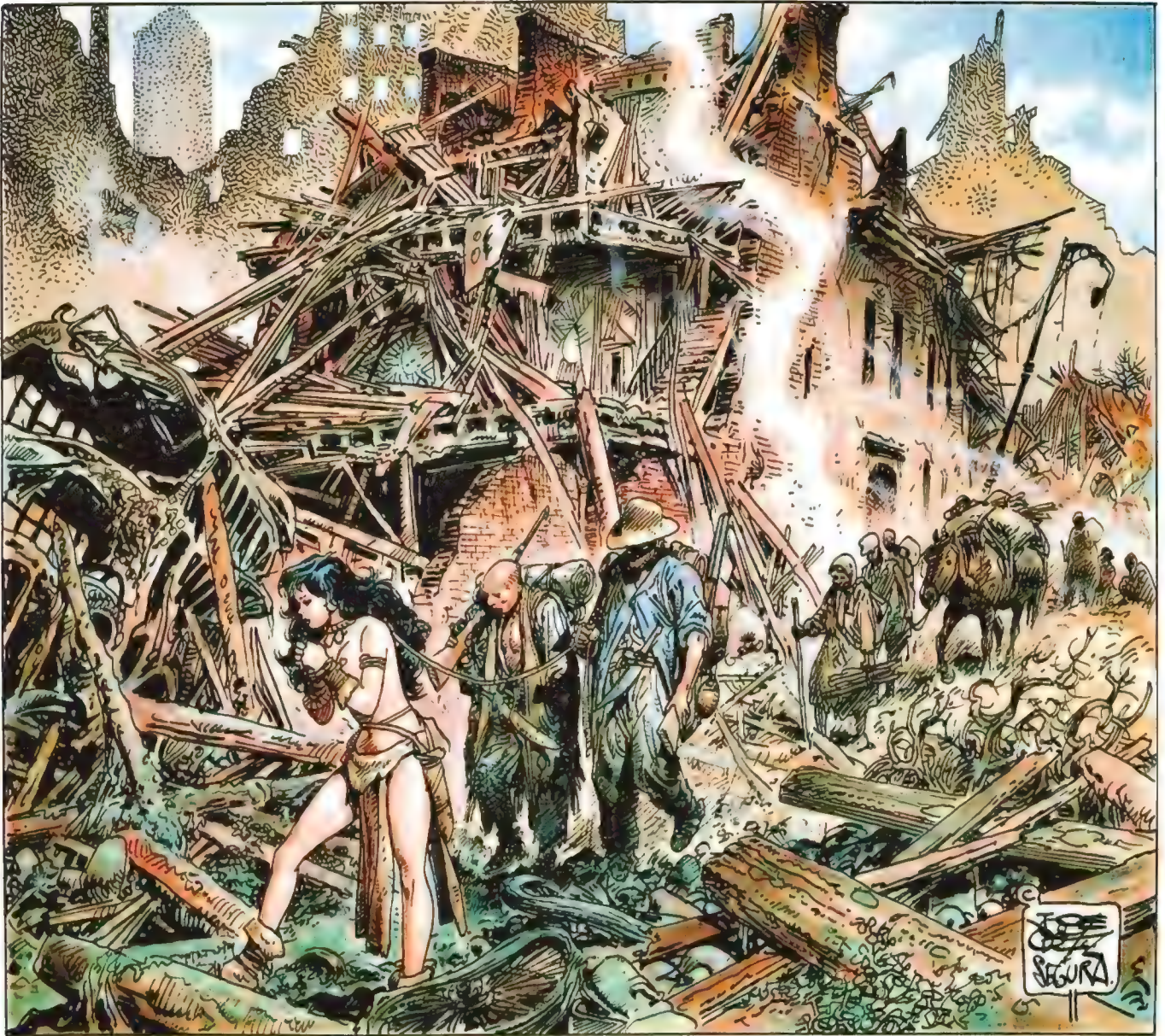


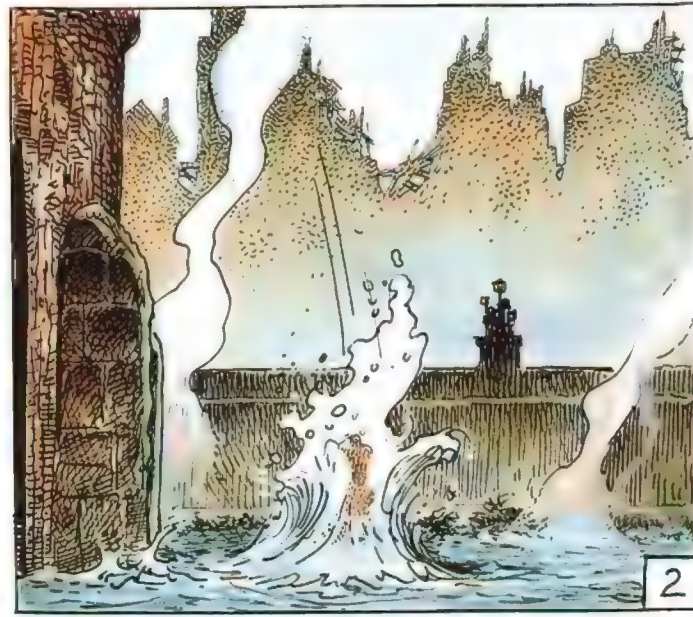
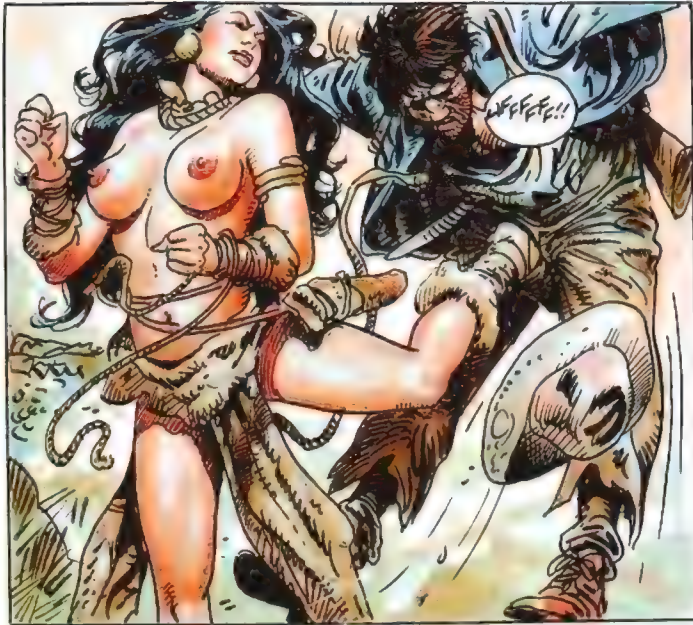
ANTONIO SEGURA ▲ JOSÉ ORTIZ

HOMBRE

Atila y los 7 enanitos

Una Tierra devastada. Un mundo en el que la primera ley es la de la supervivencia. HOMBRE es un auténtico experto en ello. Lleva muchos años conviviendo con el peligro. Quizá demasiados. Atila es joven. Y la juventud suele ir unida a la inexperiencia. Pero Atila pertenece a una nueva generación de supervivientes.







EN ESOS MISMOS MOMENTOS, EN OTRO RINTE DE LA CIUDAD

¿LO PROBAMOS?

ADELANTE...
DESPUÉS DE TO-
DO, DE ALGO TE-
NEMOS QUE
MORIRNOS.



TEN FE EN MI FELIKROSO...
HASTA AHORA NO HEMOS
TENIDO QUESAS DE NUESTROS
CLIENTES.

COMO VAN A QUEJARSE... ESTE
AGUARDIENTE DE PATATAS LES HA
DEJADO A TODOS SIN
HABLA.



PERFECTO...
ESTA VEZ ME HE
SUPERADO.

MADRE MIA...
ME ESTOY DERRITIENDO POR
DENTRO.



SI LOGRAS SOBREVIVIR,
EMPIEZA
A WENAR LAS
LATAS...

QUIERO
EMPEZAR A
REPARTIR EL
AGUARDIENTE
ESTA MAÑANA...
ANTES DE QUE
PERDA FUERZA.



HOLA
PRINCIPE...
AÉGRATE UN
POLO... NOS ESPE-
RA UN DÍA MUY
DURO.





UNAS HORAS DESPUÉS, EN UNA DE LAS Bocas DEL
ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD.

CALLAROS
TODOS... ESTÁ
VOLVIENDO
EN SÍ.



TRANQUILÍCESE... ESTÁ ENTRE
AMIGOS... NO BUSCAMOS
HACERLE NINGÚN DAÑO.

LA HEMOS SALVADO DE LAS RATAS...
LE HABRÍAN ATACADO SI LA HUBIESE-
MOS DESADO DESVANECIDA
JUNTO AL RÍO.



LE HEMOS PRE-
PARADO UNA INFU-
SION DE HIERBAS
PARA LOS NER-
VIOS.

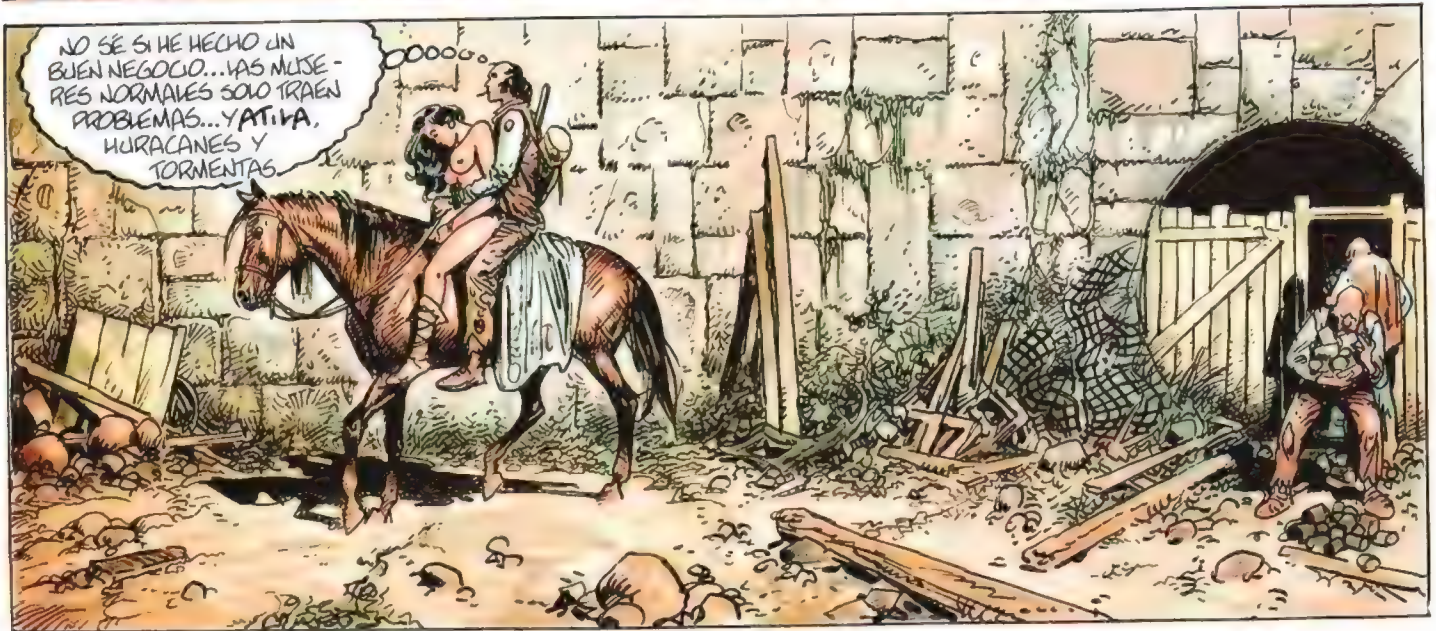
LE HARÁ
ENTRAR EN
CALOR... YA
LO VERÁ



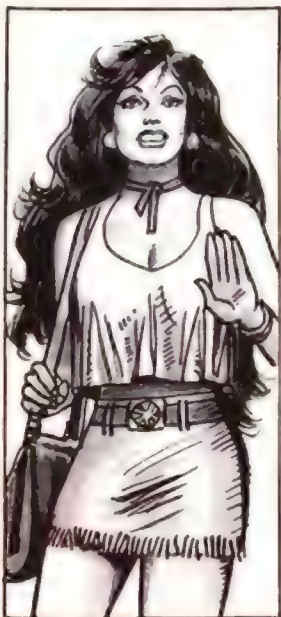


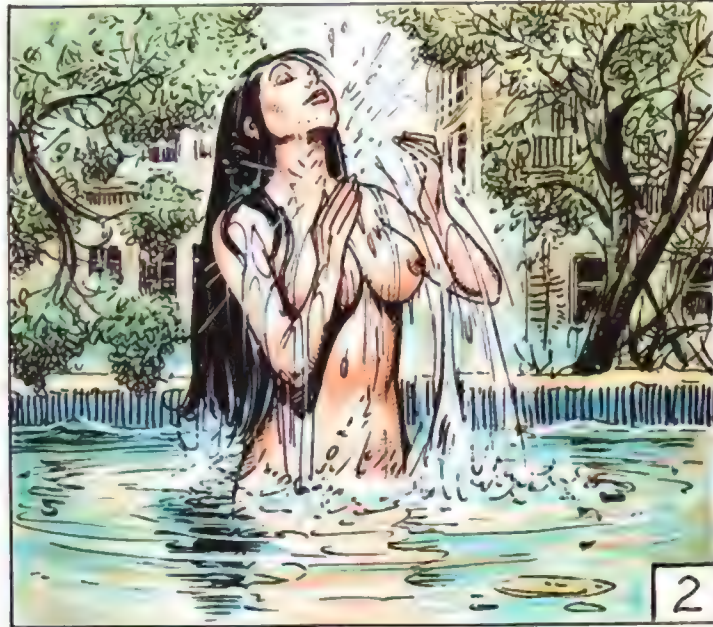
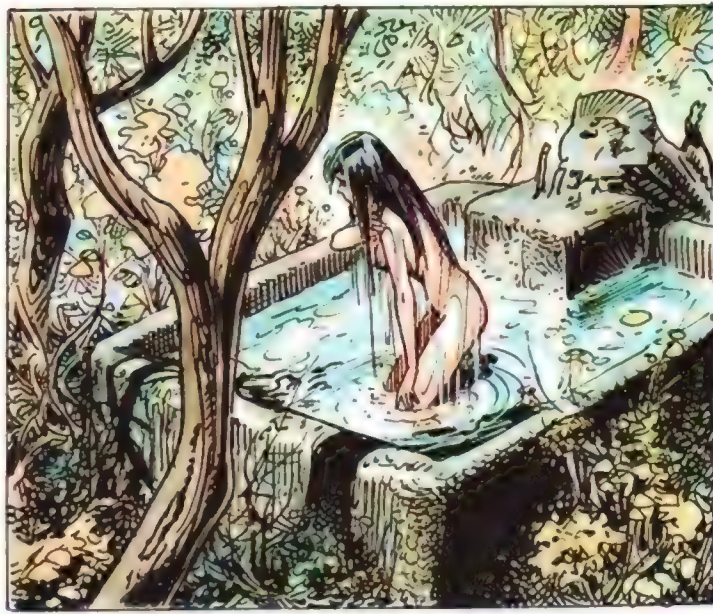






HOMBRE ● Un viejo inútil







ATILA...
SAL DE LA
FUENTE...



¿NO TE
APETECE
REFRESCARTE
UN...?



PATA!!



ESCUCHAME BIEN
CRETINA... YA NO
ESTAS EN TUS
QUERIDAS MONTA-
ÑAS, DONDE TRA-
NAN LOS PASA-
RITOS...

Y SE VE VENIR DE
LESOS A CUALQUIER
HISO DE PERRA
CON
MALAS
INTENCIONES...



ESTAS EN UNA
SUNGIA... Y SI
INSISTES EN EN-
SEÑAR EL CULO
TAN GENEROSA-
MENTE...

TE PUEDEN VIOLAR
HASTA REVENTARTE
O PEDIRTE PERMISO...
O VENDERTE A UN
BURDEL DONDE TE HA-
RÁN LO MISMO TE
GUSTE O
NO...

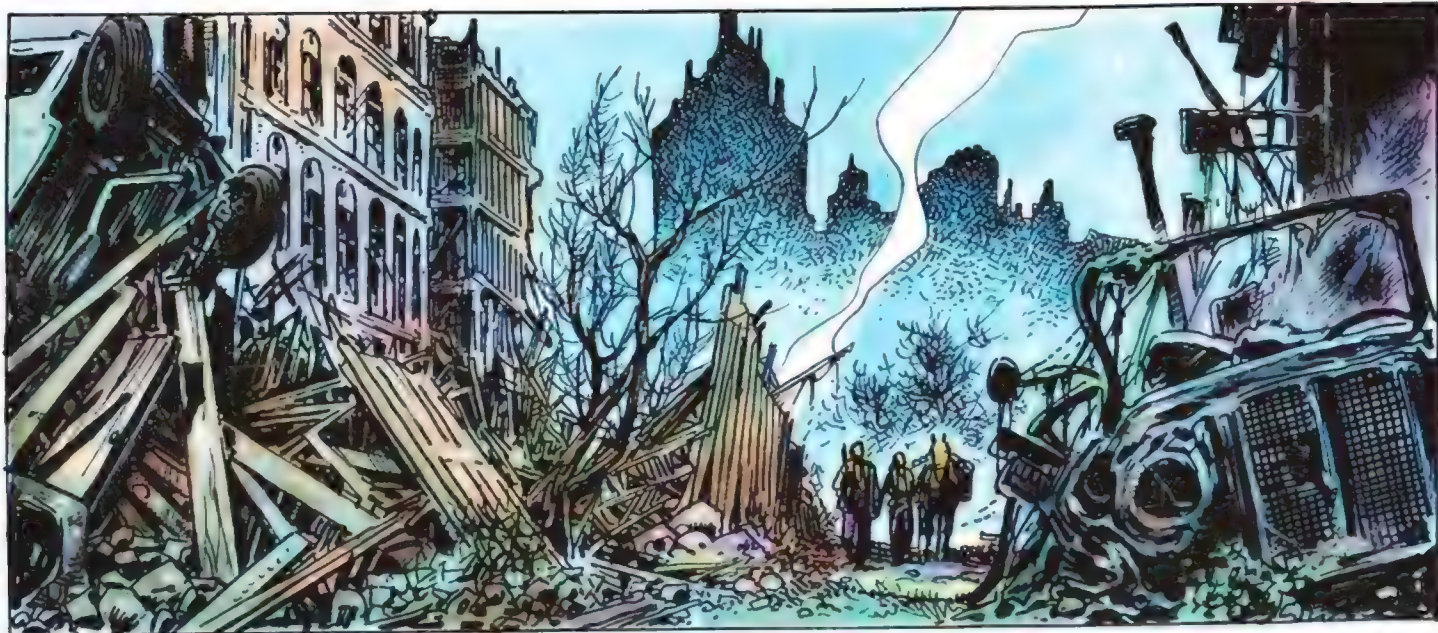


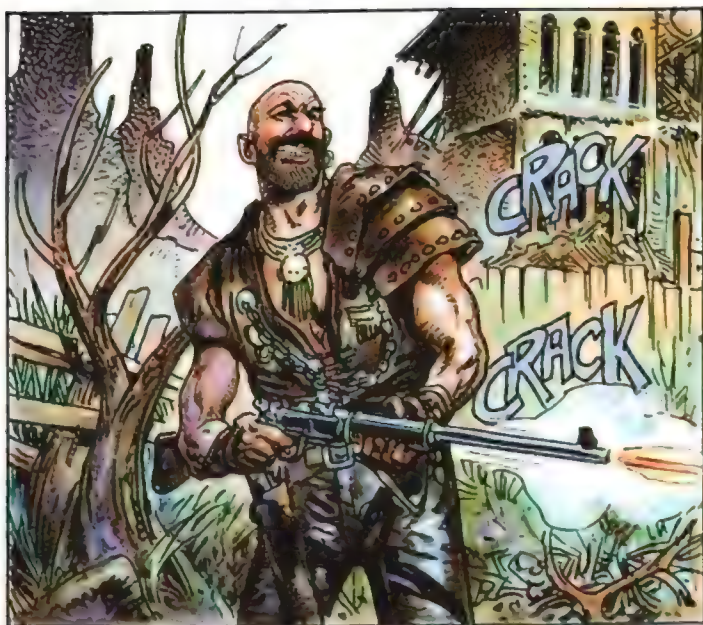
SABES DE
SOBRA QUE
SE CUIDAR DE
MI MISMA...
NO TENIAS
POR QUÉ
PEGAR-
ME.

3













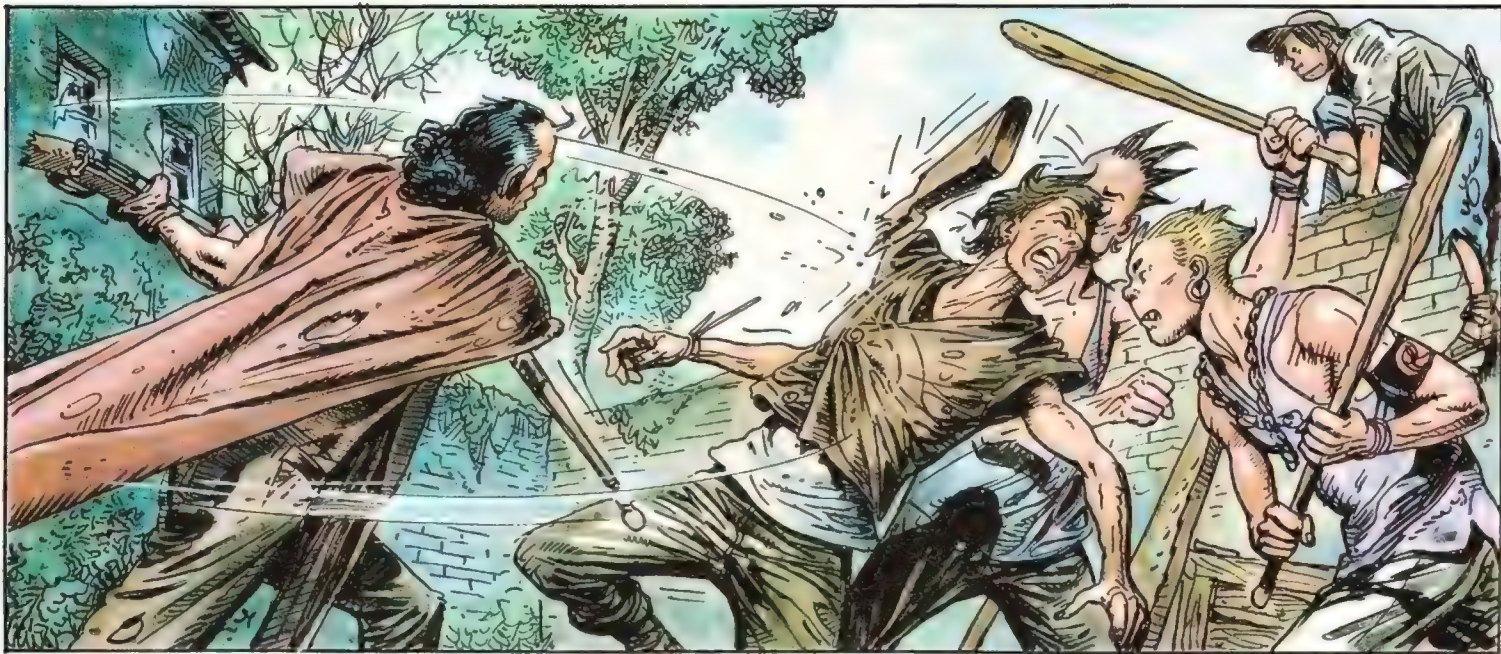


ES EN LOS MOMENTOS MÁS CRÍTICOS Y OSCUROS DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD CUANDO APARECEN LOS VERDADEROS **LÍDERES** LOS HOMBRRES DE VOLUNTAD DE HIERRO, QUE CON SU ENERGÍA Y SU CARISMA, ARRASTRAN TRAS DE SÍ A LOS ESPÍRITUS DÉBILES Y VAGABUNDES, DOTÁNDOLES DE LA FUERZA...

...EL FANATISMO Y LA CRUELDAD NECESARIA PARA LUCHAR A CUALQUIER PRECIO POR UN SIEMPRE QUIMÉRICO **FUTURO MEJOR** AÚN A COSTA DE PERDER SU PROPIA HUMANIDAD PARA CONVERTIRSE EN **PERROS RABIOSOS**.





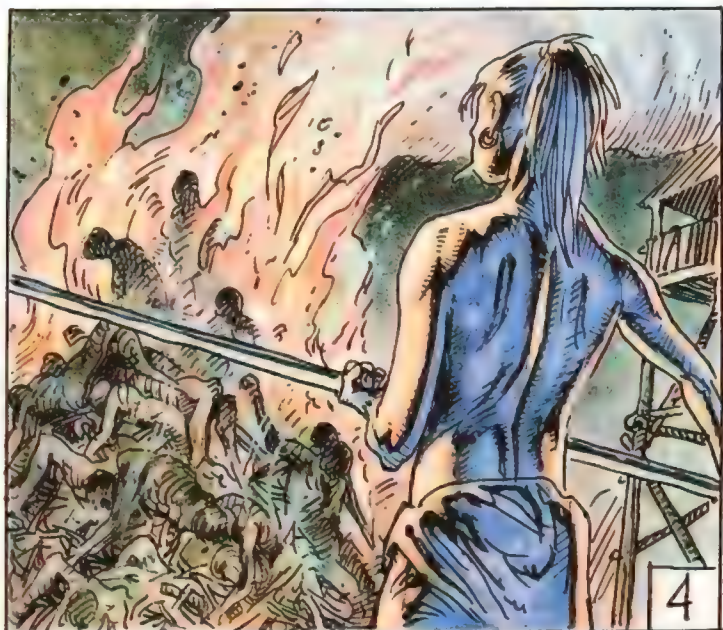
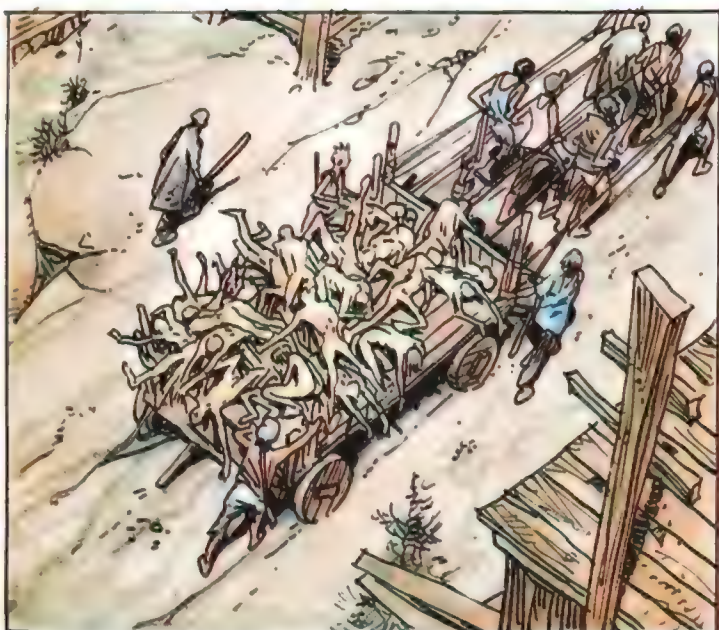
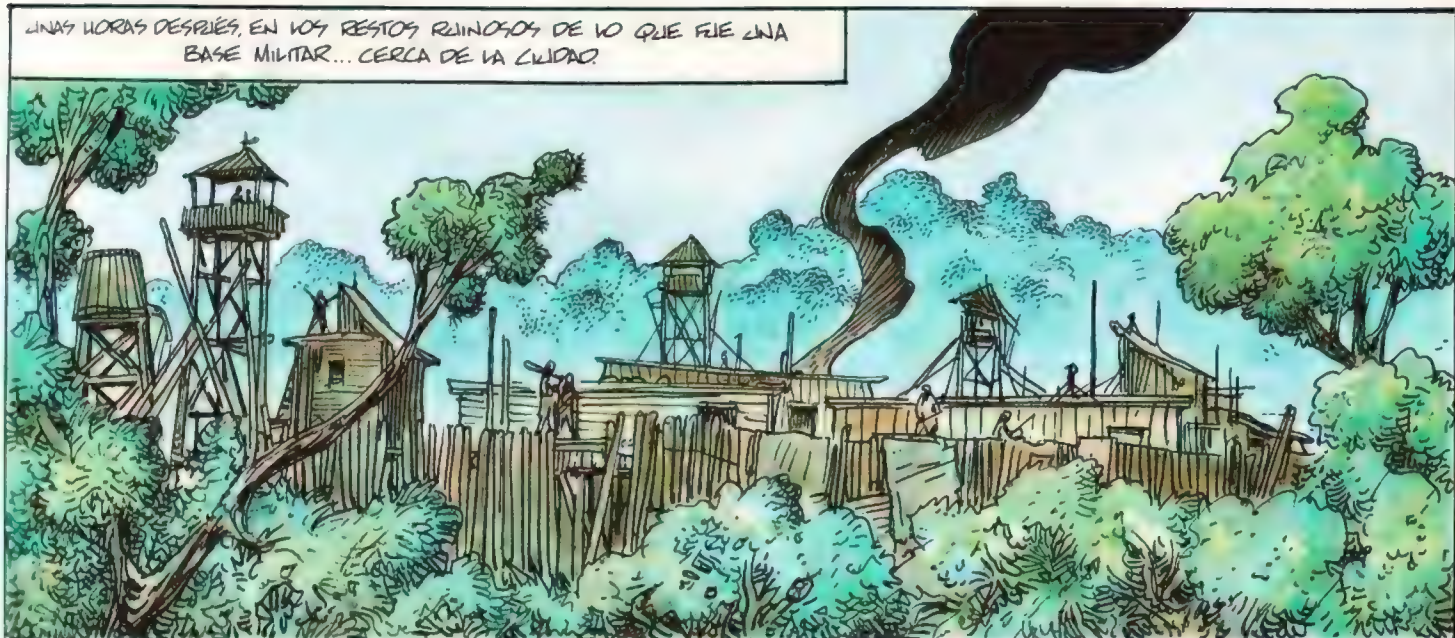


DEMASIADOS...
SON
DEMASIADOS



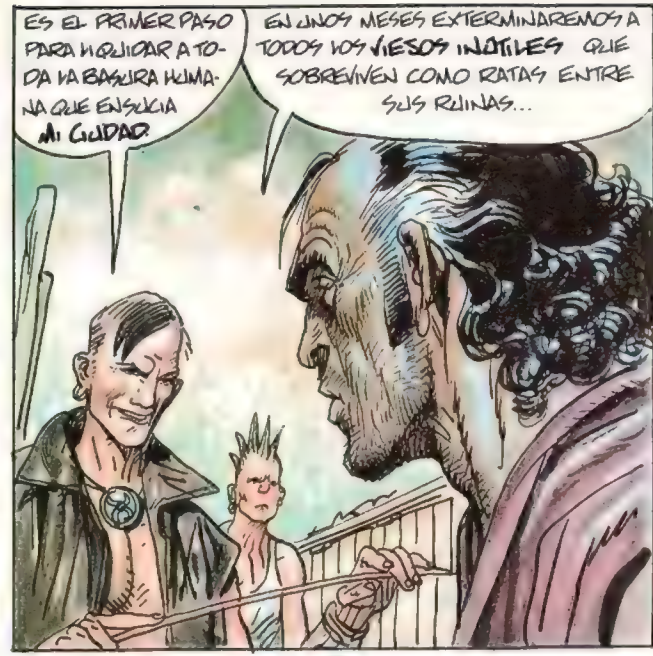
NO LE MATÉIS... ES
MUY VAMOSO... SABE
HACER POWORA
COMO YO!!

UNAS HORAS DESPUÉS, EN LOS RESTOS RUINOSOS DE LO QUE FUE UNA
BASE MILITAR... CERCA DE LA CIUDAD.





¿TE GUSTA MI INFIERNO PARTICULAR...?



ES EL PRIMER PASO PARA LIQUIDAR A TODA LA BASURA HUMANA QUE ENSUCIA MI CIUDAD.

EN UNOS MESES EXTERMINAREMOS A TODOS VOS VIESOS INÚTILES QUE SOBREVIVEN COMO RATAS ENTRE SUS RUINAS...



NO MERECEM SEGUIR VIVOS...

CON SU COBARDIA PERMITIERON LA DESTRUCCIÓN DE TODA UNA CIVILIZACIÓN...



A MÍ...ME ESTÁ ENCENDEDA LA MISIÓN DE PURIFICAR LA TIERRA...DE PODAR LA DE SOVINES PUROS...

QUE NO COMETERÁN LOS ERRORES DE TU GENERACIÓN...PORQUE TENDRÁN UN LÍDER...ME TENDRÁN A MÍ.



Y ME PREGUNTO SI ME SERÁS DE ALGUNA UTILIDAD...

SI ESTARÁS DISPUESTO A ABRUZAR MI CAUSA Y MI LIDERAZGO



PUES CLARO QUE TE SERVIRÁ MI LÍDER.

SABE TANTO COMO YO, SOBRE COMO HACER LA PÓLVORA.

Y PREFIERE VIVIR A MORIR...

SILENCIO... DESA
QUE DECIDA POR
SÍ
MISMO.

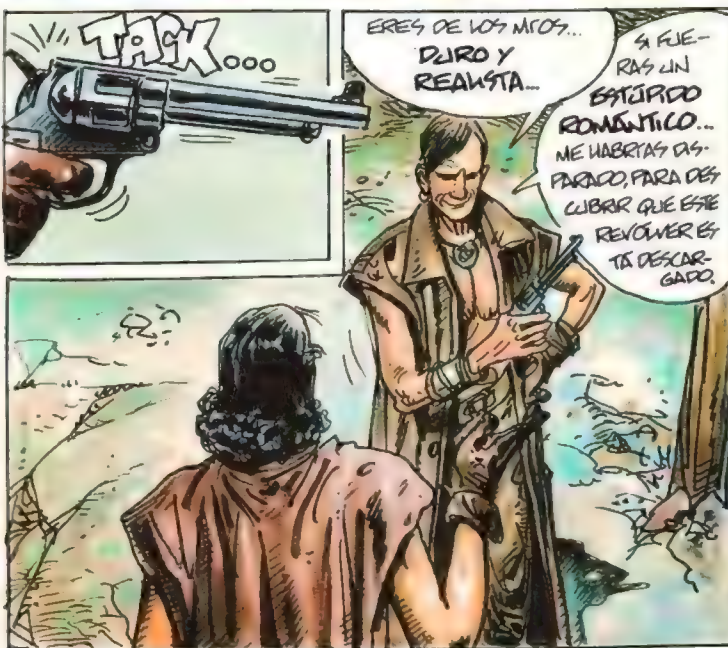
ESTA CIUDAD
NECESITA UNA
BUENA LIMPIE-
ZA... Y NO SERÉ
YO QUIEN LE
PONGA PEGAS
A TU MI-
SION.

SIEMPRE QUE ME DES
PROTECCION Y TODA LA
COMIDA QUE
PUEDA
DAGERIR.

DESÁTALE... NUESTRO AMI-
GO HA ELEGIDO INTELI-
GENTEMENTE EL
MEJOR
CAMINO.

PERO ANTES DE DARTLE MI PLENA
CONFIANZA TIENES QUE PASAR
UNA PRUEBA... DE
SANGRE.

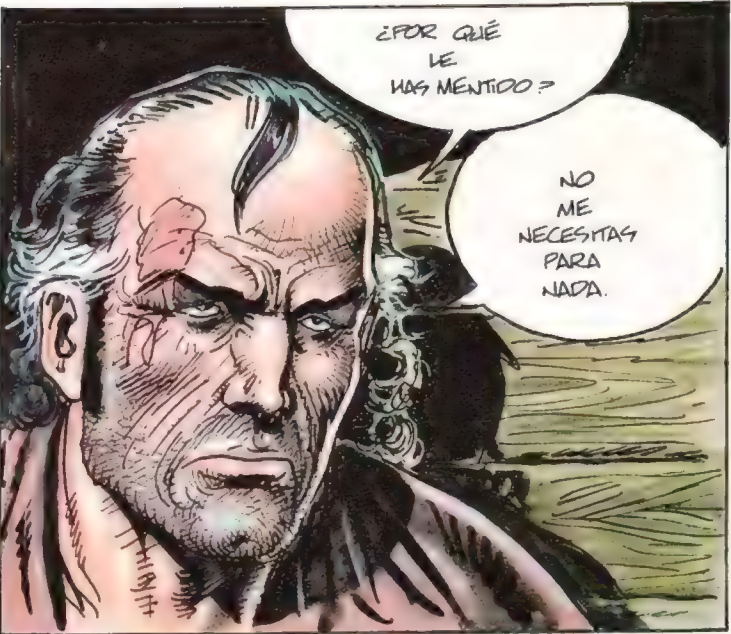
ENGE A UNO DE ESOS
VIESOS MISERABLES
...Y MÁTALE.





VIVIRÉIS Y TRABASAREIS EN ESTE BARRACOL.

MAS TARDE OS TRAERÁN LO QUE HABÉIS PEDIDO PARA FABRICAR LA POWORA...



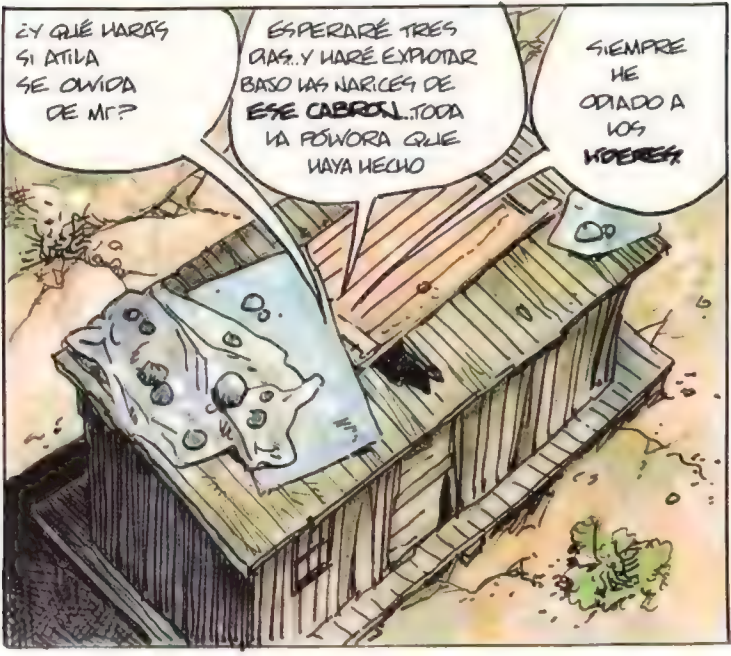
¿POR QUÉ LE HAS MENTIDO?

NO ME NECESITAS PARA NADA.



TE EQUIVOCAS... ME HAN RAP TADO PARA QUE LES ENSEÑE A HACER POWORA... Y NADIE VENDRÁ A SACARME DE AQUÍ.

TÚ TIENES A TU COMPAÑERA... ELA ESCAPÓ... SÉ QUE INTENTARÁ LIBERARTE... Y YO ME IRÉ CONTIGO.



¿Y QUÉ HARÁS SI ATILA SE OLVIDA DE MÍ?

ESPERARÉ TRES DÍAS... Y HARÉ EXPLOTAR BASO LAS NARICES DE ESE CABROL... TODA LA POWORA QUE HAYA HECHO

SIEMPRE HE ODIADO A LOS HOMBRES



CONFIA EN MÍ, HOMBRE...

TRES DÍAS DESPUÉS... AMANECIENDO.





A MI NO HACE FALTA QUE ME DESPIERTES MUCHACHA... TE ESTABA ESPERANDO.



HE LIMPIADO EL CAMINO QUE LLEVA HASTA AQUEL BARRACÓN... DETRÁS HAY UN MURO DE PIEDRA X...



¿ME ESTÁS ESMUCHANDO?...

NO.

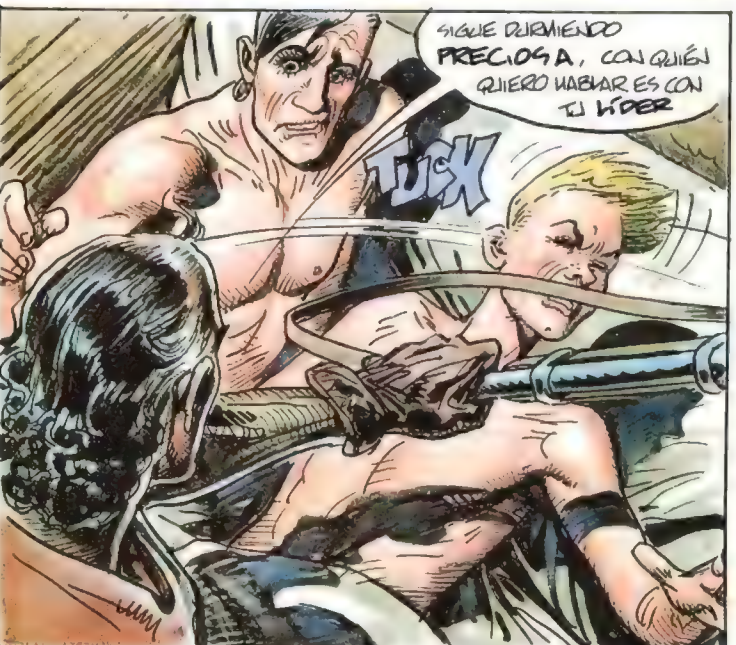
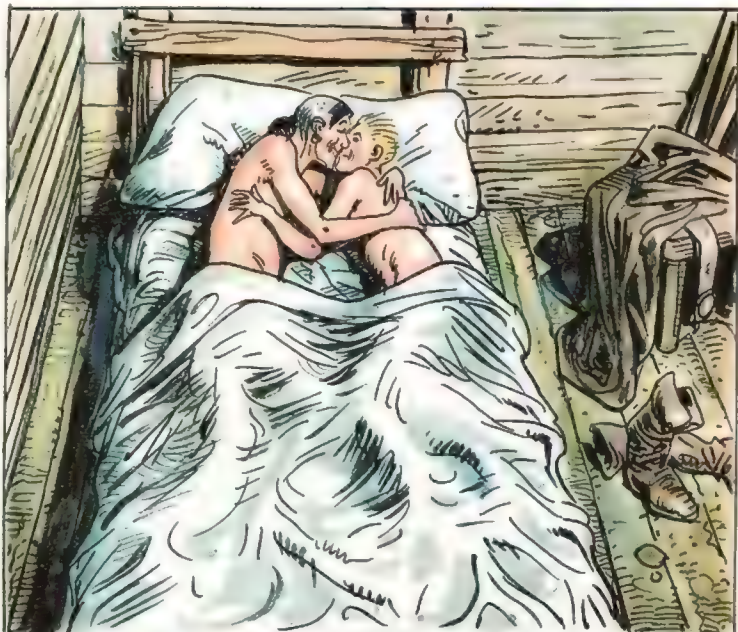


MARCHAROS VOSOTROS... SIEMPRE CURIOSIDAD POR SABER LO QUE PASARÁ SI LE APICO FUEGO A ESTE BARRIL DE POLVORA

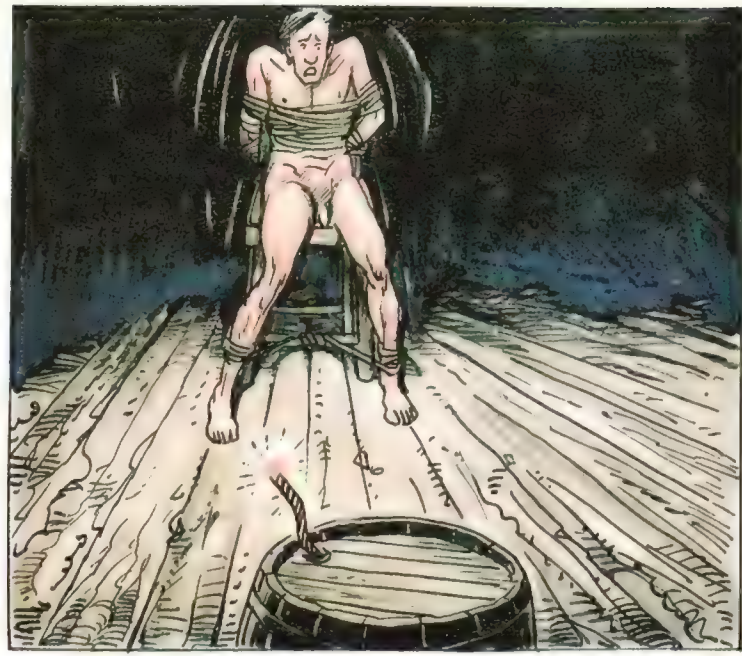


CREO QUE ADVINO LO QUE INTENTAS HACER... NO TENGO FUEGO, PERO SI VA MEDIA QUE NECESITAS.

Y SÉ EN QUÉ BARRACÓN QUIER ME NUESTRO VÍDER.

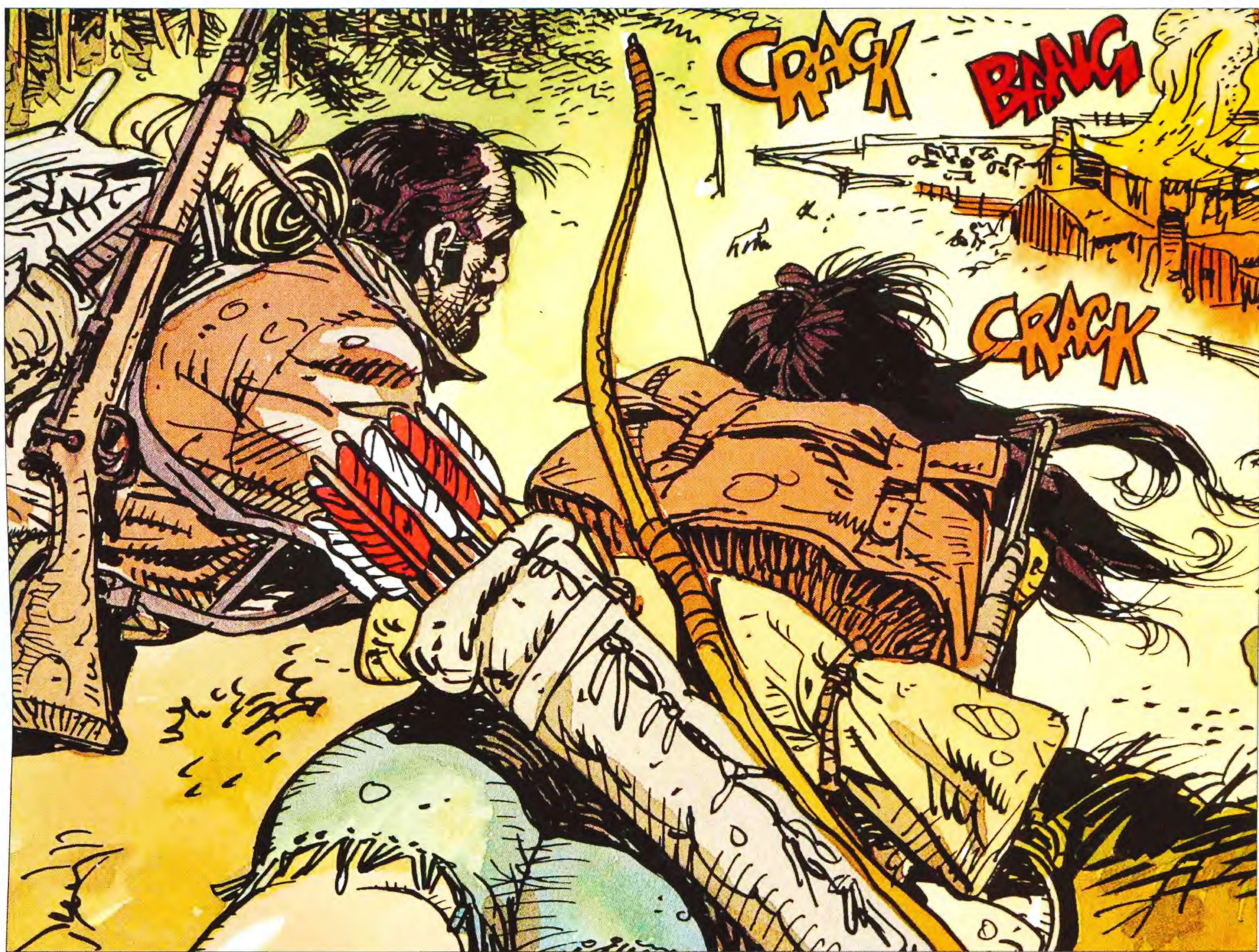


UNOS MINUTOS DESPUÉS,
EN EL RECINTO EXTERIOR
DE LA
BASE MILITAR.

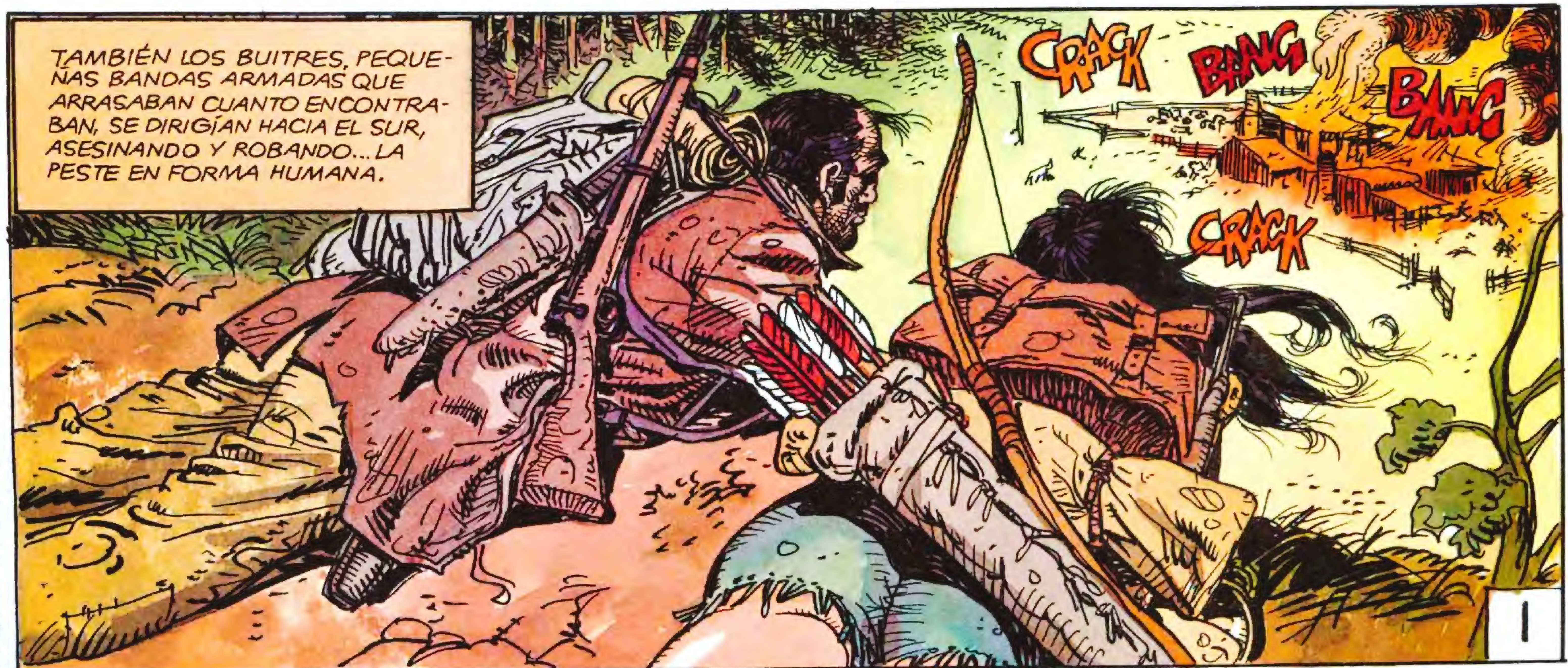
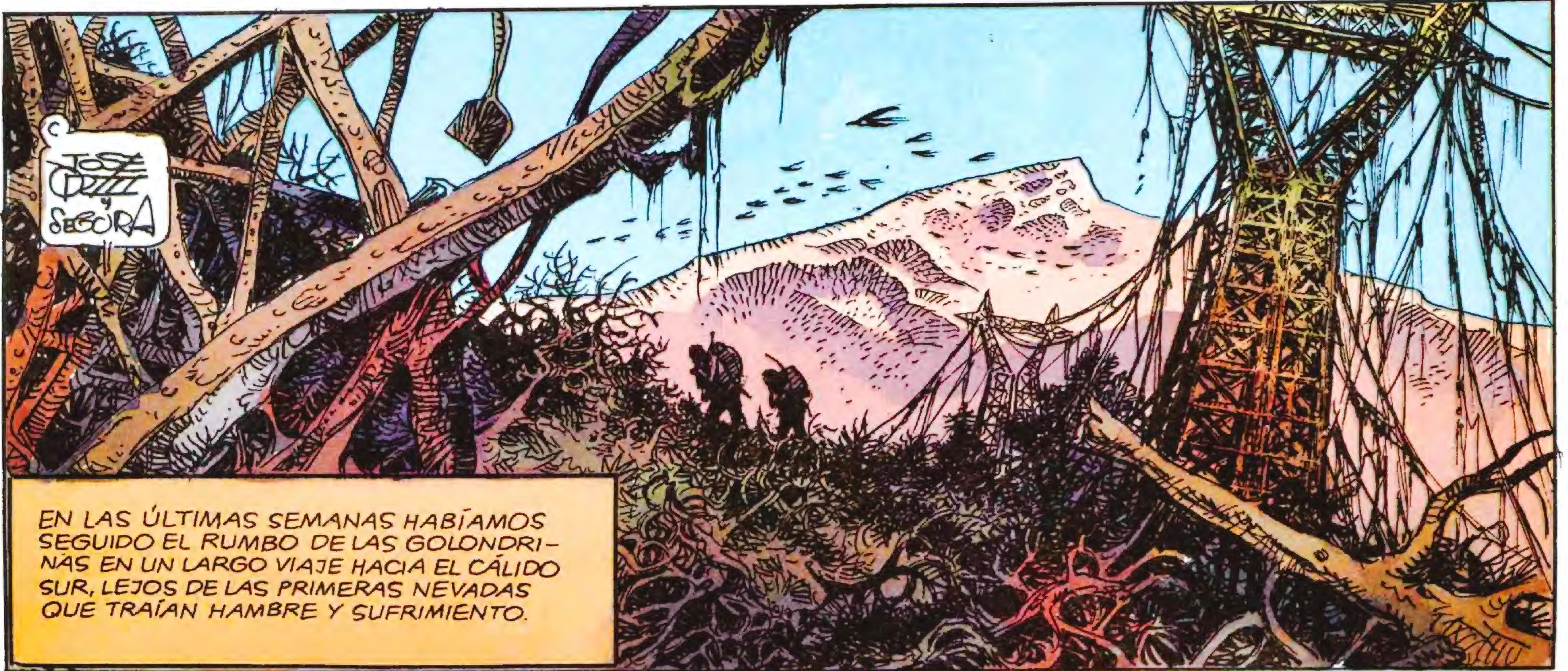


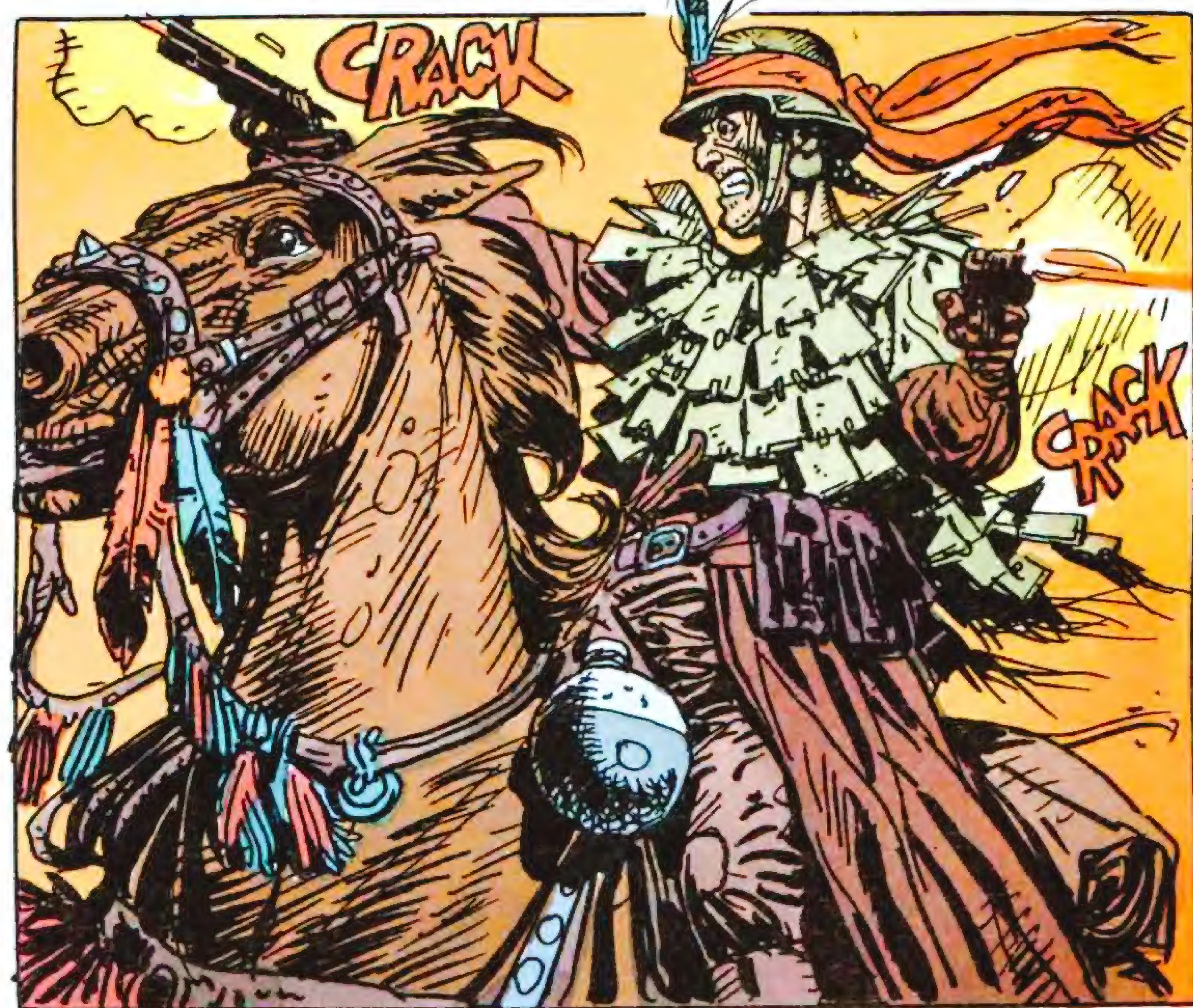
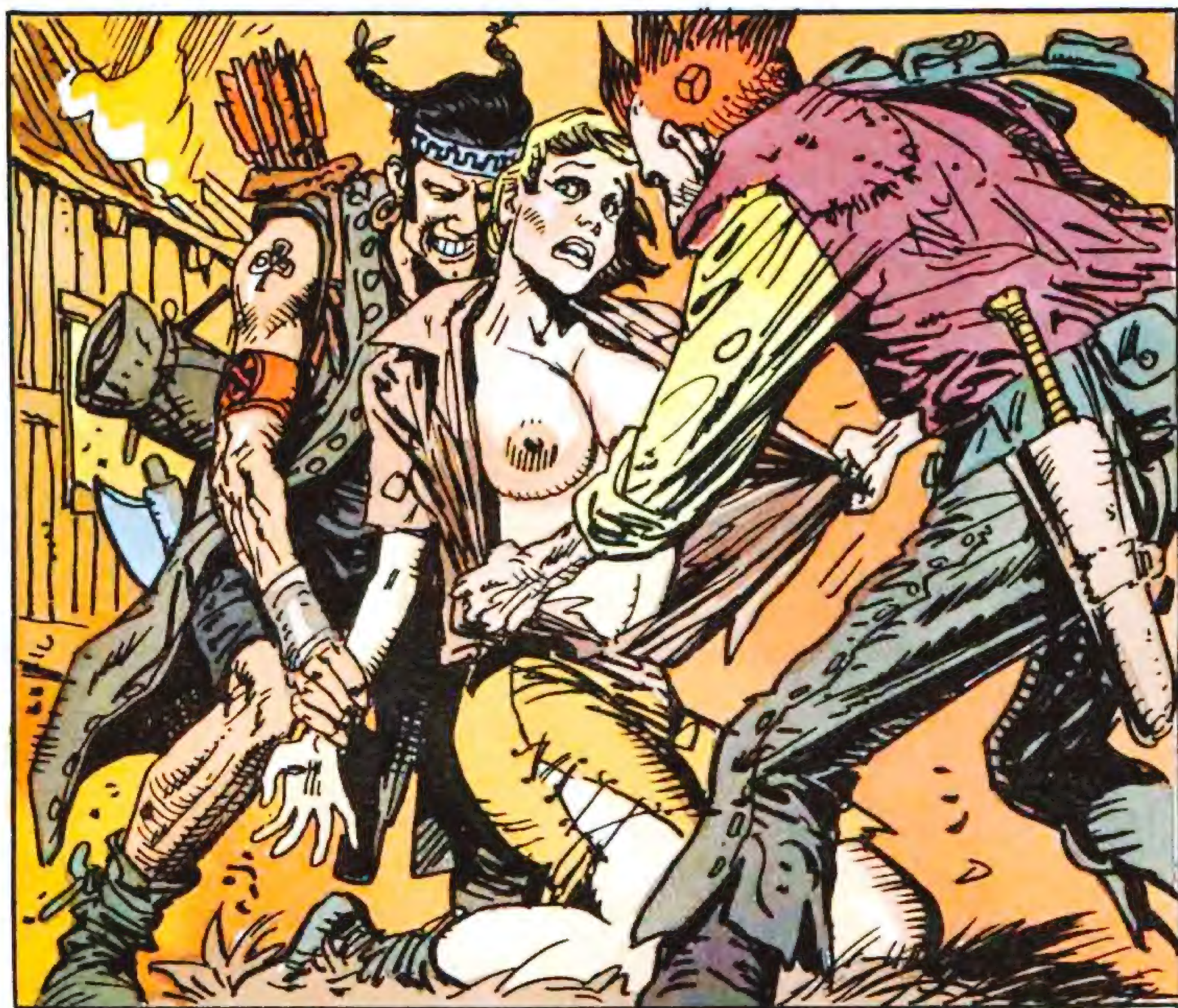
SOBREVIVIR EN LA CIUDAD YA ERA BASTANTE DIFÍCIL. ASÍ QUE NO NOS HACIA FALTA NINGÚN HÍDER QUE NOS COMPLICARA AUN

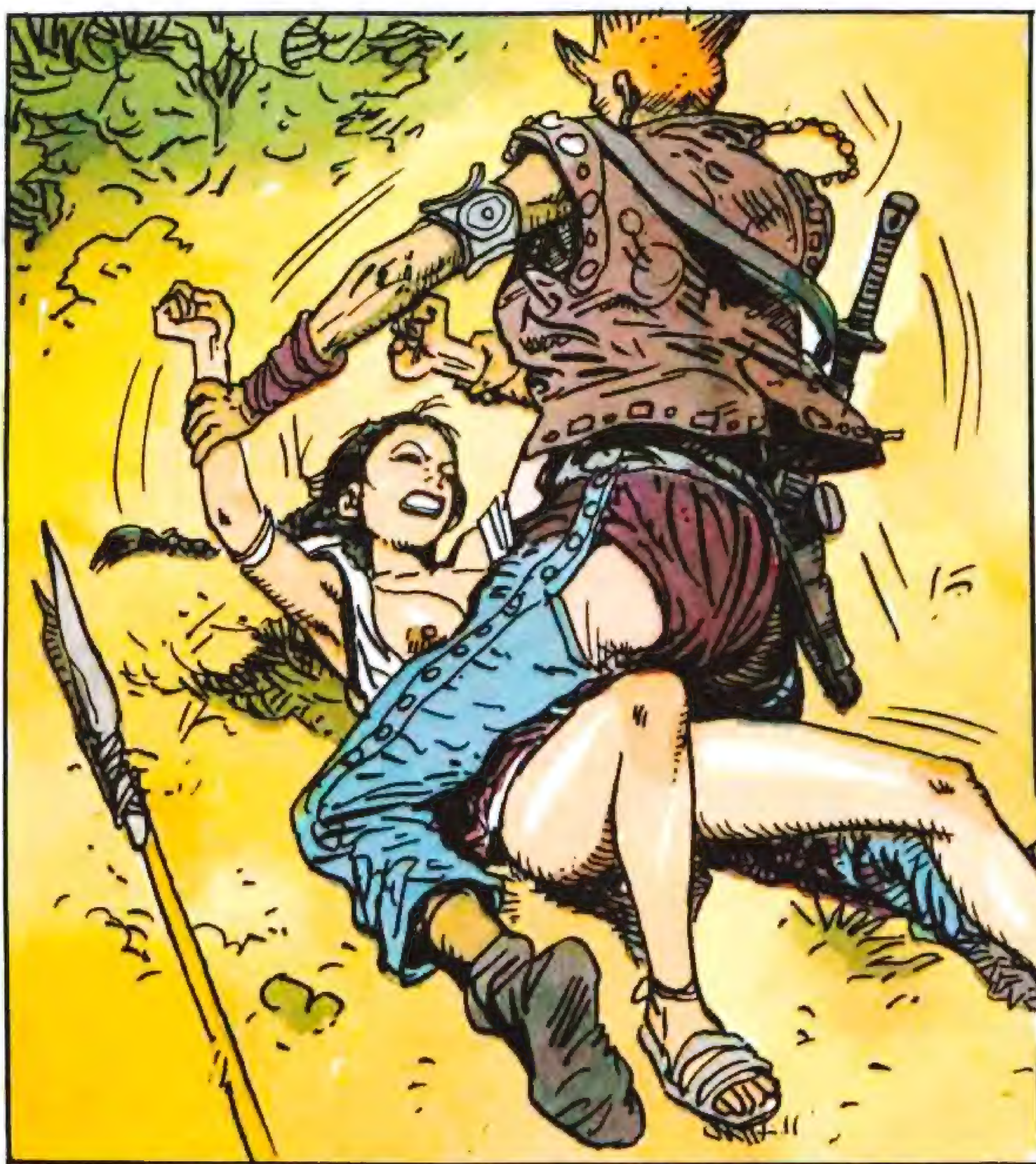
FIN 12

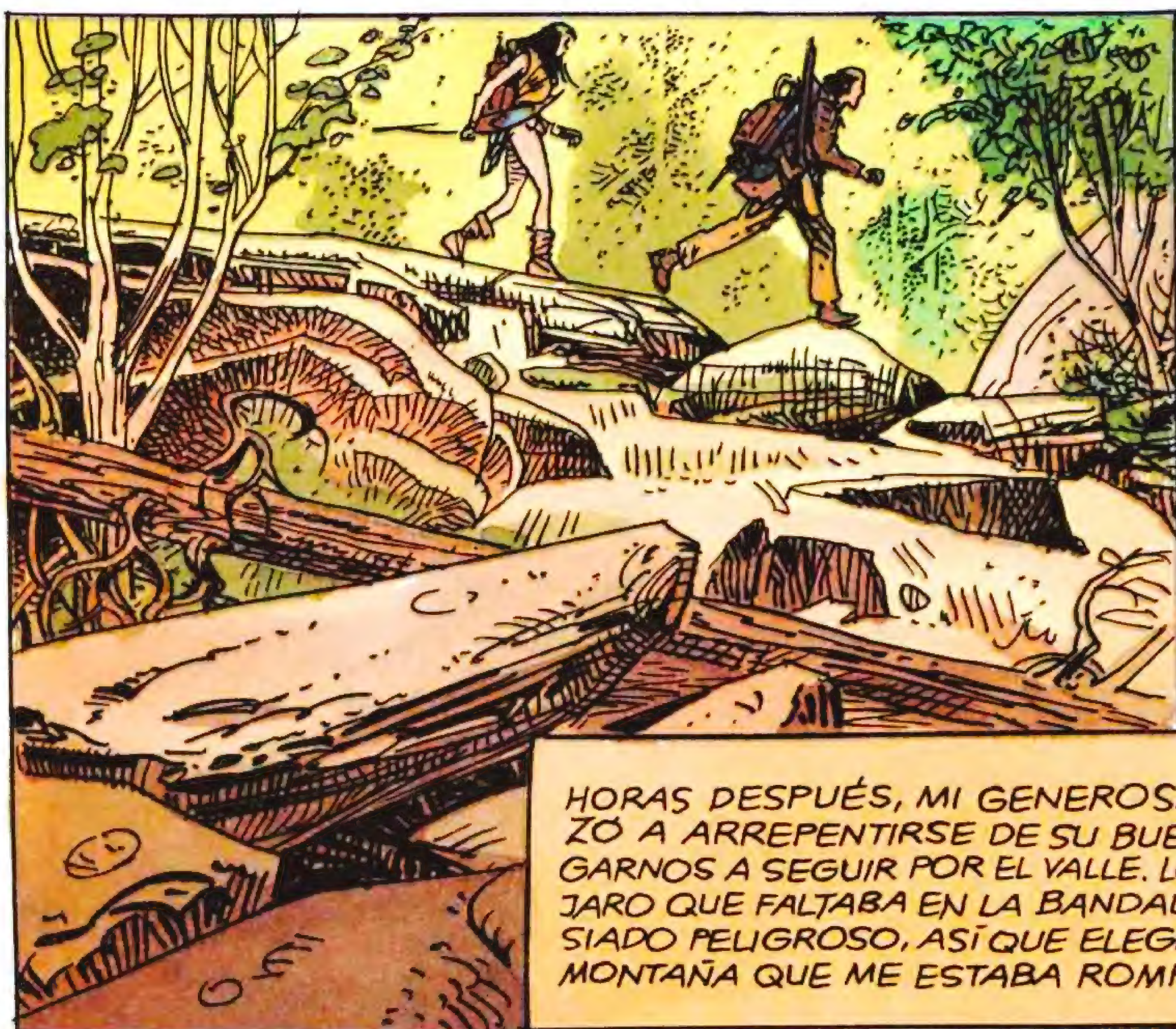


HOMBRE ● Las golondrinas, los buitres y el puente

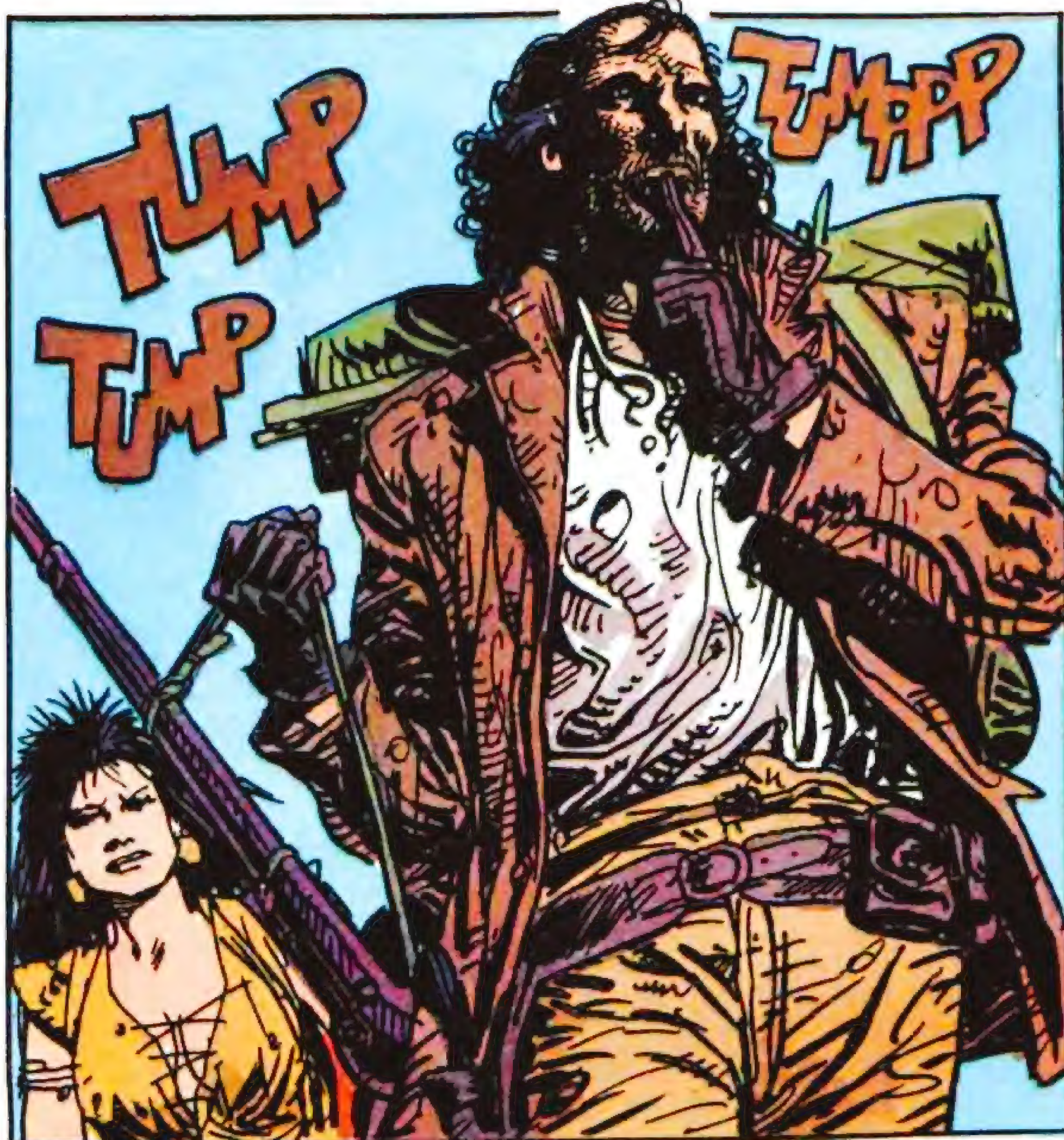
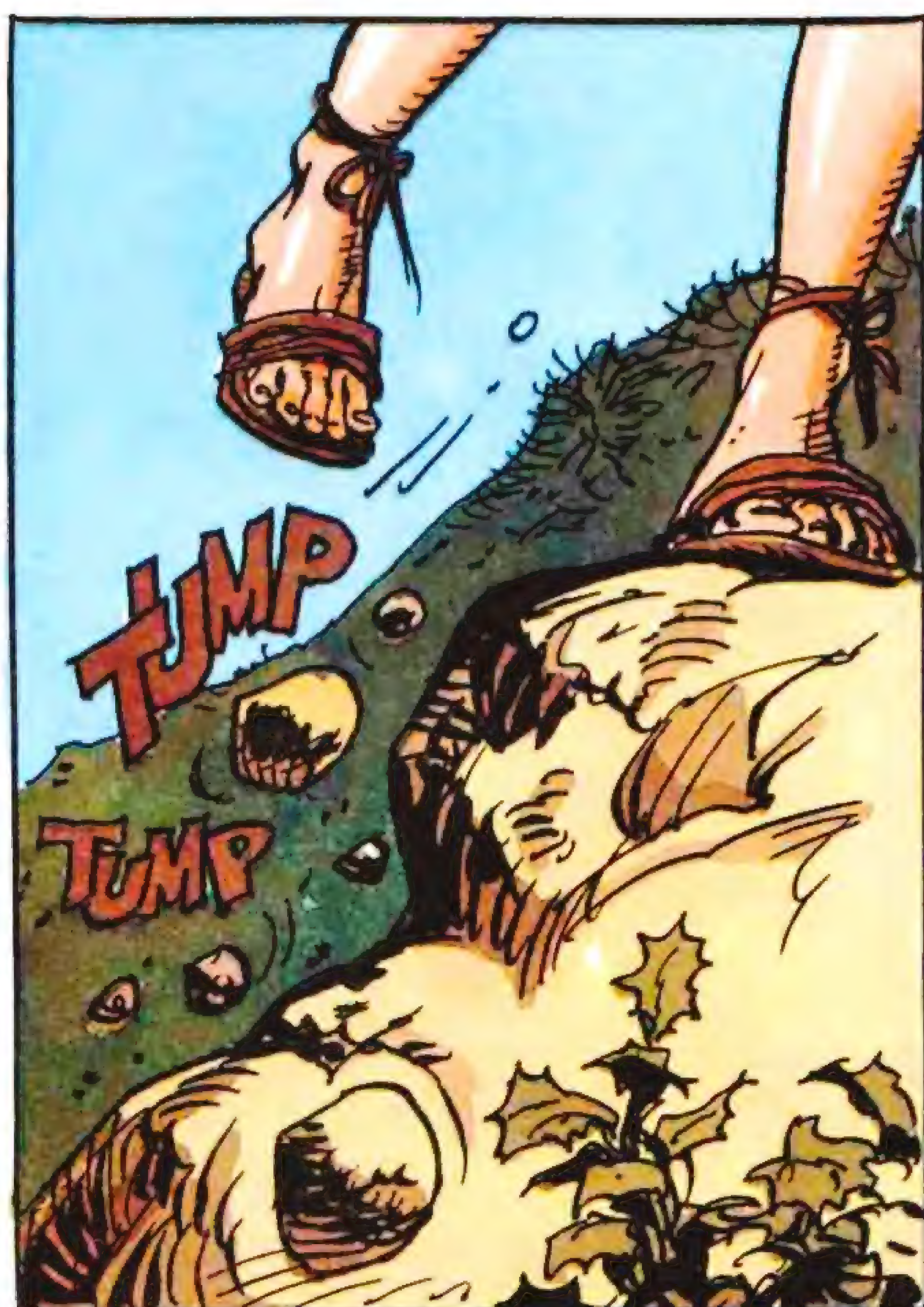
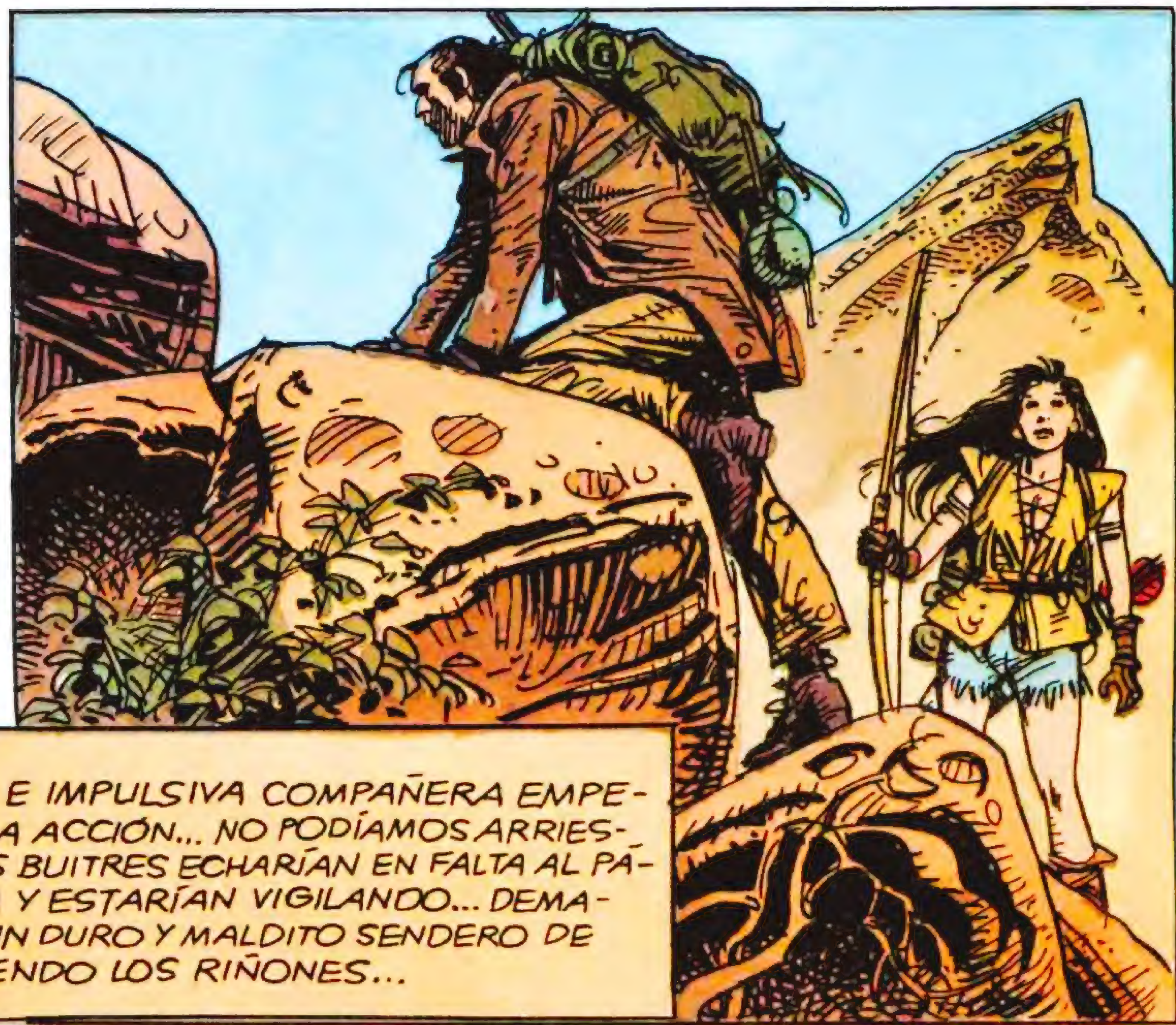








HORAS DESPUÉS, MI GENEROSA E IMPULSIVA COMPAÑERA EMPEZÓ A ARREPENTIRSE DE SU BUENA ACCIÓN... NO PODÍAMOS ARRIESGARNOS A SEGUIR POR EL VALLE. LOS BUITRES ECHARÍAN EN FALTA AL PÁJARO QUE FALTABA EN LA BANDADA Y ESTARÍAN VIGILANDO... DEMASIADO PELIGROSO, ASÍ QUE ELEGÍ UN DURO Y MALDITO SENDERO DE MONTAÑA QUE ME ESTABA ROMPIENDO LOS RIÑONES...



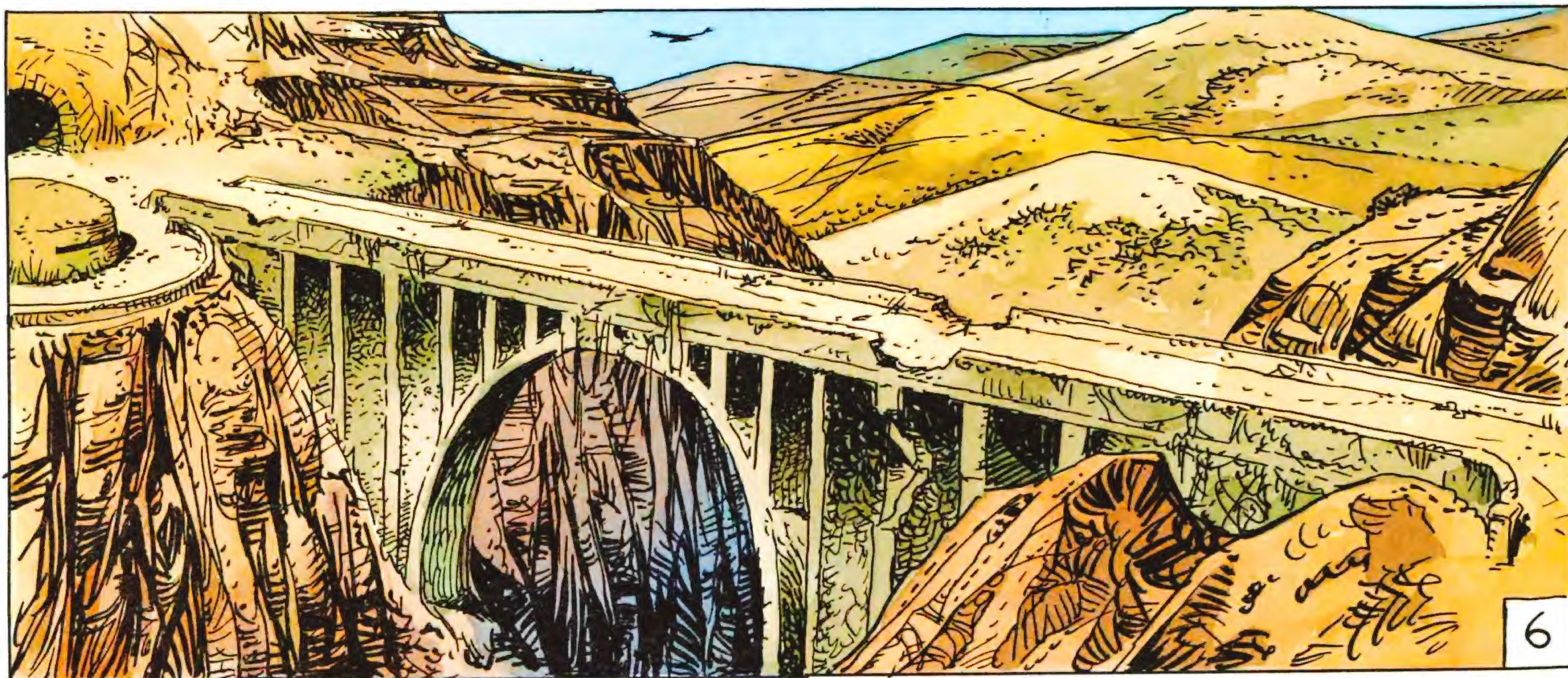
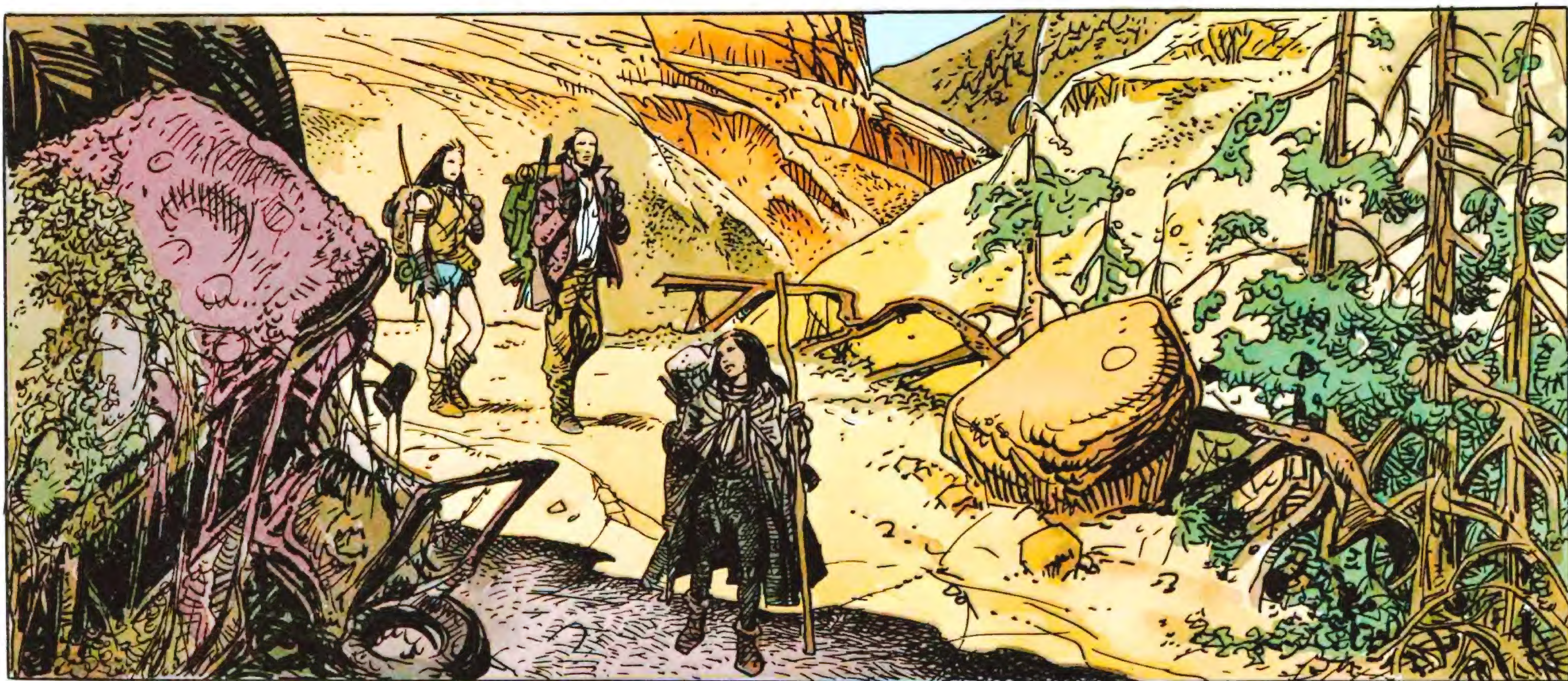
SOY YO...
ME LLAMO TERESA Y
LOS MIOS...
HAN MUERTO.

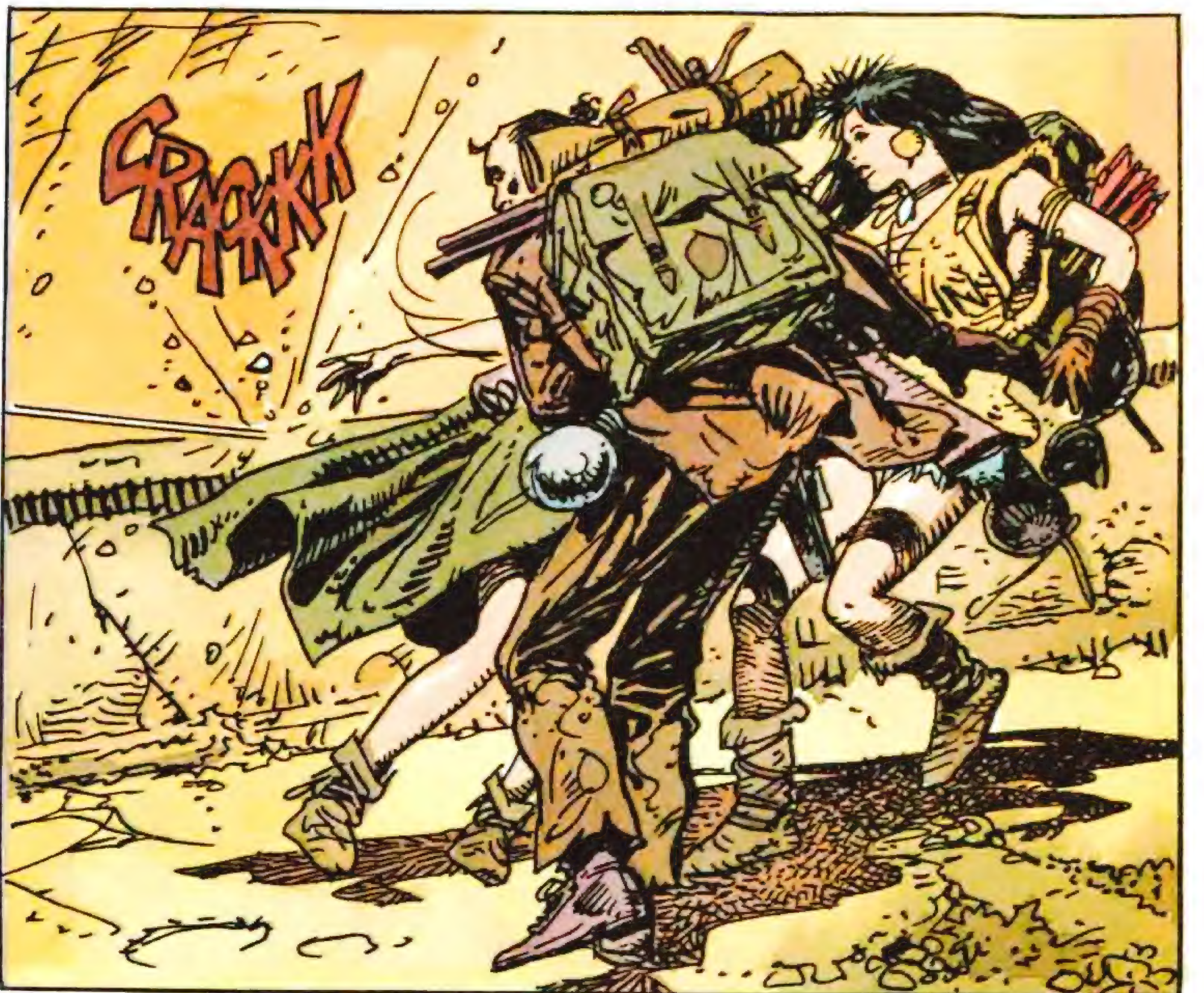
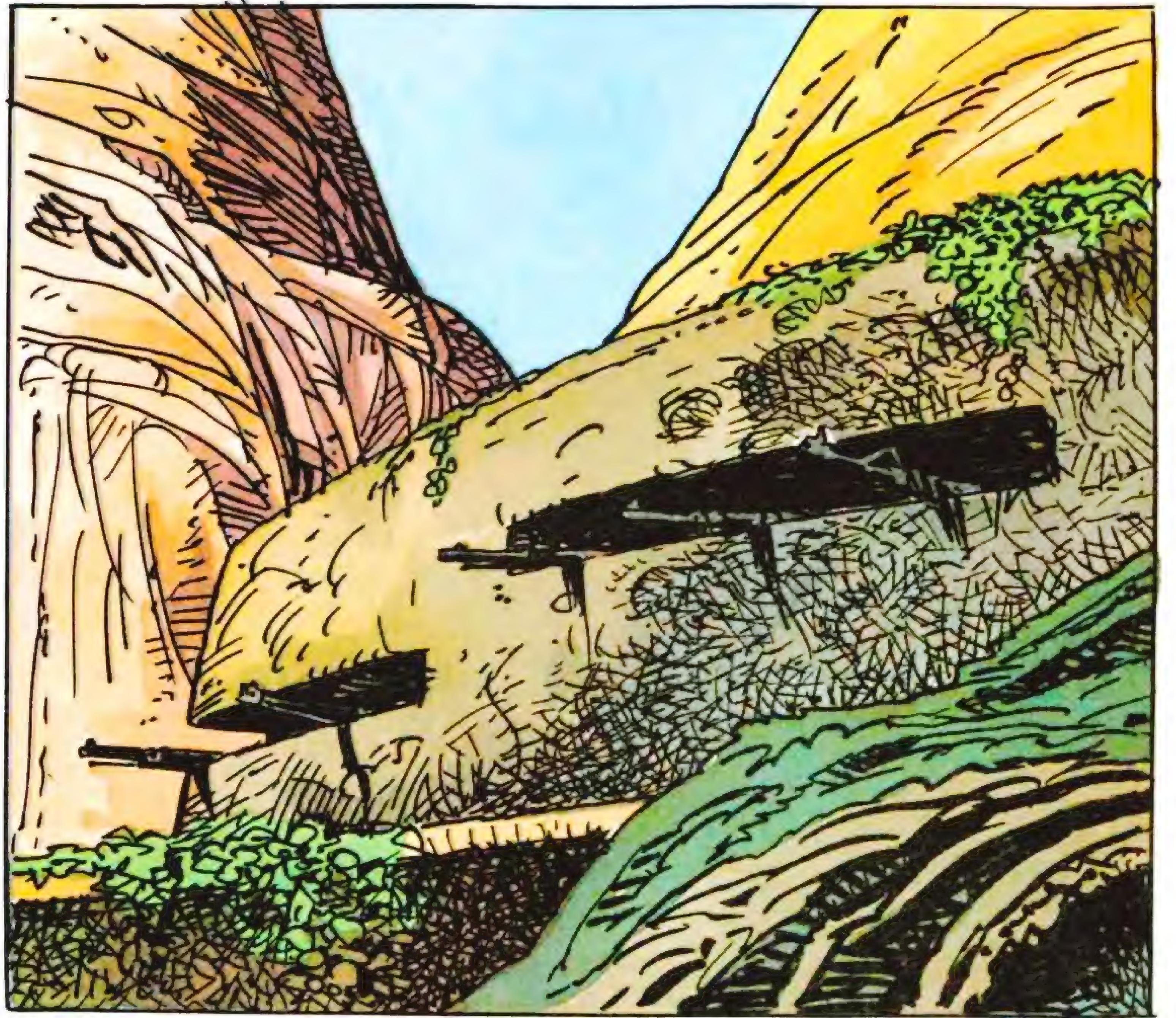
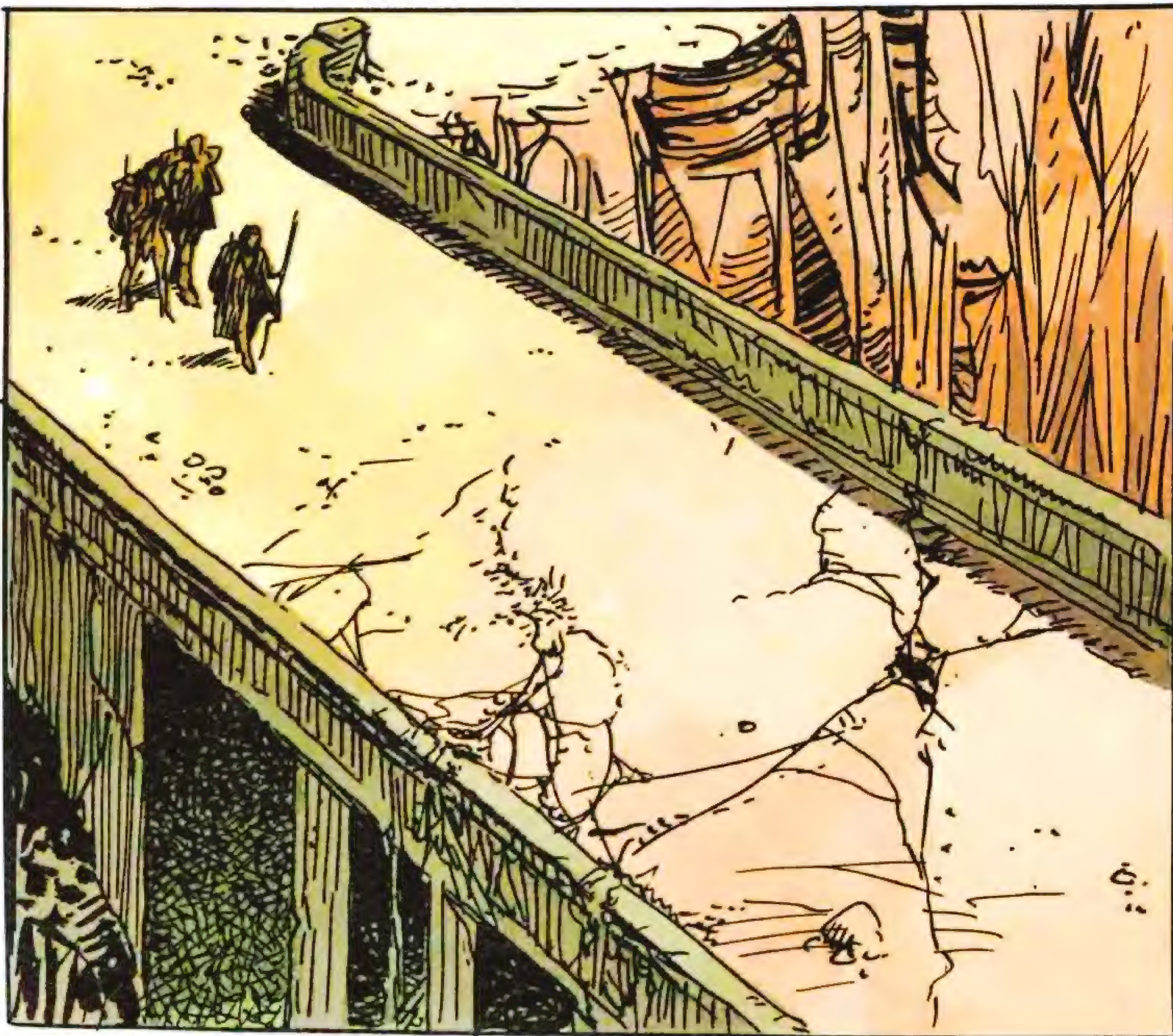


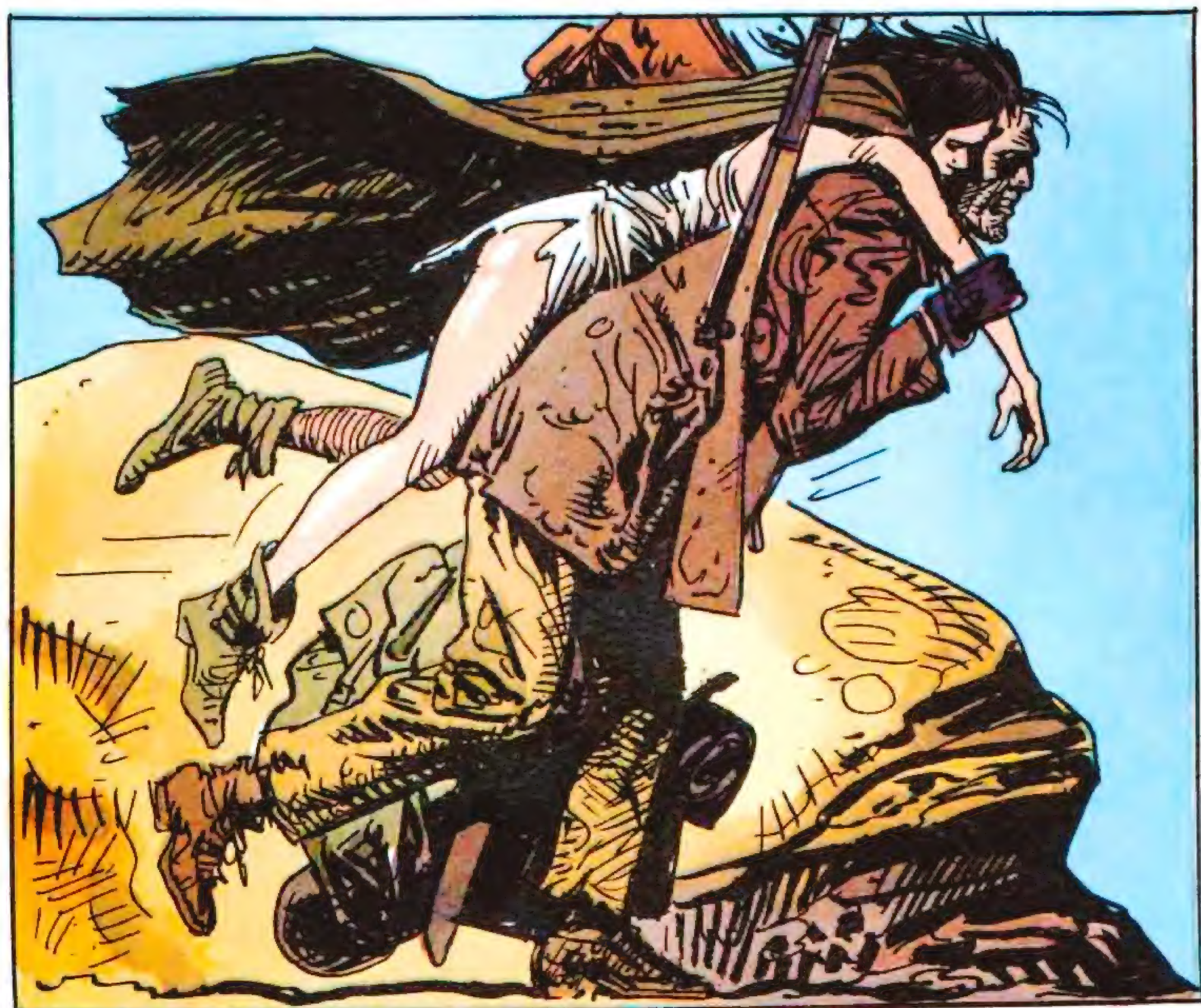
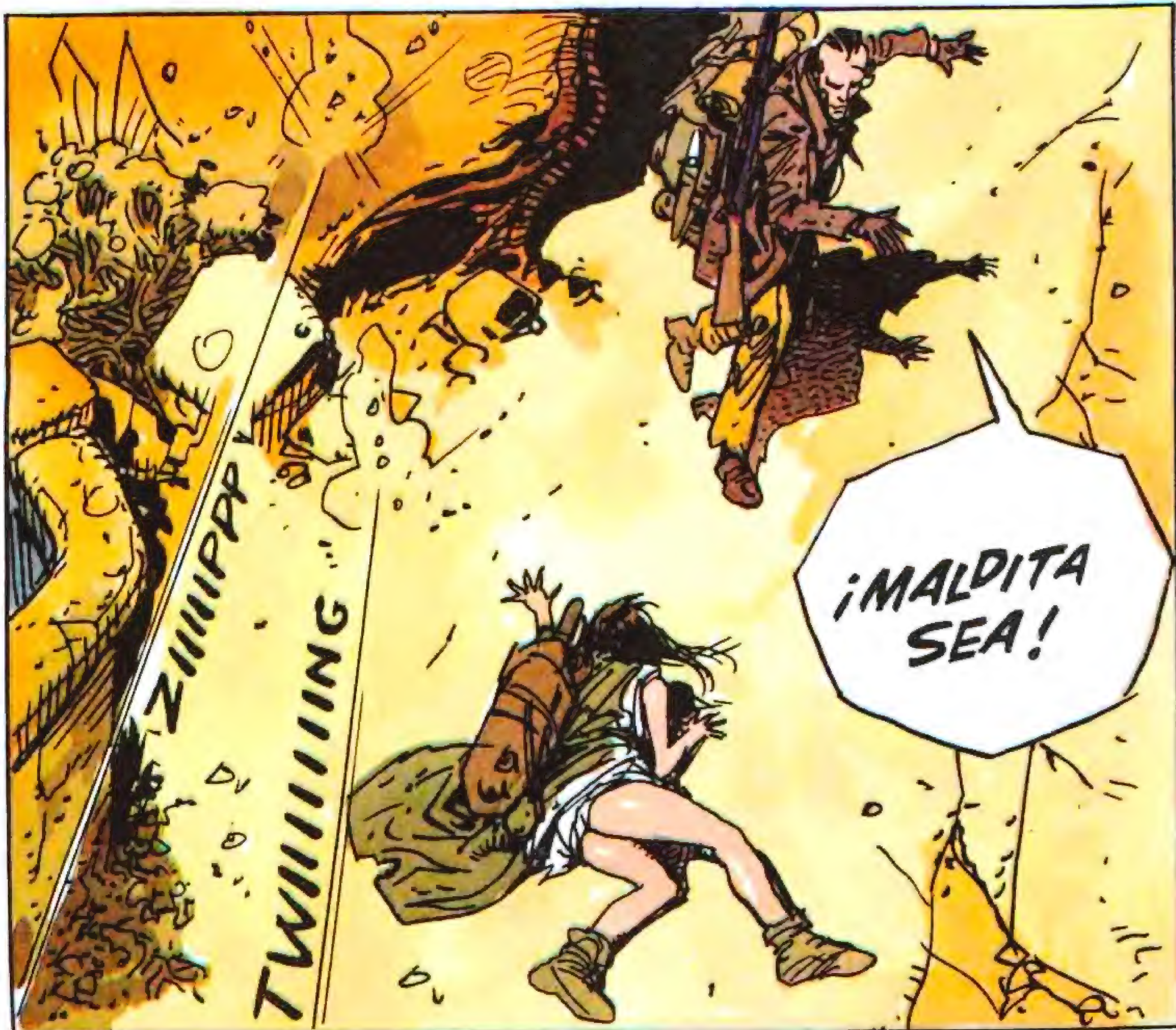
ESTÁ BIEN, TERESA.
ACÉRCATE SIN
MIEDO.

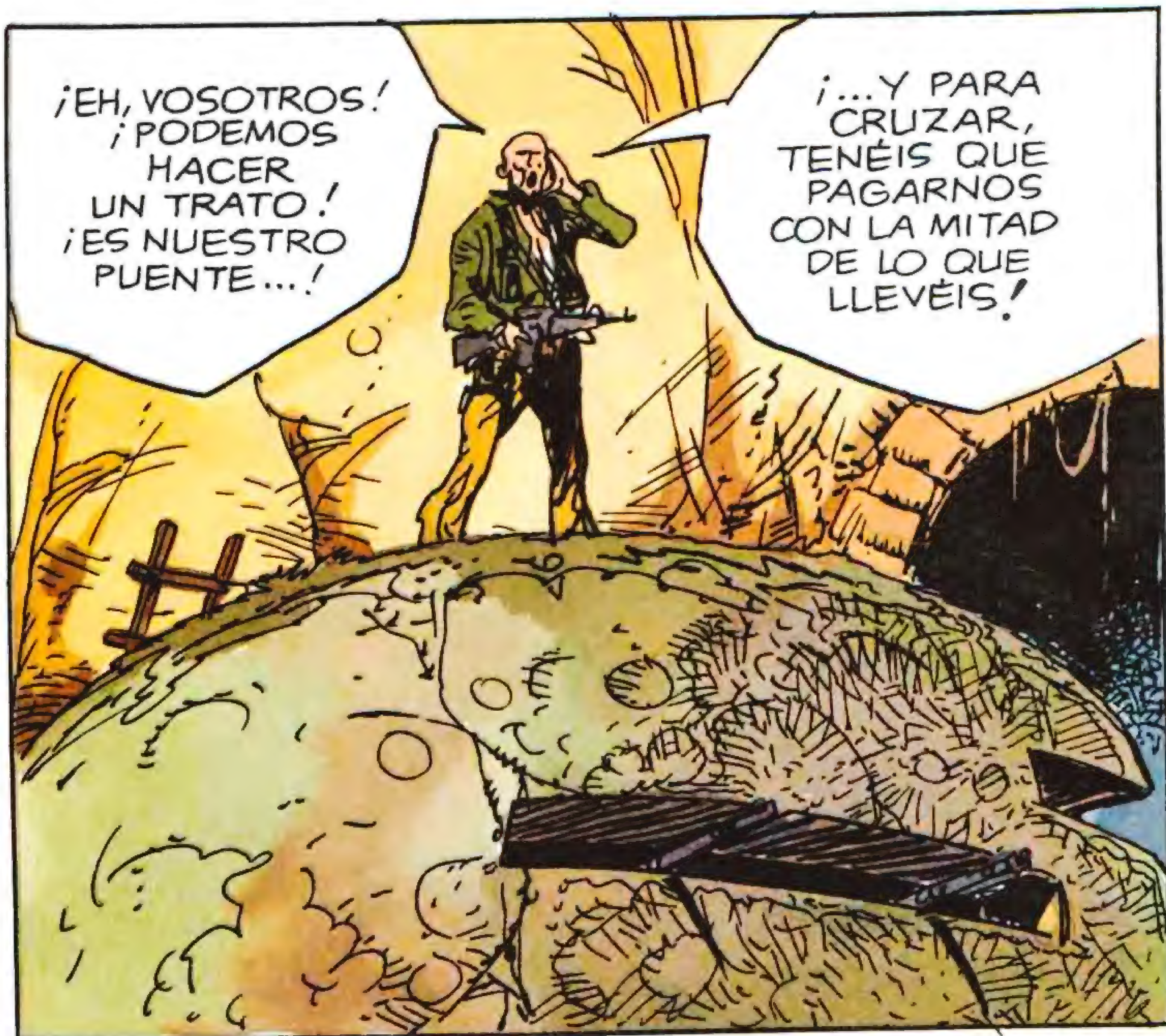
¡MIERDA! ¡MIERDA!
¡MIERDA!











¡EH, VOSOTROS!
¡PODEMOS
HACER
UN TRATO!
¡ES NUESTRO
PUENTE...!

¡...Y PARA
CRUZAR,
TENÉIS QUE
PAGARNOS
CON LA MITAD
DE LO QUE
LLEVÉIS!

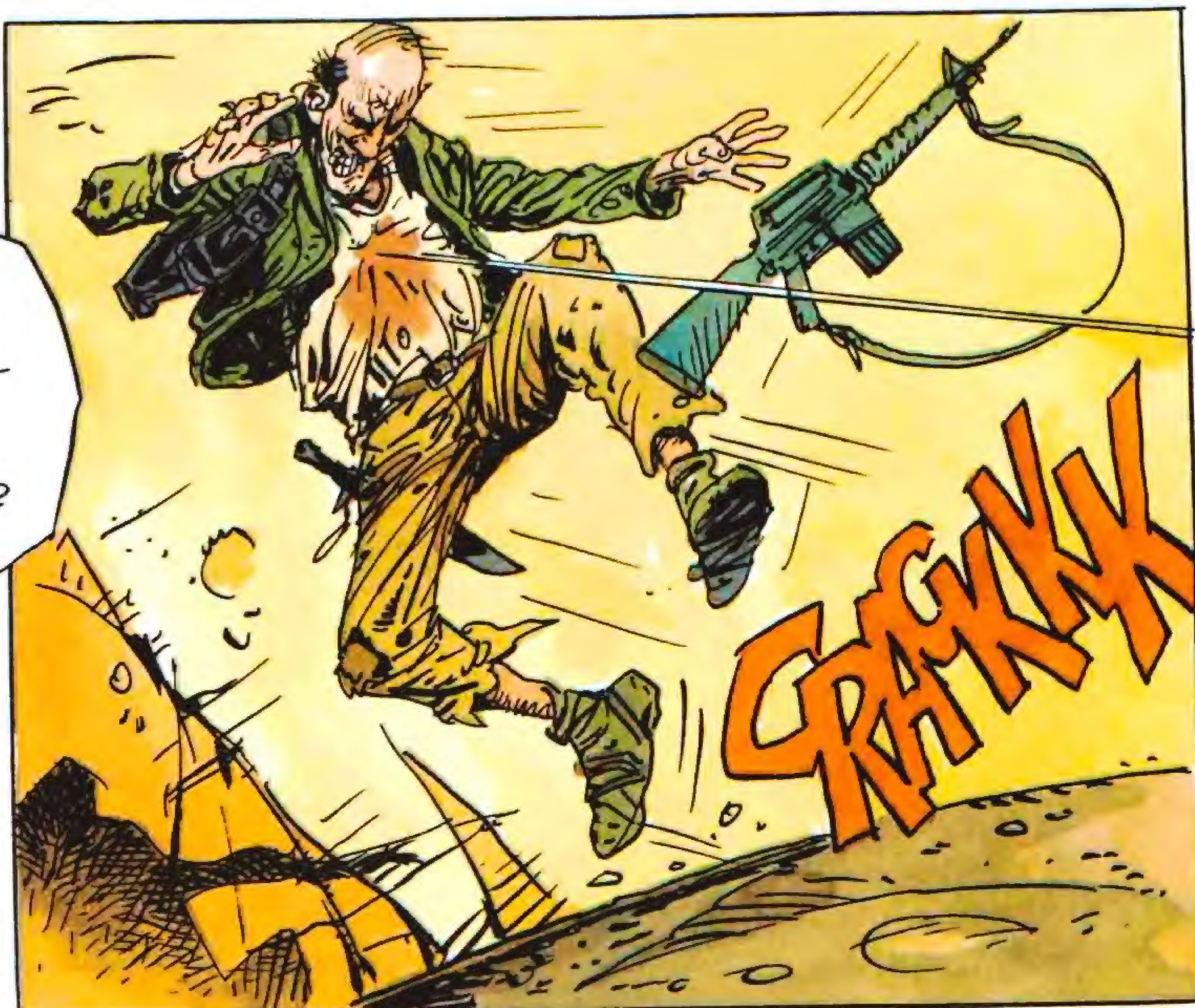


MIERDA...
¡ESOS PERROS
HAN
REDESCUBIERTO
EL
PEAJE!



¡DE ACUERDO,
NO PUDIMOS
MATAROS...!

¡...ASÍ QUE
NEGOCIEMOS EL
PASO
SIN MÁS
TRAMPAS!
¿QUÉ DECÍS?



CRACKKK



LE VI VOLAR POR LOS AIRES Y SUPE
QUE HABÍA CAPTADO EL MENSAJE...



¡VÁMONOS
ANTES
DE QUE
SUS AMIGOS
REAC-
CIONEN!

¡PODEMOS
ESCON-
DERNOS
EN LA CUEVA
ESTA NOCHE!



ESTA NOCHE, MAÑANA Y
EL OTRO...NO PODEMOS
AVANZAR NI RETROCEDER
SIN TOPARNOS
CON LOS
BUITRES.



DURANTE TRES DÍAS,
LA CUEVA FUE
NUESTRO HOGAR.
YO MATABA EL TIEMPO
VIGILANDO LA
CARRETERA...



MIENTRAS ATILA "VIGILABA" A TERESA QUE, DESNUDA,
ERA MENOS NIÑA DE LO QUE PARECÍA.



MIENTRAS LO HACÍA
CON ATILA, ELLA
SUSPIRABA
FUERTE, PIDIENDO
CLARAMENTE UNA
PARTE EN LA
FIESTA... ATILA
EMPEZABA A
VER QUE NO SE
PUEDE IR SALVANDO
A CHIQUILLAS...



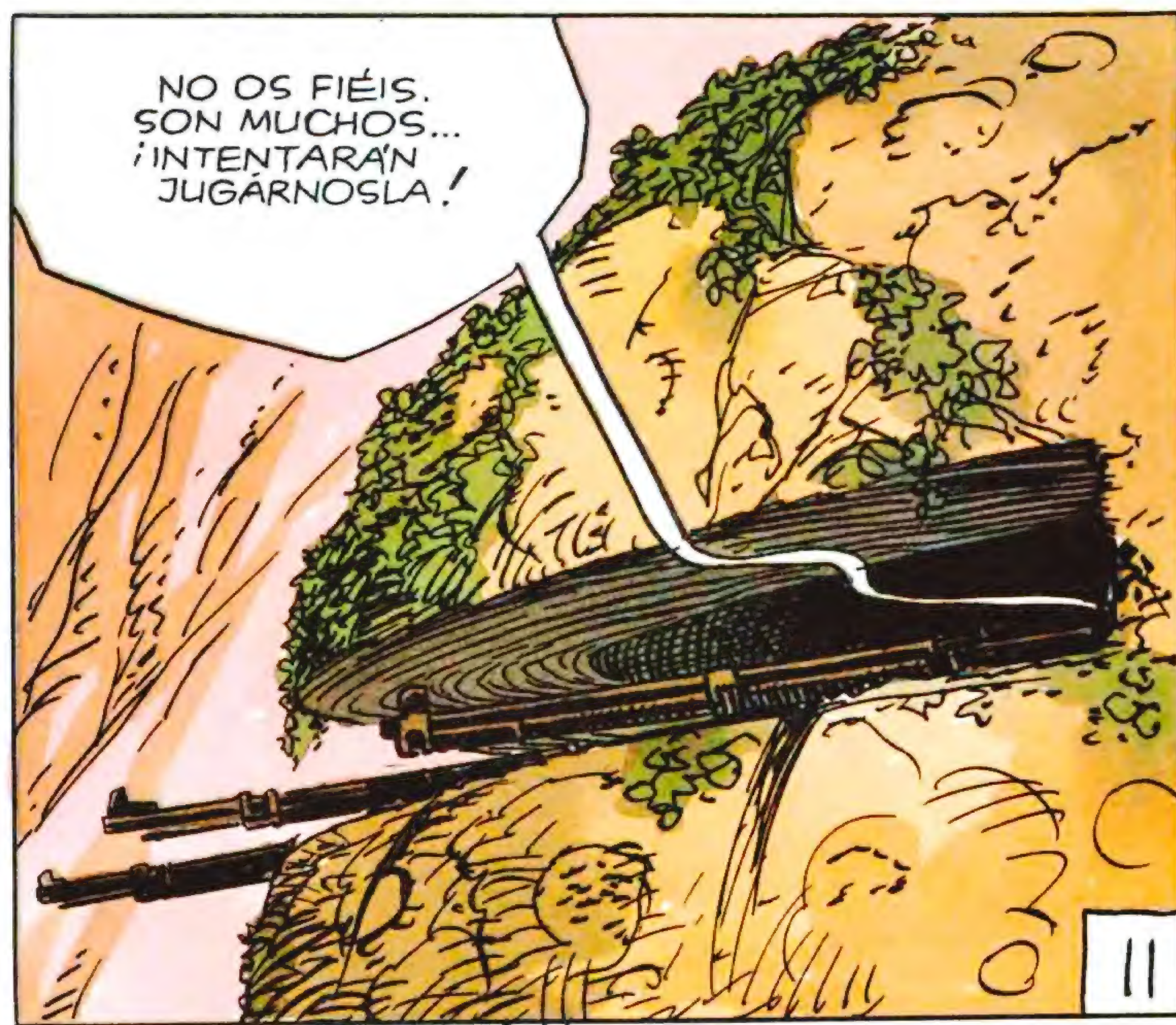
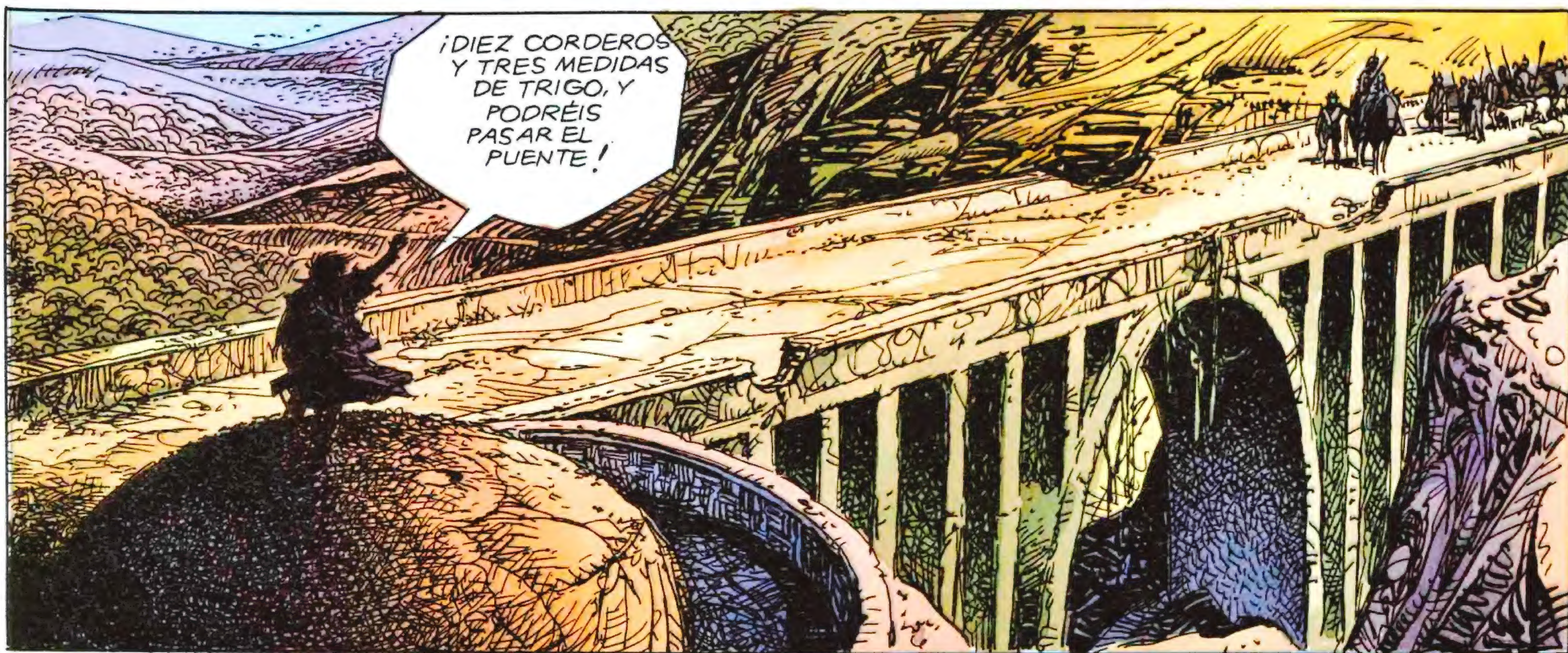
...SOBRE TODO
SI TIENEN
UN CUERPO
COMO EL DE
TERESA Y
LANZAN
MIRADAS TAN
PROVOCA-
DORAS.



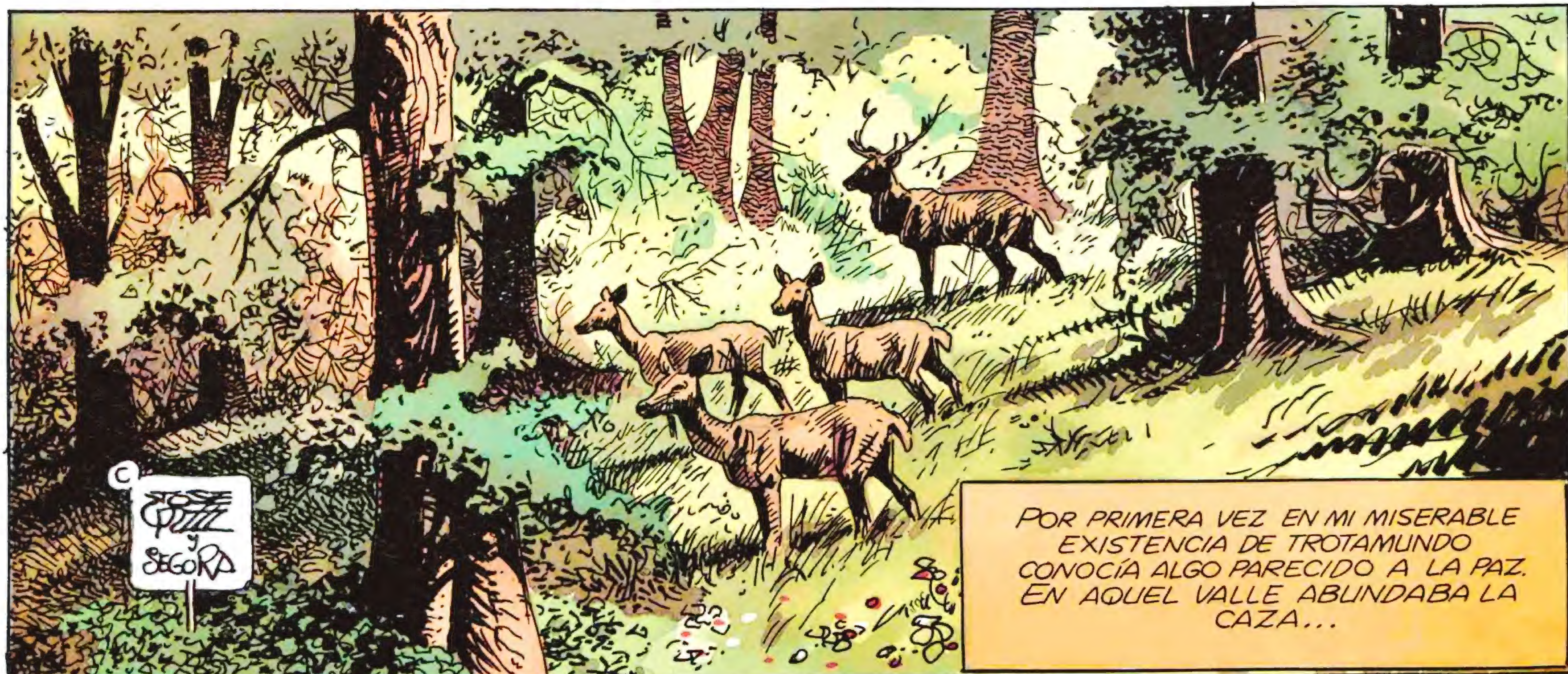
¡APAGAD
EL FUEGO!
¡LA BANDADA
DE BUITRES
ESTA'
LLEGANDO
AL PUENTE!



10



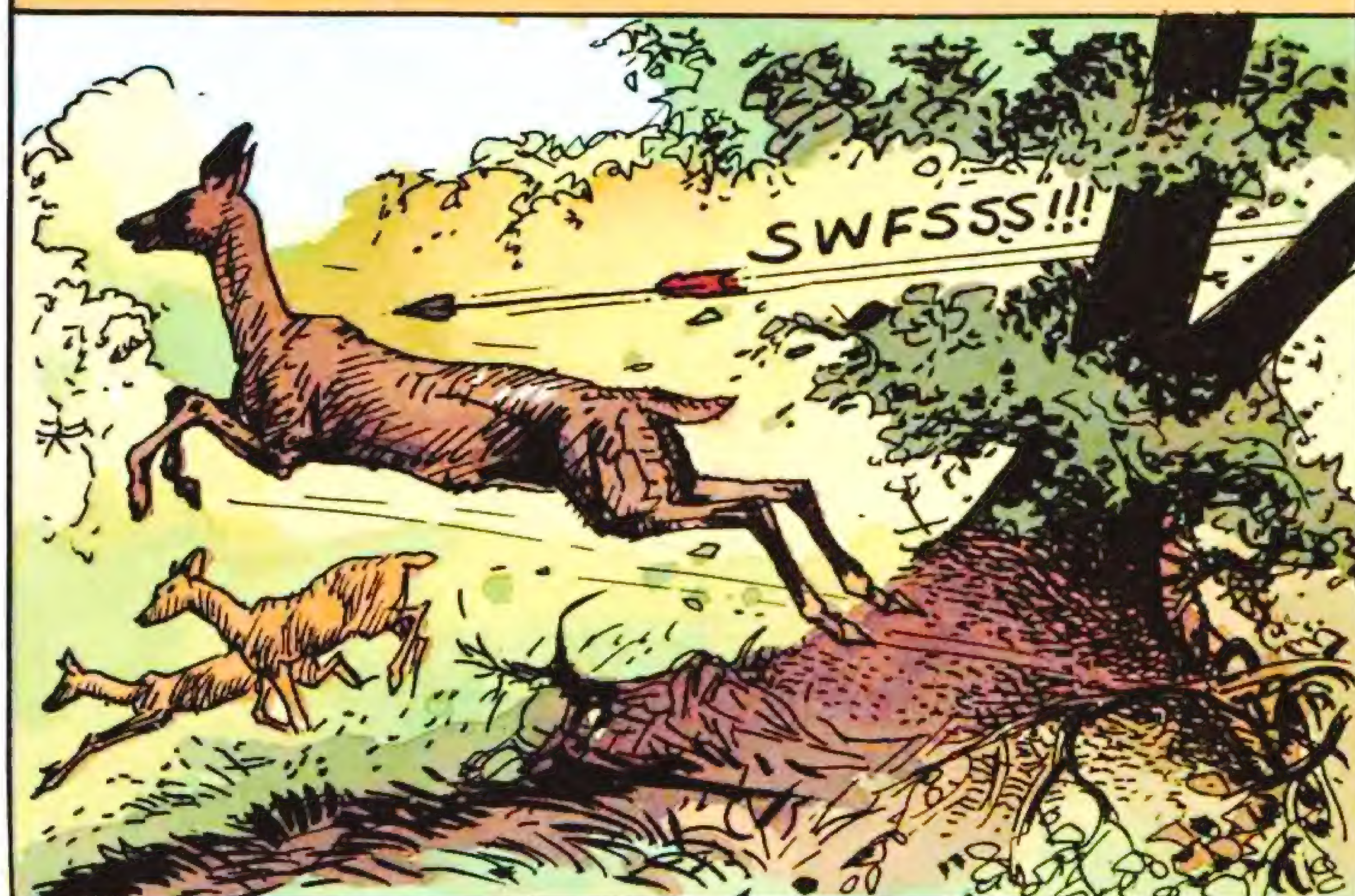
HOMBRE ● Rabioso



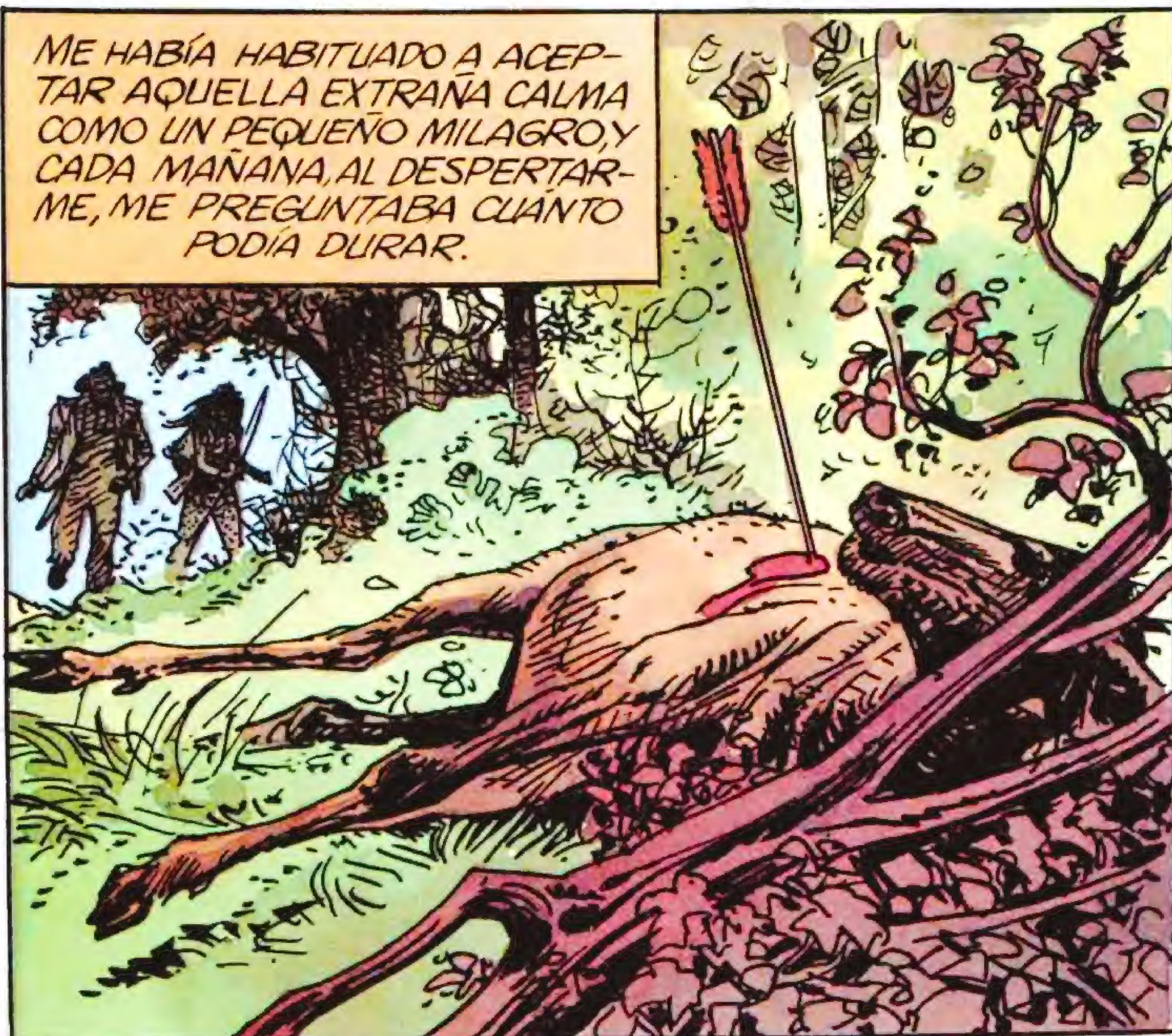
LA GENTE QUE HABITABA EN LAS PEQUEÑAS GRANJAS SE HABÍAN ACOSTUMBRADO A NUESTRA PACÍFICA PRESENCIA...VIVIENDO Y DEJÁNDONOS VIVIR...



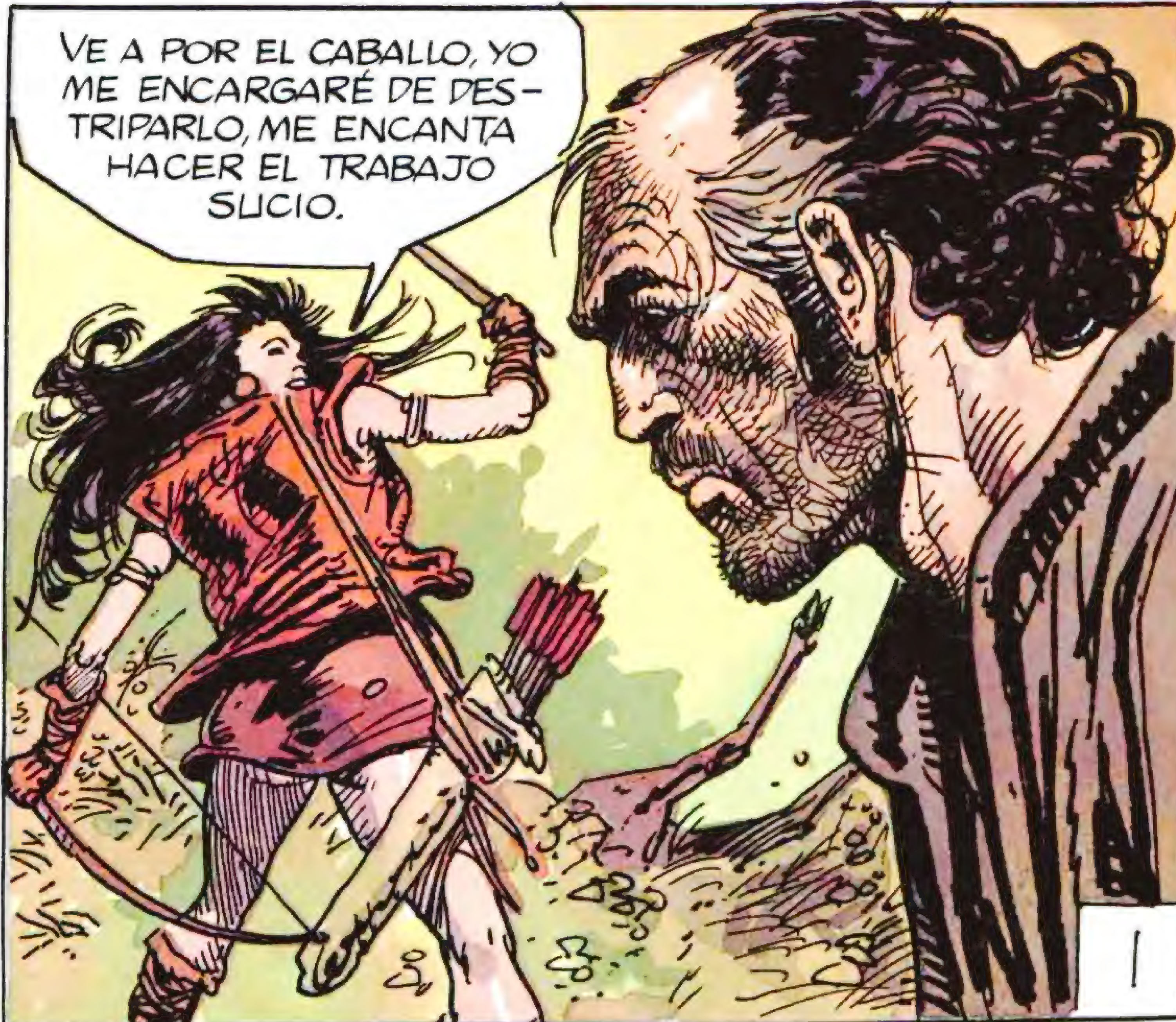
TERESA, NUESTRA "PROTEGIDA" GUARDABA NUESTRO PEQUEÑO CAMPAMENTO, MIENTRAS ÁTILA Y YO NOS ENCARGÁBAMOS DE ASEGURARNOS LOS VÍVERES NECESARIOS PARA PASAR EL INVIERNO...

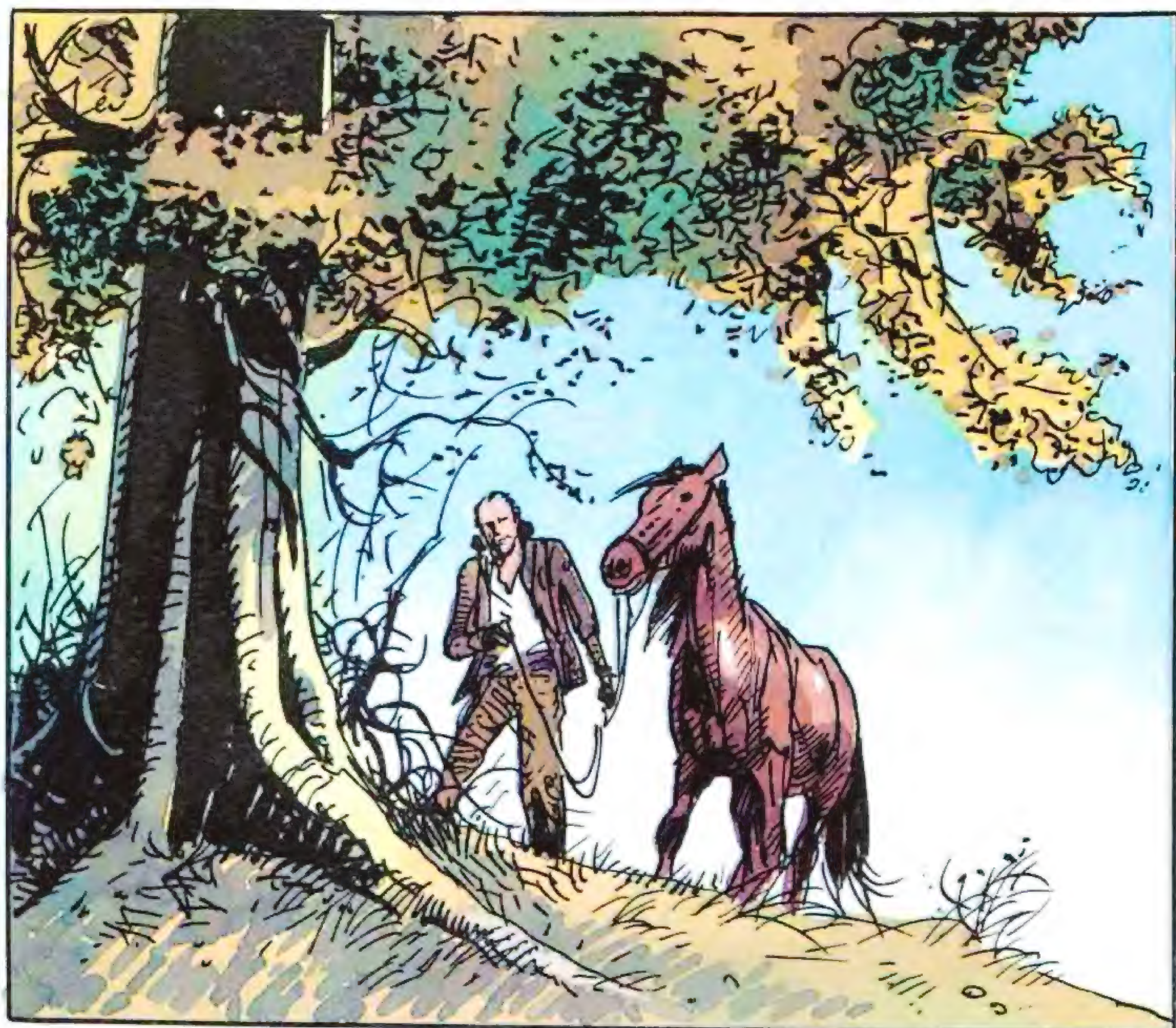


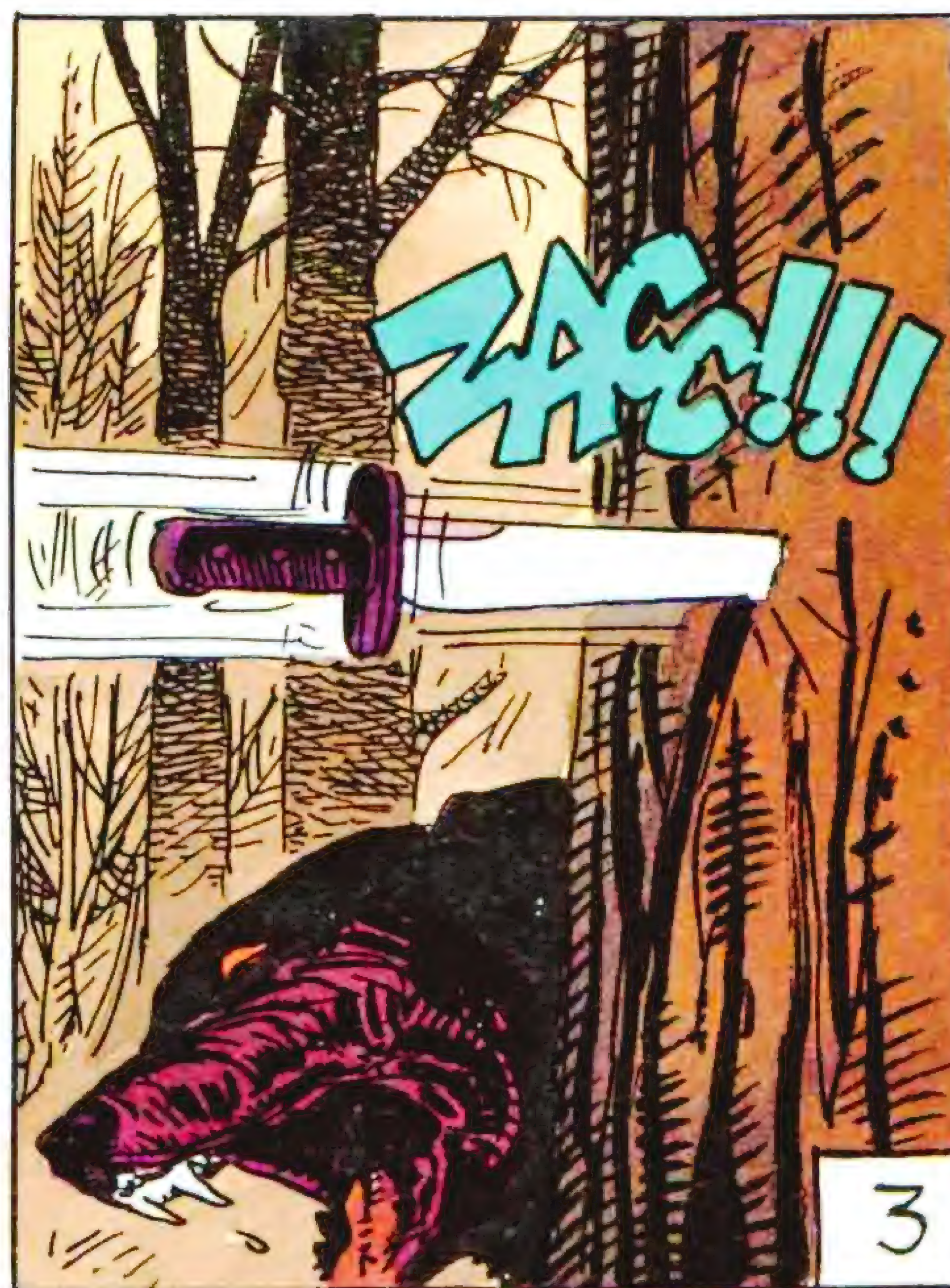
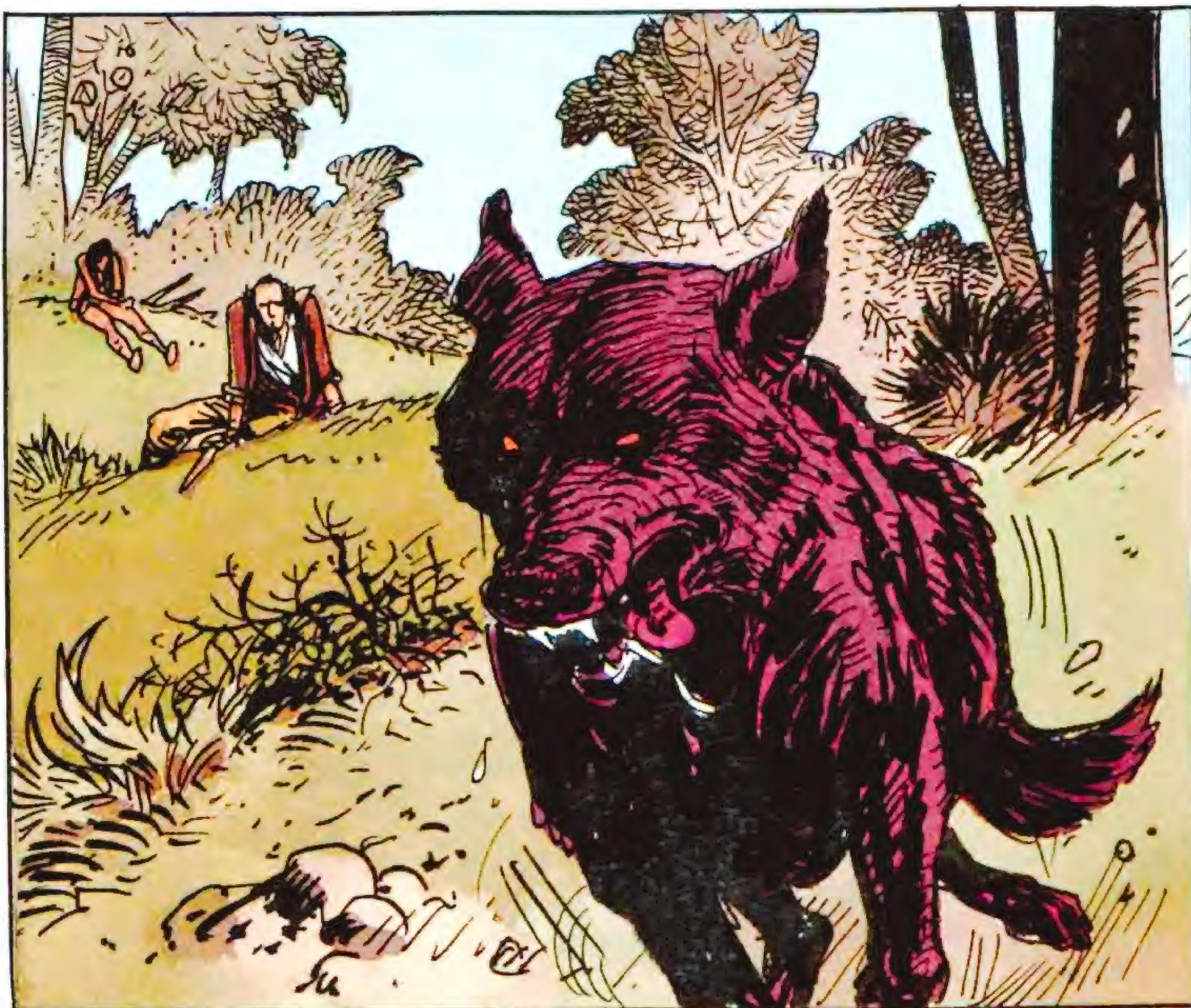
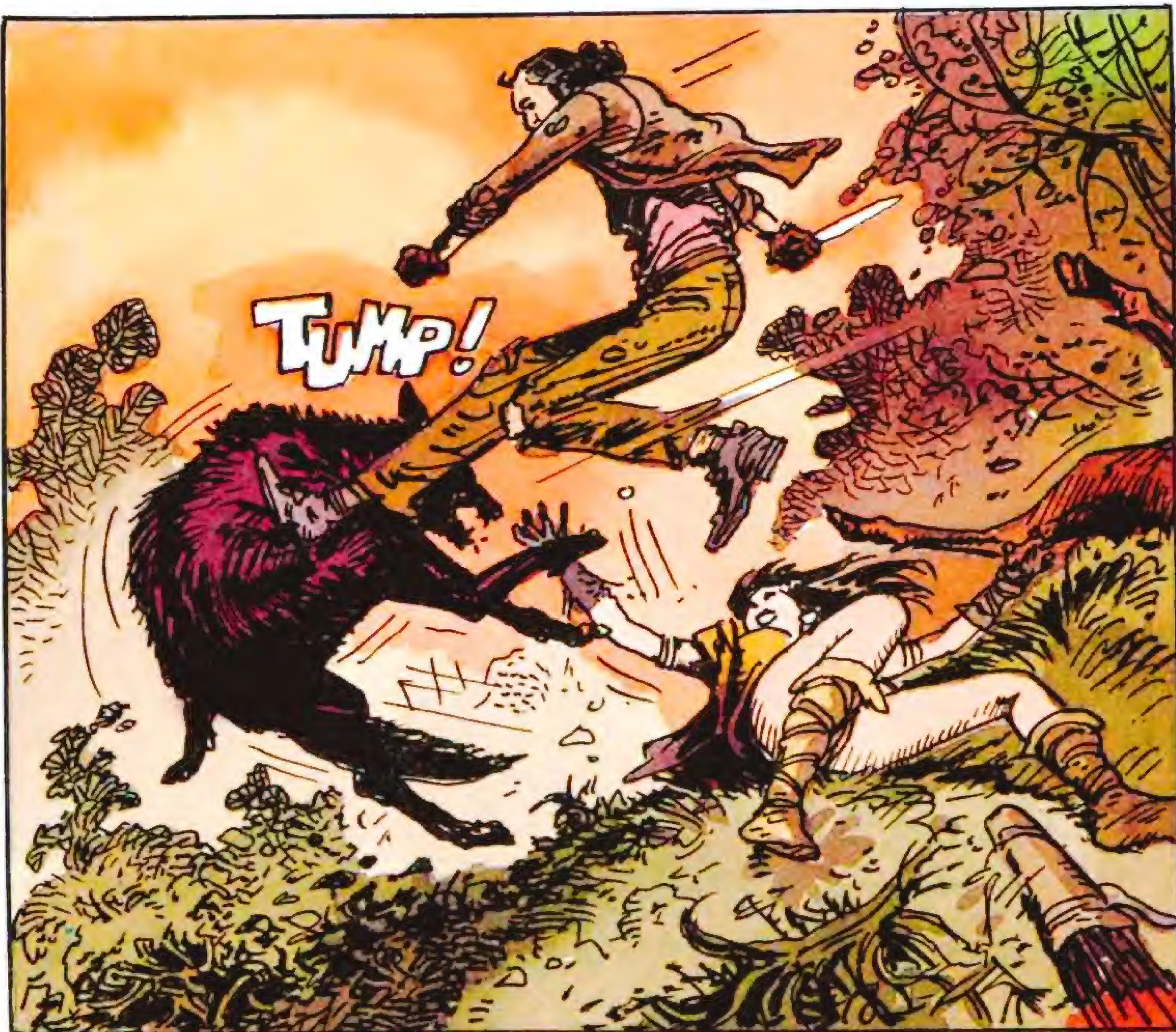
ME HABÍA HABITUADO A ACEPTAR AQUELLA EXTRAÑA CALMA COMO UN PEQUEÑO MILAGRO, Y CADA MAÑANA, AL DESPERTARME, ME PREGUNTABA CUANTO PODÍA DURAR.



VE A POR EL CABALLO, YO ME ENCARGARÉ DE DES-TRIPARLO, ME ENCANTA HACER EL TRABAJO SUCIO.







LA HERIDA ERA DEMASIADO PROFUNDA PARA CICATRIZAR POR SÍ MISMA. TENÍA QUE COSERLE LA CARNE Y PARA ELLO NECESITABA UNA AGUJA O UN ALAMBRE FINO...

DEJA DE MOVERTE... VOY A HACER UN TORNIQUETE PARA EVITAR QUE PIERDAS MÁS SANGRE...

TRANQUILO... ES TAN SÓLO UN DESGARRÓN Y...



DOS COSAS QUE NO TENÍA NI PODÍA IMPROVISAR...

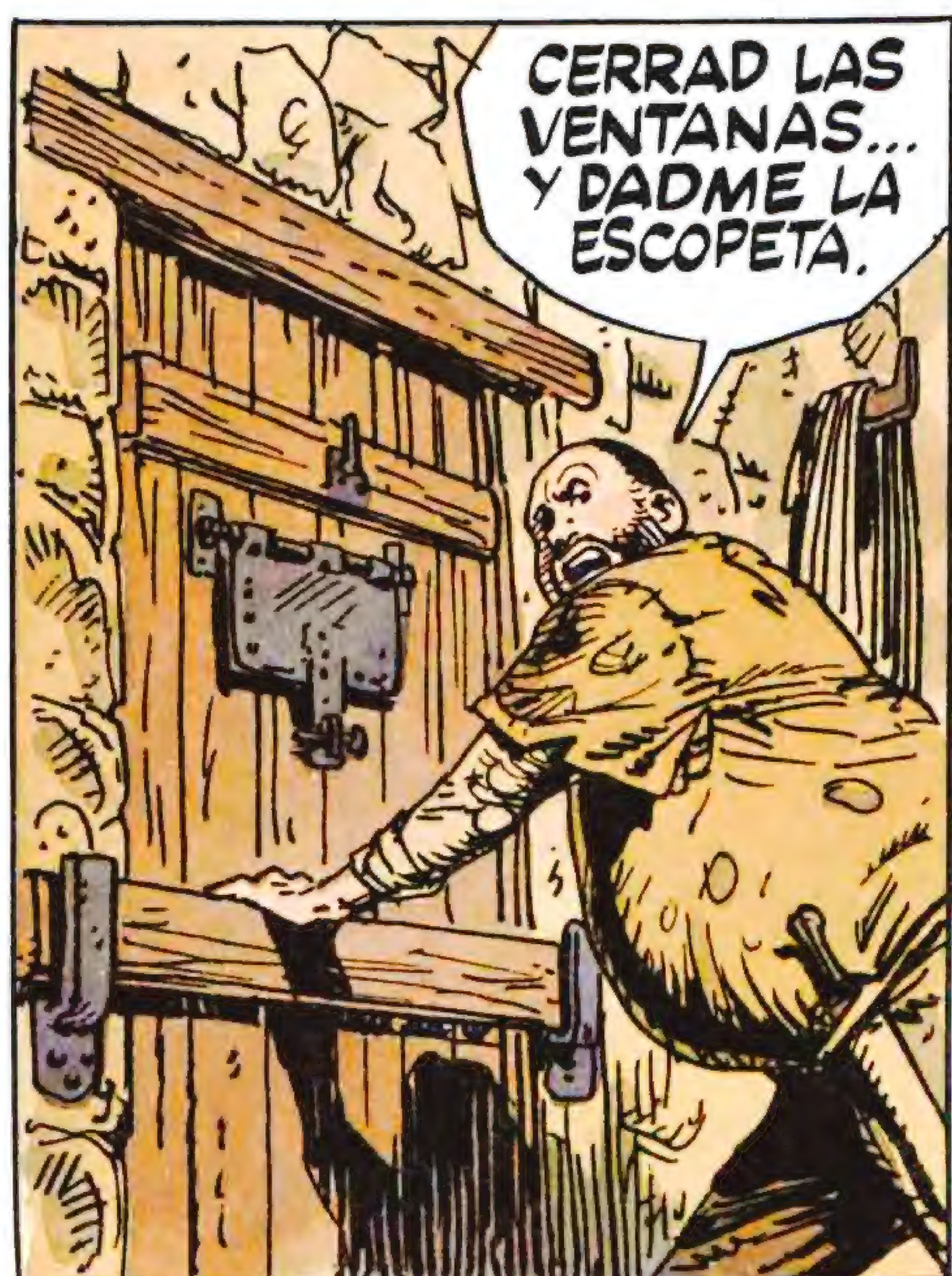
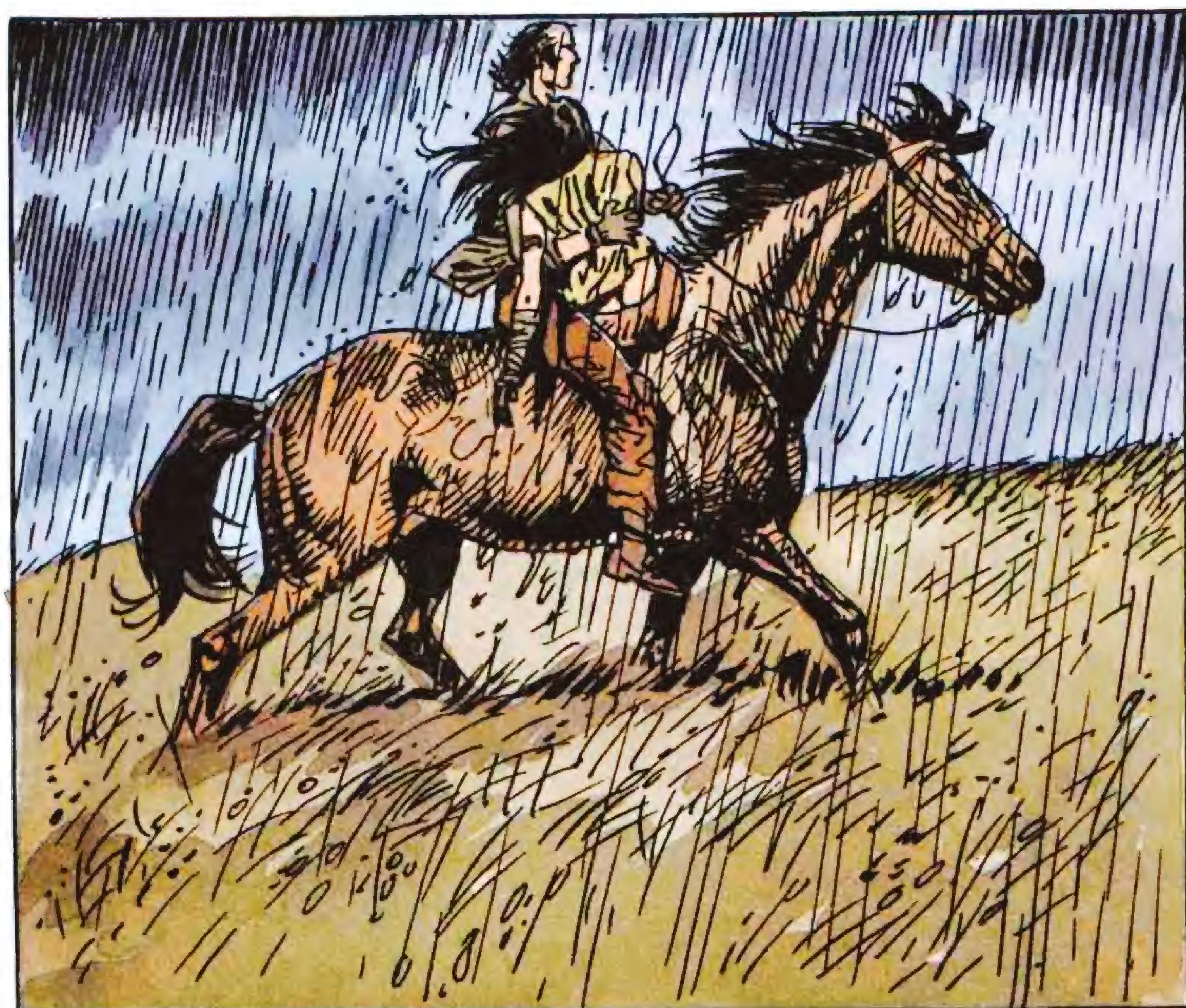
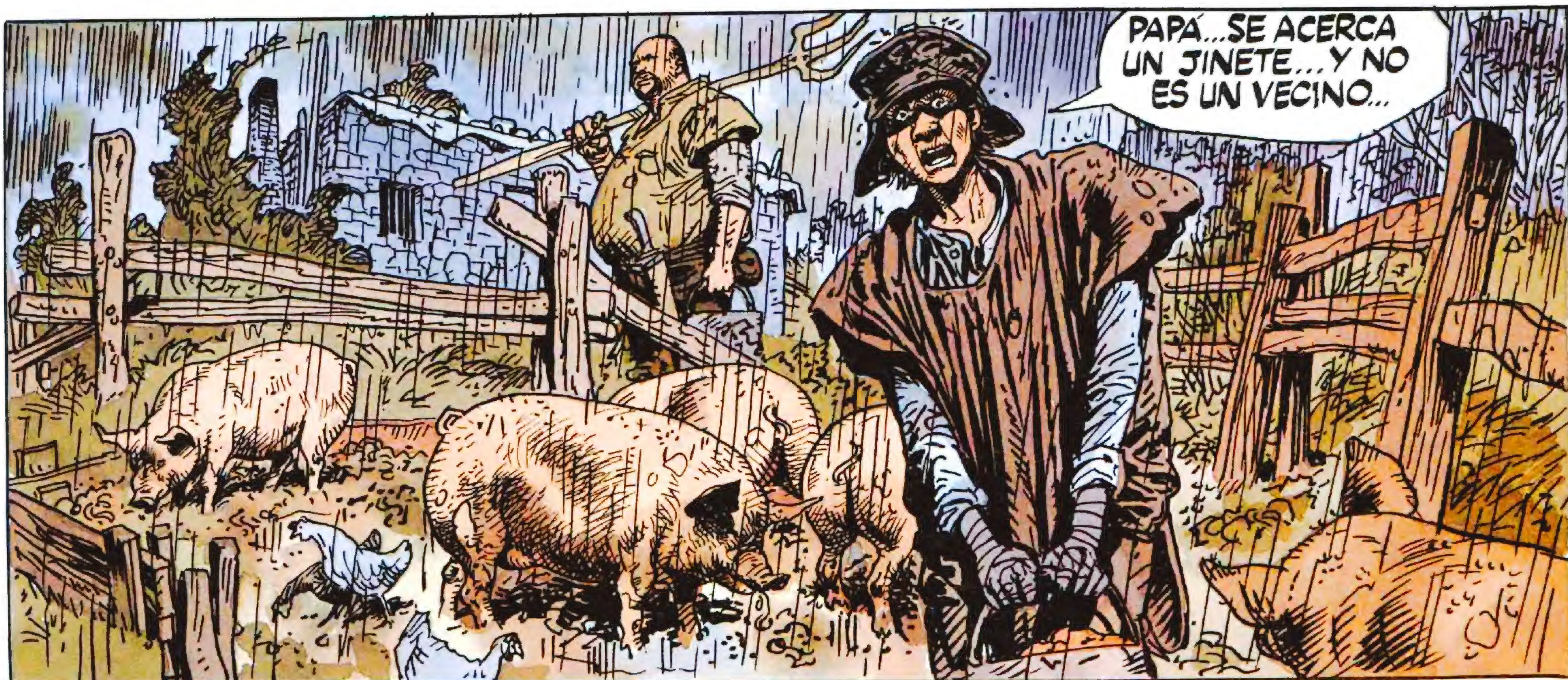
0000-
000000-
00H7K

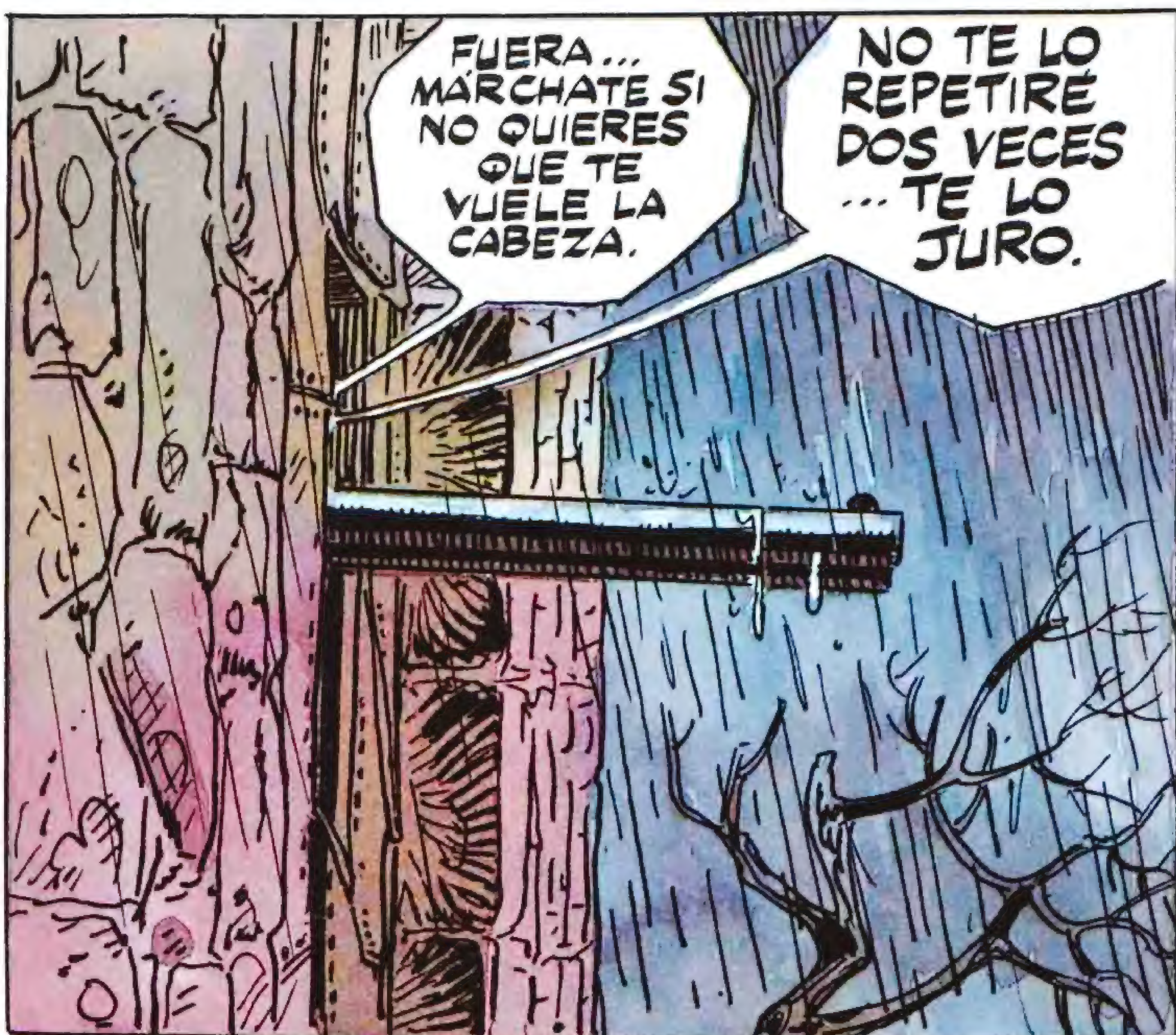


PERO QUE SABÍA DÓNDE ENCONTRAR... LA GENTE DE LAS GRANJAS...

¡¡¡ESPARTACO... VEN AQUÍ...!!!







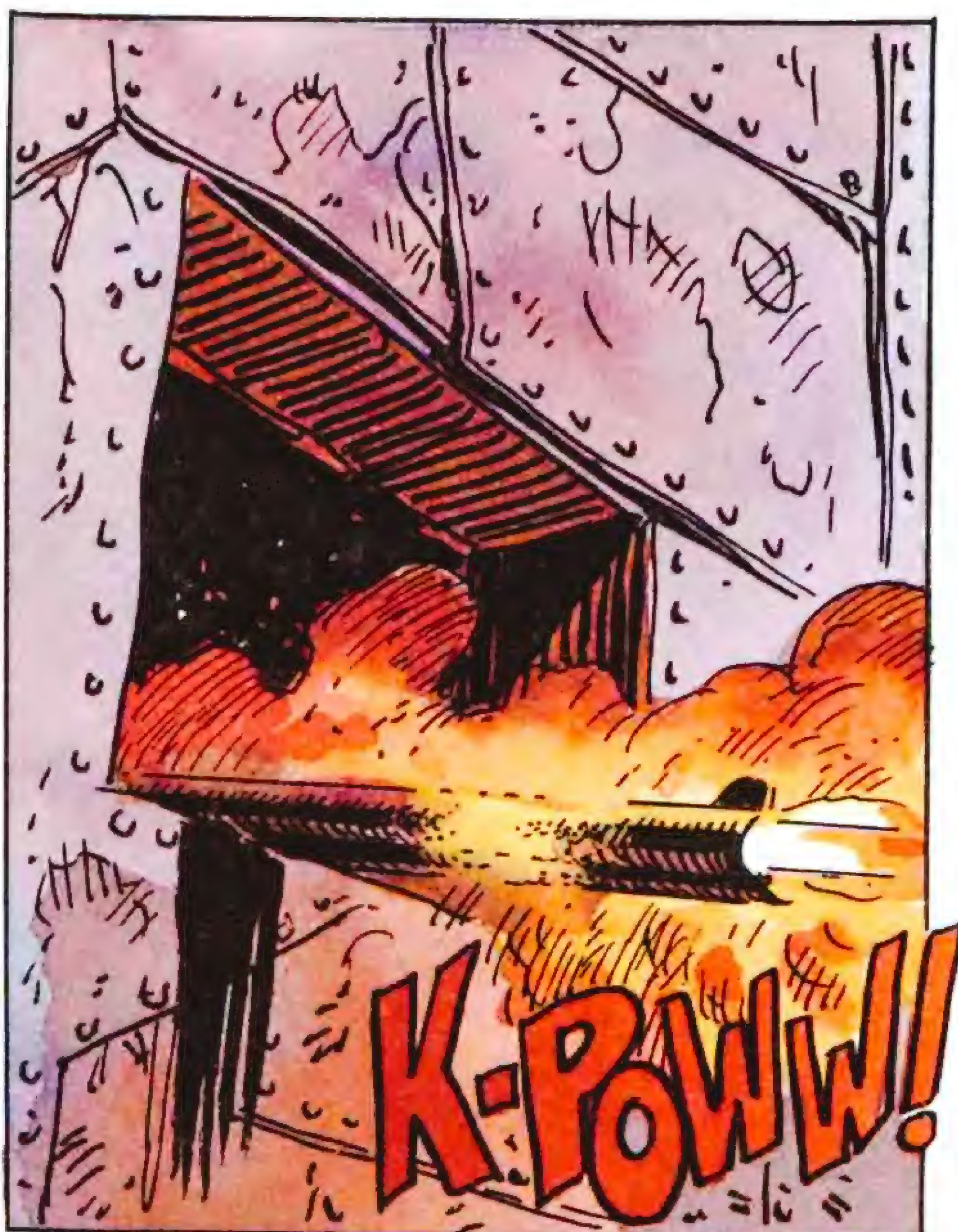
FUERA...
MARCHATE SI
NO QUIERES
QUE TE
VUELE LA
CABEZA.

NO TE LO
REPETIRE
DOS VECES
...TE LO
JURO.



COMPRENDO
QUE DESCONFÍES...
SI NO ESTÁS
CIEGO, PODRÁS
VER QUE
SÓLO SOMOS
DOS...

Y MI
COMPAÑERA
ESTÁ
HERIDA...



K-POW!!



TWIIING!!



HAS
FALLADO
POR POCO,
AMIGO...

ESPERA...
TE LO VOY
A PONER
MÁS FÁCIL.



PUEDES
DISPARAR-
ME
CUANDO
QUIERAS
...

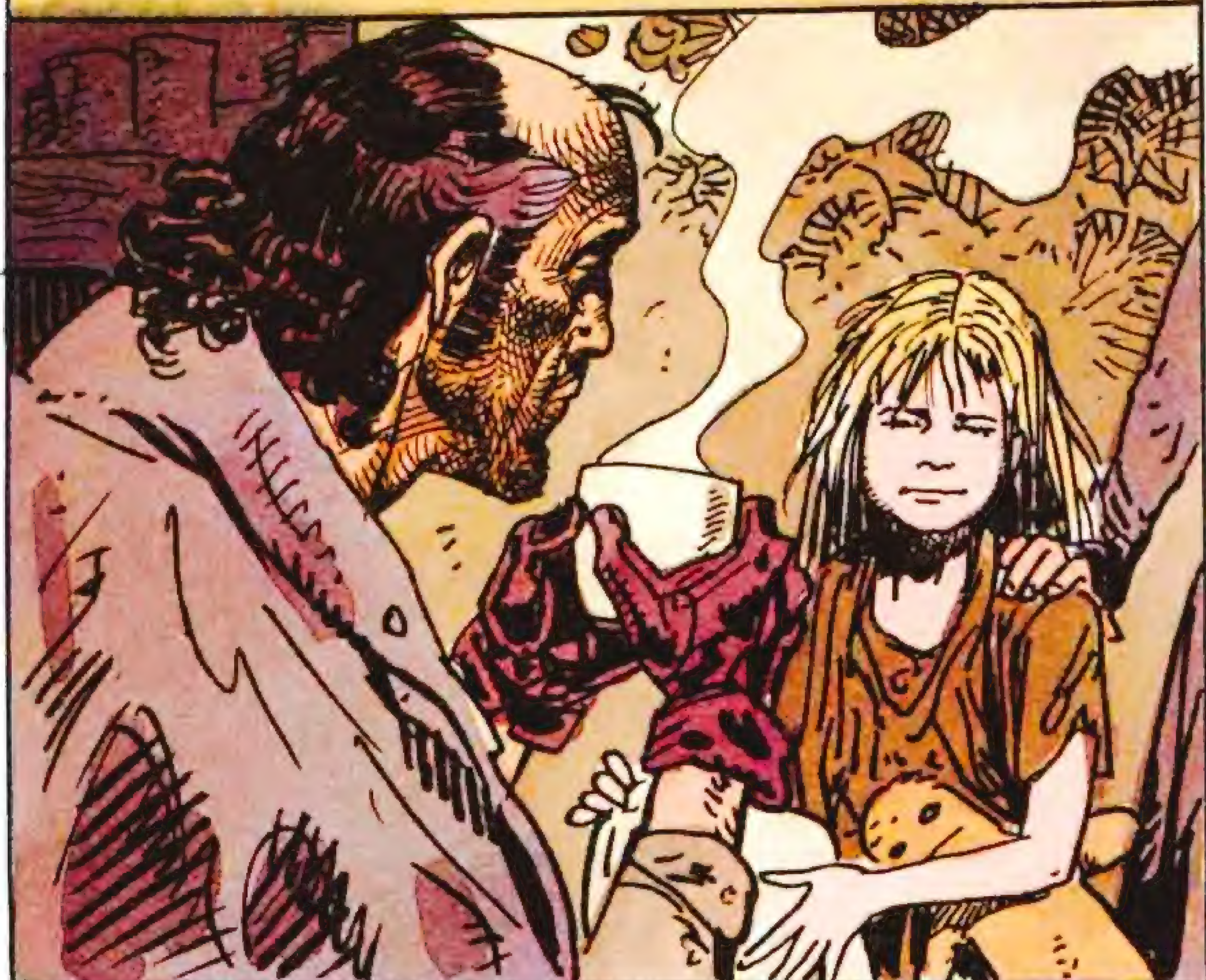
PERO RECUERDA
QUE TE HE
PEDIDO
AYUDA...
NO QUE ME
ASESINES
A SANGRE
FRÍA...



PASA.

6

ERAN BUENA GENTE, TODOS LO SOMOS
SI SE NOS DA UNA OPORTUNIDAD...
ERAN BUENA GENTE DISPUESTA A
COSERLE EL DESGARRÓN A ÁTILA
CON MAYOR DESTREZA DE LA QUE
YO SERÍA CAPAZ.



¿CÓMO SE HA
HECHO LA
HERIDA?



LA
ATACÓ
UN PERRO
SALVAJE
EN EL
BOSQUE...

UN
MALDITO
**PERRO
NEGRO.**



DIOS
SANTO.



AQUEL
DIOS SANTO
ME SONÓ COMO UNA
CAMPANA TOCANDO
A MUERTO.



¿HAY
ALGO
QUE DEBA
SABER...?

HACE UN MES, UN **PERRO
NEGRO** MORDIÓ A UNA
DE NUESTRAS VACAS...
TUVIMOS QUE SACRIFICARLA.
¡LA RABIA!

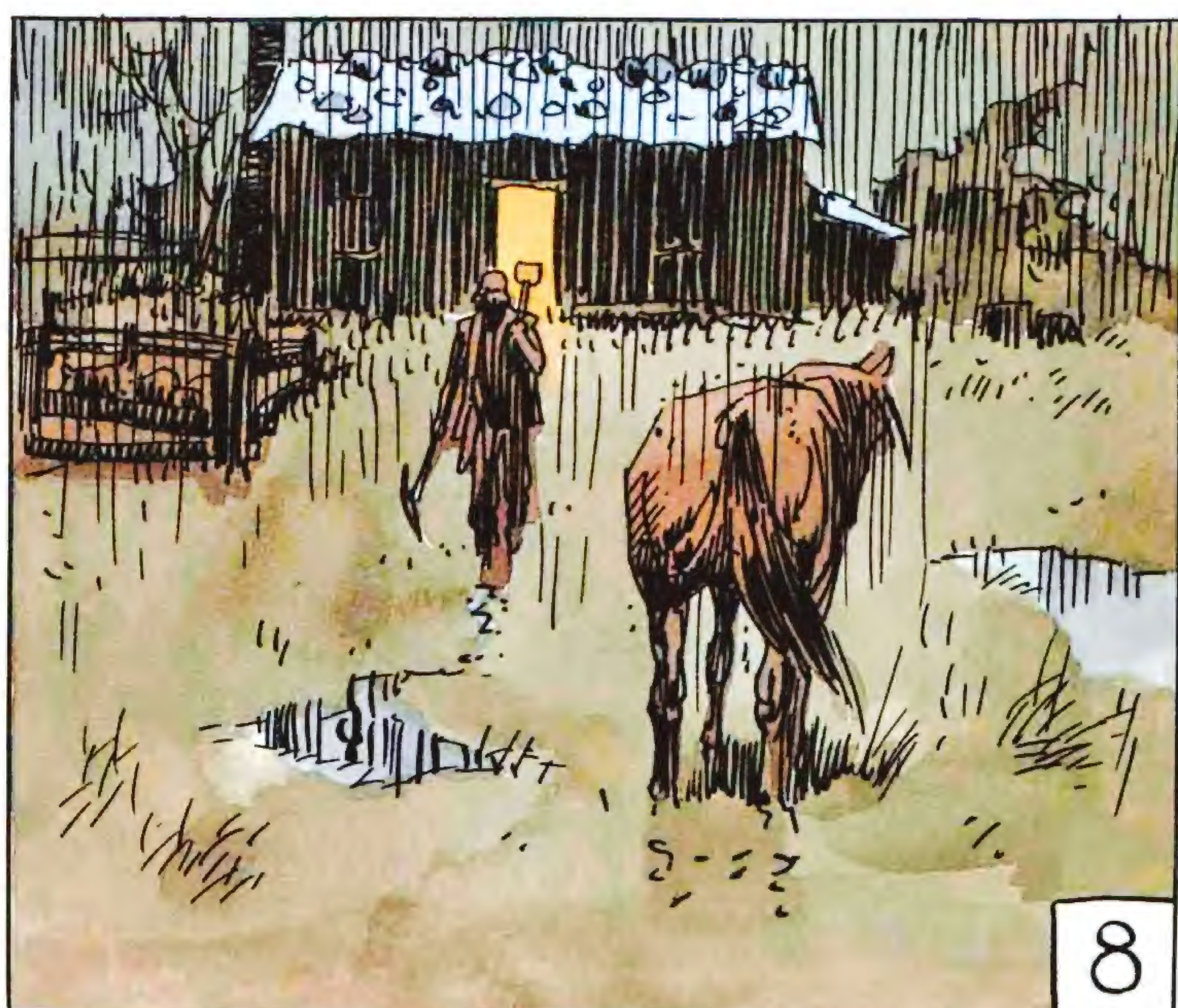


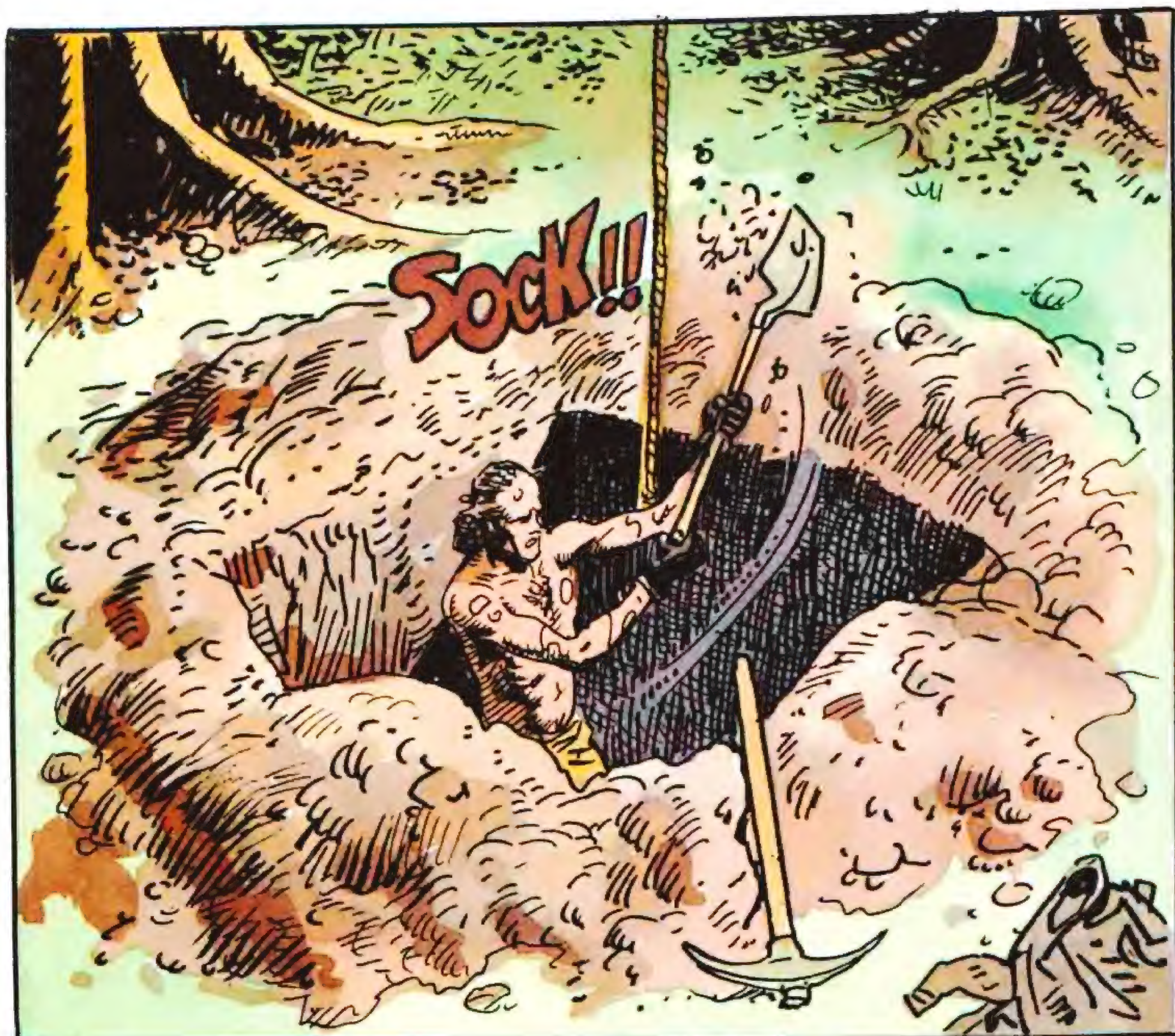
RABIA... UNA RATA TE
MUERDE Y PASADOS UNOS
DÍAS CONOCES EL INFIER-
NO EN VIDA, UNA LARGA
AGONIA QUE NUNCA TERMINA

HASTA QUE SUPlicas
QUE ALGUIEN TE MATE...
MIGUEL ME LO PIDIO Y YO
LE COMPLACÍ. NO QUERÍA
AQUEL FINAL PARA ÁTILA.



7





EN MI IGNORANCIA SÓLO CONOCÍA DOS MÉTODOS PARA
AVERIGUAR SI EL PERRO ESTABA RABIOSO...

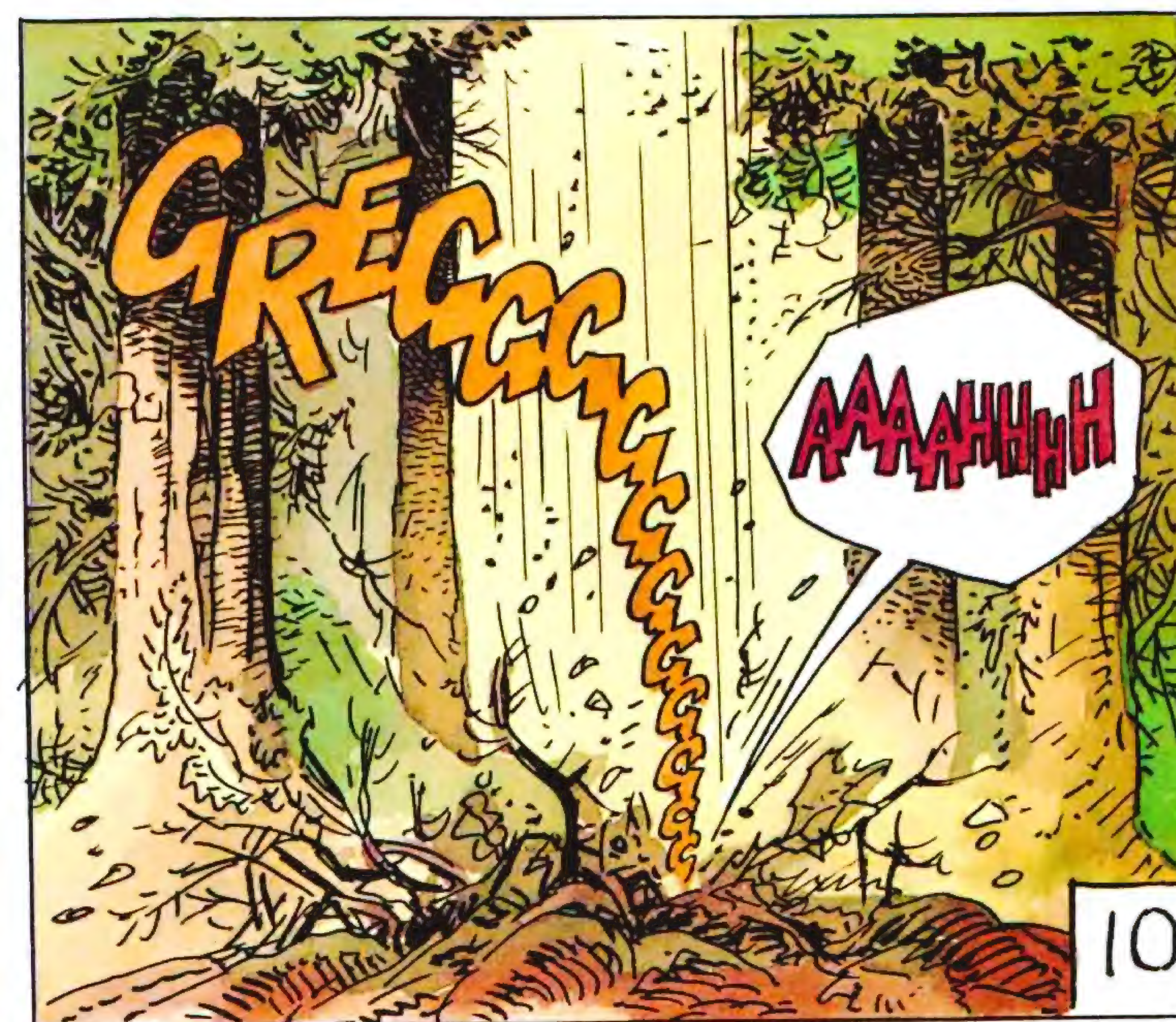
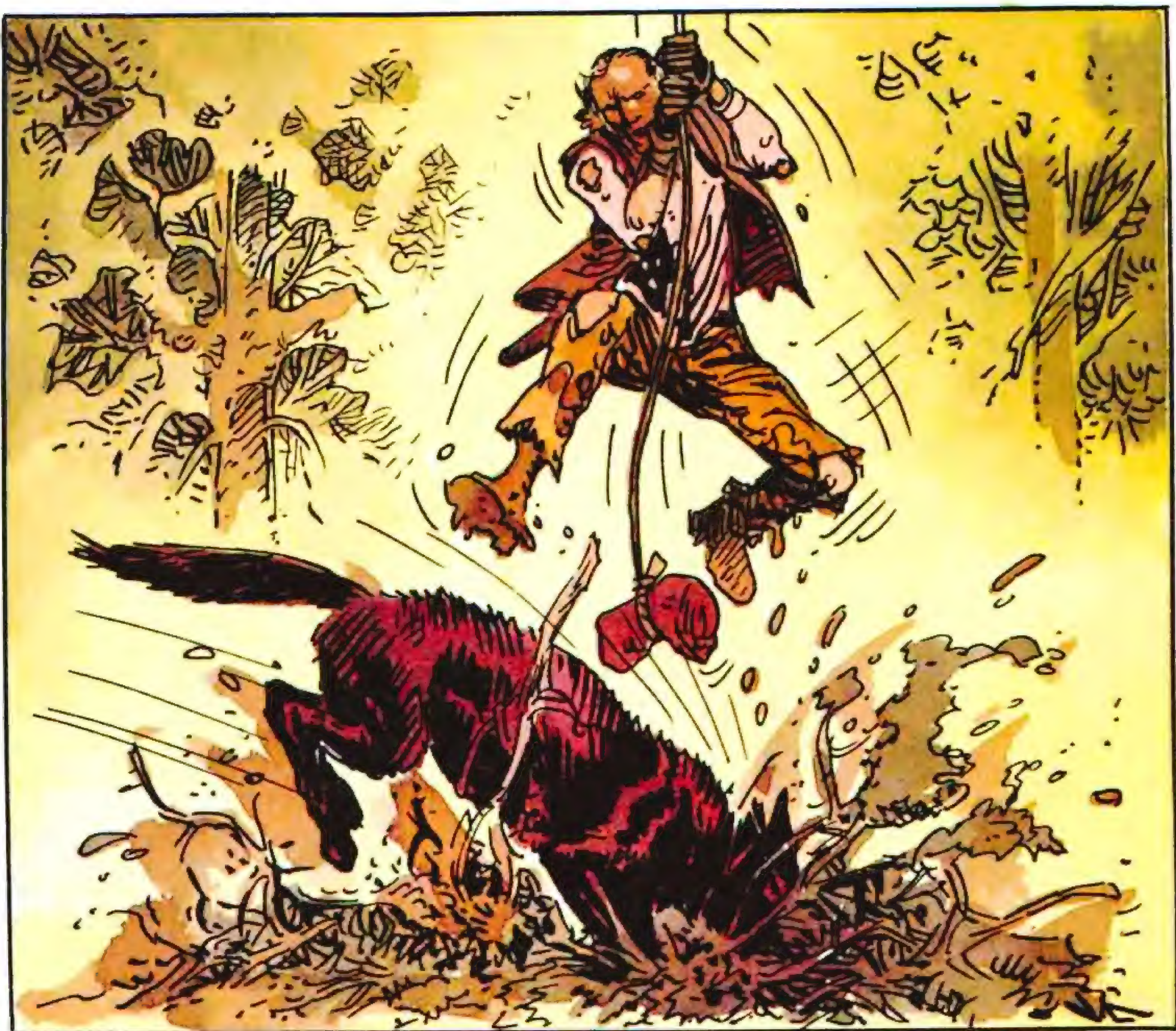
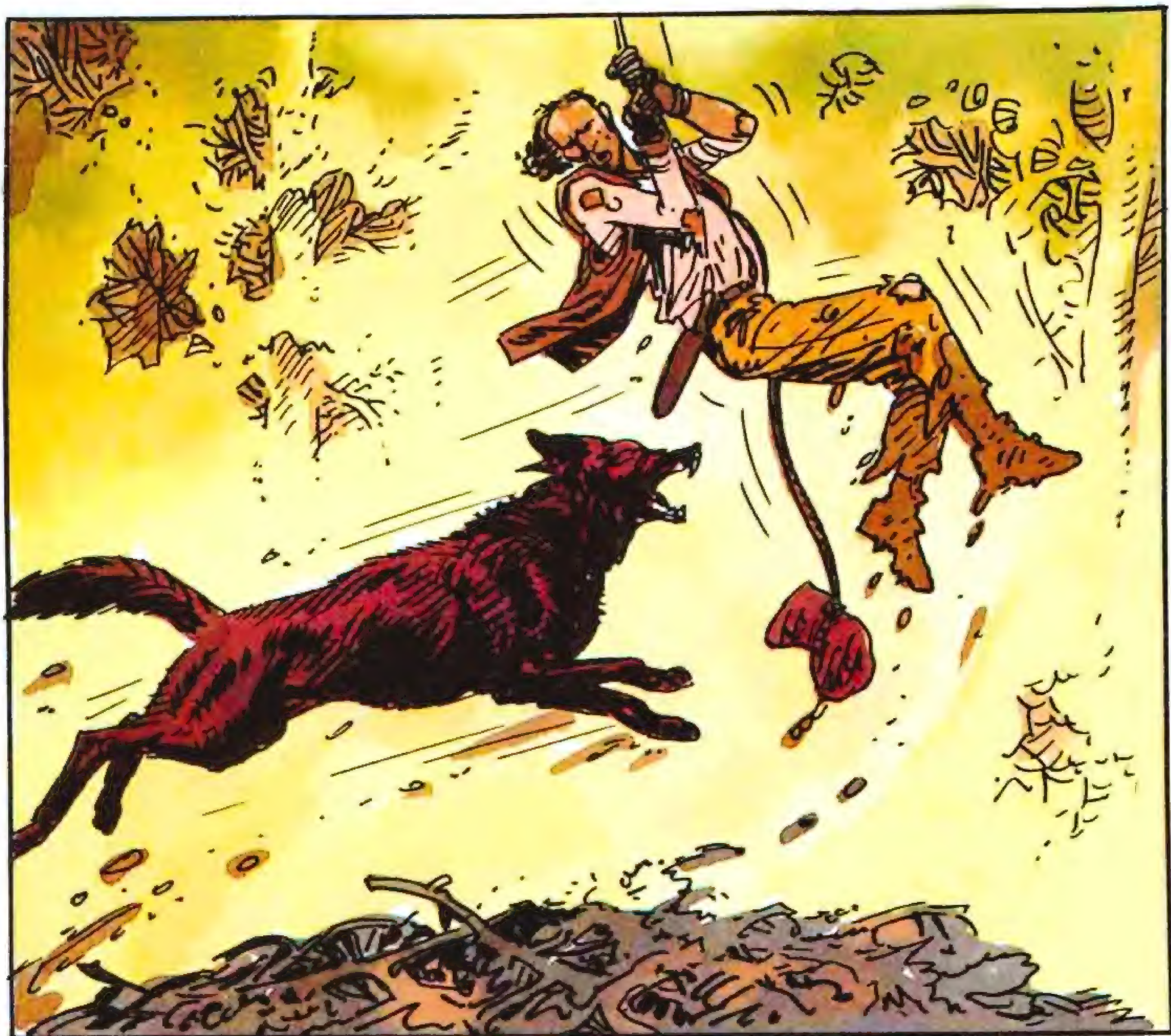


LOS PERROS CON RABIA NO
BEBEN AGUA...



Y TIENEN LAS FAUCES SECAS,
MANCHADAS DE ESPUMA
SANGUINOLIENTA... ASÍ QUE
TENÍA QUE ARMARME DE
PACIENCIA E INTENTAR ATRAPAR
AL CABRÓN **VIVO**.

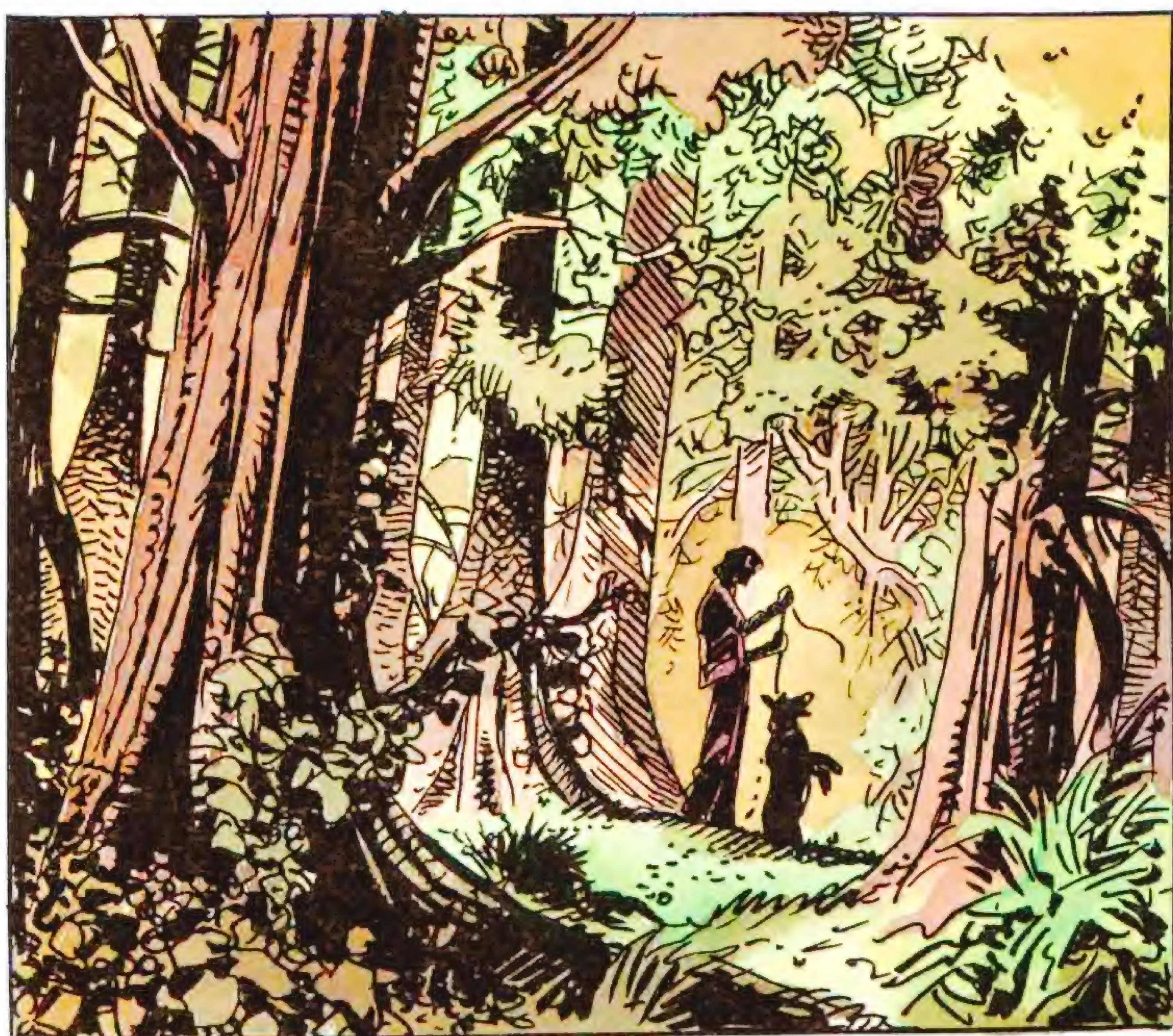




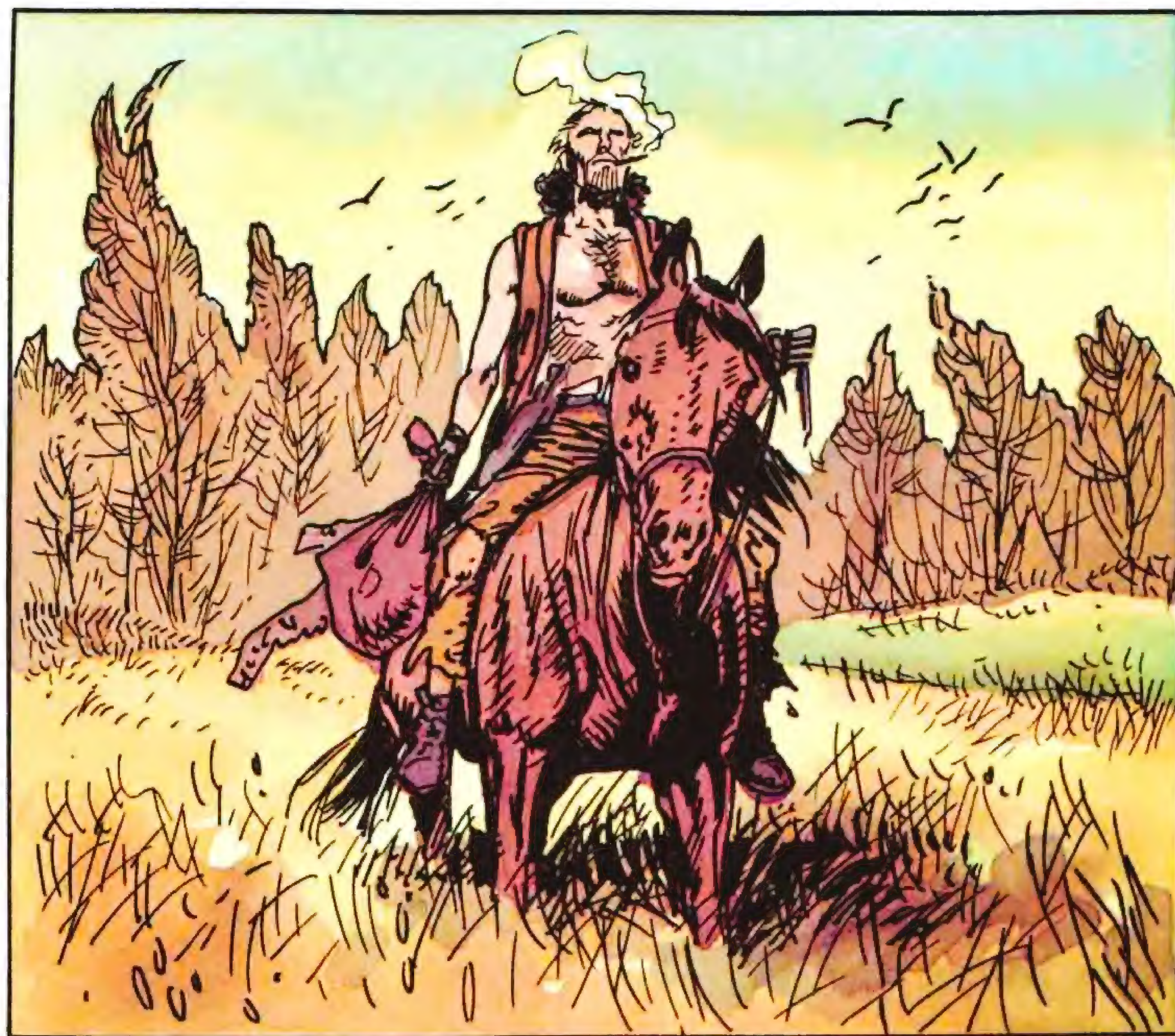
SUS COLMILLOS DESGARRARON MI BRAZO Y SUPE QUE HABÍA UNIDO MI DESTINO AL DE ÁTILA... Y SENTÍ UNA INMENSA **RABIA**.



SÍ, ESTABA REALMENTE **RABIOSO**...

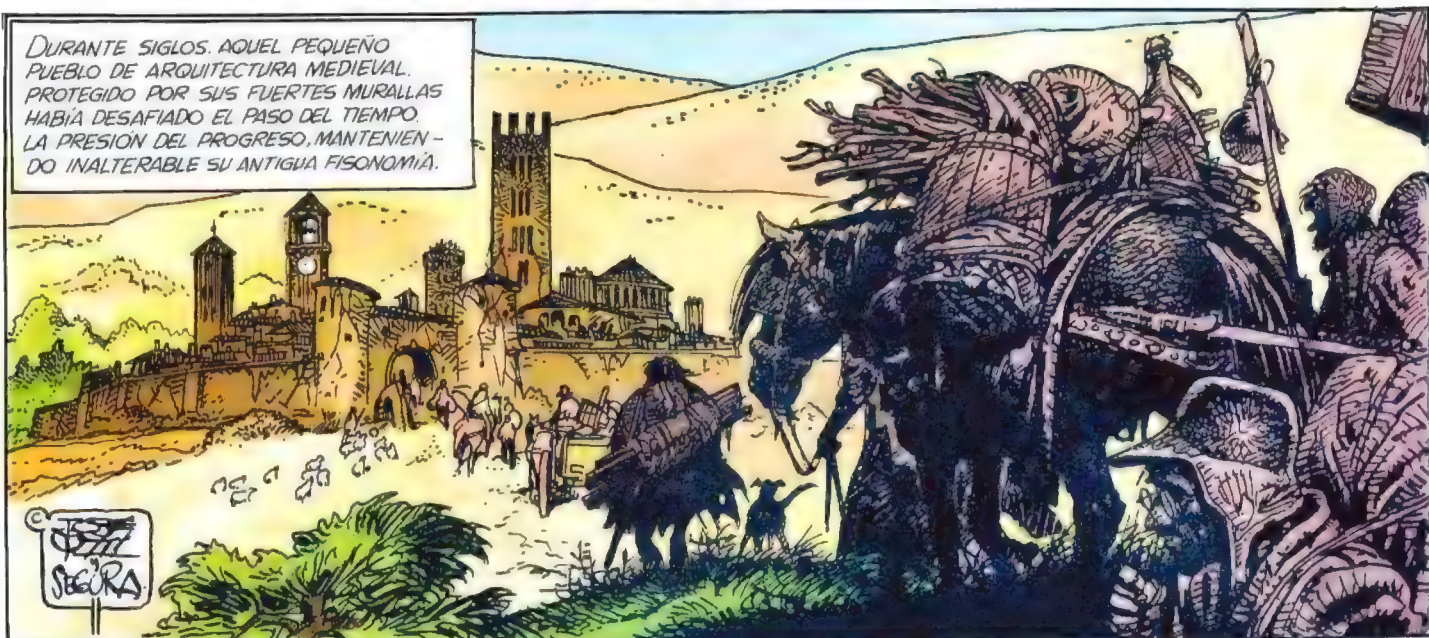


BIEN... ME HABÍA DESTROZADO UN BRAZO Y COMIDO MEDIA OREJA, PERO EL ANIMAL TENÍA LA BOCA HÚMEDA... NO ERA **RABIOSO**... ERA UN **CONDENADO Y ASTUTO CRIMINAL**... O LO HABÍA SIDO.

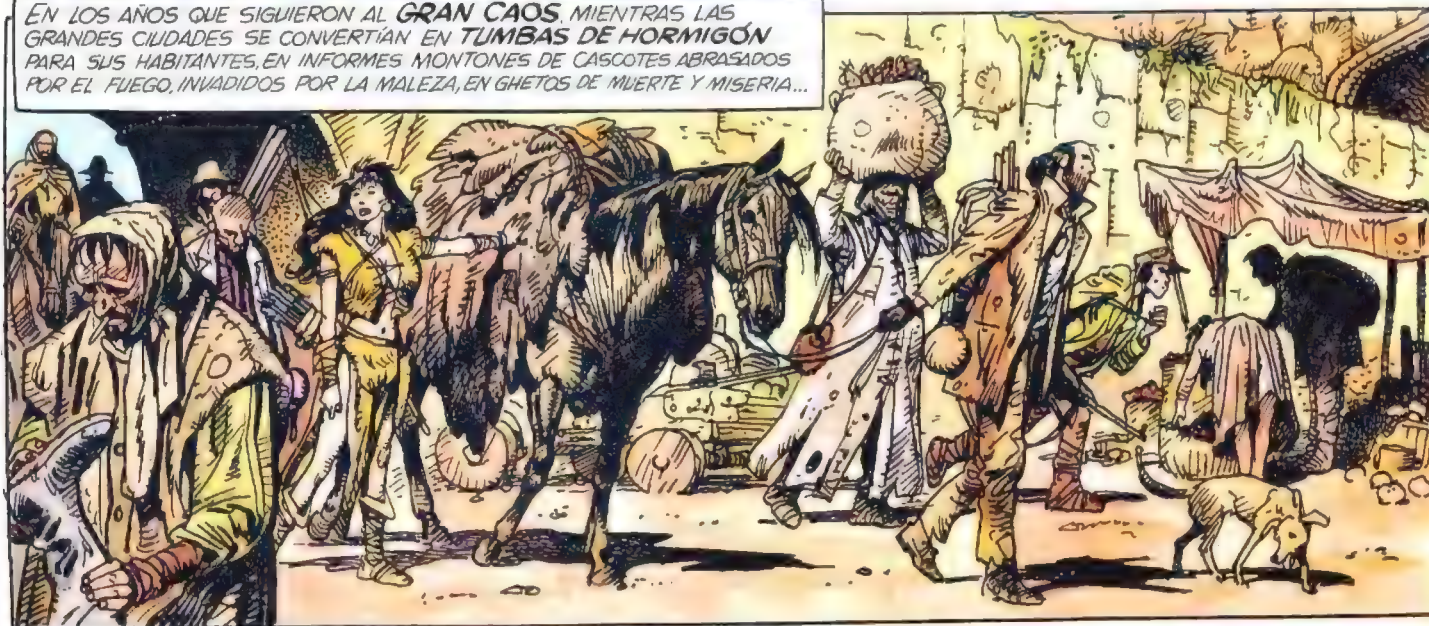


HOMBRE ● Un hombre solo

DURANTE SIGLOS, AQUEL PEQUEÑO PUEBLO DE ARQUITECTURA MEDIEVAL, PROTEGIDO POR SUS FUERTES MURALLAS HABÍA DESAFIADO EL PASO DEL TIEMPO. LA PRESIÓN DEL PROGRESO, MANTENIENDO INALTERABLE SU ANTIGUA FISONOMÍA.

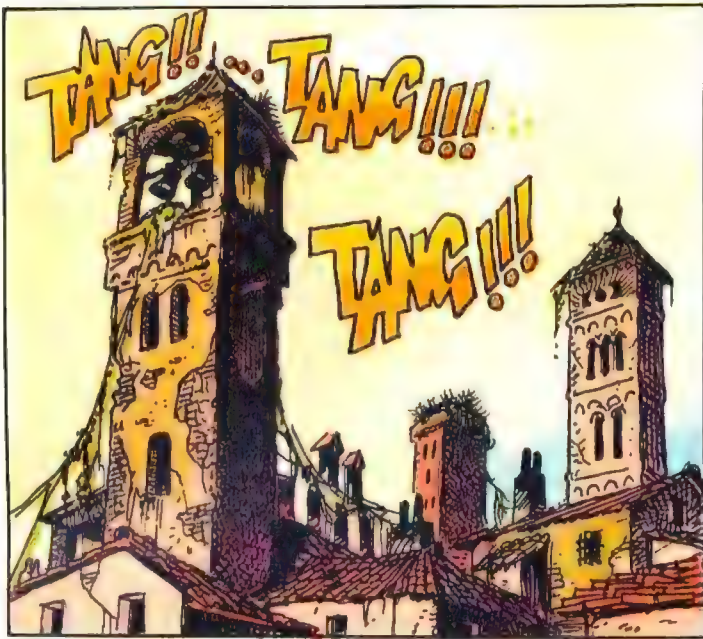


EN LOS AÑOS QUE SIGUIERON AL GRAN CAOS, MIENTRAS LAS GRANDES CIUDADES SE CONVERTIAN EN TUMBAS DE HORMIGÓN PARA SUS HABITANTES, EN INFORMES MONTONES DE CASCOSES ABRASADOS POR EL FUEGO, INVIADIDOS POR LA MALEZA, EN GHETOS DE MUERTE Y MISERIA...



AQUEL PUEBLO PERDIDO EN LAS MONTAÑAS SOBREVIVIO A LA PESTE Y AL SAQUEO, AL HUNDIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN, RETROCEDIÓ EN EL TIEMPO Y VOLVIÓ A SER COMO EN EL MEDIEVO, EL MERCADO PRINCIPAL PARA LOS MORADORES DE LOS VALLES.













AQUELLA TORRE, EN LA FORTALEZA, ES SU GUARIDA...

LOS MUY PERROS SE HAN CONVERTIDO EN LOS AMOS DEL PUEBLO... NOS COBRAN IMPUESTOS Y AL QUE SE NIEGA A PAGAR... LO ENCIERRAN EN LA TORRE HASTA QUE SE PUDRA.

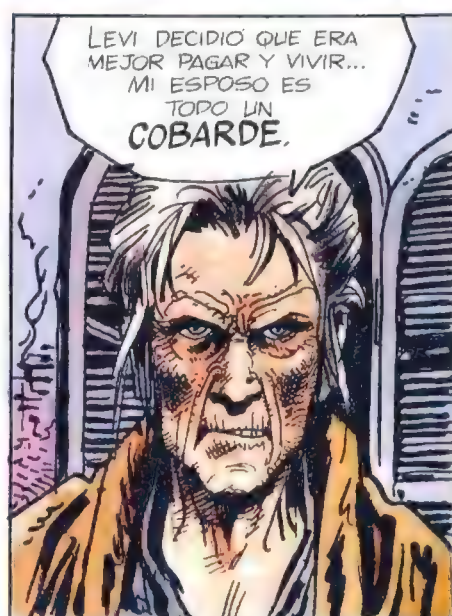


¿POR QUÉ LO HABÉIS PERMITIDO? ... ¿A QUÉ ESPERAIS PARA LINCHARLOS?



AL PRINCIPIO LES ELEGIMOS PARA QUE NOS DEFENDIERAN... ERAN NUESTRO EJERCITO...

CUANDO SE HICIERON CON EL PODER **ALGUNOS** SE ENFRENTARON A ELLOS Y ACABARON QUEMADOS VIVOS EN LA PLAZA MAYOR...



LEVI DECIDIÓ QUE ERA MEJOR PAGAR Y VIVIR... MI ESPOSO ES TODO UN COBARDE.



VAMOS DE AQUÍ, VOLVAMOS A LAS MONTAÑAS.

IMPOSIBLE... ODO ANDAR Y NOS HAN ROBADO EL CABALLO.

CAZAREMOS OTRO... UNA DOCENA...



¿ES QUE NO LO ENTIENDES? YO YA TENGO UN CABALLO Y NO ME AGRADA QUE NADIE LO MONTE SIN MI PERMISO...



MALDITO VIEJO... Y VAS A ENFRENTARTE A ELLOS PORQUE ME MONTARON... ¿NO ES ASÍ...?

UNOS MINUTOS DESPUÉS.
EN LOS SÓTANOS DE LA
CASA DE LEVI...

SI VAS A LUCHAR
CONTRA ESOS BASTAR-
DOS NECESITARÁS
AYUDA...Y MUY BUENA
SUERTE.



ESTAS PISTOLAS
SON EL
TESORO
DE LEVI...

DIOS
SANTO...¿POR
QUÉ NO LAS USO
CONTRA LOS HOM-
BRES DE LA
TORRE...?

YA TE LO
HE DICHO...
ES
UN
COBARDE.



LA BANDA ESTÁ FOR-
MADA POR DOCE HOM-
BRES, ARMADOS CON
RIFLES Y PISTOLAS, LAS
ÚNICAS ARMAS DE FUE-
GO QUE HAY EN EL
PUEBLO.

TENDRÁS
QUE IDEAR UN
PLAN PARA EN-
TRAR EN LA
TORRE...Y NO
TE SERÁ
FÁCIL.



ESO ES...
SI VAMOS
A SUICIDAR-
NOS... ME
GUSTARÍA
SABER
COMO LO
HAREMOS.

PUEDO
HACERLOS CON
TIRAS DE PIE-
LES Y TAM-
BIÉN LOS
GARFÍOS QUE NECE-
SITAS.



NECESITAREMOS
CUERDAS LARGAS
Y UNOS
GARFÍOS DE
METAL PARA
ESCALAR LA
TORRE.

TRABAJAR EN
ELLO... MIENTRAS
TANTO YO ME ENCE-
RRÉ POR LOS TEJA-
DOS HASTA LA TO-
RRE PARA ELEGIR
EL MEJOR PUNTO
POR DONDE ES-
CALARLA.

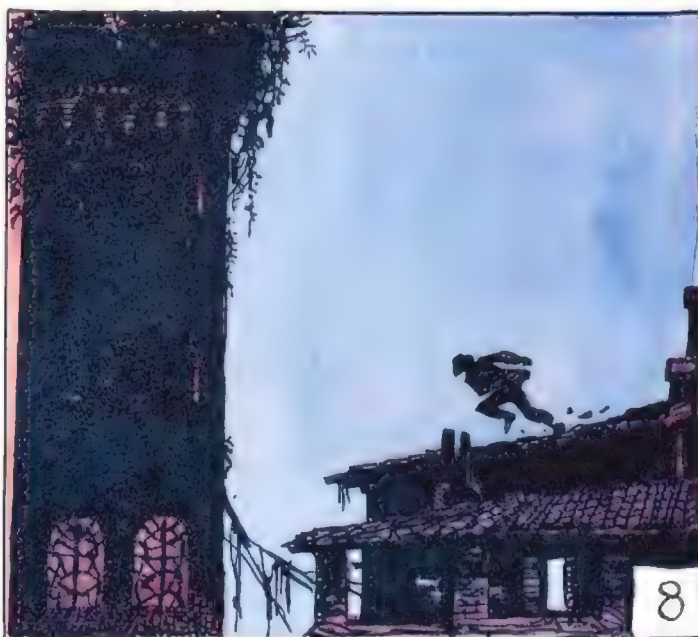


ESTA LOCO,
NOS MATARÁN
A LOS
DOS.

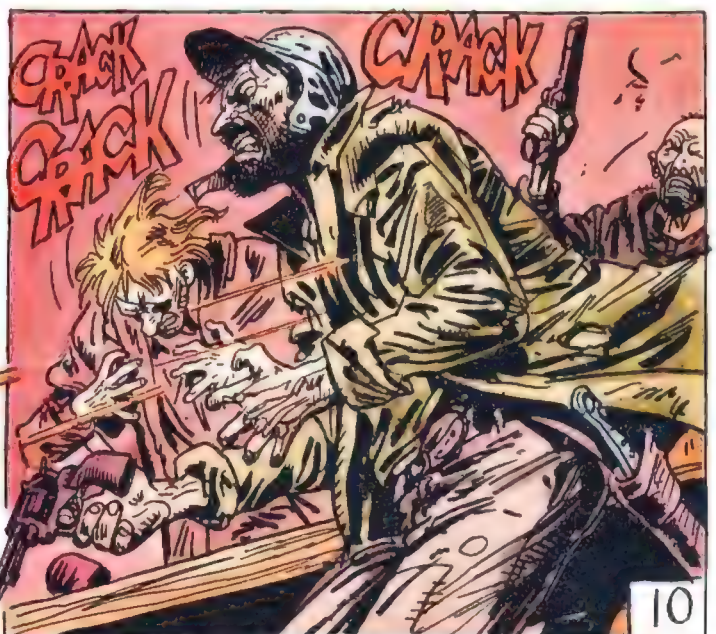
NO TE QUEJES, TU
COMPAÑERO ES
TODO UN **HOMBRE...**
CON ÉL ME
SENTIRÍA
SEGURA...

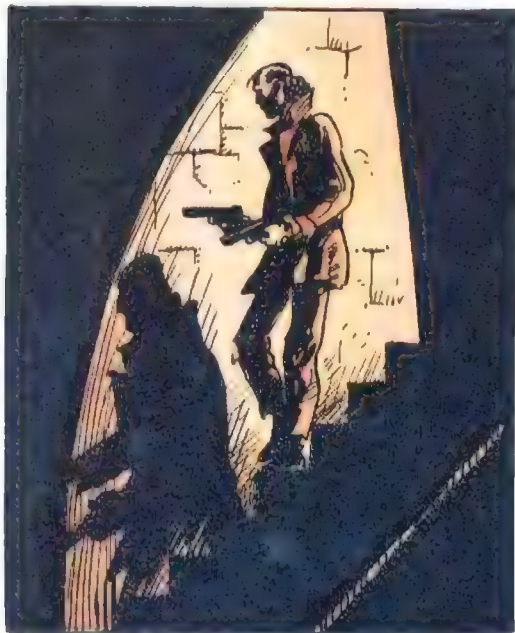
MIENTRAS
QUE CON LEVI,
ME HE PASADO
LA VIDA
TEMBLANDO
DE MIEDO.



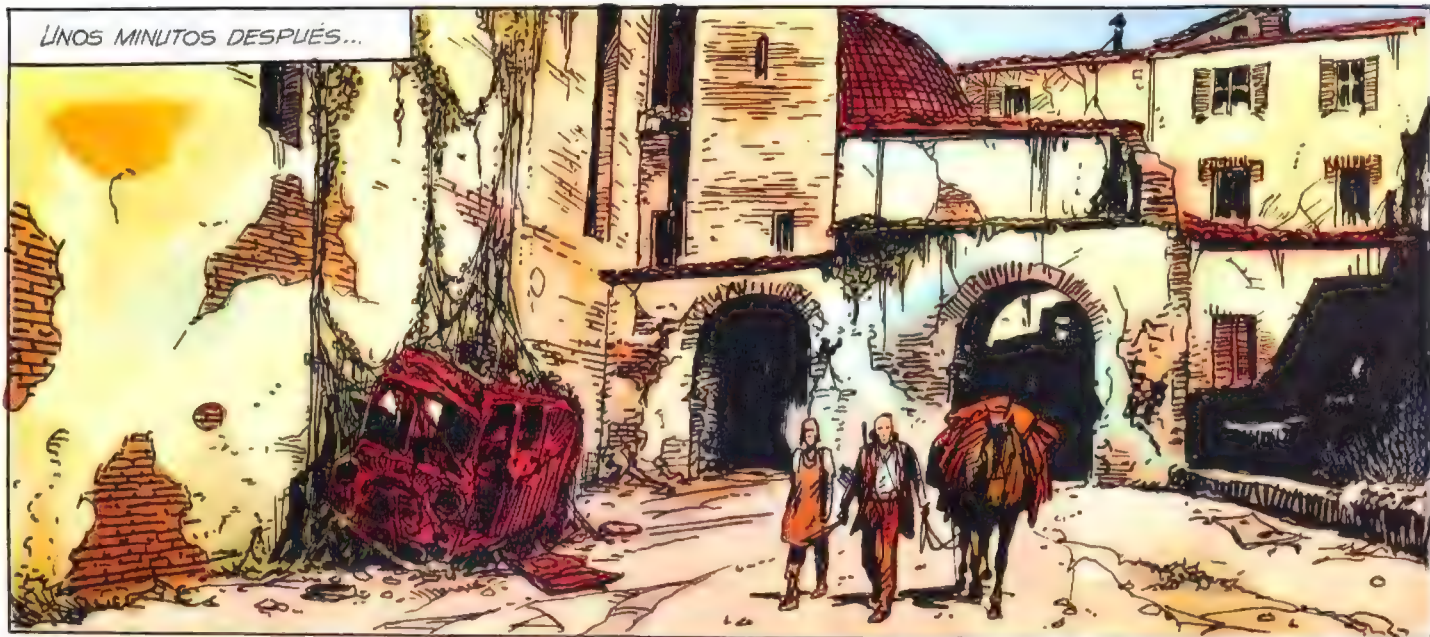








LINOS MINUTOS DESPUÉS...



HAS...
HAS
ACABADO
CON
TODOS.

NO LO SÉ...
SI QUIERES
PUEDES
VOLVER A LA
TORRE Y
CONTARLOS.

ERES UN PUERCO...
TE IRAS DEL PUEBLO
Y ELLOS SE
VENGARAN DE
NOSOTROS.

ÉSE ES VUESTRO PROBLEMA...
**COLGARLES
O DEJAR
QUE OS
CUELGUEN...**

PRUEBA
A
QUITÁRMELAS
... SI
TE
ATREVES.

DAME AL
MENOS MIS
PISTOLAS,
LAS NECESITARE
PARA
DEFENDERME.

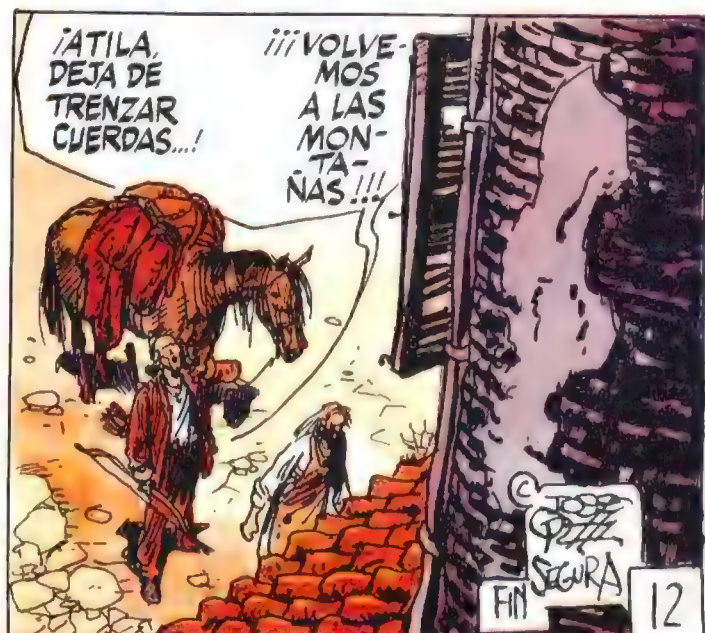


YA SABES
QUE SOY
UN COBARDE...
LES PAGARE
LO QUE
ME
PIDAN Y
SEGUIRE
VIVIENDO



¡ÁTILA,
DEJA DE
TRENZAR
CUERDAS...!

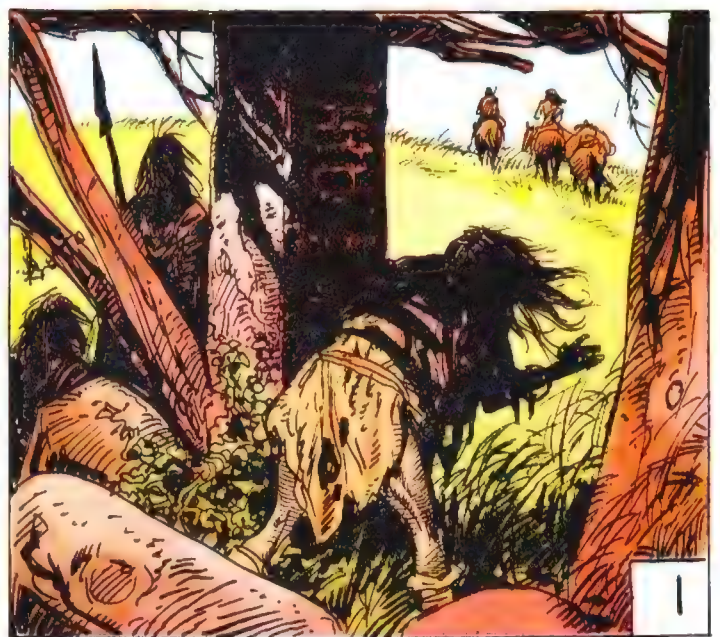
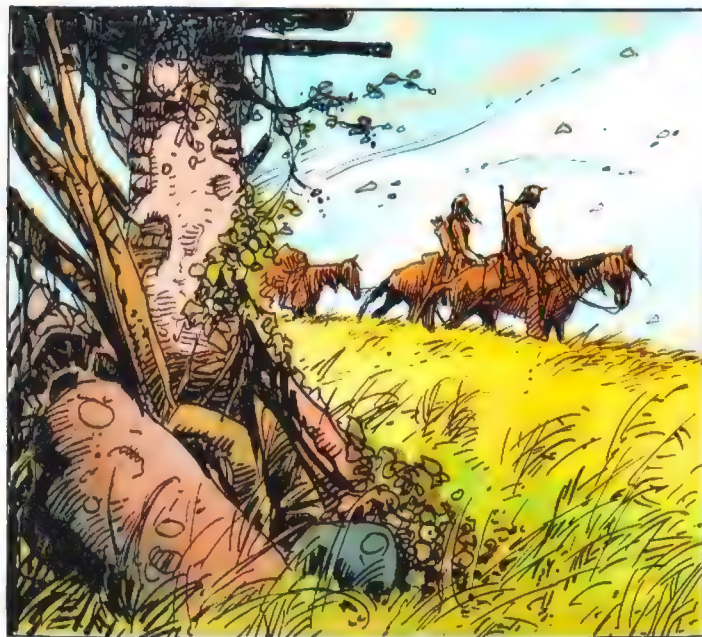
¡¡¡VOLVEMOS
A LAS
MONTAÑAS!!!



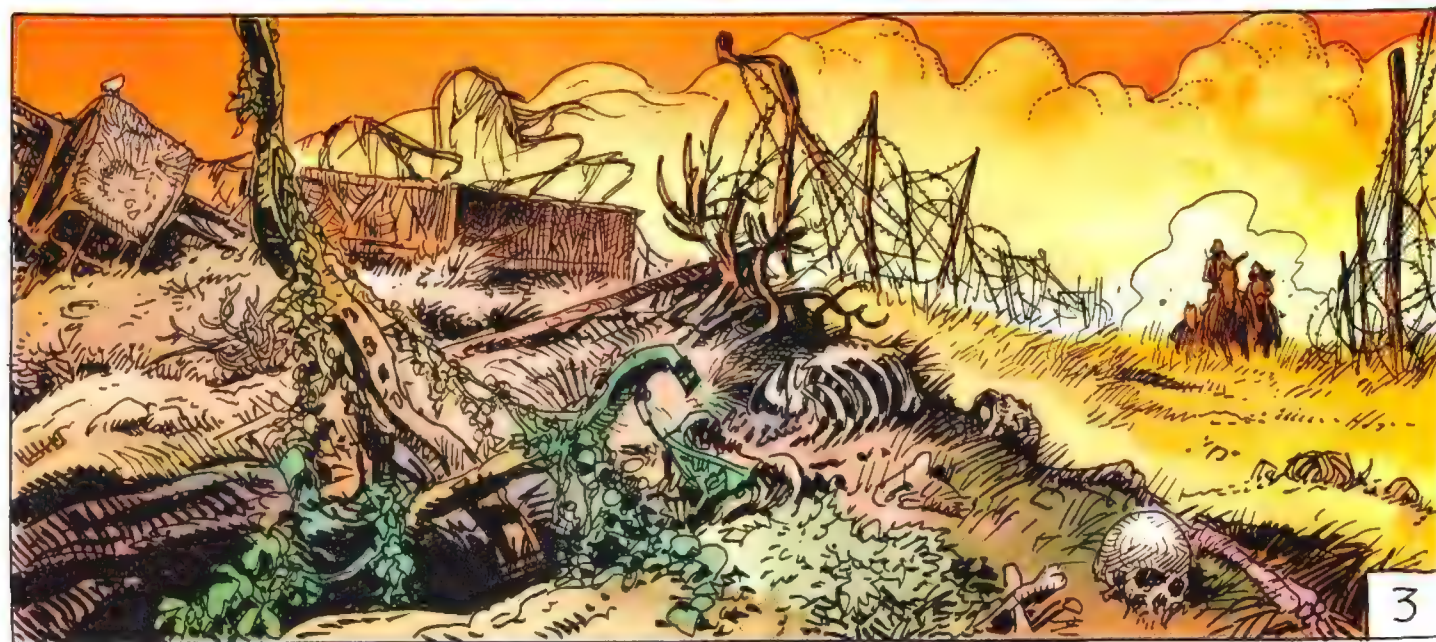
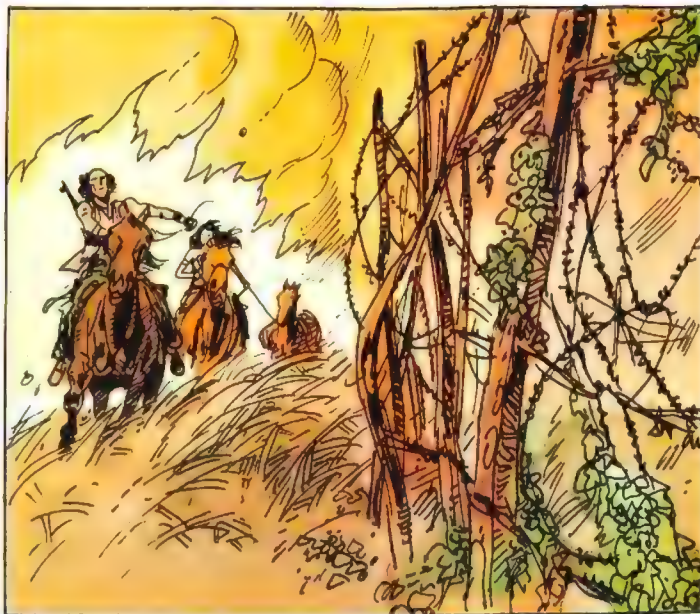
© JOSE PIZZ
SEGURA
FIN

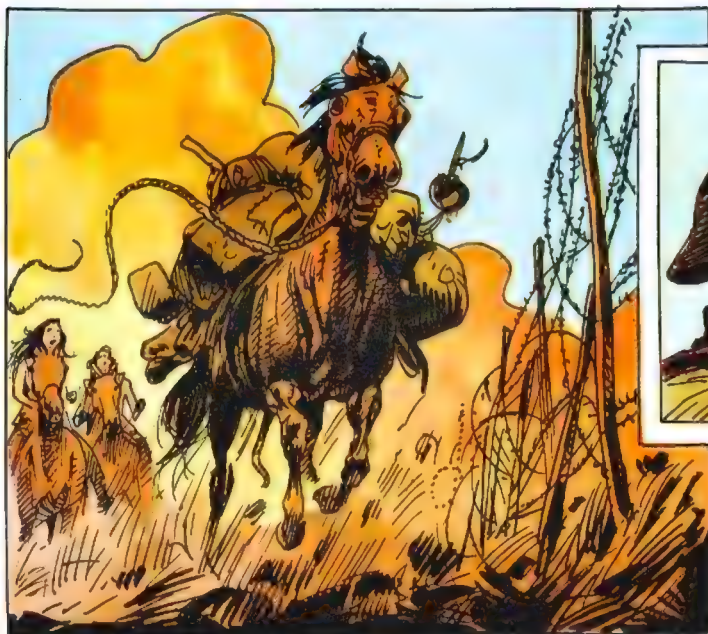
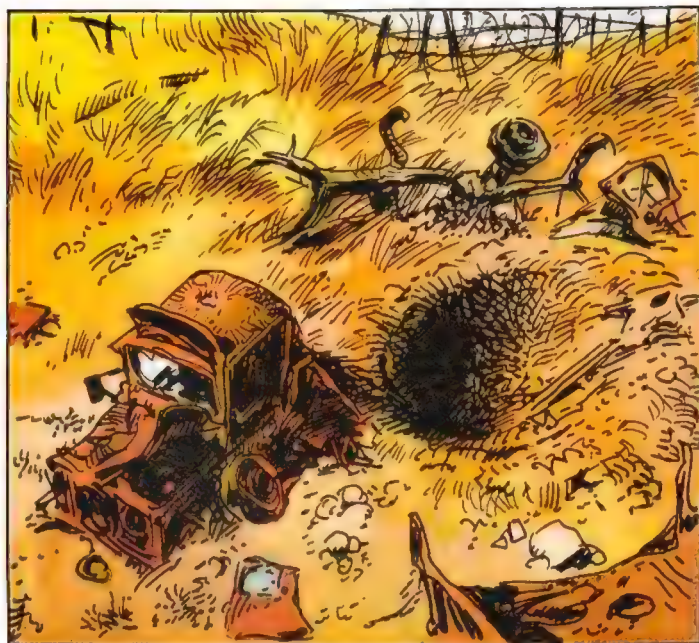
12

HOMBRE ● Los hijos de la araña











NO HAN
REVENTADO
...

NO HAN
REVENTADO
...

Y QUÉ
MÁS DA...
EL FUEGO
LES VA A
ACHICHARRAR
VIVOS...



¿ESTÁS
HERIDA...?

NO... CREO QUE
NO...

ENTONCES
SACA EL CUCHILLO
Y EMPIEZA A
CLAVARLO EN EL
SUELO...



SI
NOTAS QUE
TROPIEZA CON
ALGO
METÁLICO,
DÍMELO...

TENEMOS
QUE LLEGAR HAS-
TA AQUELLA CHATA-
RRA ANTES DE QUE
NOS ALCANCE EL
FUEGO.

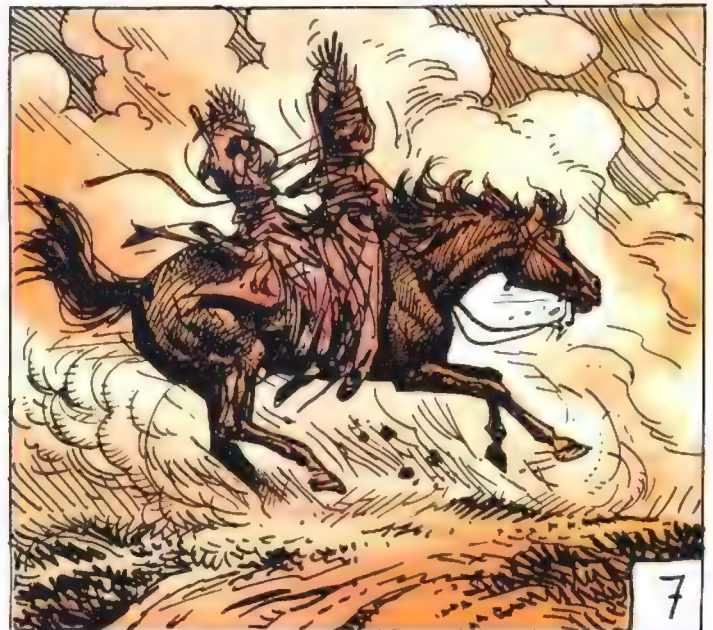
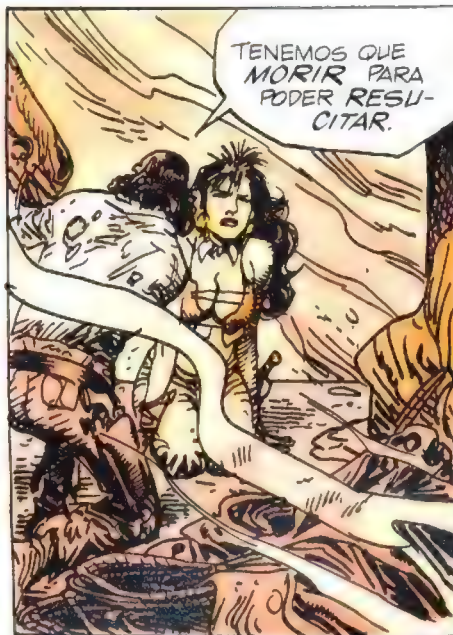


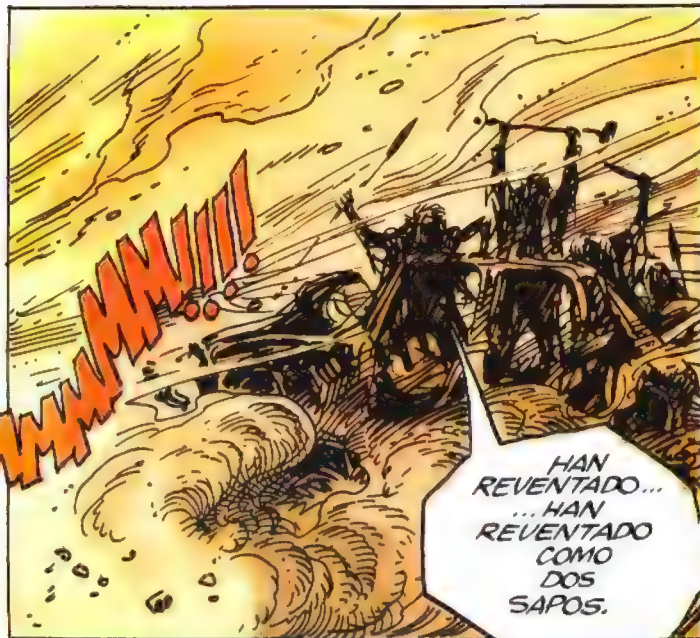
MALDITA SEA... SI
APRIETAS DEMASIA-
DO FUERTE Y ACTI-
VAS UNA MINA.

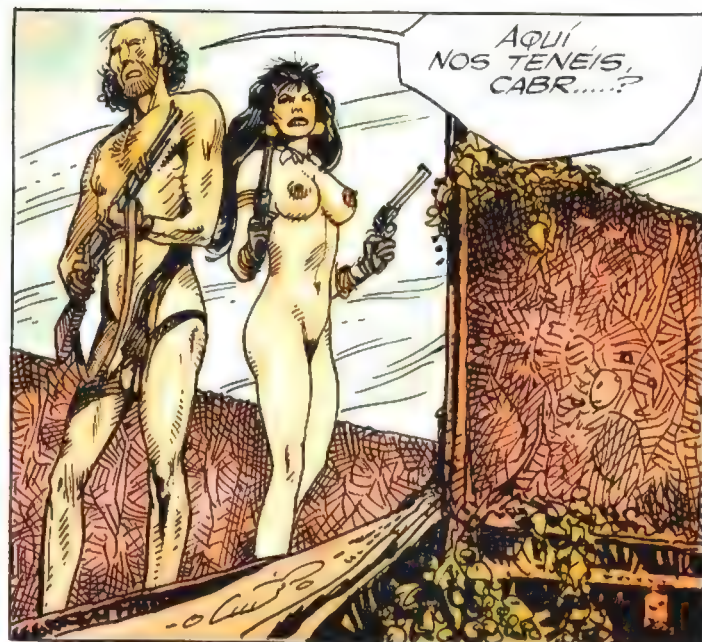
TE ROMPERÉ LA CARA
CUANDO NOS VEA-
MOS EN EL
INFIERNO.

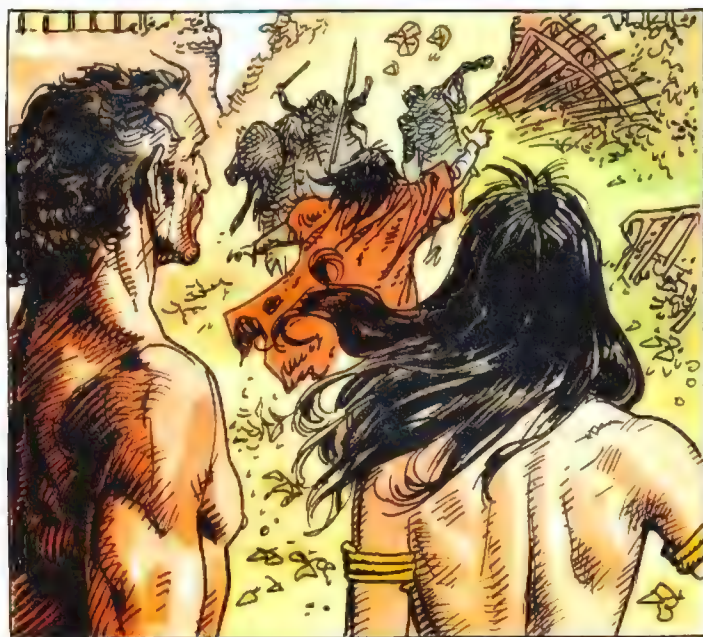
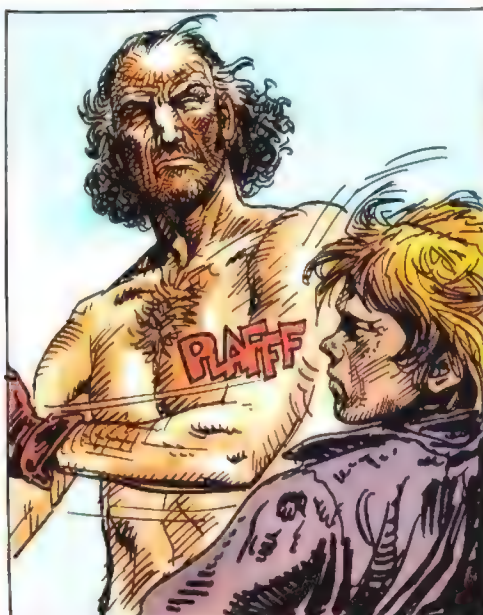
LO
MISMO
DIGO...
BASTAR-
DO...







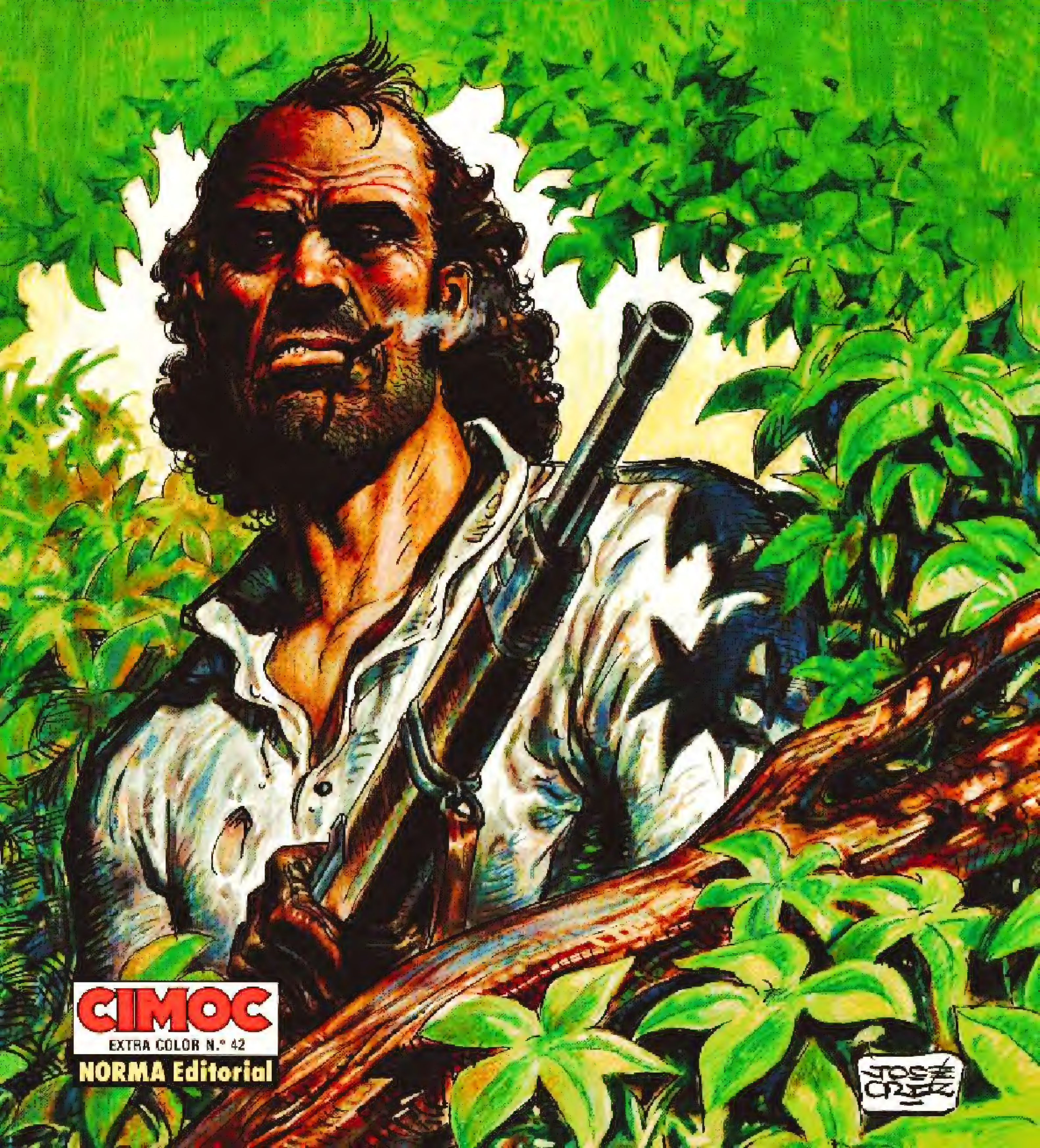




UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

Antonio Segura - José Ortiz

NO SOY TAN DURO COMO CREIA



CIMOC

EXTRA COLOR N.º 42

NORMA Editorial

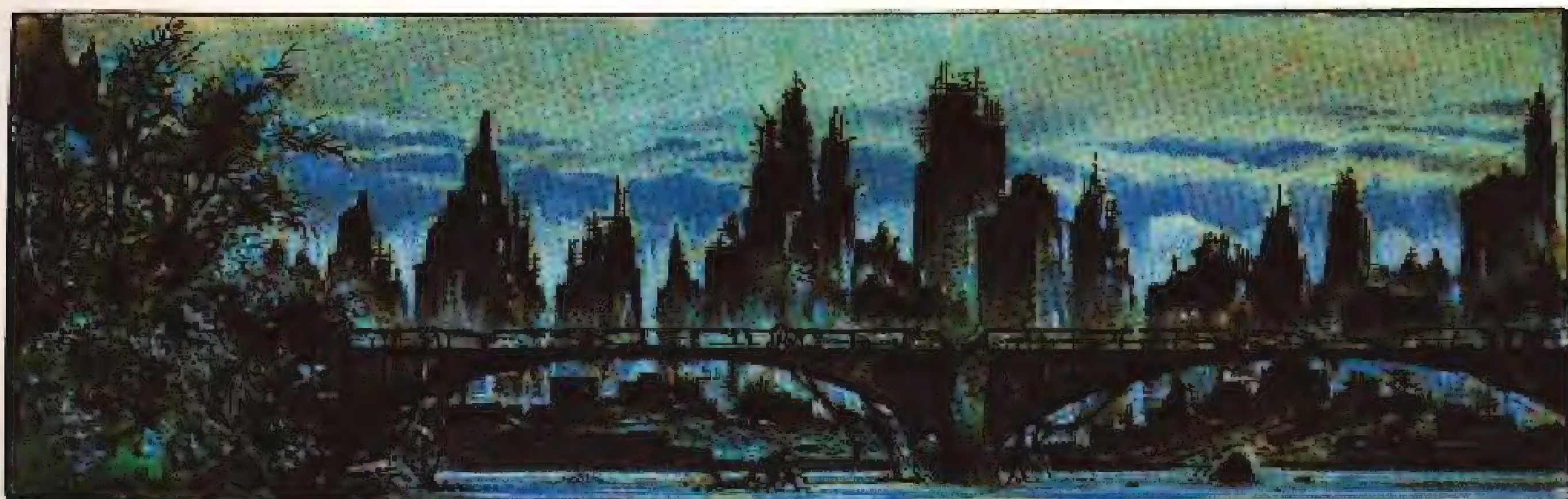
NO
SOY
TAN
DURO
COMO
CREIA



QUIÉN DICA QUE NO SABE POR QUÉ OCURRIÓ, ESTÁ MINTIENDO. LO LEÍAMOS CADA DÍA EN LOS PERIÓDICOS, LO VEÍAMOS EN LA TELEVISIÓN: GUERRA EN ORIENTE MEDIO, REVOLUCIONES EN SUDAMÉRICA, HUELGAS SALVAJES EN LA VIEJA EUROPA, ESTALLIDOS RACIALES EN SUDÁFRICA. LO SABÍAMOS, Y POR ESO, CUANDO EL GOBIERNO NOS DIJO QUE ERA NECESARIO AHORRAR **ENERGÍA**, QUE LA CRISIS EXIGÍA UN SACRIFICIO COMÚN, QUE LAS MEDIDAS SERÍAN TEMPORALES, **LES CREÍMOS**... NECESITÁBAMOS CREERLES.



EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO CORTARON EL SUMINISTRO ELÉCTRICO. SE APAGARON PARA SIEMPRE LAS LUCES DE LOS ANUNCIOS, DE NUESTROS HOGARES, SE INMOVILIZARON LOS ASCENSORES, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS, SE RACIONÓ LA GASOLINA, Y LA CIUDAD EMPEZÓ A MORIR EN SILENCIO. RECUERDO DEMASIADO BIEN LO QUE SIGUIÓ... DESMANES, REVUELTAS SOCIALES, SAQUEOS, HAMBRE, ENFERMEDADES Y LOCURA. LA CIUDAD ESTABA MUERTA Y NOS DESCOMPONÍAMOS CON ELLA. LUCHAMOS POR SALIR AL CAMPO Y NO SE NOS PERMITIÓ... LA CIUDAD ESTABA CERRADA A CUALQUIER ESPERANZA.



ESTÁBAMOS CONDENADOS A SUCUMBIR CON LA CIVILIZACIÓN QUE HABÍAMOS CREADO, Y LA CIUDAD TENÍA QUE SER NUESTRA TUMBA. YA HAN PASADO VEINTE AÑOS DESDE ENTONCES. SEGUÍS LLAMÁNDOSOS HOMBRES Y MUJERES, PERO A MÍ NO ME ENGANÁIS... SOIS UNA NUEVA RAZA QUE SE ALIMENTA DE LOS ÚLTIMOS DESPOJOS DE MI CIUDAD. SOIS NUESTRA CREACIÓN PERFECTA... CRUELES, SIN MORAL, SIN CREENCIAS, SIN LEY... SOIS LOS **SUPERVIVIENTES** Y HEREDARÉIS LA TIERRA.



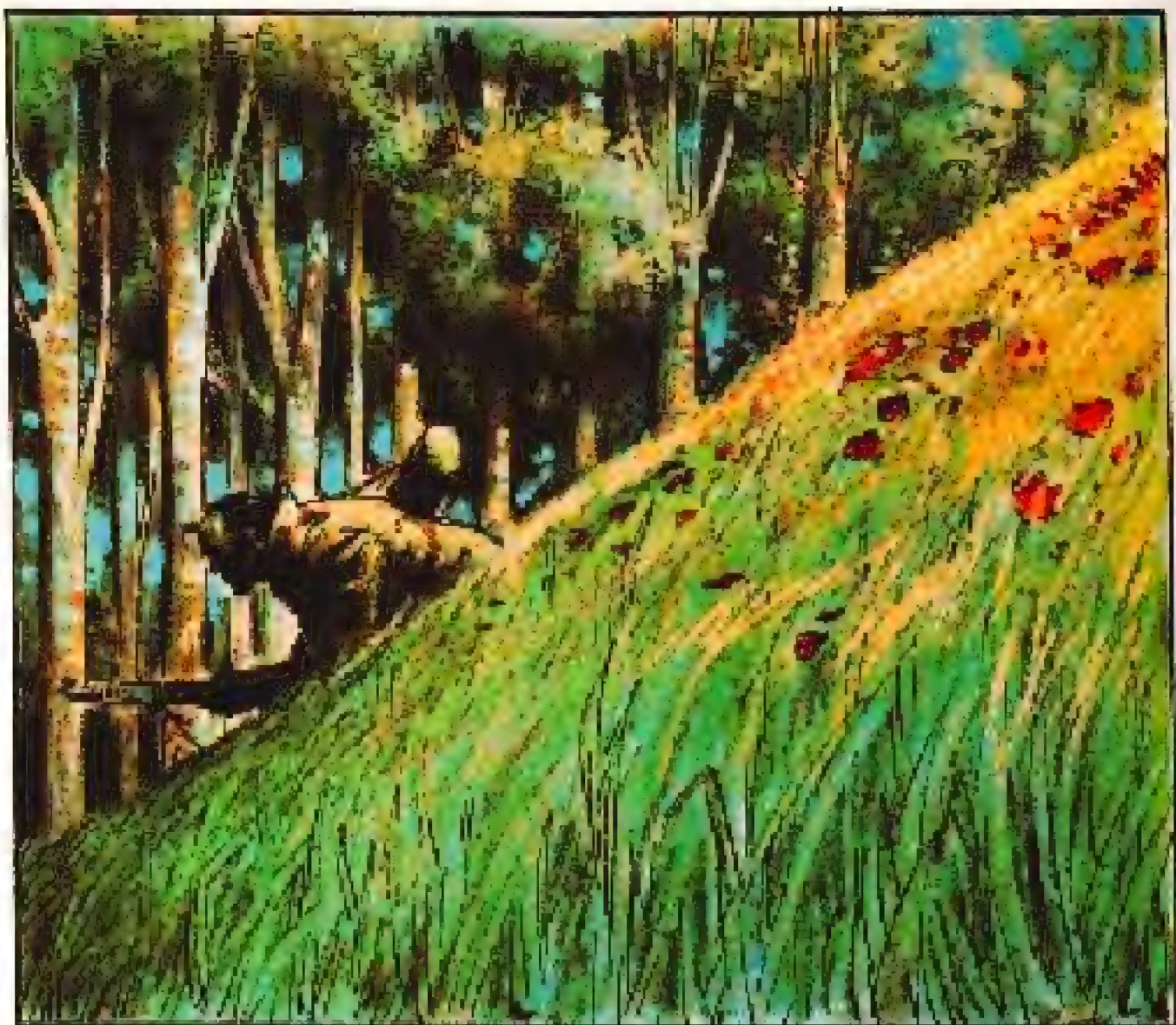


LO SIENTO,
ALACRÁN,
SE ACABÓ
EL JUEGO
PARA TI.



PERO AÚN
TIENES QUE
SERVIRME
POR ÚLTIMA
VEZ.







UNOS MINUTOS DESPUÉS, JUNTO AL RÍO.



¿QUÉ
VAS A
HACER?

BUSCAR
A ESE CERDO...
ESTARÁ CONFIA-
DO CREYENDO
QUE NADIE SE
ATREVERÁ A
SEGUIRLO EN EL
BOSQUE... YO
LO HARÉ.



OLVIDALO,
HUGO... TE QUIERO DE
MASIADO PARA
ARRIESCARME A QUE
TE MATE... A QUE
TERMINE CONTIGO
COMO HIZO CON
LUIS...



YA OÍSTE
EL PLAN DE
TU HERMANO...
BÚSCALE...

¿POR QUÉ YO?...
SABES QUE SOY
UN COBARDE... EL
PEOR DE TUS HIJOS...
LA BASURA.



TE ODO... TE ODO...
Y ALGÚN DÍA
TE MATARÉ,
PADRE.



POR ESO
MISMO... NO ME
IMPORTA LO QUE PUE-
DA PASARTE... NUNCA ME
HA IMPORTADO...
//ARRIESGA EL CUELLO//
...//DEMUÉSTRAME
QUE ERES UN
HOMBRE!!...





SI LOGRABA ATRAVESAR EL RÍO, LLEGAR A LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD, LE GANARÍA LA PARTIDA AL BRONCO.



QUETO, HOMBRE... UN PASO MÁS Y DISPARO.



ESTÁ BIEN, GORDO... ¿A QUÉ ESPERAS?... NO VOY A REZAR NINGUNA ORACIÓN, NI ME APE- TECE FUMAR... ASÍ QUE DISPARA Y DÉJAME EN PAZ.

TÚ... TÚ MATASTE A MI HERMANA MARÍA.



NO ME VENGAS CON ROLLOS... ME ACOSTABA CON ELLA Y A LOS DOS NOS ENCANTABA EL ASUNTO... ¿LIQUIDARLA?... ¿POR QUÉ?



ALEJA TU MANO DEL RIFLE... ALEJALA.

TRANQUILO, GORDO.

SI ESTUVIESES SEGURO DE QUE YO LO HICE YA HABRÍAS DISPARADO... SABES QUE SOY UN TIPO DE POCOS ESCRUPULOS, PERO VIOLAR A TU HERMANA NO ENTRA DENTRO DE MI REPERTORIO... Y A MARÍA LA VIOLARON...

7







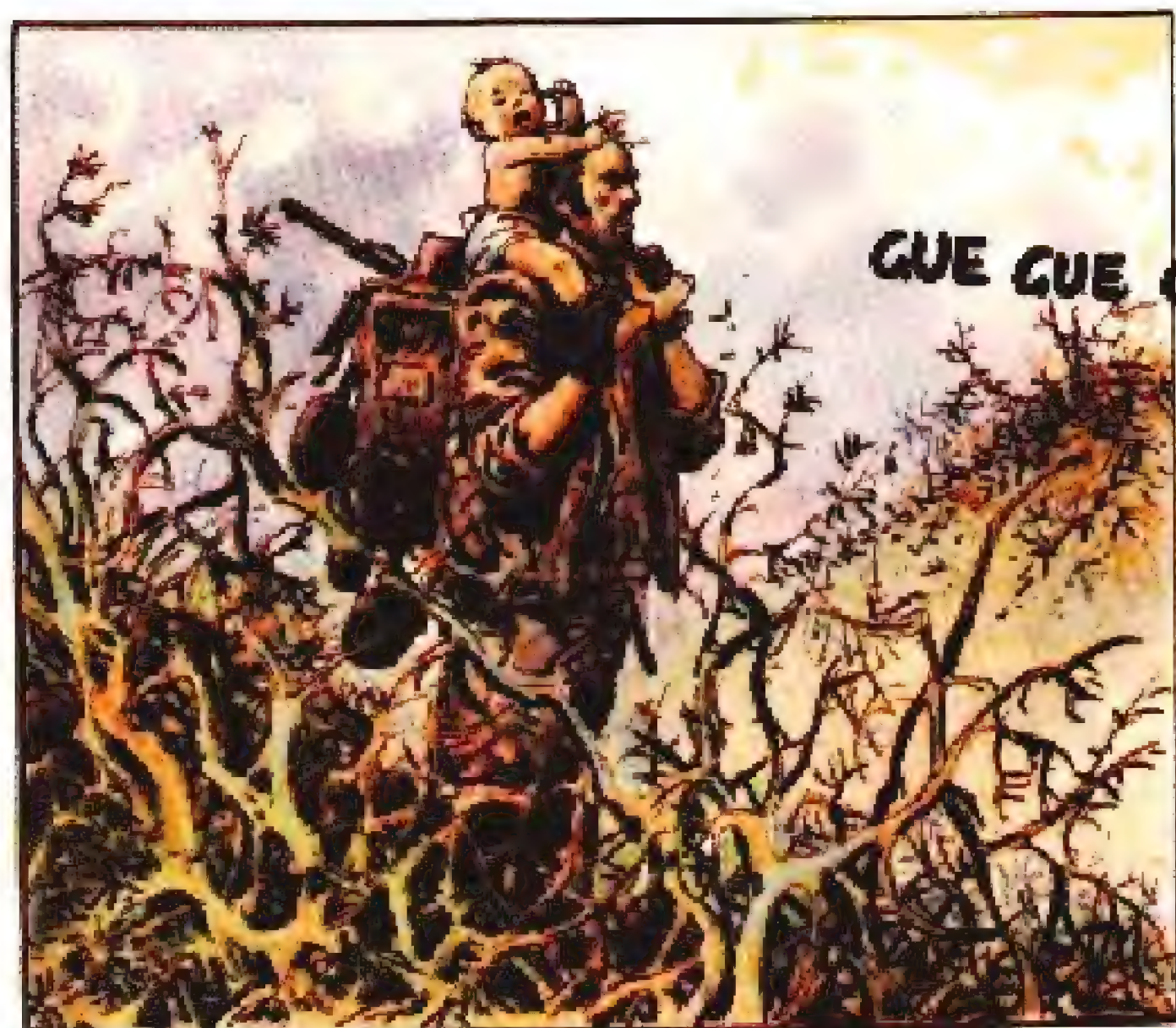














¡¡CONDENADO ENANO!!
¡¡DEJA DE GIMOTEAR O
TE MACHACO!!

TE APUESTO LO QUE
QUIERAS QUE TENGO MÁS
HAMBRE QUE TÚ...
¡¡Y NO LLORO,
MALDITA SEA!!

NO SE ATREVÍO A CONTESTARME.
EL ENANO SABE MUY BIEN
QUE CUANDO ME CABREO LO
MEJOR ES GUARDAR SILENCIO.



VAMOS,
MASCALO...
ASÍ ENGAÑA-
RÁS EL ESTÓ-
MAGO.



ESTO YA
ESTA
MEJOR.

TÓMATELO CON
CALMA... Y ESCUPE
DE VEZ EN
CUANDO.



¡AAAARRGH!

NO SE DIGNÓ CONTESTAR-
ME. Y YA SE SABE... EL
QUE CALLA, OTORGA.



ESTAMOS DE
SUERTE, ENANO...
¿TE GUSTA EL CO-
NEJO ASADO?



OH, SÍ...
PUEDES HACER
LO QUE QUIERAS
MENOS INTENTAR
EMPUNAR ESE RIFLE
AL QUE MIRAS CON
TANTO AMOR... ESO.
OLVIDALO.



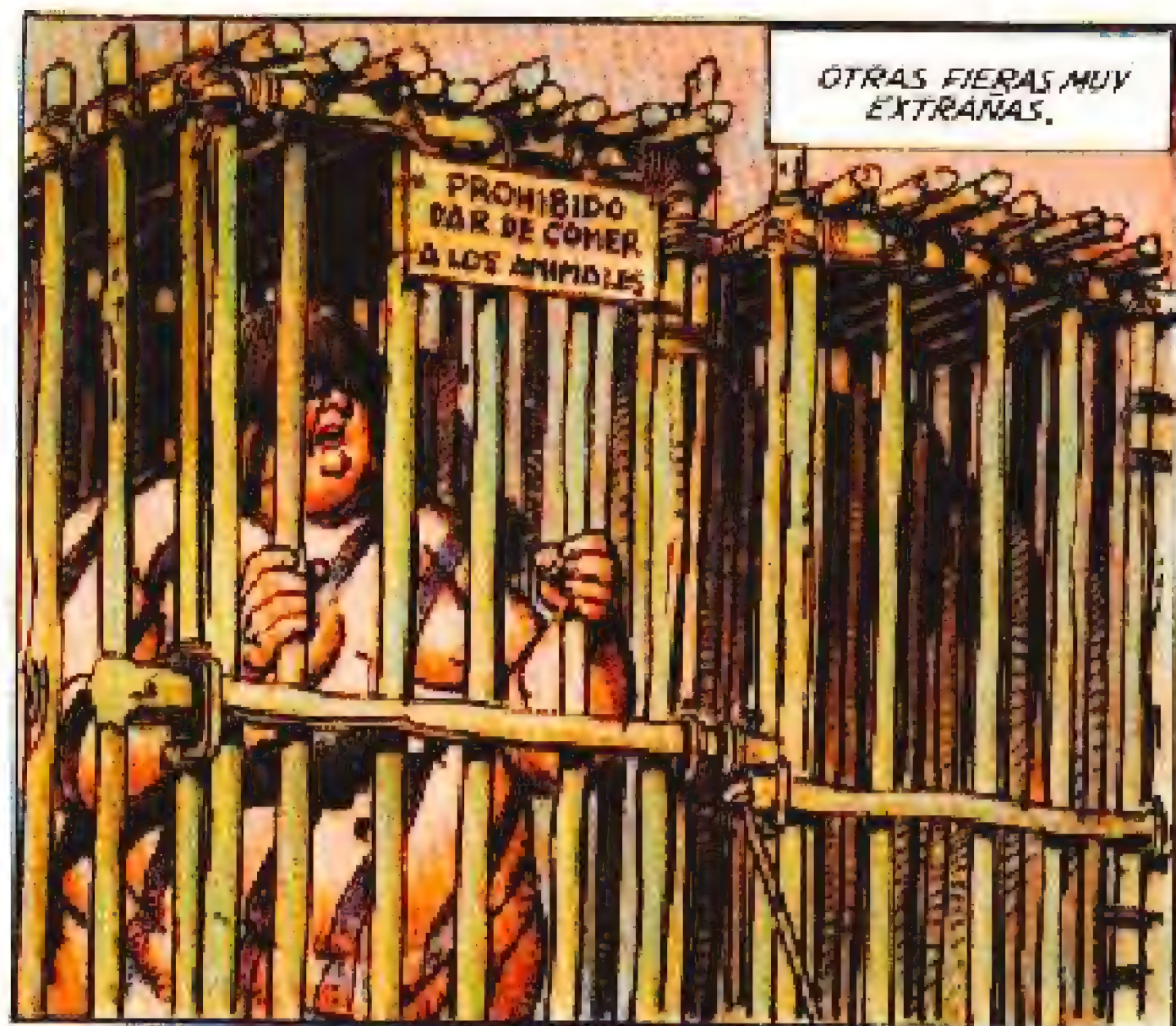


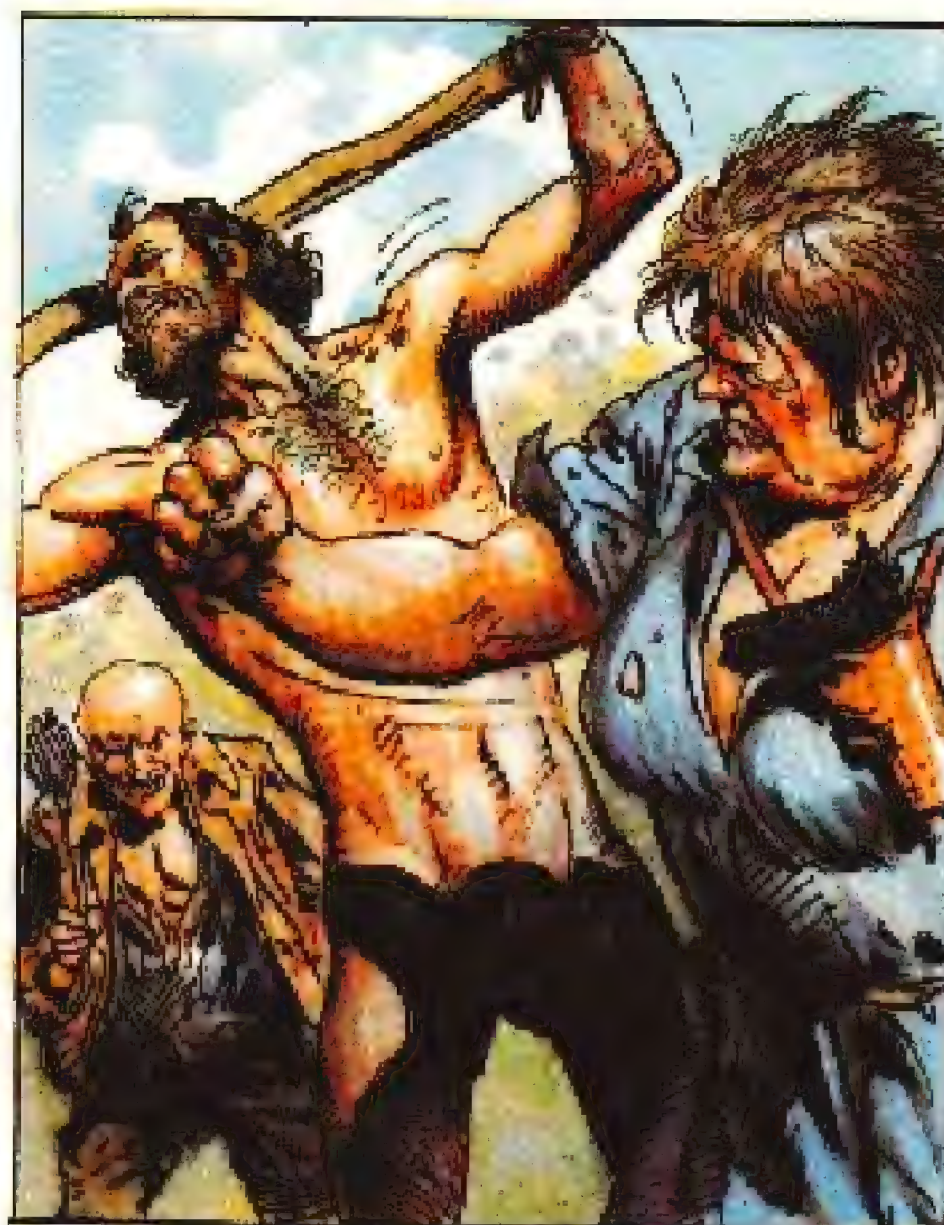


AQUEL ERA UN CHISTE QUE NO ME HI- ZO GRACIA. LO LOGICO ERA QUE HU- BIESEN ACABADO. TANTA GENEROSIDAD ERA ALARMANTE Y LA EXPERIENCIA ME DECÍA QUE HAY COSAS PEORES QUE ESTAR PUDESIÉNDOSE EN MITAD DEL BOSQUE.

AL ENANO PARECÍA IRLE MEJOR LA COSA Y ME ALEGRE POR EL. HASTA EMPECÉ A ENVIDIARLE. LA MUCHACHA TENÍA UNOS PECHOS CAPACES DE ABRIRLE EL APETITO A UN EUNUICO. EL ENANO ERA MUY DURO O MUY ESTÚPIDO.







MÉTELO EN LA JAULA...
PERO PRIMERO... ABLANDA-
LO UN POCO.



¿ESO DUE?...
HUMMMM...





HABÍAN PASADO YA TRES DÍAS DESDE QUE ME ENJAULARON.

MI AMIGO EL CERDO HABÍA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA INFORMARME DE QUÉ IBA LA HISTORIA.



LA "FILOSOFÍA" DE AQUELLA GENTUZA ERA MUY SENCILLA: ENTRE TODOS HABÍAMOS PERMITIDO QUE LOS POLÍTICOS, MILITARES Y DEMÁS CABRITOS ACABARAN CARGÁNDOSE A LA BENDITA HUMANIDAD. ESTABAMOS ENTRANDO EN UNA NUEVA ERA DE BARBARIE, DONDE LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SOBREVIVIR, A CUALQUIER PRECIO.



NO PODÉIS HACERLO... SOY UNA PERSONA... SOY COMO VOSOTROS.

NOS HABÍAMOS CONVERTIDO EN BESTIAS... Y LAS BESTIAS COMEN PARA COMER, A CUALQUIER ANIMAL... HASTA DE SU PROPIA ESPECIE SI ES NECESARIO.



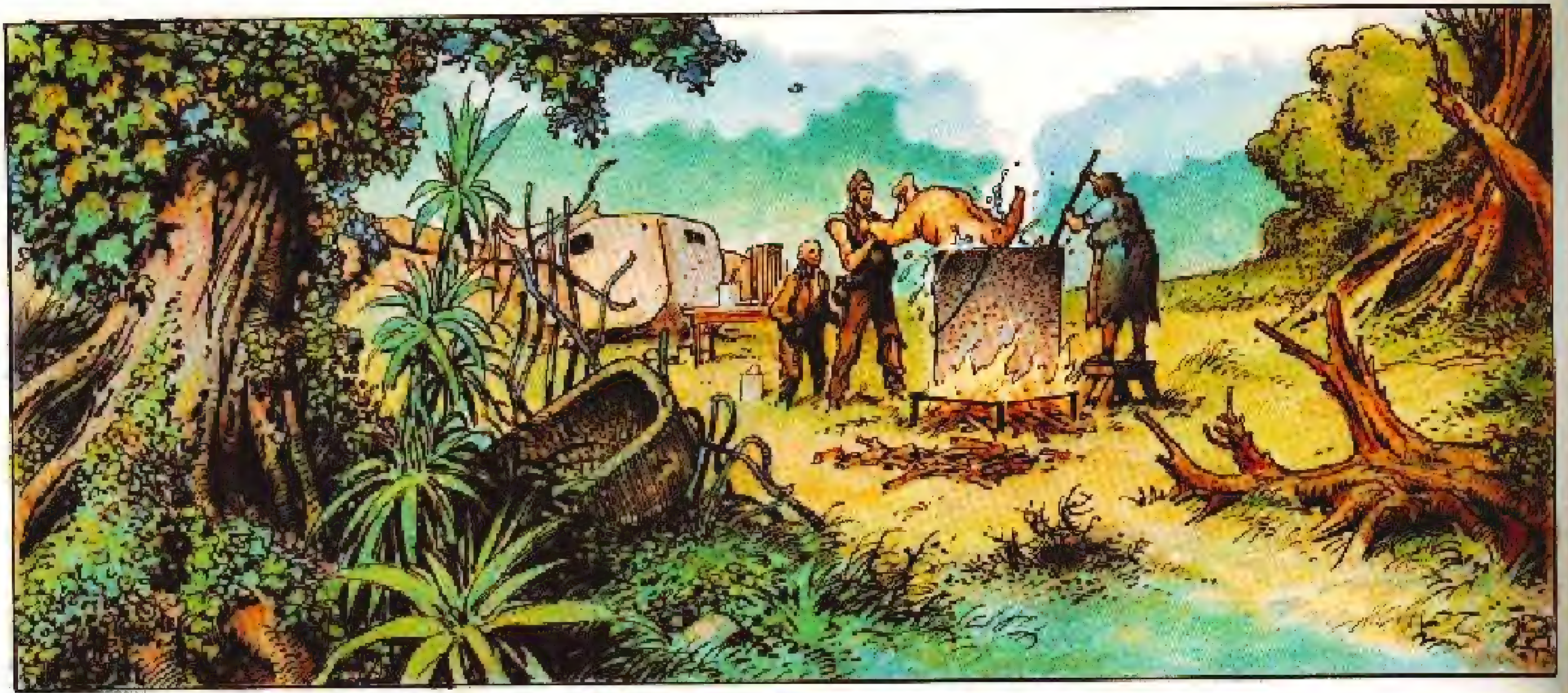
QUÉ TE PASA, CERDITO... ¿TIENES MIEDO?



CORRE, CERDITO... AÚN PUEDES SALVARTE... CORRE.

SU FILOSOFÍA ERA MUY SIMPLE: ESTABA TODO PERMITIDO PORQUE TODO SE HABÍA PERDIDO.







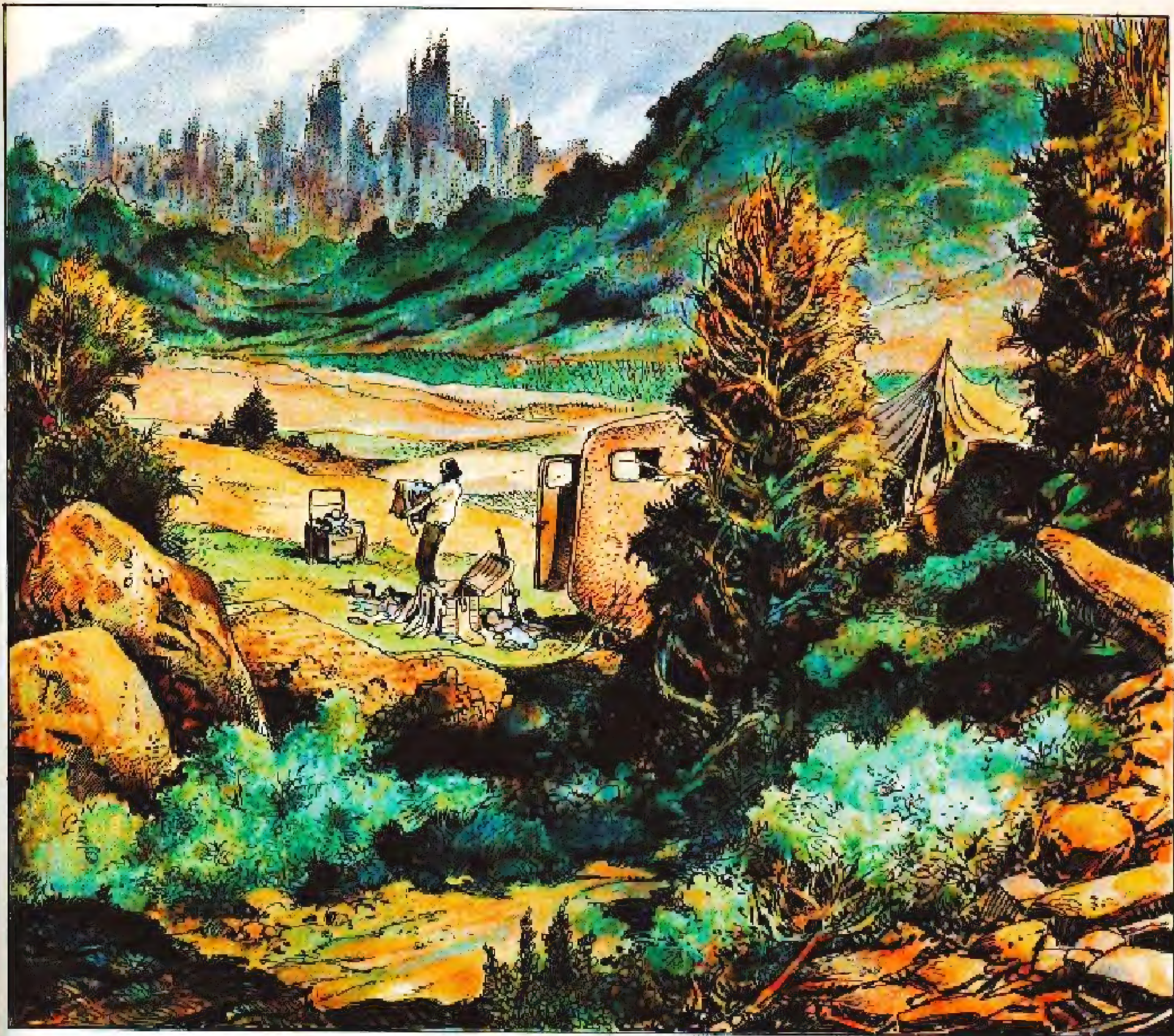
TE EQUIVOCAS...
ACUÉRDATE, EL FLACO
QUISO MATARLO...
UN DÍA TE LO
QUITARÁ PARA
COMÉRSALO.

NO PUEDES HABLAR...
LOS ANIMALES NO
HABLAN.











¡JA JA JA!... YA VEO
QUE NO TE GUSTA EL
INVENTO.



HE RECOGIDO
TODO LO QUE PUEDE
SER NOS ÚTIL...
CUANDO QUIERAS,
PODEMOS
IRNOS.



¿POR QUÉ ME MIRAS
ASÍ?... ¿NO LO HE HECHO
BIEN?... ¿FALTA
ALGO?

SI LE DECÍA QUE SÍ, ERA CAPAZ
DE LLEVARSE A GUESTAS LA
SILLA DEL ENANO... PERO ÉSE
NO ERA EL PROBLEMA... EL
PROBLEMA ERA ELLA.



OLVÍDALO,
PRINCESA...
NO VIENES CON-
MIGO A NINGUNA
PARTE... CON EL
ENANO YA TEN-
GO BASTANTE
COMPANIA.

CARGAR
ENCIMA CON
UNA CHIFLADA
COMO TÚ, SERÍA
DEMASIADO...
Y ADEMÁS
APESTAS.



AAAAHHHH

PROMETISTE
QUE NOS IRÍAMOS
LOS TRES JUNTOS...
QUIERES ROBAR-
ME A MI HIJO.

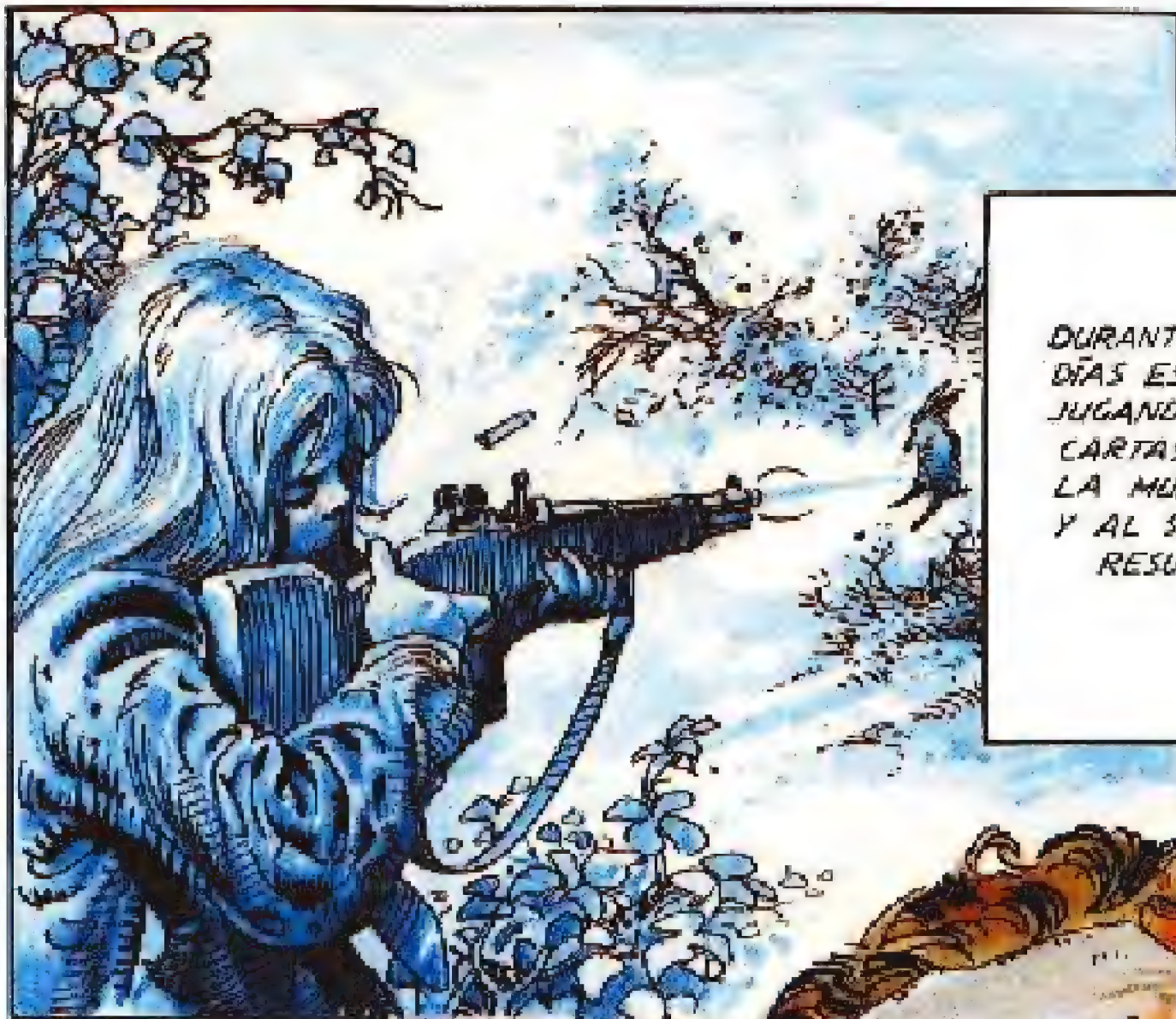












DURANTE SEIS
DÍAS ESTUVE
JUGANDO A LAS
CARTAS CON
LA MUERTE
Y AL SÉPTIMO
RESUCITÉ.



LA LOBA CUMPLIÓ SU
PALABRA DE NO ABANDONAR
ME. SE PORTÓ COMO UNA MA-
DRE... PERO SEGUÍA
APESTANDO A CARROÑA.
CUANDO RECUPERÉ
LAS FUERZAS VOLVIMOS
A MOVERNOS A TRAVÉS
DEL BOSQUE EN DIRECCIÓN
AL PARQUE OESTE.





DESPACIO...
MUY BIEN.

SE HABÍA
EMPEÑADO EN
NO QUITARME
LAS VENDAS,
Y LAS TENÍA
PEGADAS
A LOS
PÁRPADOS.



¿QUÉ
INTEN-
TAS?

DÉJAME TRAN-
QUILO... VOY A
QUITARME EL
VENDAJE, ME
ARDEN LOS
OJOS.

DE ESO NADA...
LA LUZ PUEDE DAÑAR-
TELOS AÚN MÁS... TE COMPOR-
TAS COMO UN NIÑO... CREO
QUE TE HE MALCRIADO
DEMASIADO.



LÁRGATE...
¡APESTAS A
CARROÑA!

JA JA
JA JA.

ALGO HABÍA CAMBIADO AUNQUE
NO QUISIERA RECONOCERLO.
ESTABA EMPEZANDO A ACOSTUMBRAR-
ME A SU EXTRAÑO OLOR, A SU VOZ,
A SU PRESENCIA... ESTABA
EMPEZANDO A CONSIDERARLA
COMO A UNA COMPAÑERA, Y ESO
ME TENÍA PREOCUPADO.



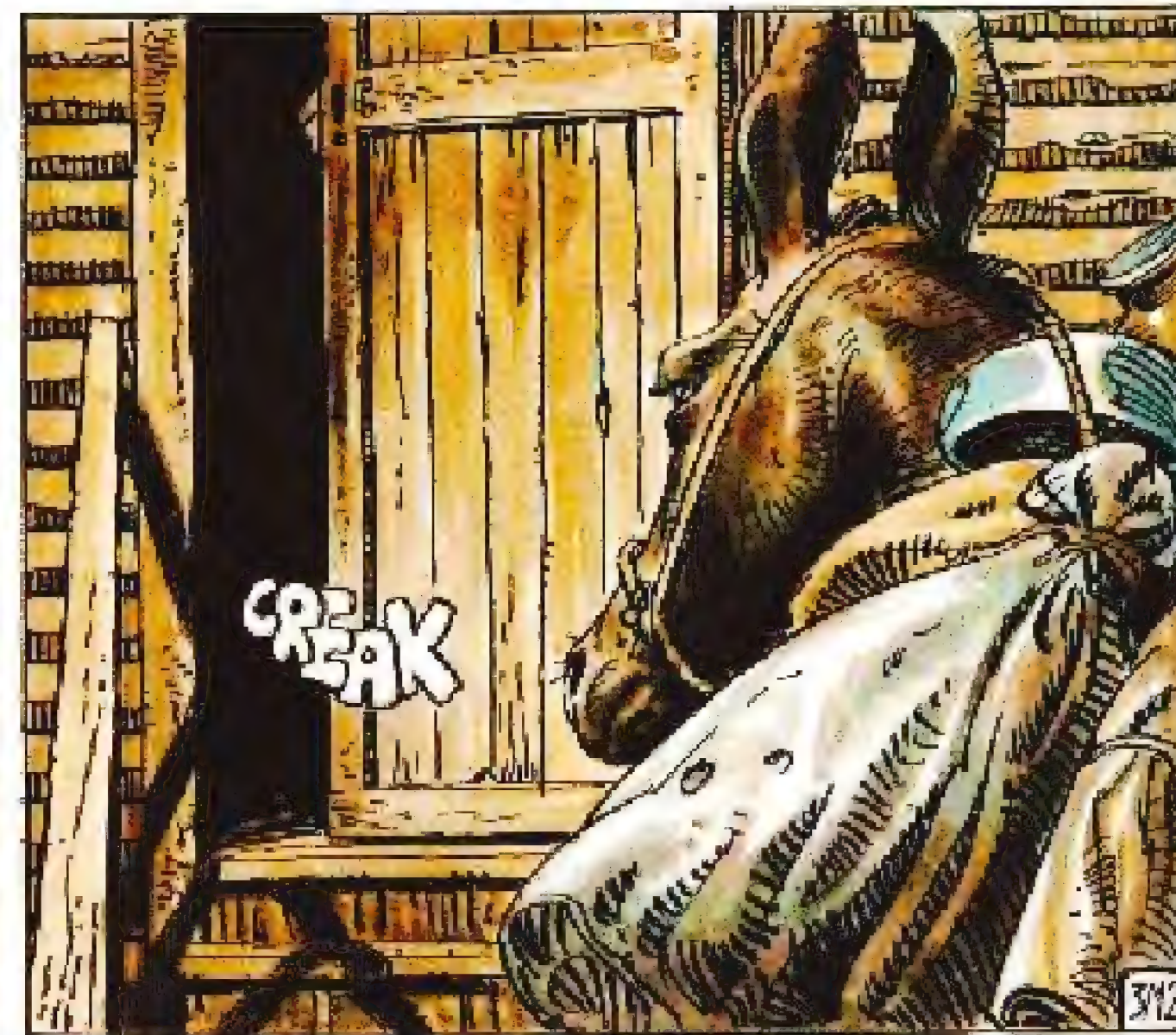
DOS DÍAS DESPUÉS LLEGAMOS
AL RÍO. AL PARQUE OESTE
DE LA CIUDAD.

SE ACABÓ EL
VIAJE... PRONTO
SABREMOS SI LO
TUYO TIENE
ARREGLO.

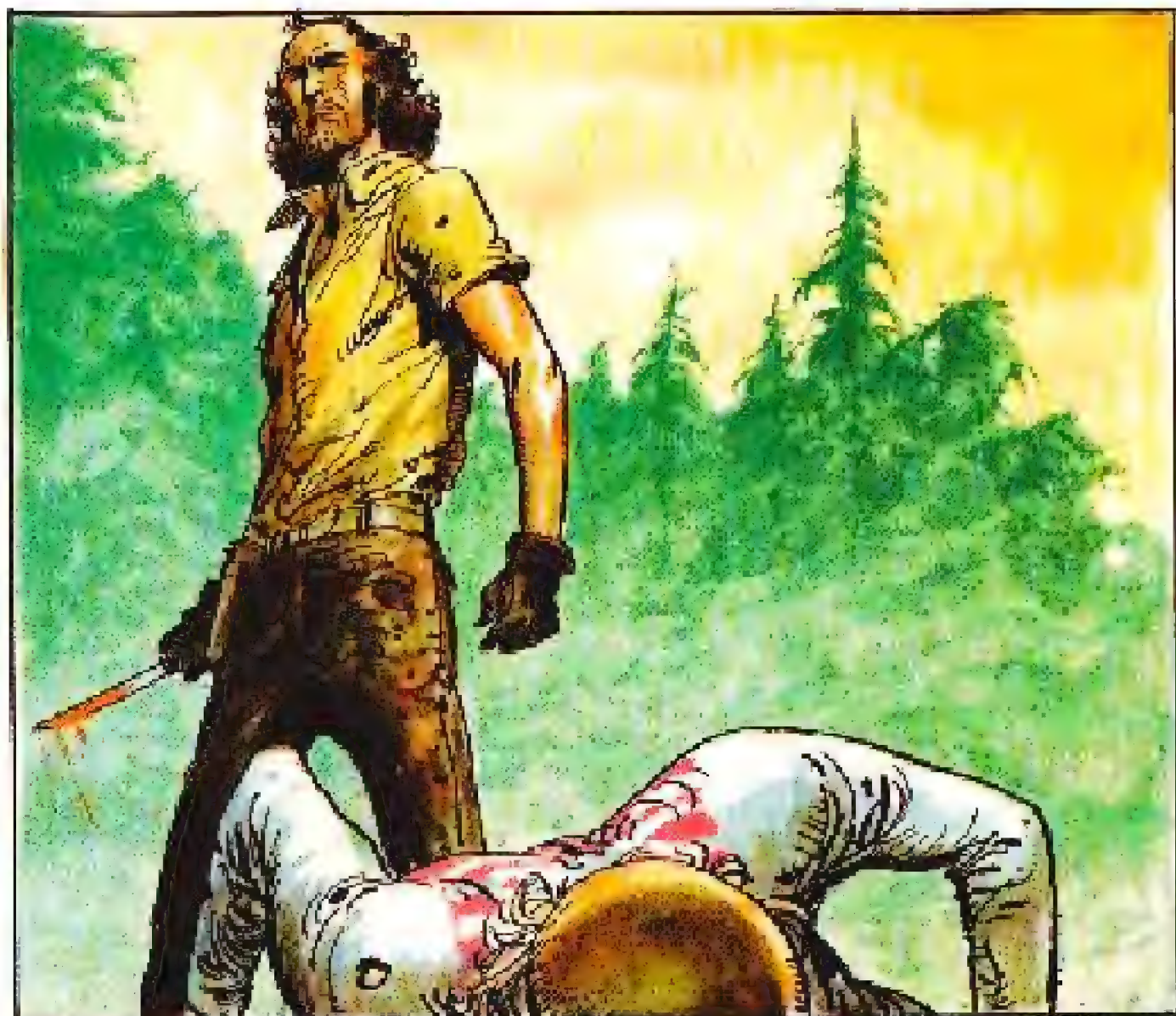


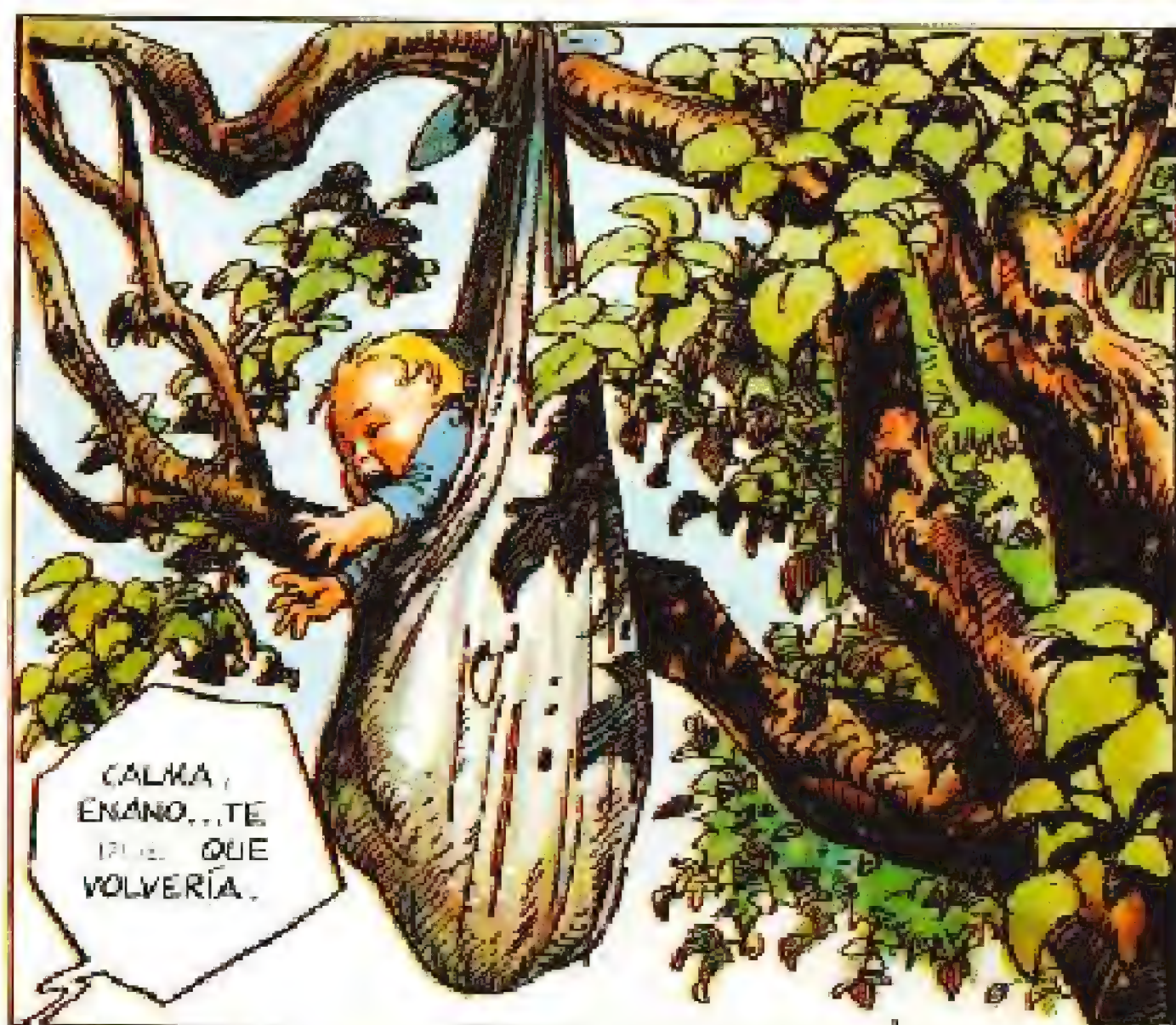




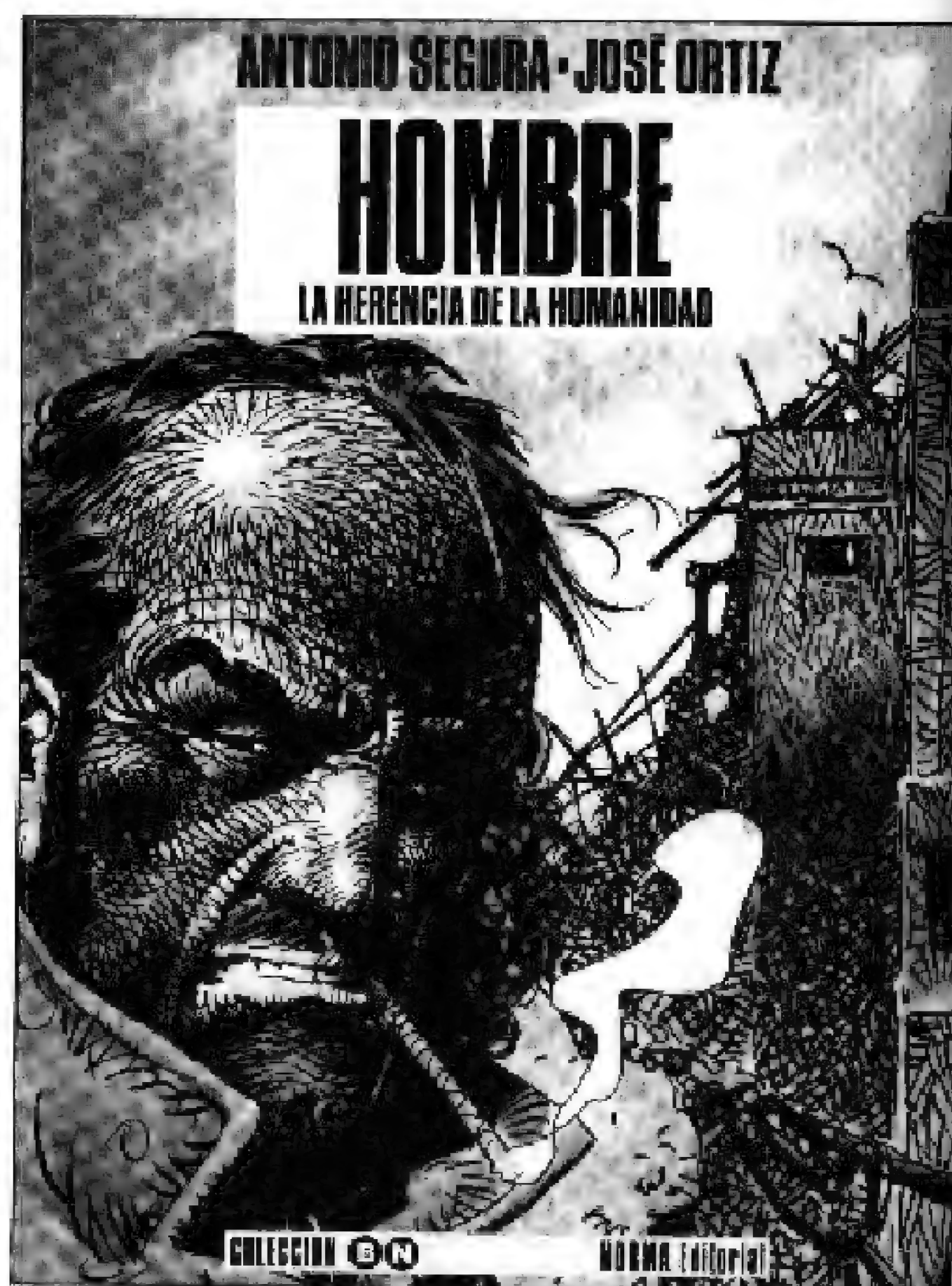
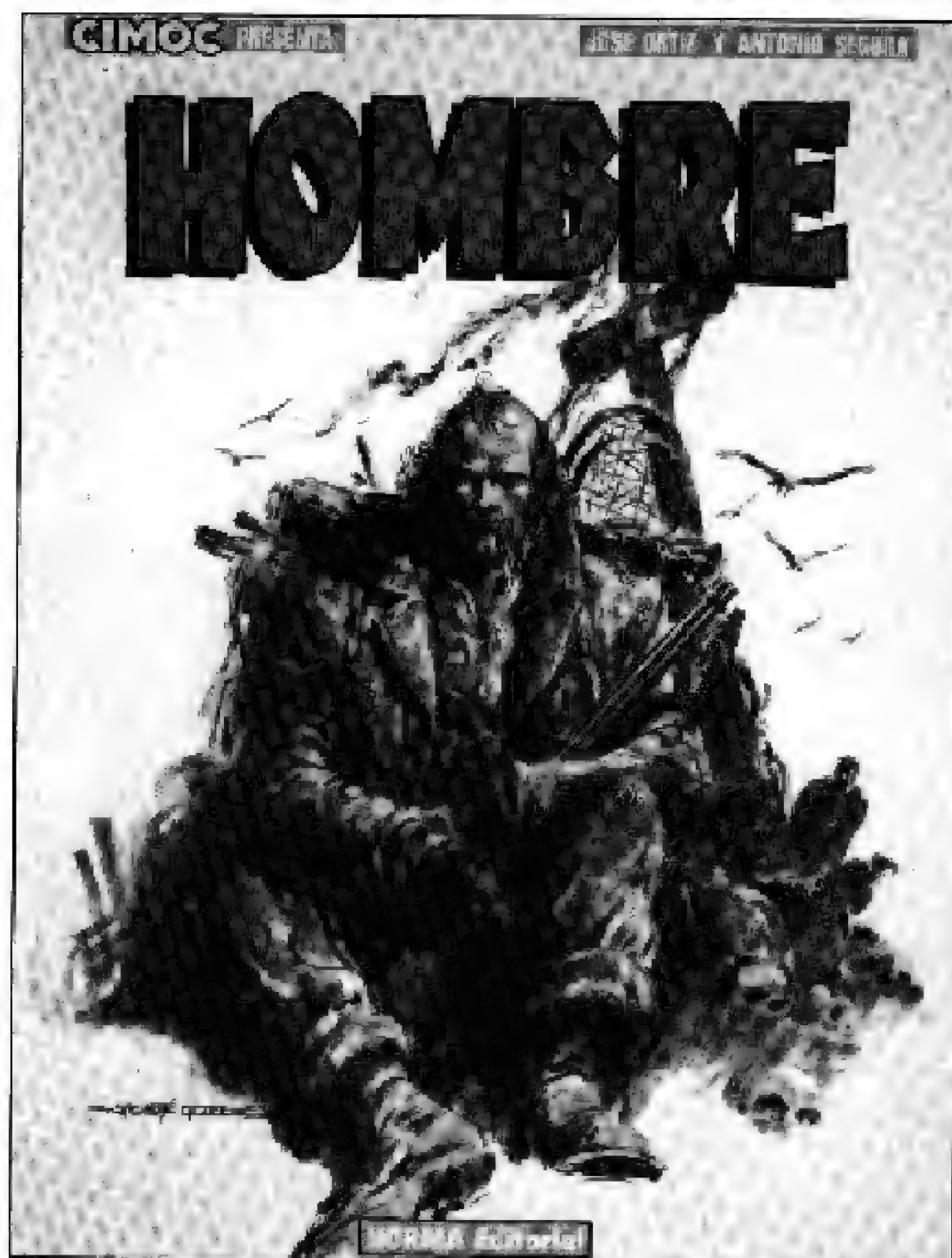








OTROS TÍTULOS PUBLICADOS

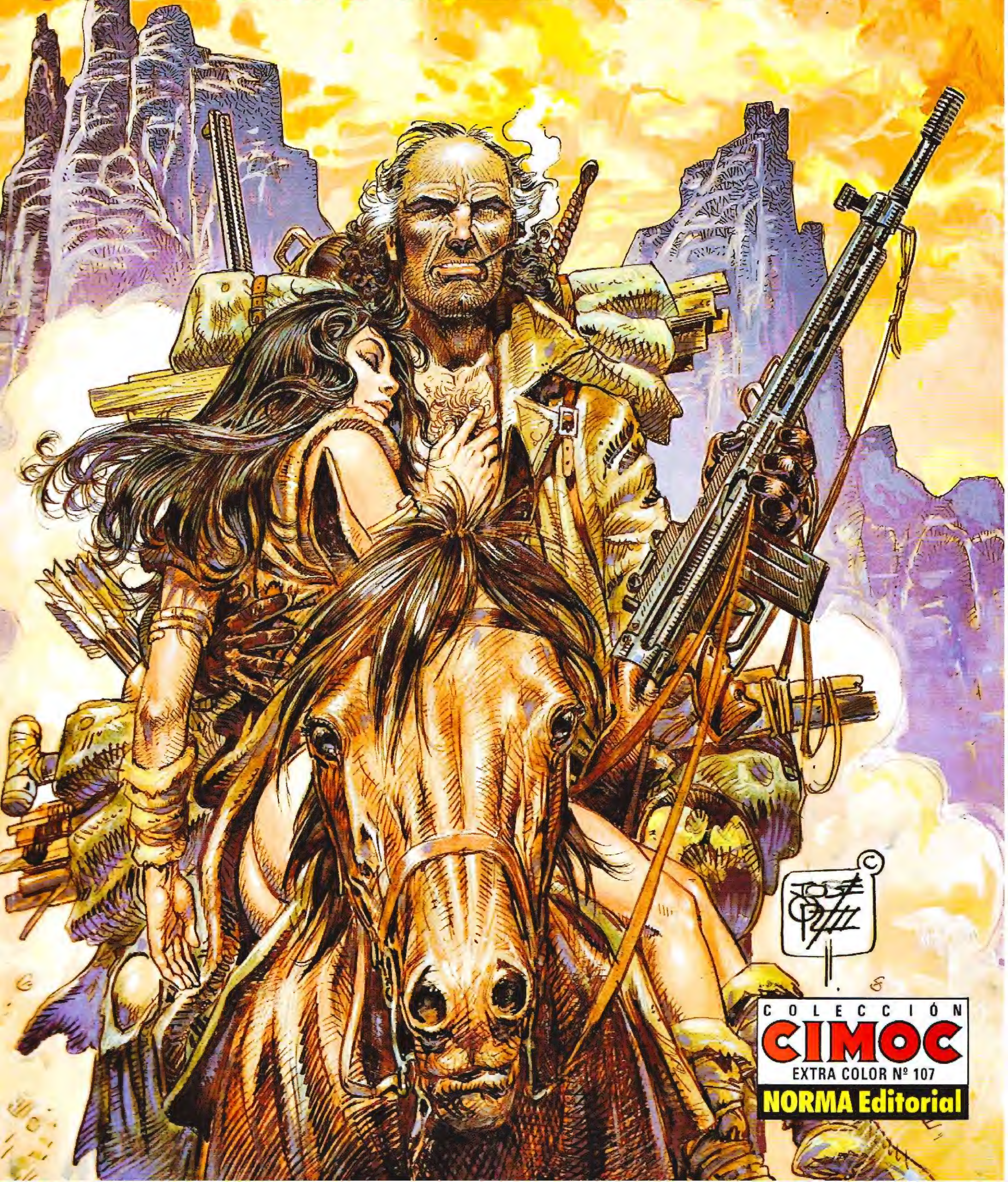


NORMA
Editorial

UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

Antonio Segura - José Ortiz

SOBREVIVE MIENTRAS PUEDas

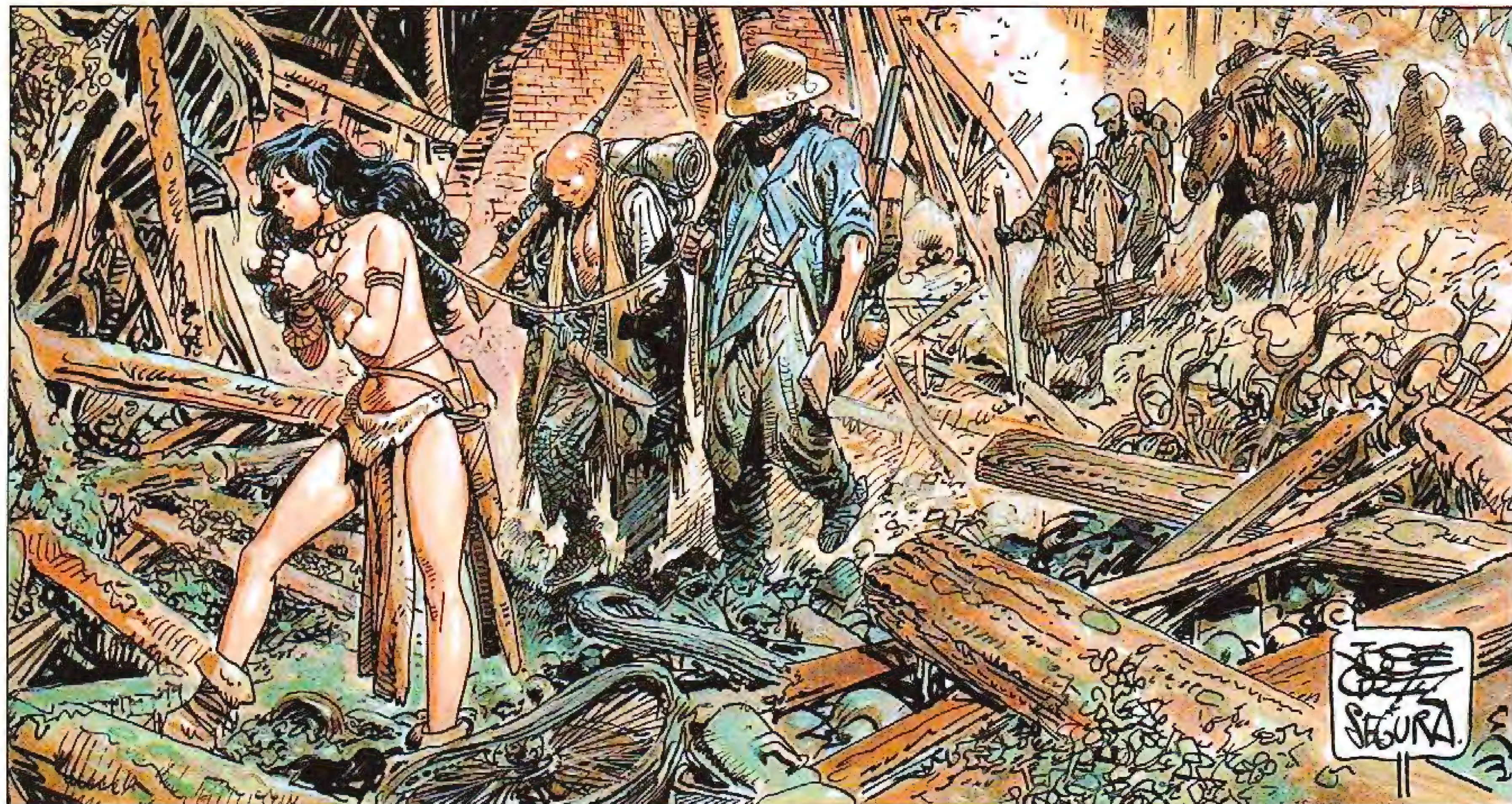


COLECCIÓN
CIMOC
EXTRA COLOR Nº 107
NORMA Editorial

UNA AVENTURA DE "HOMBRE"

Antonio Segura-José Ortiz

SOBREVIVE MIENTRAS PUEDas



NORMA
Editorial

EL REY DE LOS PERROS

HABÍAMOS PASADO
TRES MESES EN LA COSTA, PESCANDO
CON CARTUCHOS DE POWORA NEGRA,
SAVANDO UNA CARGA DE PESCADOS
Y PULPOS QUE ERAN TODA NUESTRA
FORTUNA.

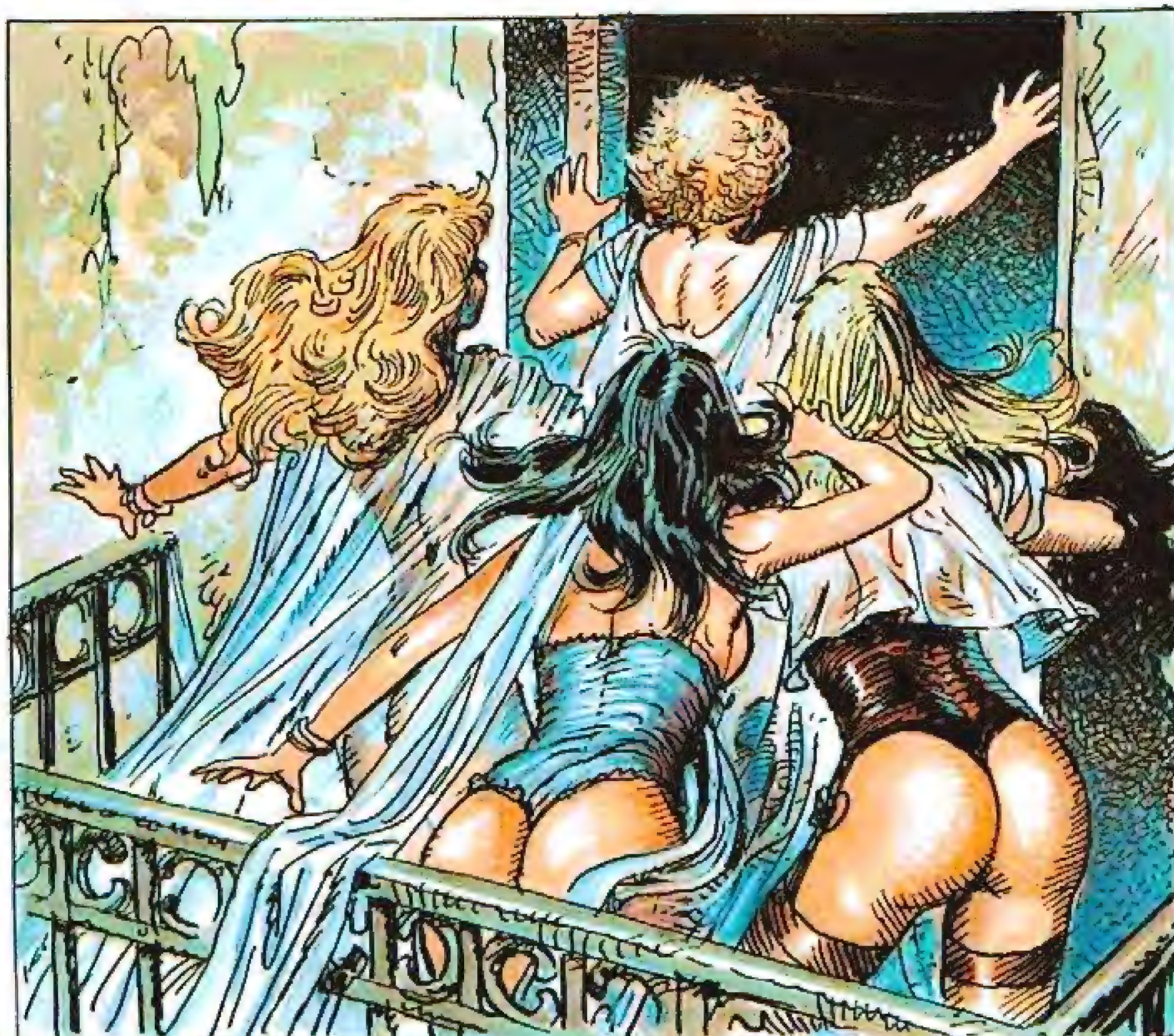
SEGURO

EL INVIERNO SE ACERCABA Y EL MEJOR
LUGAR PARA ESCAPAR DEL FRÍO Y DE LA
SOLEDAD CONTINUABA SIENDO
MI CIUDAD... O LO QUE QUEDABA DE ELLA.

UNA CIUDAD QUE
HABÍA CAMBIADO
PARA MEJOR DESDE
MI ÚLTIMA VISITA...
LA GENTE ESTABA
MÁS GORDA Y YA
LLEVABA CONTADAS
TRECE TIENDUCHAS
DONDE VENDIAN
DESDE ROPAS DE
CUERO A LICOR
DESTILADO DE
PATATAS.....

VAMOS TÍOS, ANI-
MAOS... UN BUEN
REVOLUCIÓN OS HA-
RÁ OLVIDAR EL
FRÍO QUE HA-
CE.

Y HASTA
TENIAN BURDELES...
CON UNAS PUTAS QUE
NO ESTABAN NADA MAL...
LA MEJOR PRUEBA DE
QUE NOS ESTAMOS
"CIVILIZANDO"



ME HABÍA EQUIVOCADO... LA CIUDAD SEGUÍA SIENDO UN POZO DE MIERDA, DONDE TU VIDA NO VALÍA NADA... LO MISMO QUE LA VIDA DE LOS DEMÁS.



MENUDO ATASO DE COBARDES... ¿ES QUE QUERÉIS VIVIR ETERNAMENTE?



SALID DE VUESTRAS RATONERAS Y MIRAD A MIS CHICAS...

LA GORDA TENÍA RAZÓN... APARENTEMENTE LA FIESTA HABÍA ACABADO... QUIEN FUERA, NO BUSCABA ROBARNOS LA CARGA, SOLO DISTRAERSE UN POCO DEJANDO FRÍOS A UN PAR DE HOMBRES.



VAMOS... DEJAROS VER CABRONES... ¿A QUE ESPERAIS PARA LLEVAROS EL CARRO?



ESE LOCO SE HA CANSADO DE MATAR POR HOY.

NADA DE MALOS PENSAMIENTOS... ESTE CARRO ES MÍO... Y MATARÉ AL PRIMERO QUE LE PONGA UNA MANO EXTRAÑA.



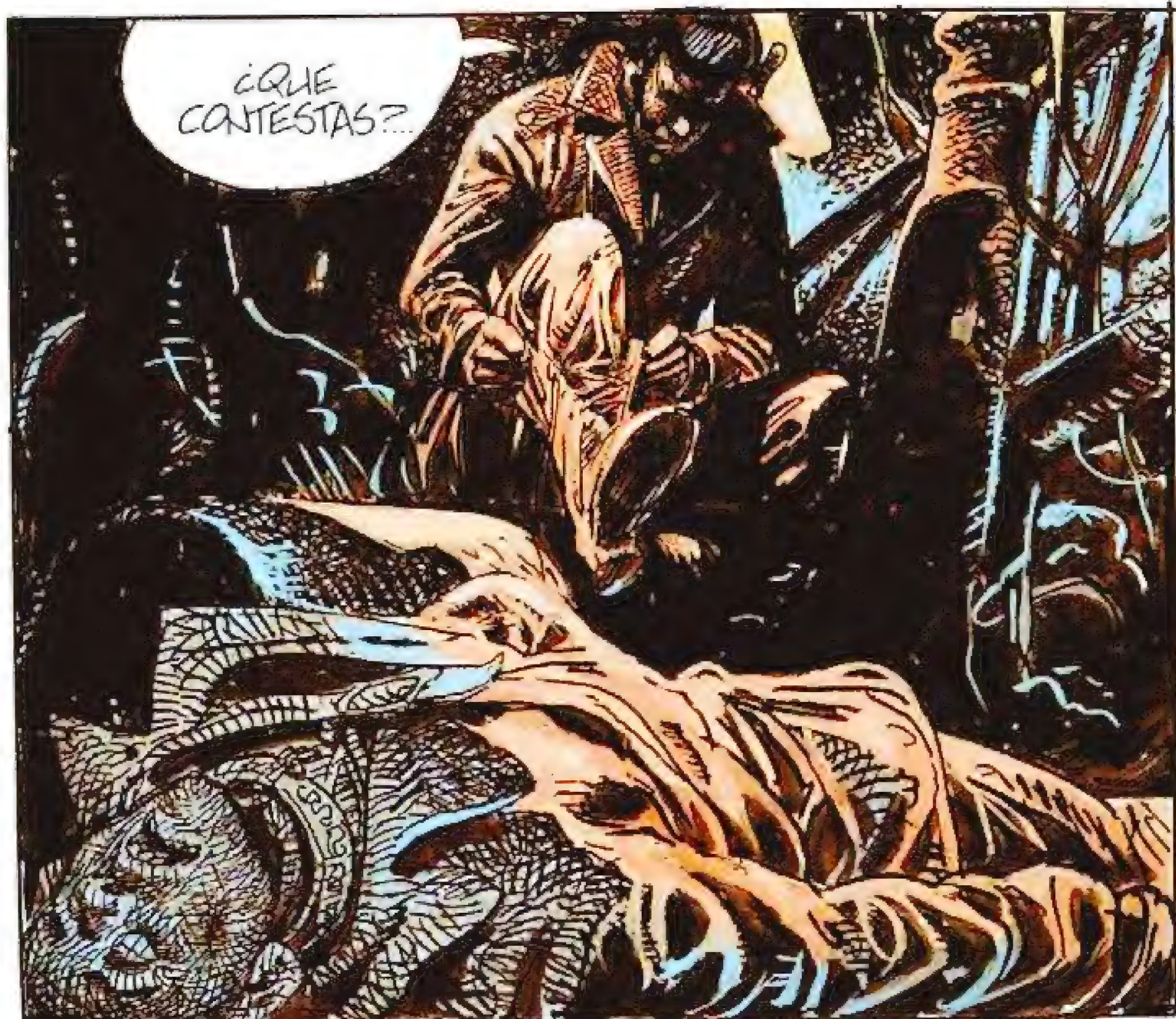
TENGO UNA PAJA Y GANAS DE ENTRAR EN CALOR... TE AYUDARÉ A ENTERRARLOS SI ME DAS LAS BOTAS DE ESE.

¿O ES QUE NO VAS A MOLESTARTE EN DARLES TIERRA?





¿PUEDO
QUEDARME
TAMBIÉN
CON
SU
COLLAR?...



¿QUE
CONTESTAS?...



OWIDALO...
DIMAS
DECIA QUE LE
TRAIA
BUENA
SUERTE...

QUE
SE PUEDA
CON EL
HACIENDOLE
COMPANIA.



ADIOS COMPANE-
ROS...AL MENOS NO
OS DEVORARAN
LAS RATAS NI
LOS PERROS.

SEGURO... LA
ULTIMA RATA
QUE QUEDABA
EN LA CIUDAD
SE LA COMIO
MI MADRE...

Y
EN CUANTO
A LOS
PERROS...
YA TIENEN
UN
REY.



CREO QUE
NECESITAS
UN SOCIO...
PRIMERO, PARA
TIRAR DEL
CARRO

SEGUN-
DO PARA QUE
CUIDE DE ESOS
PECES APESTO-
SOS MIENTRAS
TU QUER-
MES

CONVOLA
MAS DE MIL QUE TE
MATARIAN A CAM-
BIO TAN SOLO DE
UNA RASPA.



DESAPARECE...

SE CUIDAR
DE MI PIEL... Y ME
SOBRAN RECANOS
PARA TIRAR DE
ESTE... CONDENADO...
HUUUUUUU!!

EMPECE A
ARREPENTIRME DE
SER TAN DURO...
SOBRE TODO
CUANDO OY COMO
ME CRISIAN LAS
VERTEBRAS SIN
LOGRAR MOVER
UN PALMO
AL MALDITO
CARRO.



ELVIS RESULTO SER UN BUEN SOCO Y MESOR COMERCIANTE... EN CINCO DIAS. HABIA CAMBIADO CASI TODA LA CARGA DE PECES CON UN BUEN BENEFICIO... MIENTRAS QUE YO ME DEDICABA A PONERME "GUARO" Y A BUSCAR UNAS GAFAS QUE RESOLVIERAN MI MIORA Y TENTADO ESTABA DE QUEDARME CON LA DENTADURA.



DECIDETE BLANCO...POR DOCE PECES TE DOY LAS GAFAS Y UNA DENTADURA POSTIZA.

POR SI LA NECESITAS MAS ADELANTE.

CIERRA EL MORRO...ESTAS NO ME SIRVEN... CONTINUO VIENDO BORROSO.



ESPABILA VIESO...TENEMOS QUE CERRAR UN NEGOCIO.

EL MUCHACHO SOLO TENIA UN DEFECTO...ME ESTABA TOMANDO DEMASIADAS CONFIANZAS.



TE VOY A CORTAR...



LA LENGUA... SI VUELVES A OLVIDAR COMO ME LLAMO... HOMBRE...

LOS VIESOS, SOMOS ASI DE QUISQUIWOSOS...



ME SENTIA COMO UN PADRE EDUCANDO A SU HIJO...Y ESPERABA QUE NO ME CLAVARA UN MACHETE EN LA ESPALDA

Y AHORA MUEVE EL CULO... CUENTAME EL NEGOCIO QUE TE TRAES ENTRE MANOS.



ES EL
REY DE LOS
PERROS...NADIE
SABE COMO LO
CONSIGUIÓ...

PERO UN BUEN DIA
TENIA A TODOS LOS
CHUCHOS DE LA
CIUDAD ENCERRADOS
EN SU GUARIDA...



Y DESDE
ENTONCES VENDE
SU CARNE CASI EN
EXCLUSIVA.

UN
TIPO
VISTO...

MÁS BIEN
UN MAL
NACIDO... SUS
MATONES HAN LIQUI-
DADO A TODOS LOS
QUE HAN INTENTADO
HACERLE LA
COMPETENCIA.

EL REY DE LOS PERROS SE LO HABIA
MONTADO BIEN EN TODOS LOS ASPECTOS...

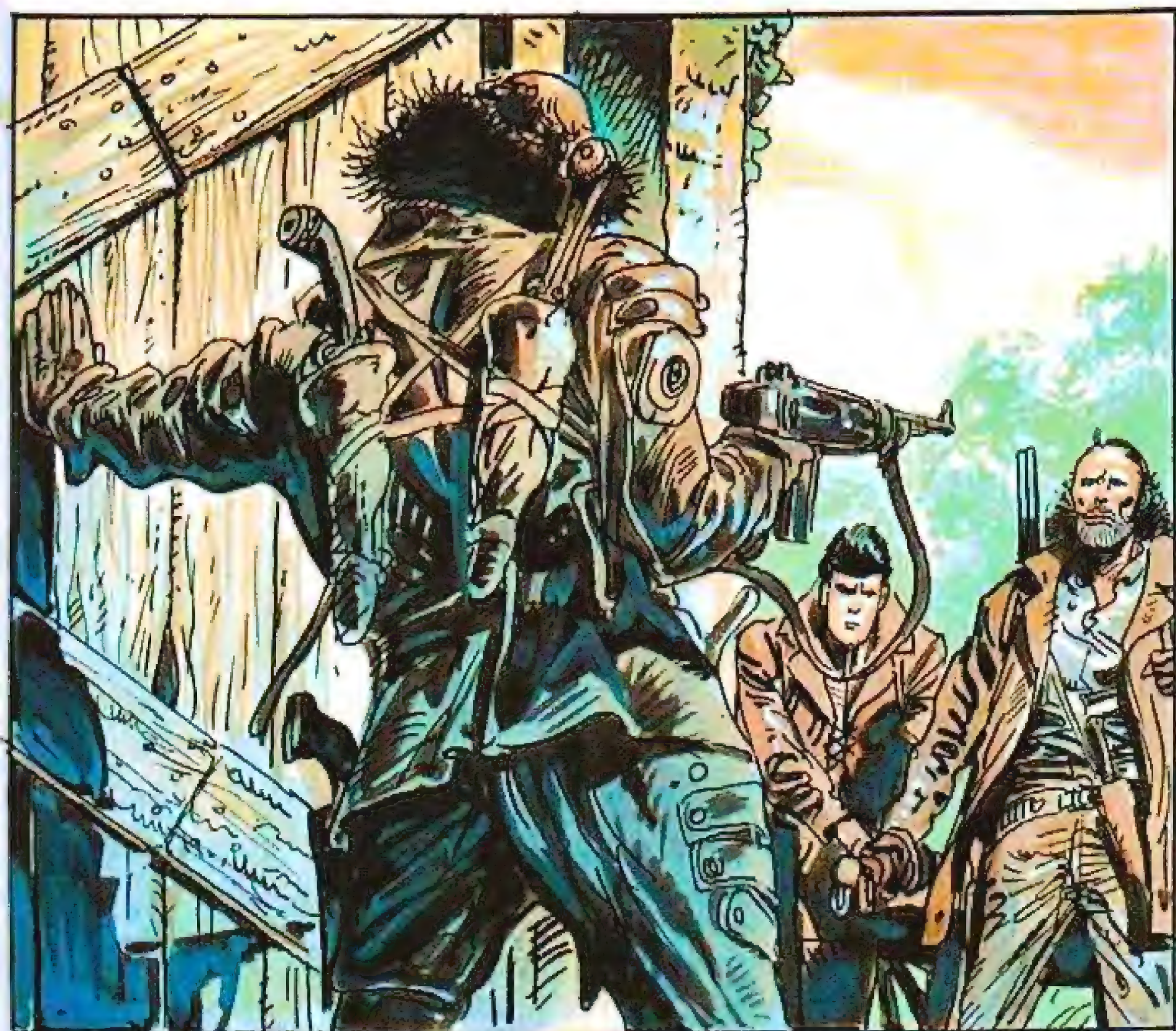
SU MANSIÓN MAS BIEN PARECIA
UN BUNKER. FÁCIL DE DEFENDER
Y DIFÍCIL DE ATACAR.

Y EN CUANTO AL PAISAJE,
EL MESOR DE TODA LA CIUDAD,
EL VIEJO
JARDIN BOTÁNICO.



NO SOY
UN ESTÚPIDO...YA
SE QUE EL REY
TE ESTÁ
ESPERANDO.

AHORA
OS ABRO
LA
PUERTA.



POR UNA VEZ ELVIS NO HABÍA EXAGERADO...



SI ME PONIA A CONTAR LOS PERROS QUE HABIA EN AQUELLAS SALAS, SE ME PODIA SECAR LA LENGUA O ACABARSEME LOS NUMEROS.



¿QUÉ TE PARECEN MIS ANIMALES?



ESPLÉNDIDOS... AUNQUE PREFERIRIA QUE FUERAN VACAS...

YO TAMBIÉN... PERO AÚN NO SE HACER MILAGROS.

BIEN... VAMOS A VER TU MERCANCIA.







TE SURO QUE SÉ COMO CLAVARTE ESTE CUCHILLO PARA QUE RABIES UNA ETERNIDAD ANTES DE PALMARVA.

TE SURO QUE ES LO QUE ESTOY DESEANDO HACER.



Y TE SURO TAMBIÉN, QUE TE DARE UN FINAL LIMPIO...

SI ME DICES COMO LOGRASTES EL ARO QUE HEVAS AL CUELLO.



LOS PERROS... LES ALIMENTAMOS CON CARNE...

LIQUIDAMOS A LA GENTE... Y SACAMOS SUS CUERPOS DE LAS TUMBAS...

MATAMOS A UNOS PARA QUE OTROS PUEDAN VIVIR...



TU "FILOSOFÍA" ME HA CONVENCIDO... ERES TODO UN SANTO



VAMOS A VER SI SIMÓN HA TERMINADO... LOS PERROS TIENEN MÁS HAMBRE



¿CUANTOS HOM-BRES CALVIAS QUE HAY EN LA CASA?

LOS QUE VISTES CON EL REY... EL RESTO ESTÁ EN LA CIUDAD VENDIENDO LA CARNE.

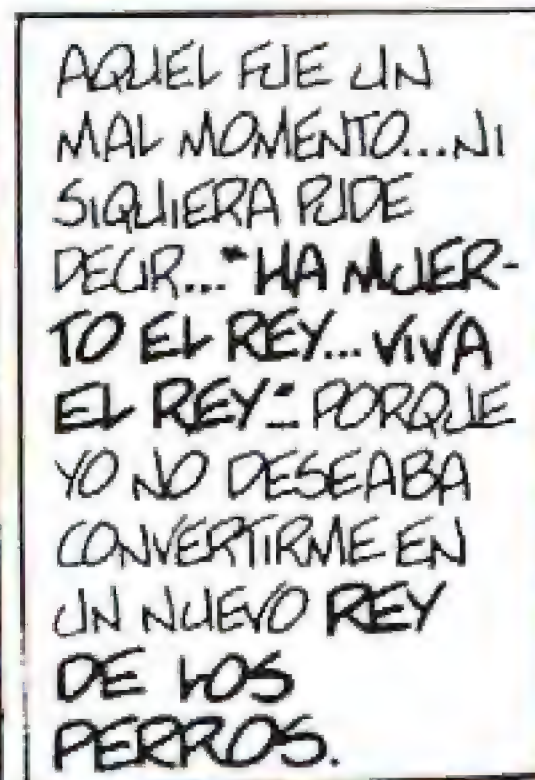
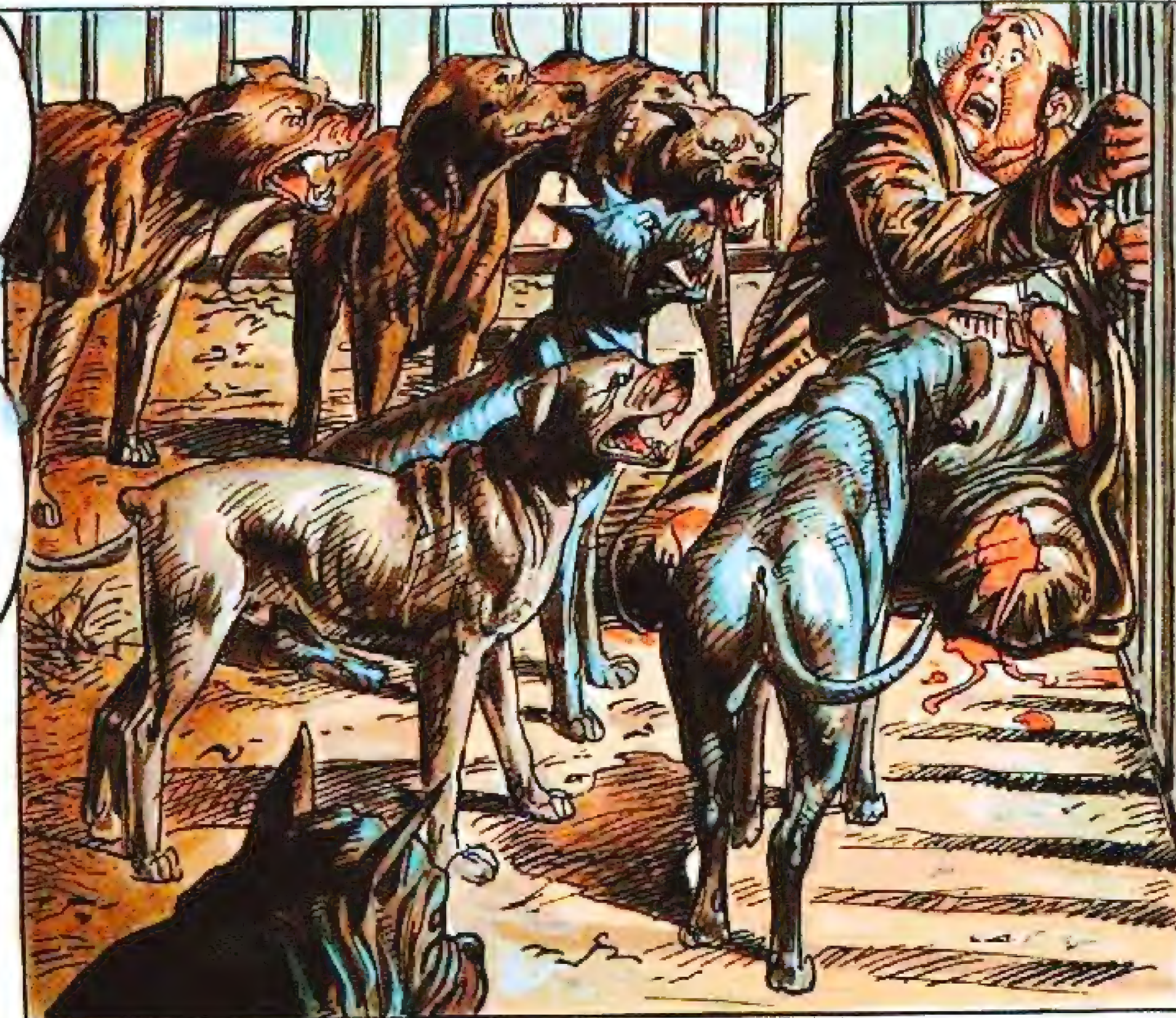


NO ME HABIES DE COMIDA... TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO.

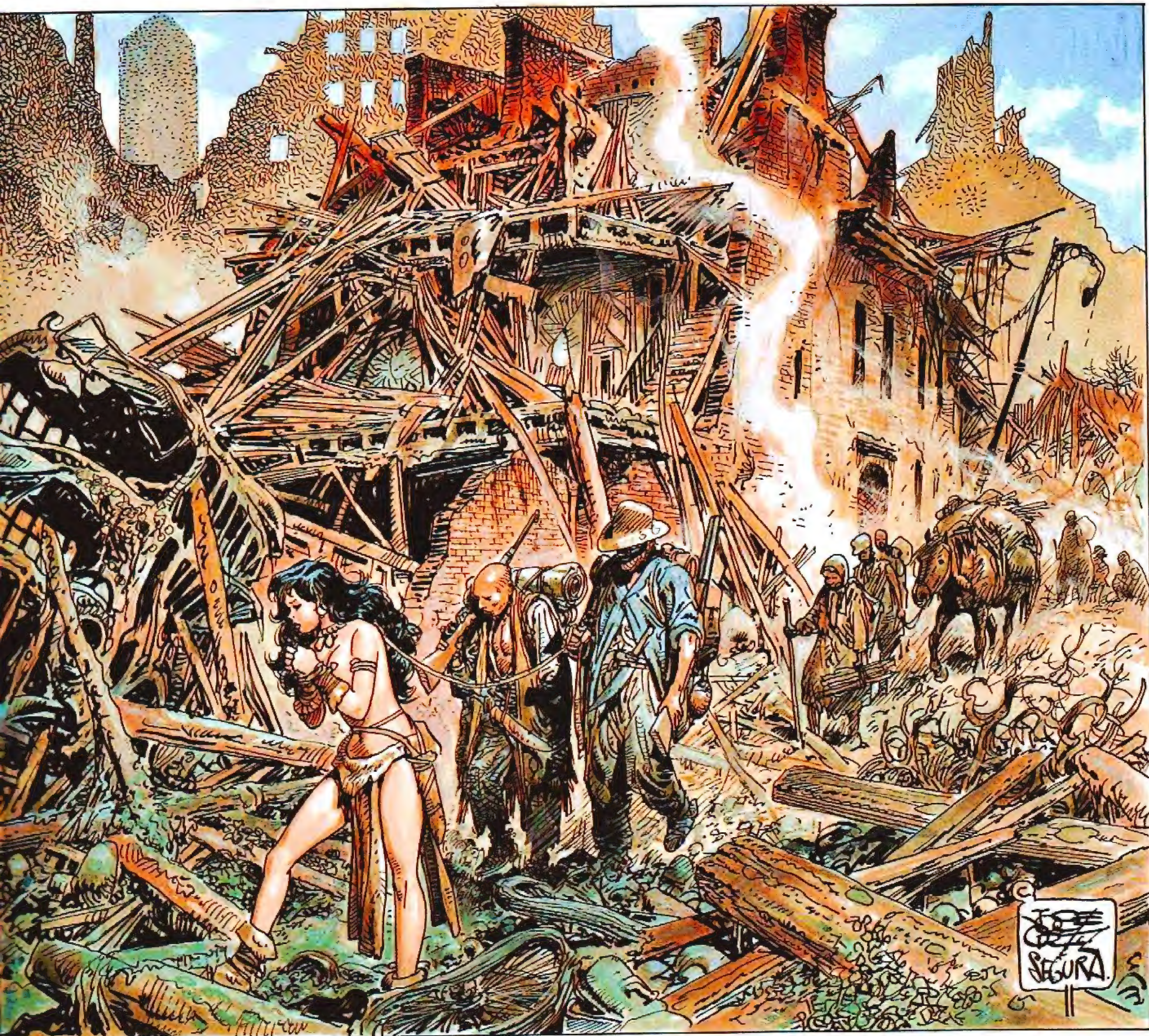


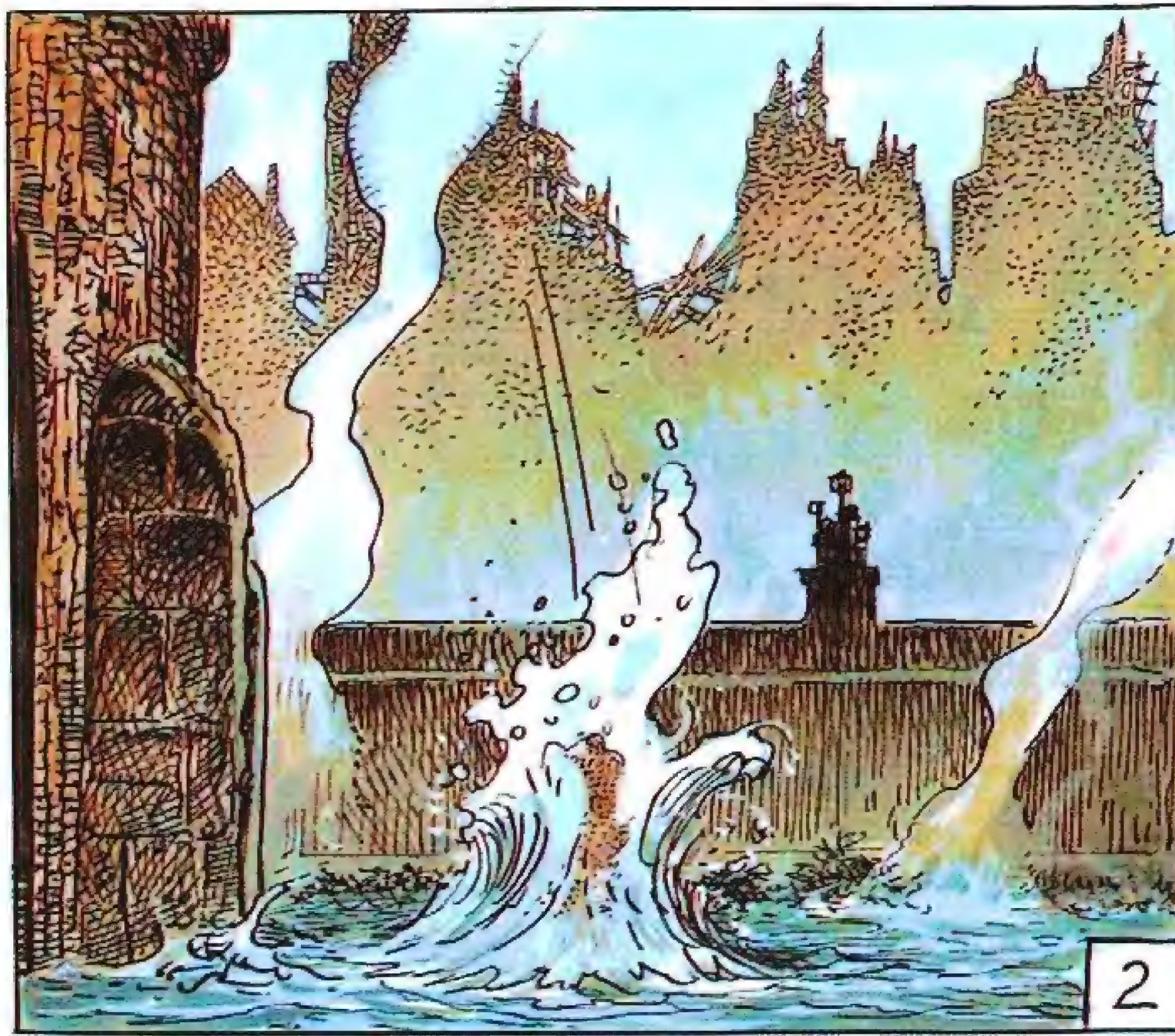
10





ATILA Y LOS 7 ENANITOS







EN ESOS MISMOS MOMENTOS, EN OTRO RINTE DE LA CIUDAD

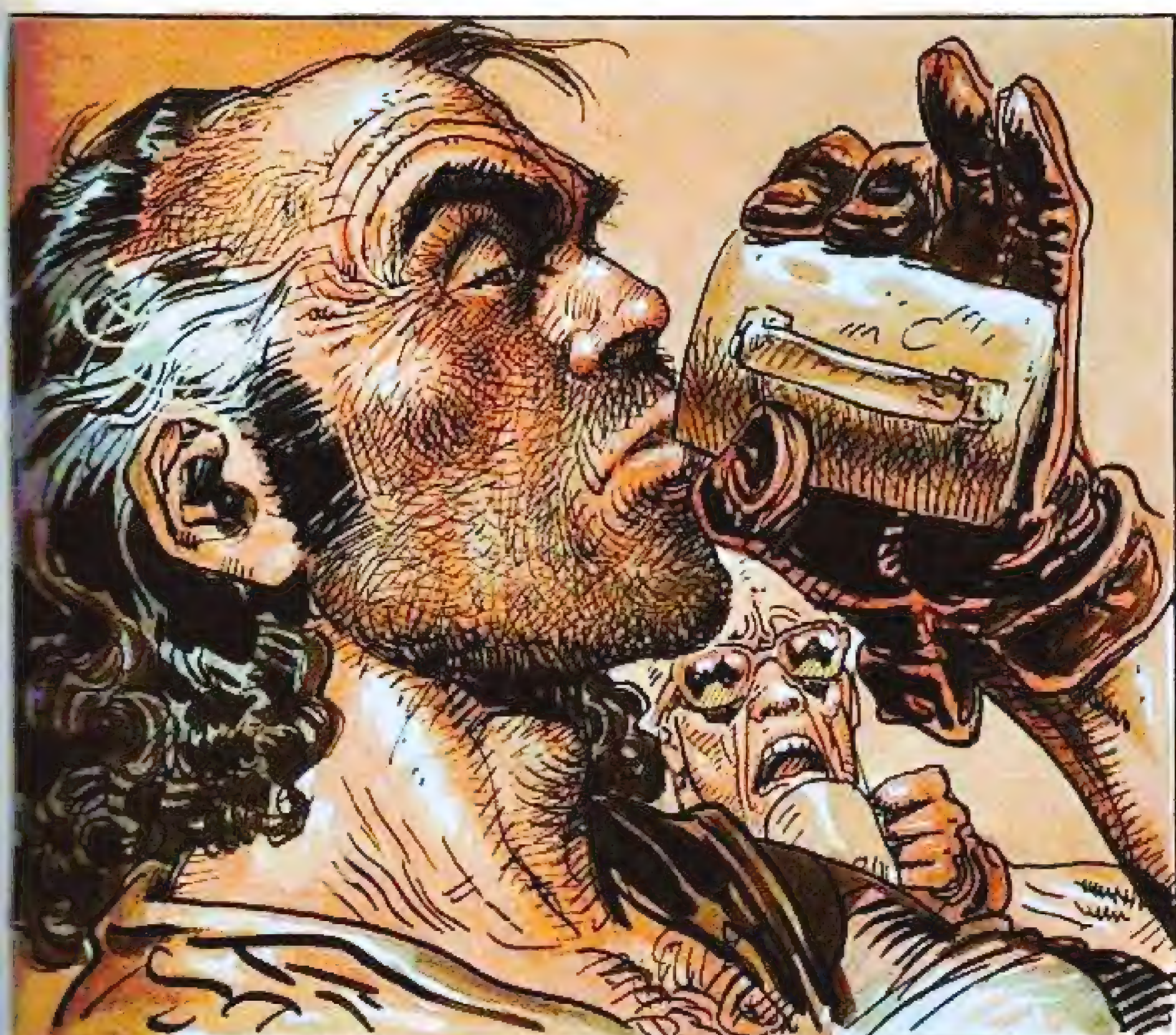
¿LO PROBAMOS?

ADELANTE...
DESPUÉS DE TO-
DO, DE ALGO TE-
NEMOS QUE
MORIRNOS.



TEN FÉ EN MÍ, PELIRROSO...
HASTA AHORA NO HEMOS
TENIDO QUESAS DE NUEST-
ROS CLIENTES.

COMO VAN A QUESARSE... ESTE
AGUARDIENTE DE PATATAS LES HA
DESADO A TODOS SIN
HABLA.



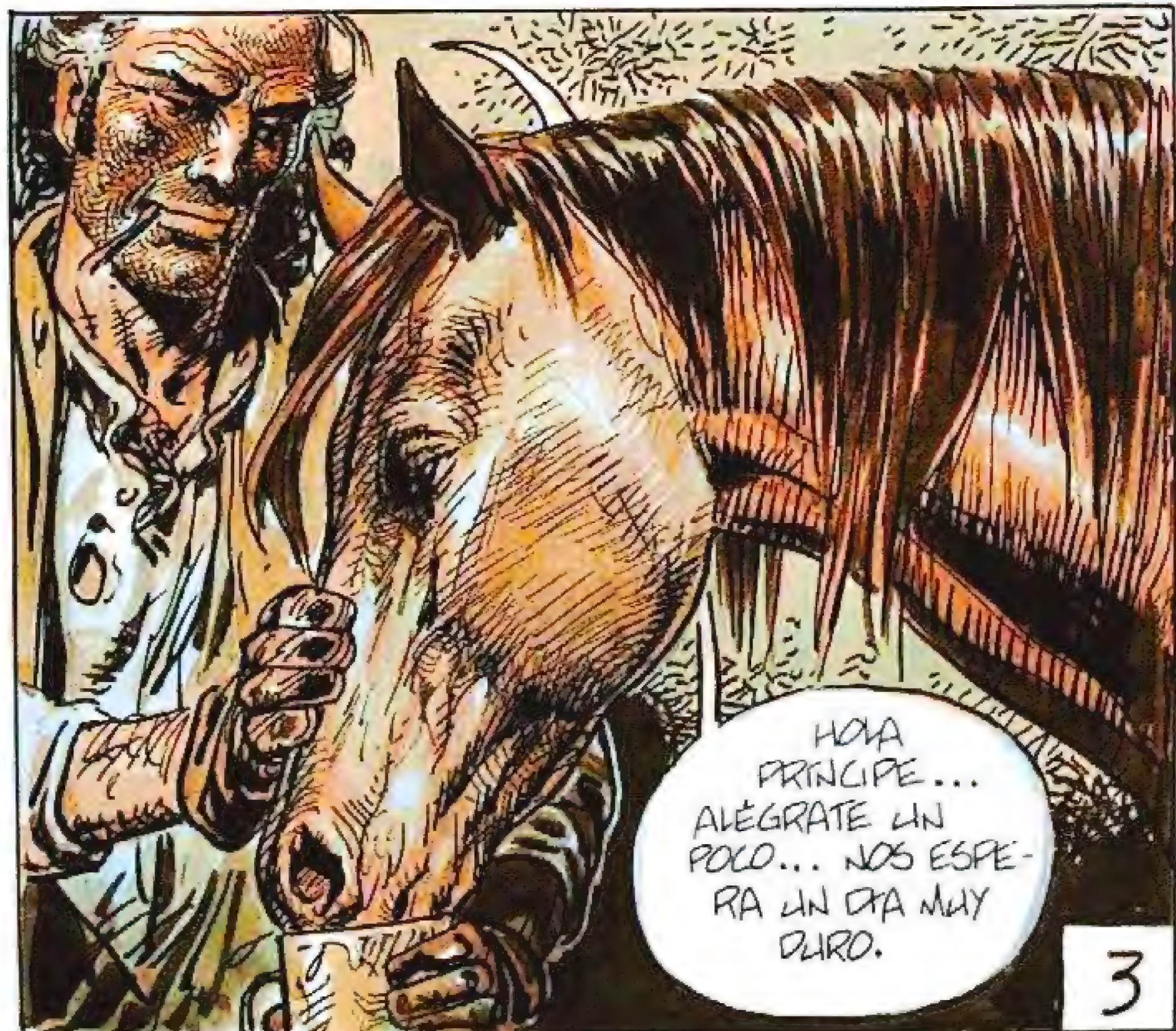
PERFECTO...
ESTA VEZ ME HE
SUPERADO.

MADRE MÍA...
ME ESTOY DERRITIENDO POR
DENTRO.



SI LOGRAS SOBREVIVIR,
EMPIEZA
A LLENAR LAS
VATAS...

QUIERO
EMPEZAR A
REPARTIR EL
AGUARDIENTE
ESTA MAÑANA...
ANTES DE QUE
PERDA FUERZA.



HOY
PRINCIPE...
ALEGRATE UN
POCO... NOS ESPE-
RA UN DÍA MUY
DURO.

3





UNAS HORAS DESPUÉS, EN UNA DE LAS BOCAS DEL
ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD.

CALLAROS
TODOS... ESTÁ
VOLVIENDO
EN SÍ.



TRANQUILÍCESE... ESTÁ ENTRE
AMIGOS... NO BUSCAMOS
HACERLE NINGÚN DAÑO.

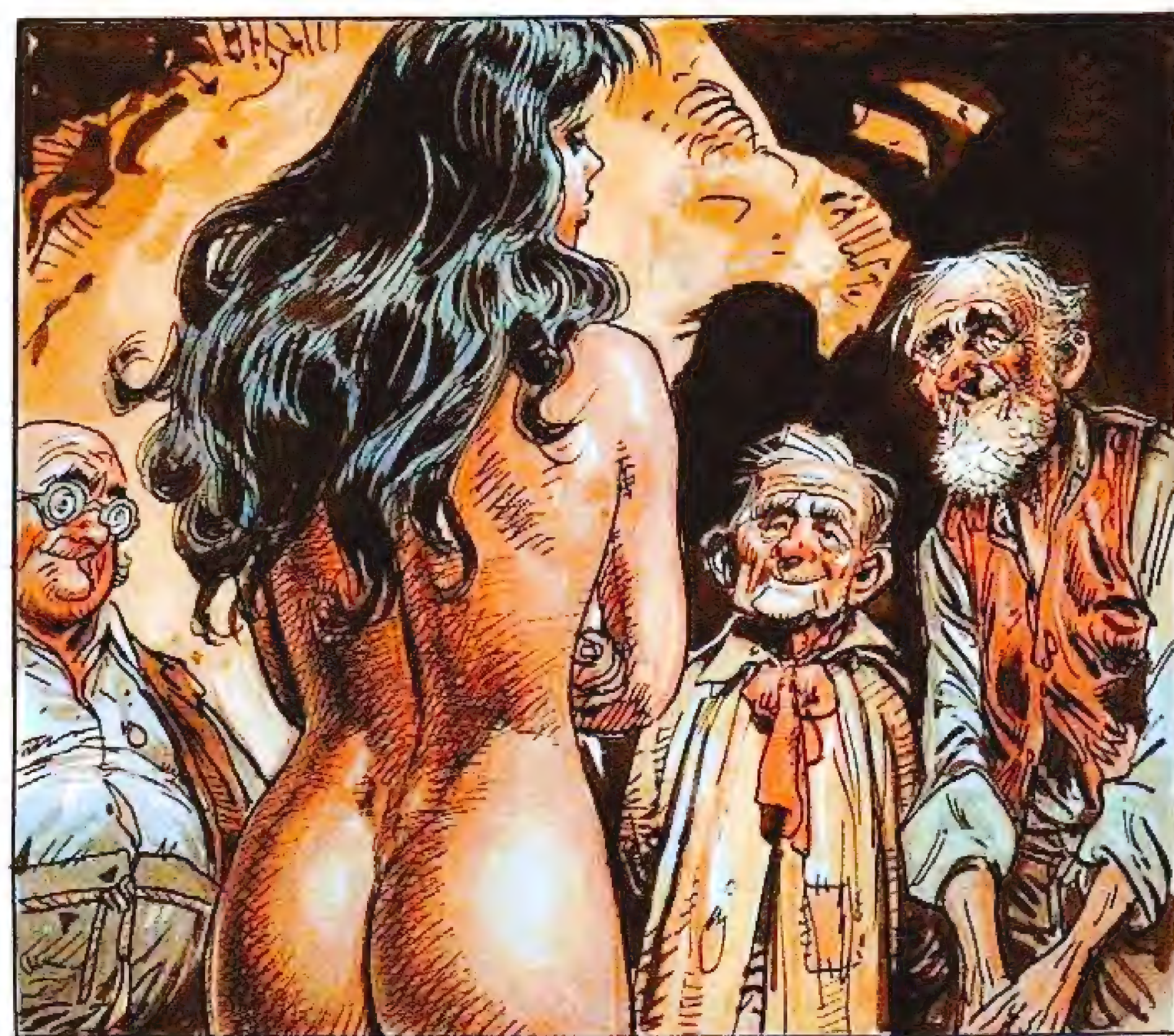
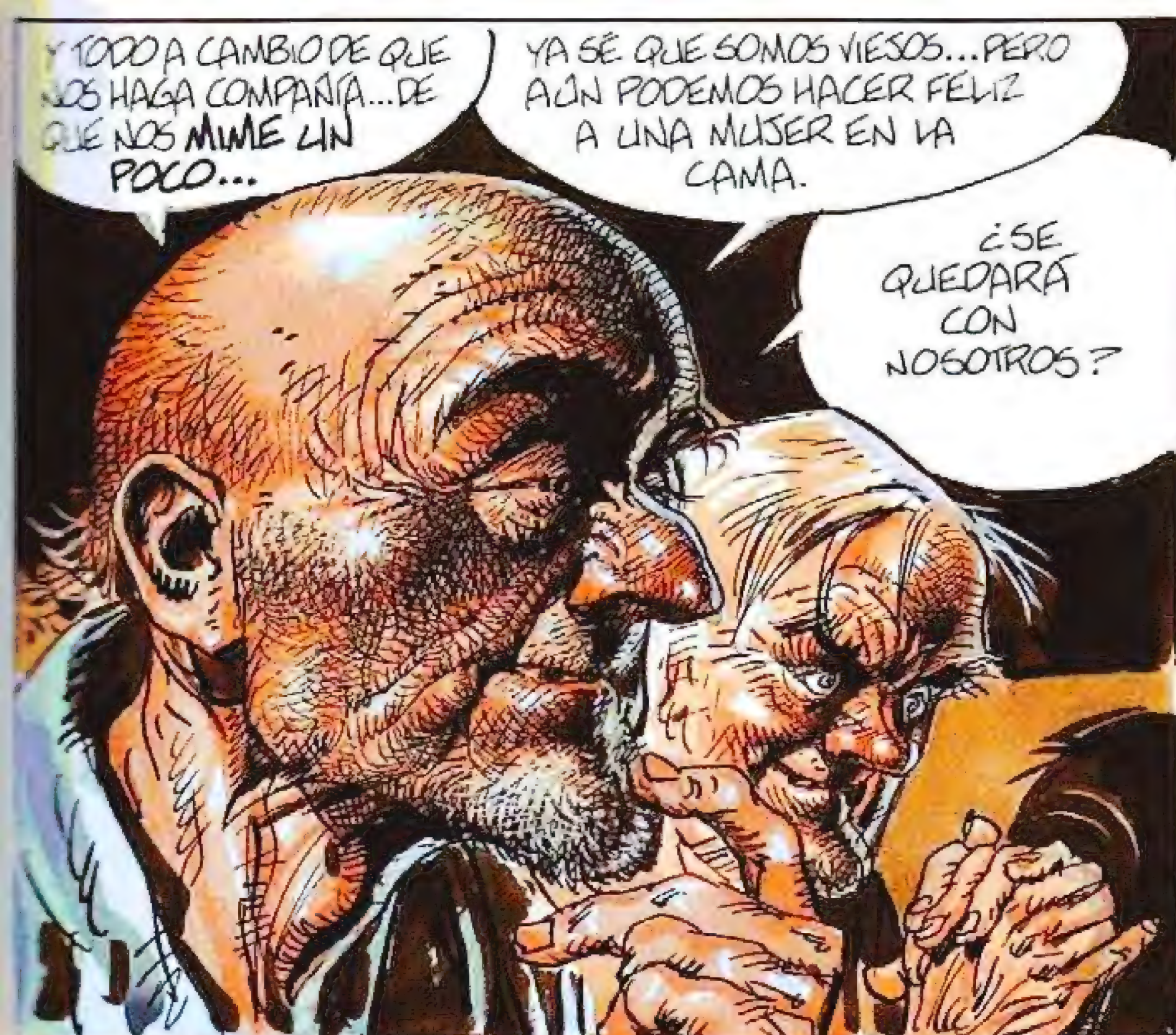
LA HEMOS SALVADO DE LAS RATAS...
LE HABRÍAN ATACADO SI LA HUBIESE-
MOS DESADO DESVANECIDA
JUNTO AL RÍO.

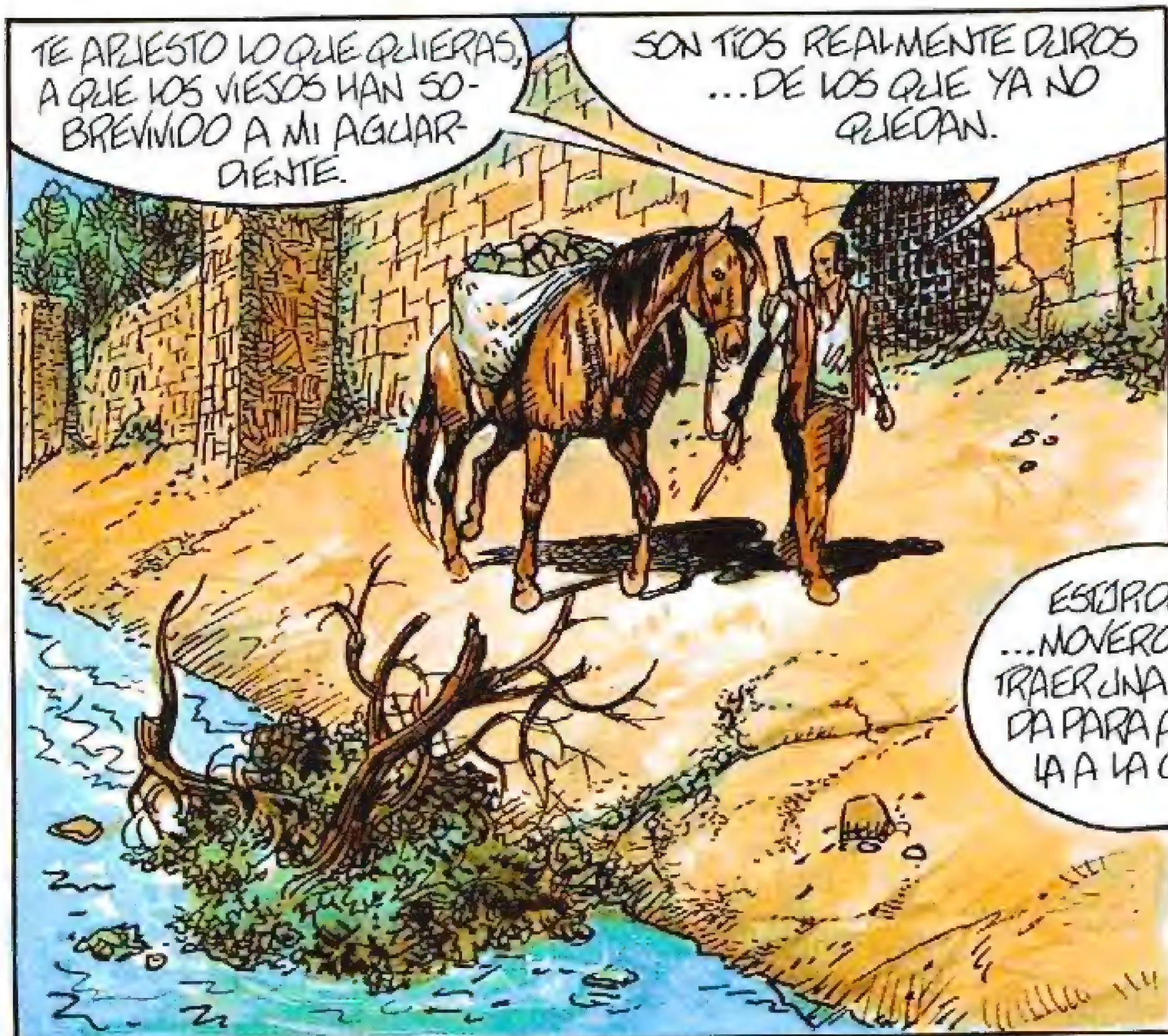


LE HEMOS PRE-
PARADO UNA INFU-
SIÓN DE HIERBAS
PARA LOS NER-
VIOS.

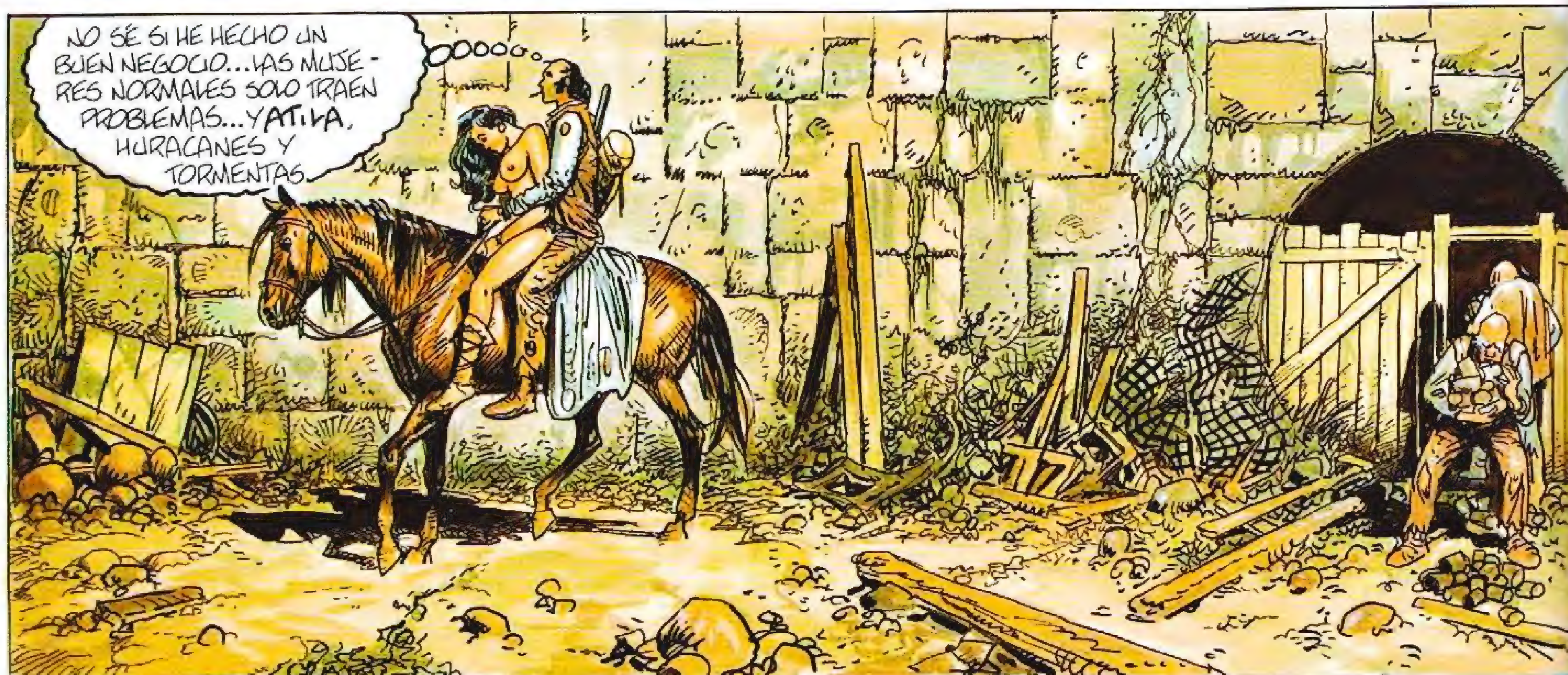
LE HARÁ
ENTRAR EN
CAJÓR... YA
LO VERA











UN VIEJO INÚTIL





HOMBRE...VAMOS, DESPIERTA DE UNA PUTETRA VEZ.



ERES UN CERDO... ACABAS DE SACARME DEL MESOR DE LOS SUEÑOS QUE HE TENIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

LO SIENTO... QUIERO QUE VEAS ALGO QUE CREO QUE NO VA A GUSTARTE.



APARTE DE REVOLCARTE CON ELLA... LO QUE ME PARECE MUY BIEN...

TENDRIAS QUE EXPLICARLE A ESA SOVEN SAWASE QUE NO VIVIRÁ MUCHO SI CONTINÚA ACTUANDO COMO UNA LOCA...

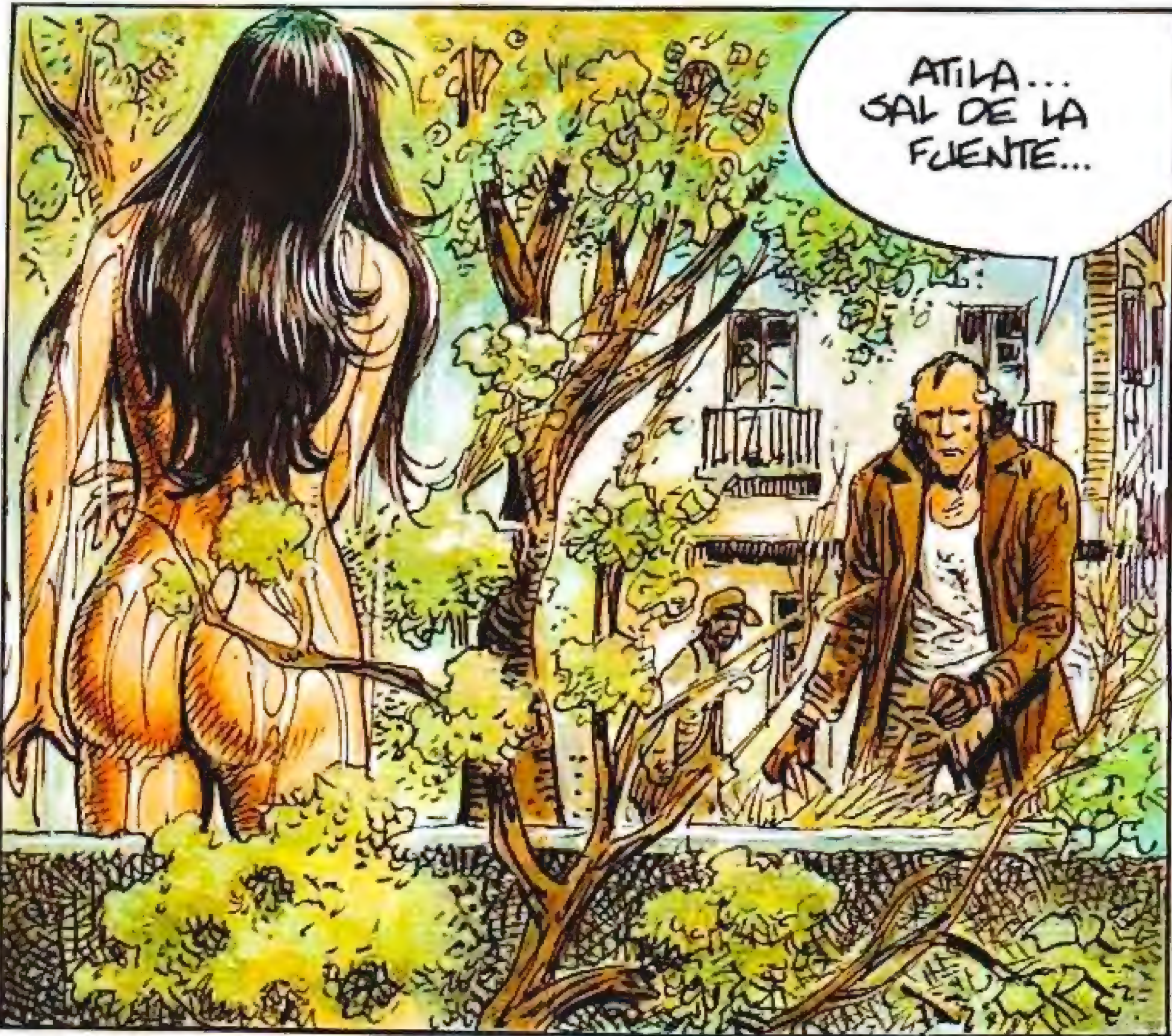


MALDITA ESTÚPIDA DEL DEMONIO.

TÚ MISMO ME LO HAS DICHO MIL VECES... LAS MUJERES TRAEN PROBLEMAS... ASÍ QUE APLÍCATTE EL CUENTO.



2





LO SIENTO... PREFIERO
QUE ME ODIES A TENER
QUE CAVAR TU
TUMBA.

MIENTRAS QUIERAS SEGUIR A MI
LADO... TENDRÁS QUE ACEPTAR MIS
REGLAS DE JUEGO...



Y LA PRIMERA ES QUE NO ME
APETECE QUE ME MATEN
POR TENER QUE PROTE-
GER TU CARA
BONITA.

ASÍ QUE
DISFRÁZATE
CON LOS HARAPOS
QUE TE REGALÉ
Y
VÁMONOS A
TRABAJAR.



RECONOCELO ESTÁJADO... TE
MUERES DE MIEDO POR SI
LE PASA ALGO... TE PESA
COMO EL PLOMO LA
RESPONSABILIDAD DE
QUERER A ESA
MOCOSA.

TE ESTÁS ABLANDANDO... OVI-
DANDO QUE ERES UN SUPERVI-
VIENTE EN UN MUNDO DE MIERDA.
PARA EMPEZAR A TENER
SENTIMIENTOS Y
PUEDES PAGARLO
CARO.



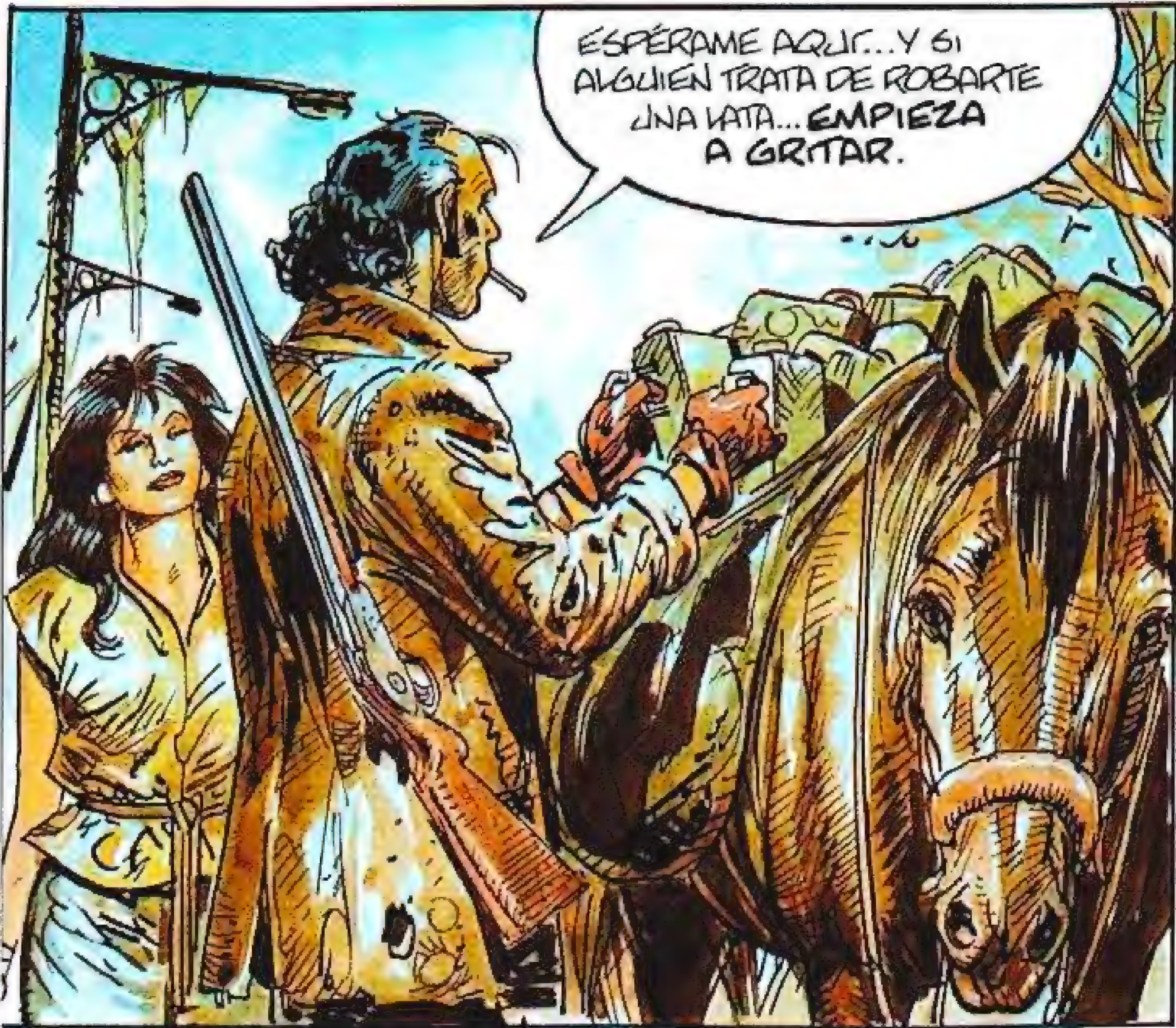
VIEJO EGOÍSTA... SE ESTÁ
CAYENDO A TROZOS Y SIGUE
CONVENCIDO DE QUE ES
EL MÁS FUERTE DE LOS
DOS... MI
PROTECTOR.

¿POR QUÉ QUIERO QUEDARME A
SU LADO?...?
POR QUÉ NECESITO SU
COMPañÍA?...



MÁS TARDE...

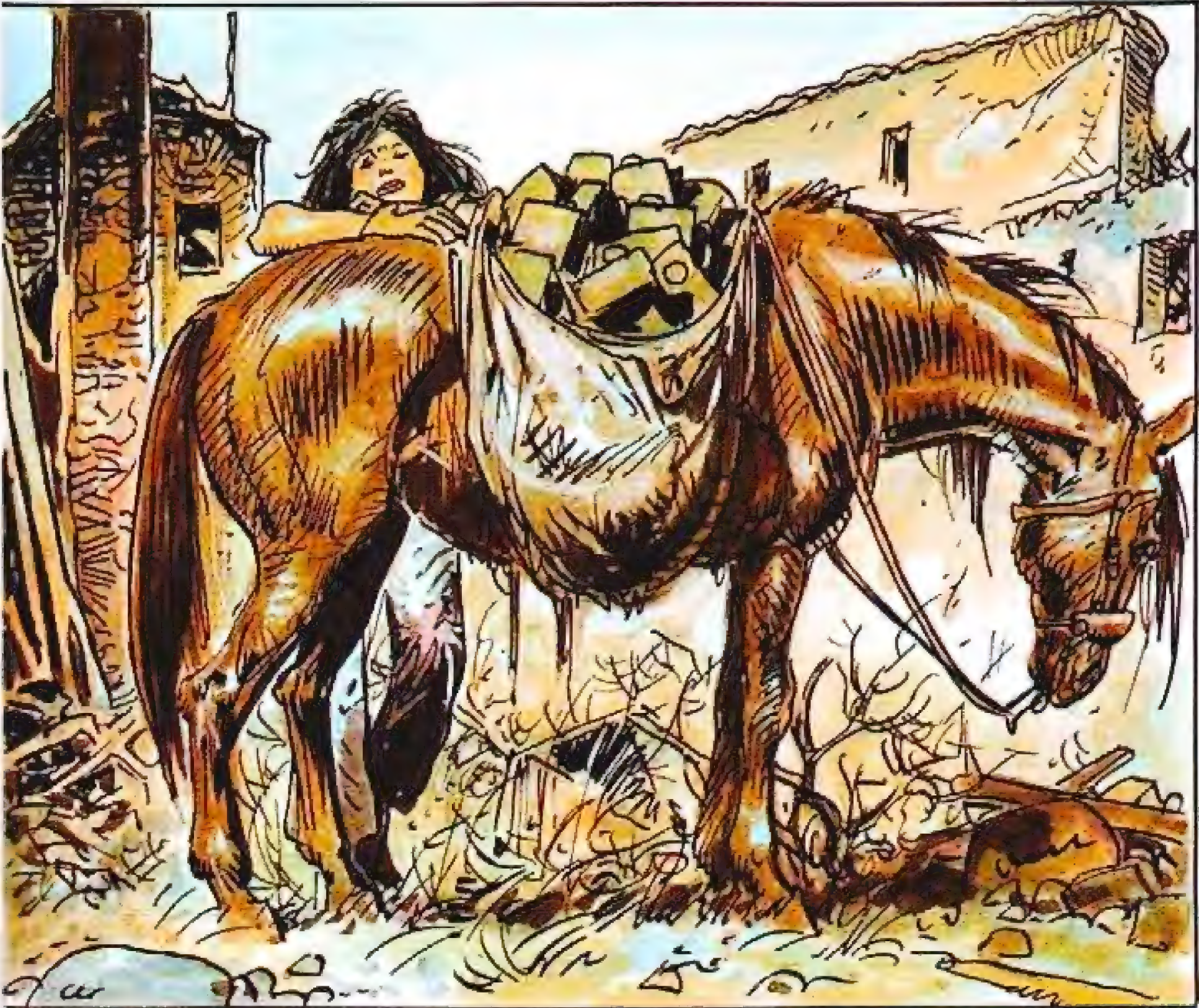
4



ESPÉRAME AQUÍ... Y SI
ALGUIEN TRATA DE ROBARTE
UNA LATA... EMPIEZA
A GRITAR.



TENEMOS QUE CARGAR
NOS PRIMERO AL
VIESO... LLEVA UNA
ESCOPETA Y TIENE
PINTA DE SABERLA
USAR.



LO SIENTO... TARDARÉ AL ME-
NOS UNA SEMANA EN FABRI-
CARTE LOS CARTUCHOS
QUE NECESITAS.

ESTA ESCOPETA NO ME SIRVE DE NADA
SI ESTA DESCARGADA...
VAS A QUEDARTE
SIN VECOR...

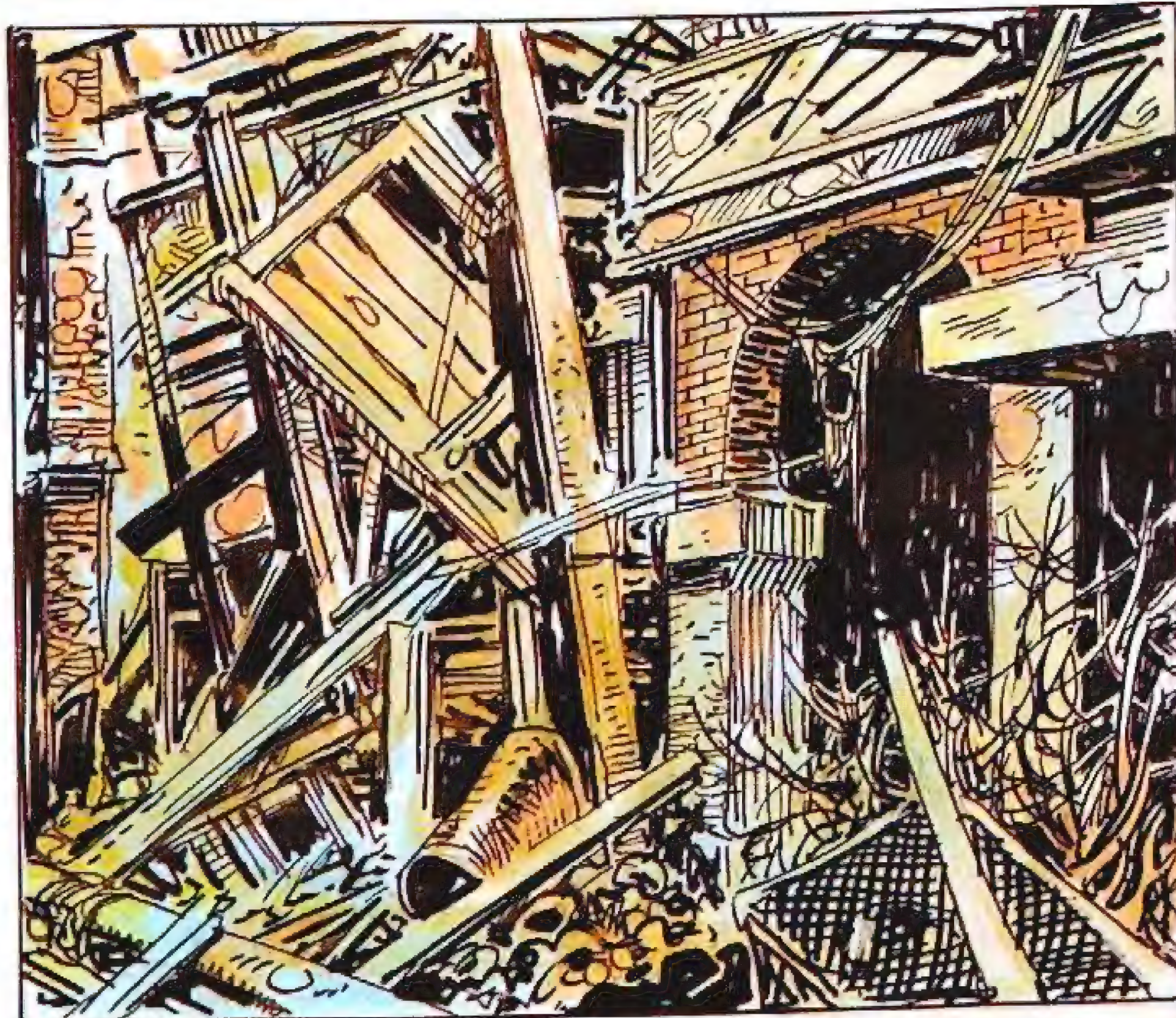
ESPERA...



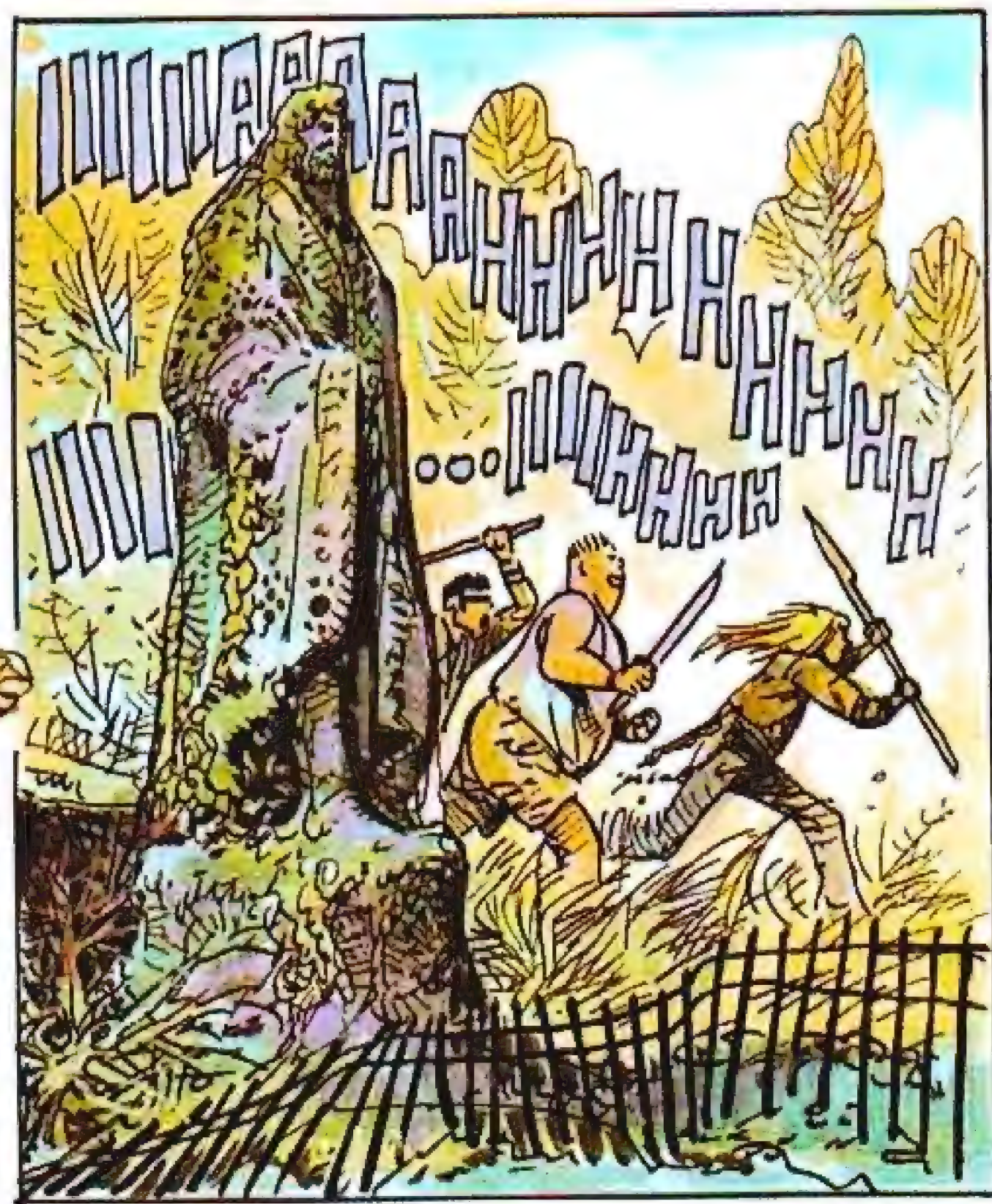
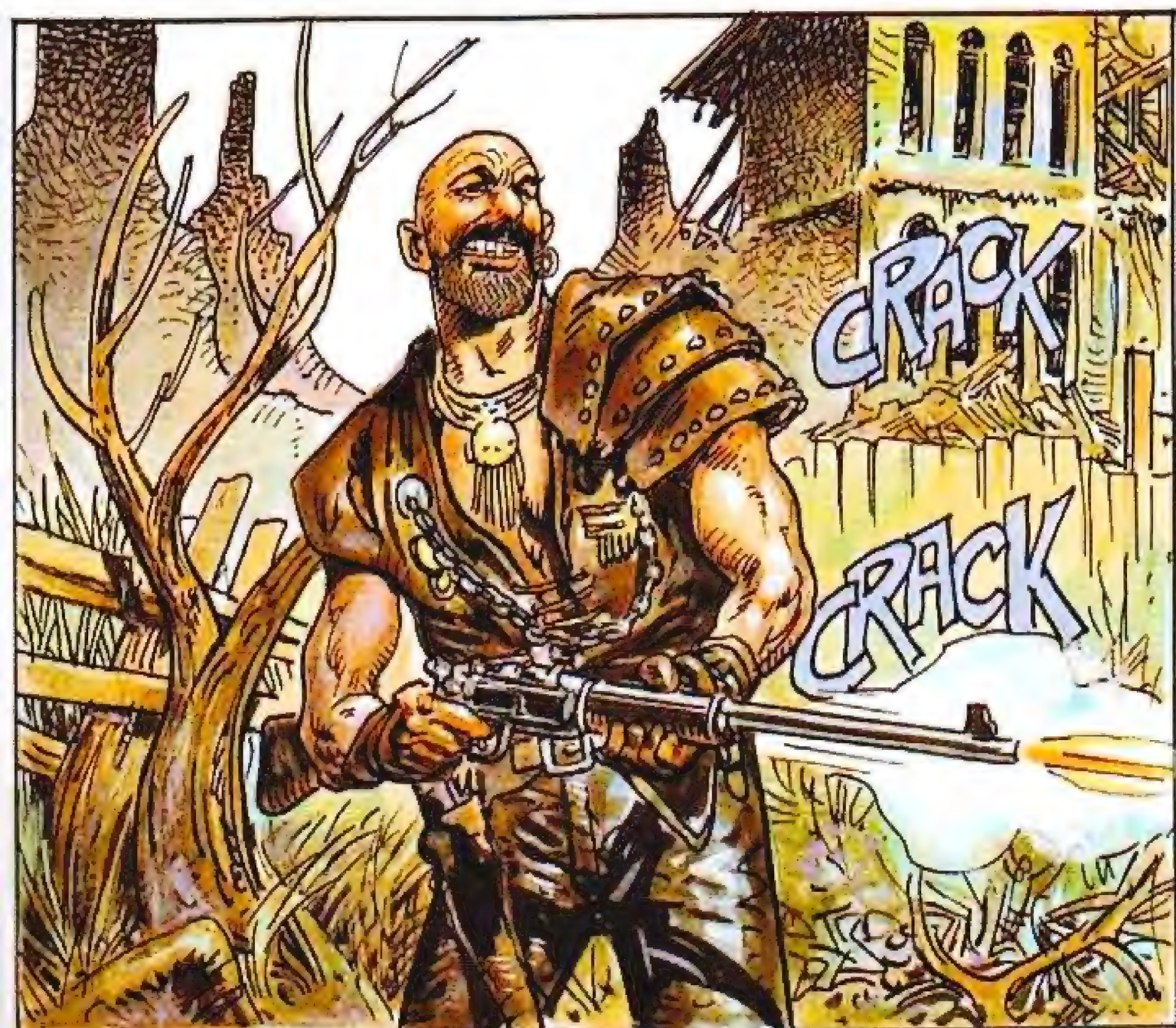
ESTE TRASTO AÚN
DISPARA... TE LA PRESTO
SI QUIERES.



SE ACABO EL REPAR-
TO POR HOY... VAMOS
A COMPRAR ALGO
DE COMIDA Y HOGAR
QUE HOGAR.











HISA DE PERRA...
VAMOS A CORTAR-
TE EN TROZOS!!



HOMBRE...!!
LOS TIENES FRENTE
A
TI...!!



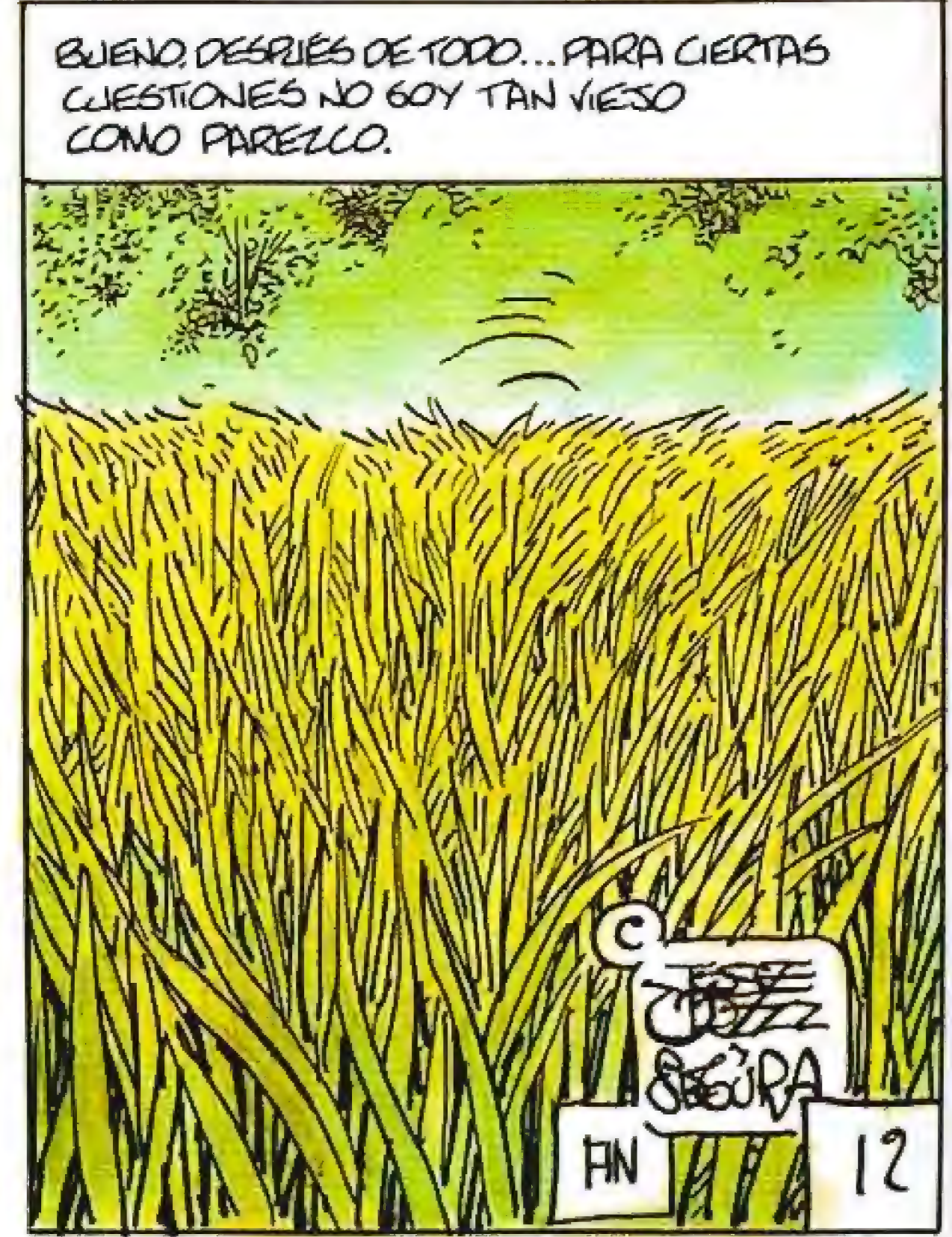
VAMOS...DE-
RIBA A ESE
PUERCO...
DEMUESTRA-
LE QUE NO
ESTAS ACA-
BADO...!!



TUCK!!



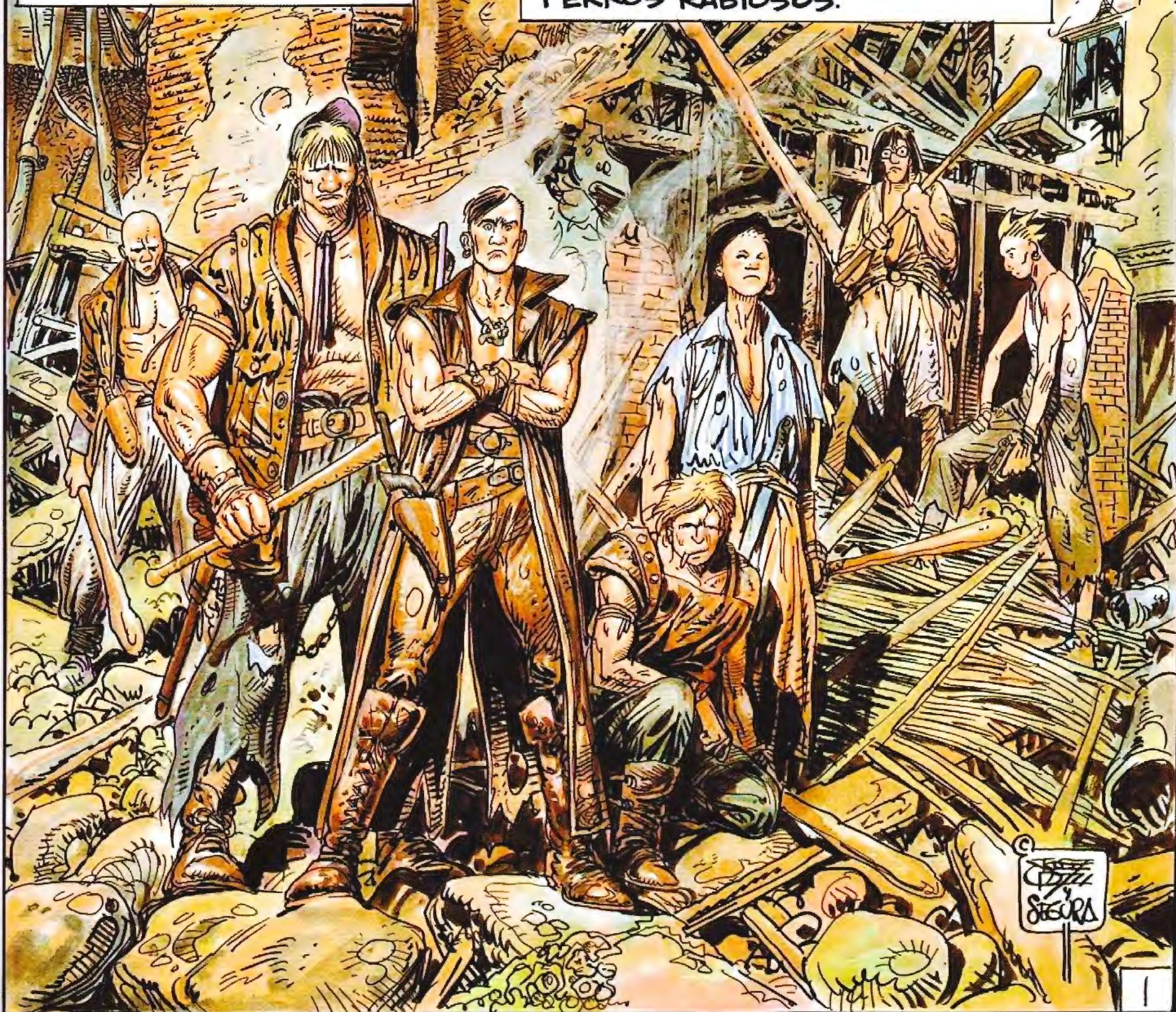
OTRO DIA SERA...SU
ONDA ES
MAS RAPIDA QUE
YO...O LO
PARECE.



EL LÍDER

ES EN LOS MOMENTOS MÁS CRÍTICOS Y OSCUROS DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD CUANDO APARECEN LOS VERDADEROS **LÍDERES** LOS HOMBRES DE VOLUNTAD DE HIERRO, QUE CON SU ENERGÍA Y SU CARISMA, ARRASTRAN TRAS DE SÍ A LOS ESPÍRITUS DÉBILES Y VAGABUNDOS, DOTÁNDOLES DE LA FUERZA...

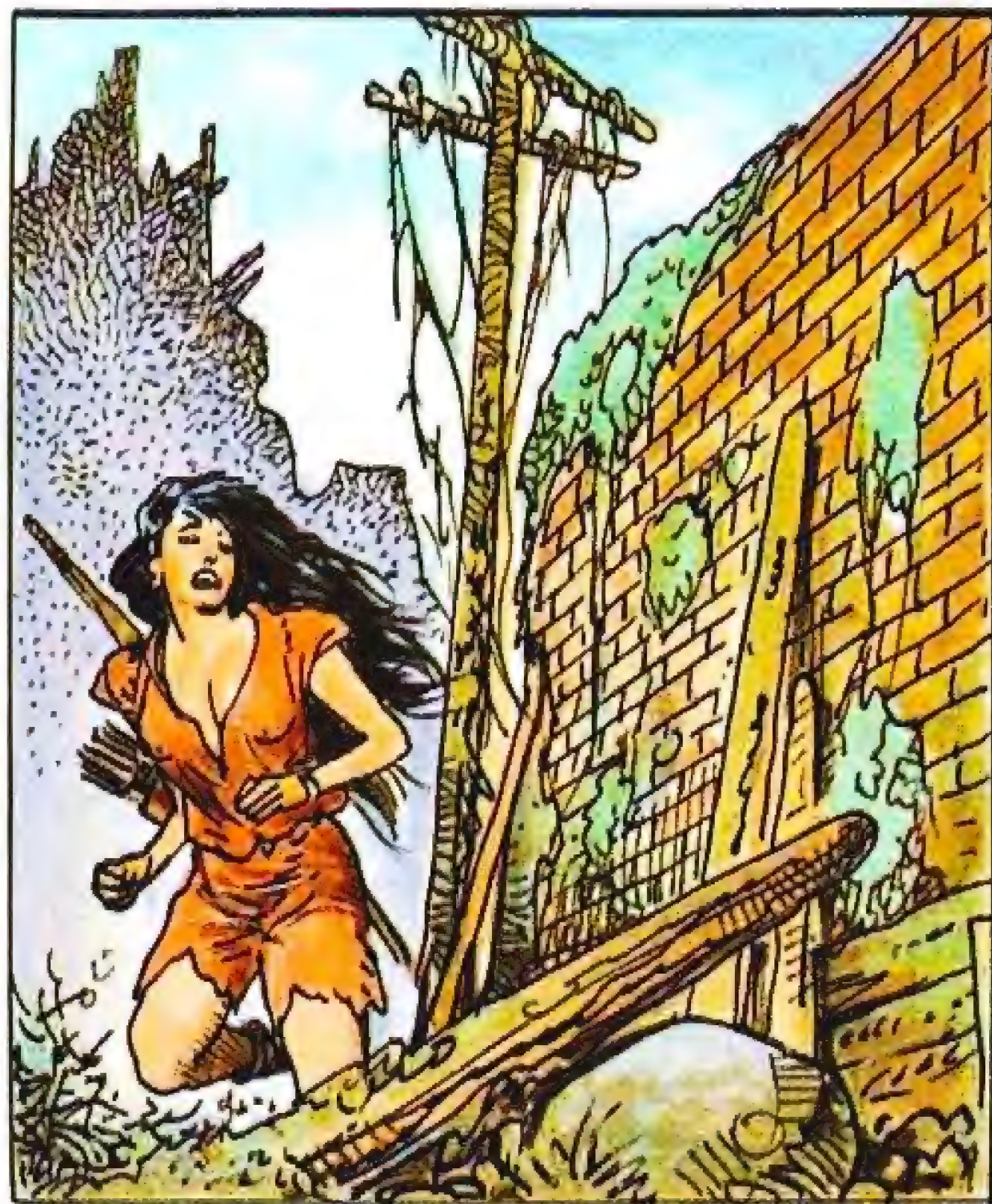
...EL FANATISMO Y LA CRUELDAD NECESARIA PARA LUCHAR A CUALQUIER PRECIO POR UN SIEMPRE QUIMÉRICO **FUTURO MEJOR** AÚN A COSTA DE PERDER SU PROPIA HUMANIDAD PARA CONVERTIRSE EN **PERROS RABIOSOS**.





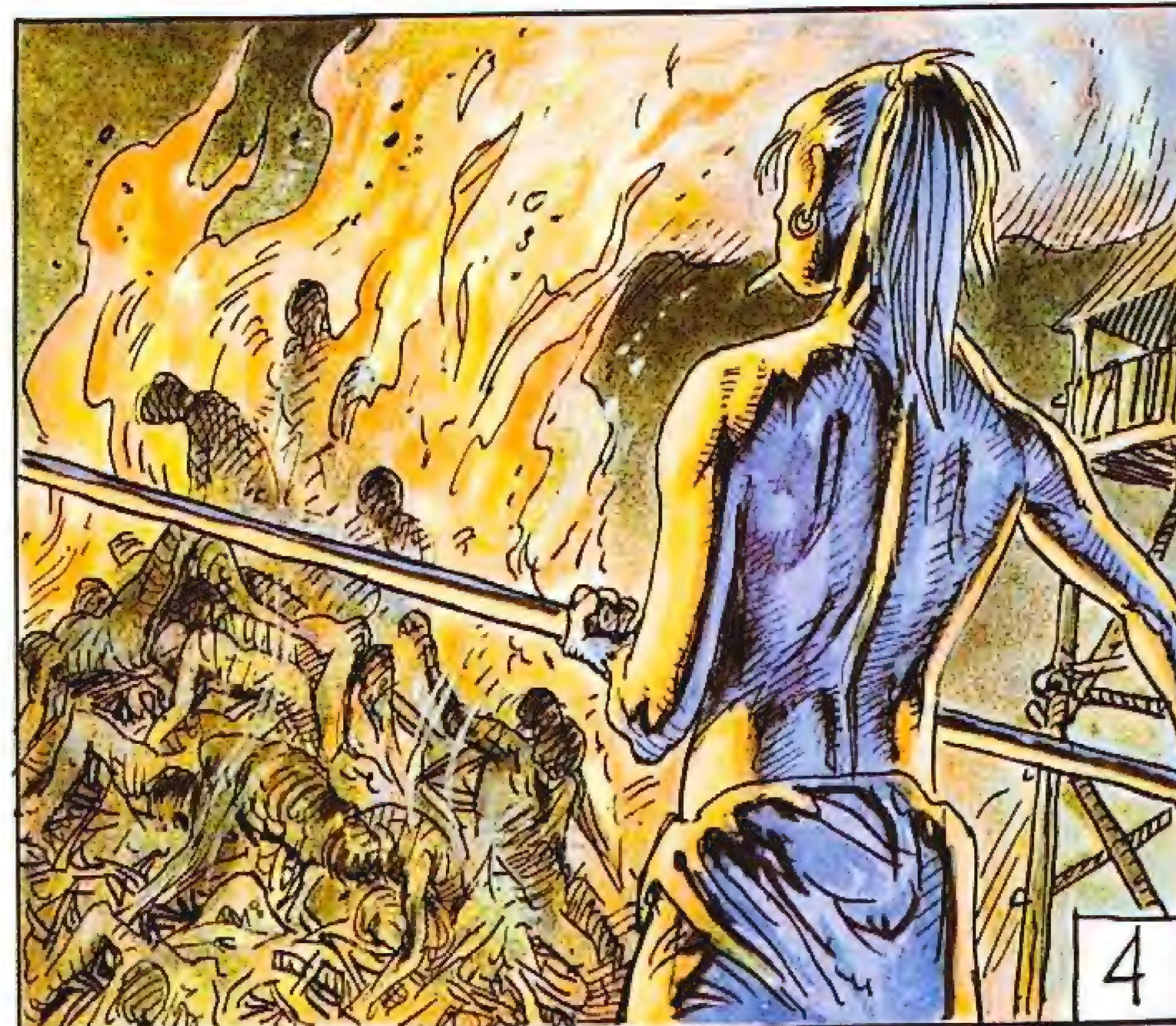
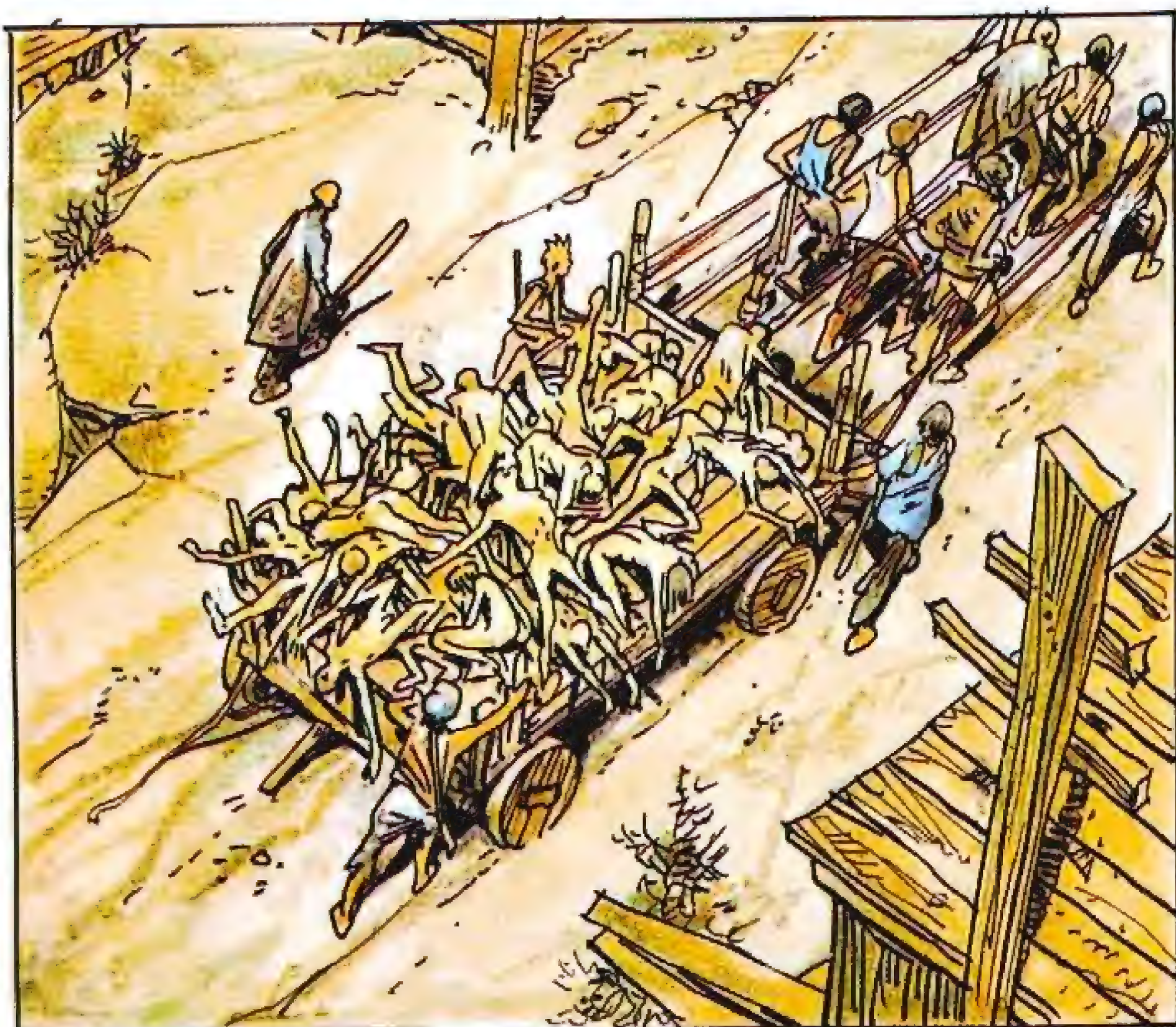
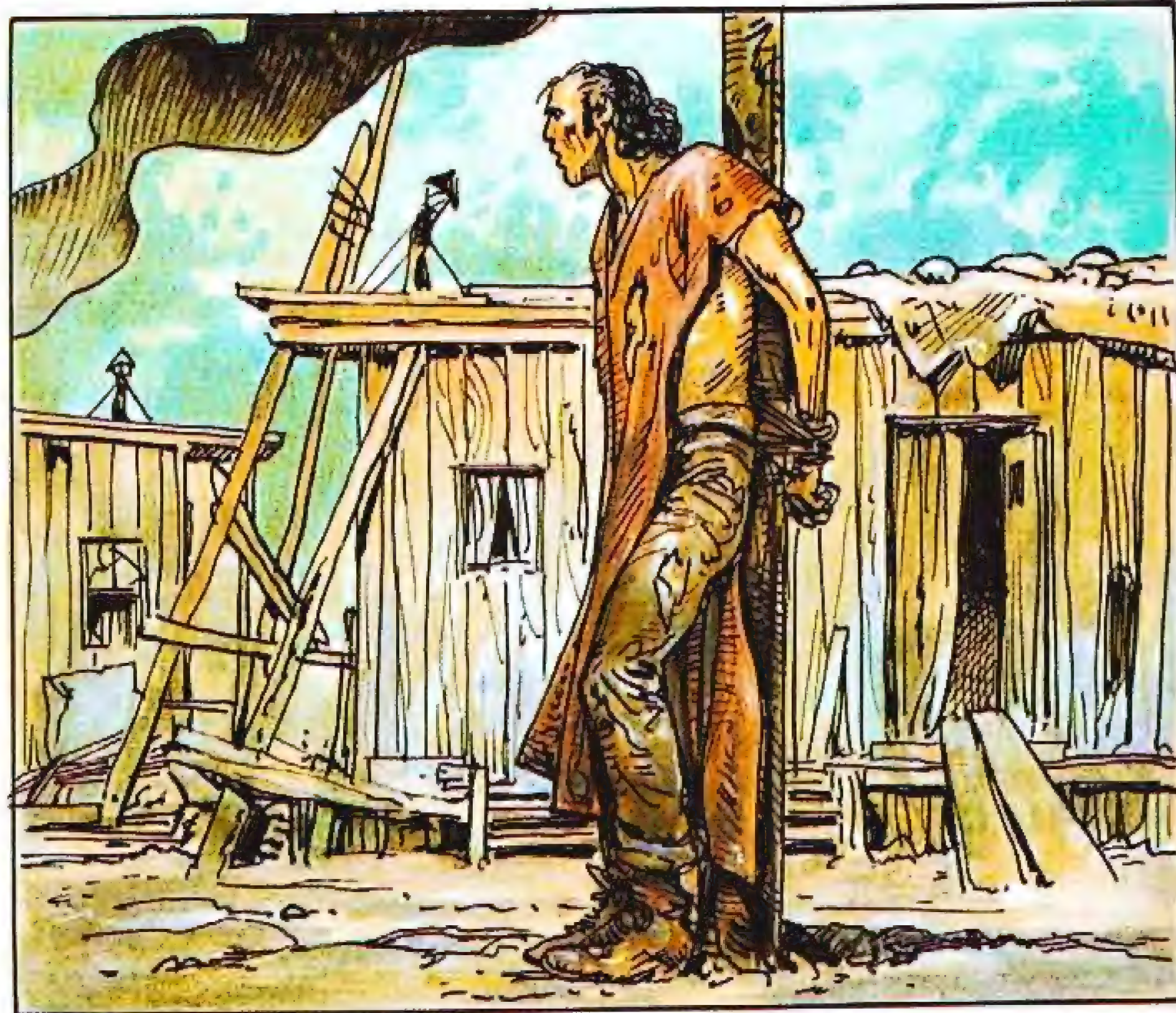
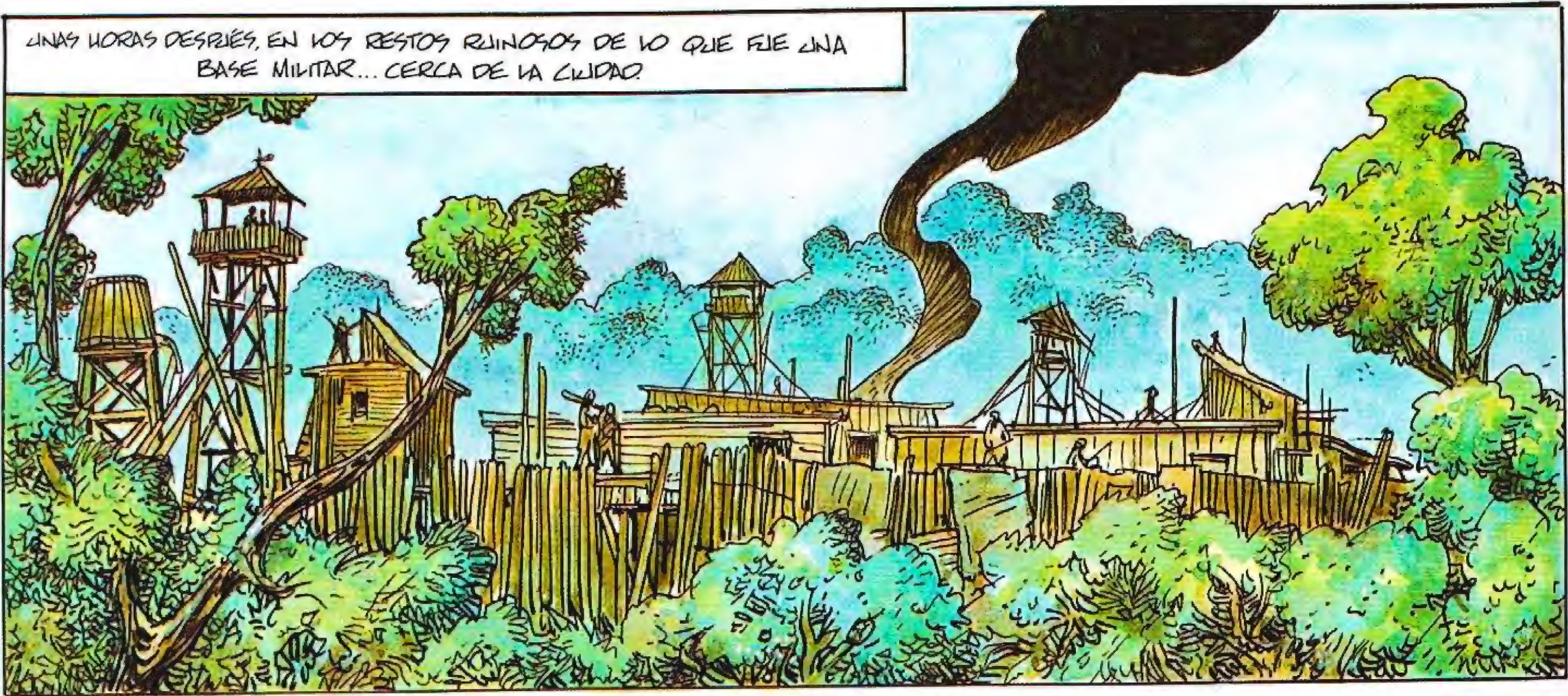


DEMASIADOS...
SON
DEMASIADOS



NO LE MATEIS... ES
MUY VAHOSO... SABE
HACER POLVORA
COMO YO...!

UNAS HORAS DESPUÉS, EN LOS RESTOS RUINOSOS DE LO QUE FUE UNA
BASE MILITAR... CERCA DE LA CIUDAD.





¿TE GUSTA MI INFIERNO PARTICULAR...?



ES EL PRIMER PASO PARA LIQUIDAR A TODA LA BASURA HUMANA QUE ENSUCIA MI CIUDAD.

EN UNOS MESES EXTERMINAREMOS A TODOS VOS VIEJOS INÚTILES QUE SOBREVIVEN COMO RATAS ENTRE SUS RUINAS...



NO MERECEN SEGUIR VIVOS...

CON SU COBARDIA PERMITIERON LA DESTRUCCIÓN DE TODA UNA CIVILIZACIÓN...



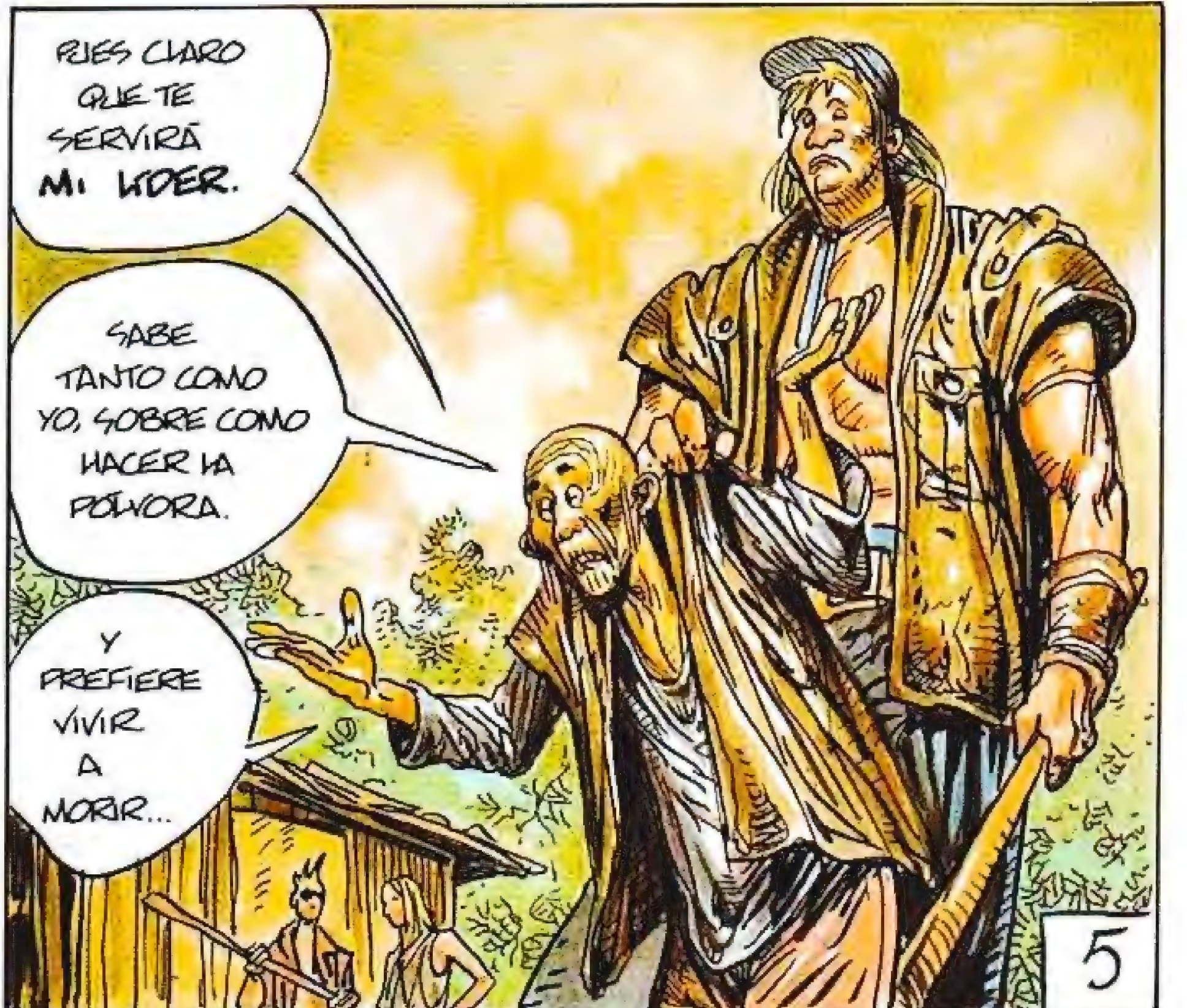
A MI...ME ESTÁ ENCOMENDADA LA MISIÓN DE PURIFICAR LA TIERRA...DE FORJAR LA DE SOVENES PUROS...

QUE NO COMETERÁN LOS ERRORES DE TU GENERACIÓN...PORQUE TENDRÁN UN LÍDER...ME TENDRÁN A MI.



Y ME PREGUNTO SI ME SERÁS DE ALGUNA UTILIDAD...

SI ESTARÁS DISPUESTO A ABRAZAR MI CAUSA Y MI LIDERAZGO.



PUES CLARO QUE TE SERVIRÁ MI LÍDER.

SABE TANTO COMO YO, SOBRE COMO HACER LA PODORA.

Y PREFIERE VIVIR A MORIR...



SILENCIO... DESA
QUE DECIDA POR
SÍ
MISMO.



ESTA CIUDAD
NECESITA UNA
BUENA LIMPE-
ZA... Y NO SERÉ
YO QUIEN LE
PONGA PEGAS
A TU MI-
SION.

SIEMPRE QUE ME DES
PROTECCION Y TODA LA
COMIDA QUE
PUEDA
DIGERIR.



DESÁTALE... NUESTRO AMI-
GO HA ELEGIDO INTELI-
GENTEMENTE EL
MEJOR
CAMINO.



PERO ANTES DE DARTÉ MI PLENA
CONFIANZA TIENES QUE PASAR
UNA PRUEBA... DE
SANGRE.



ELIGE A UNO DE ESOS
VIEJOS INFERABLES
...Y MÁTALO.

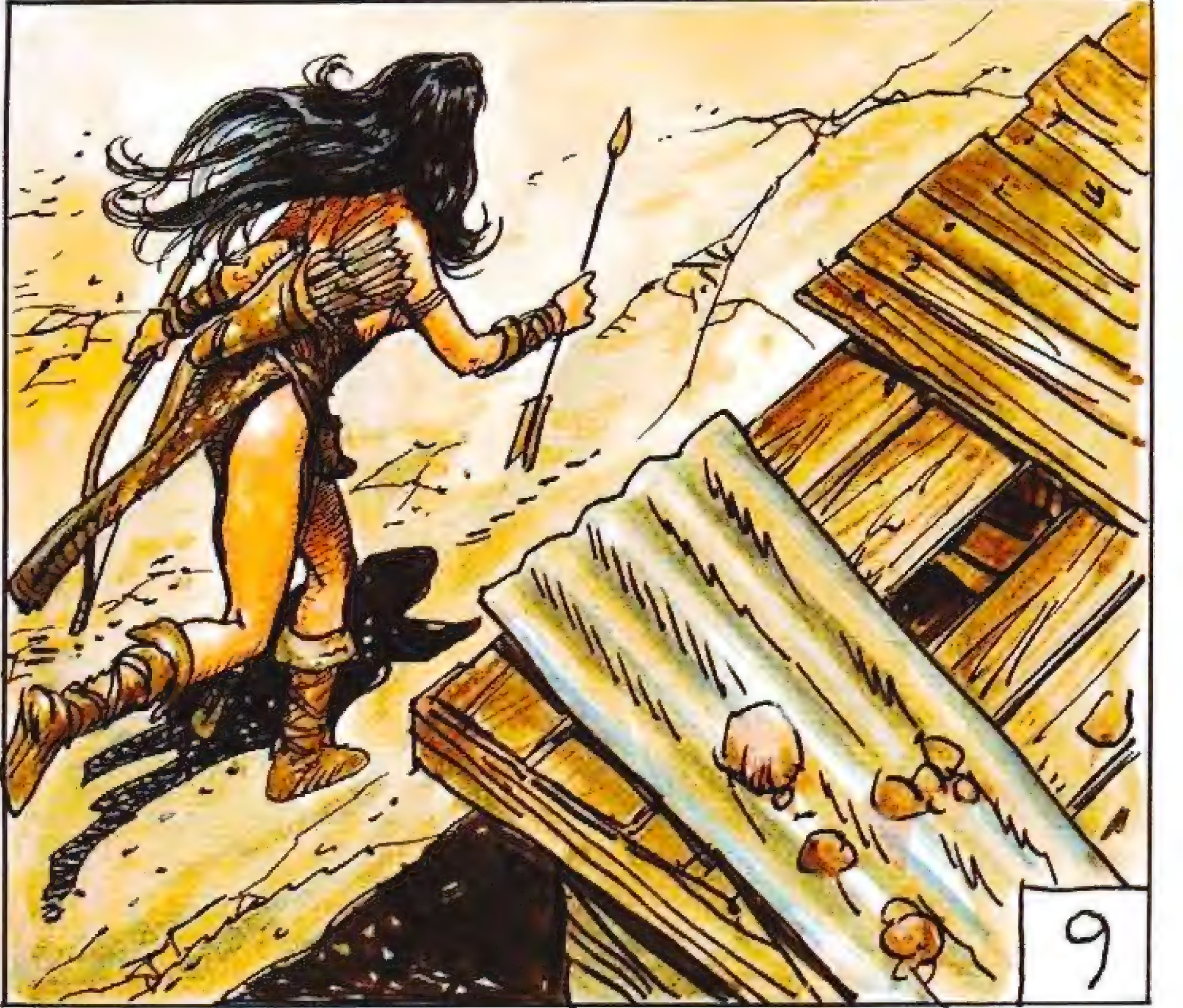
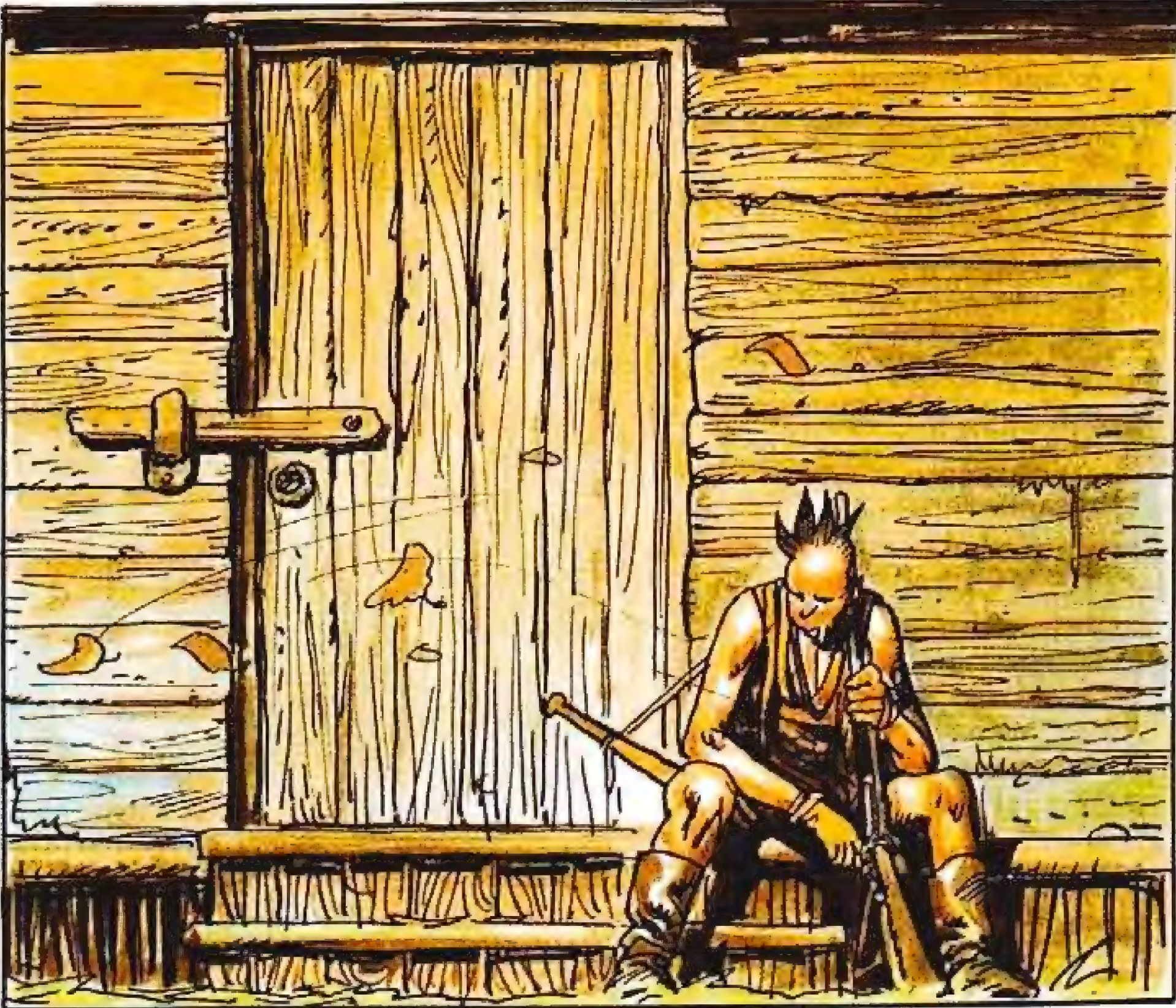


6

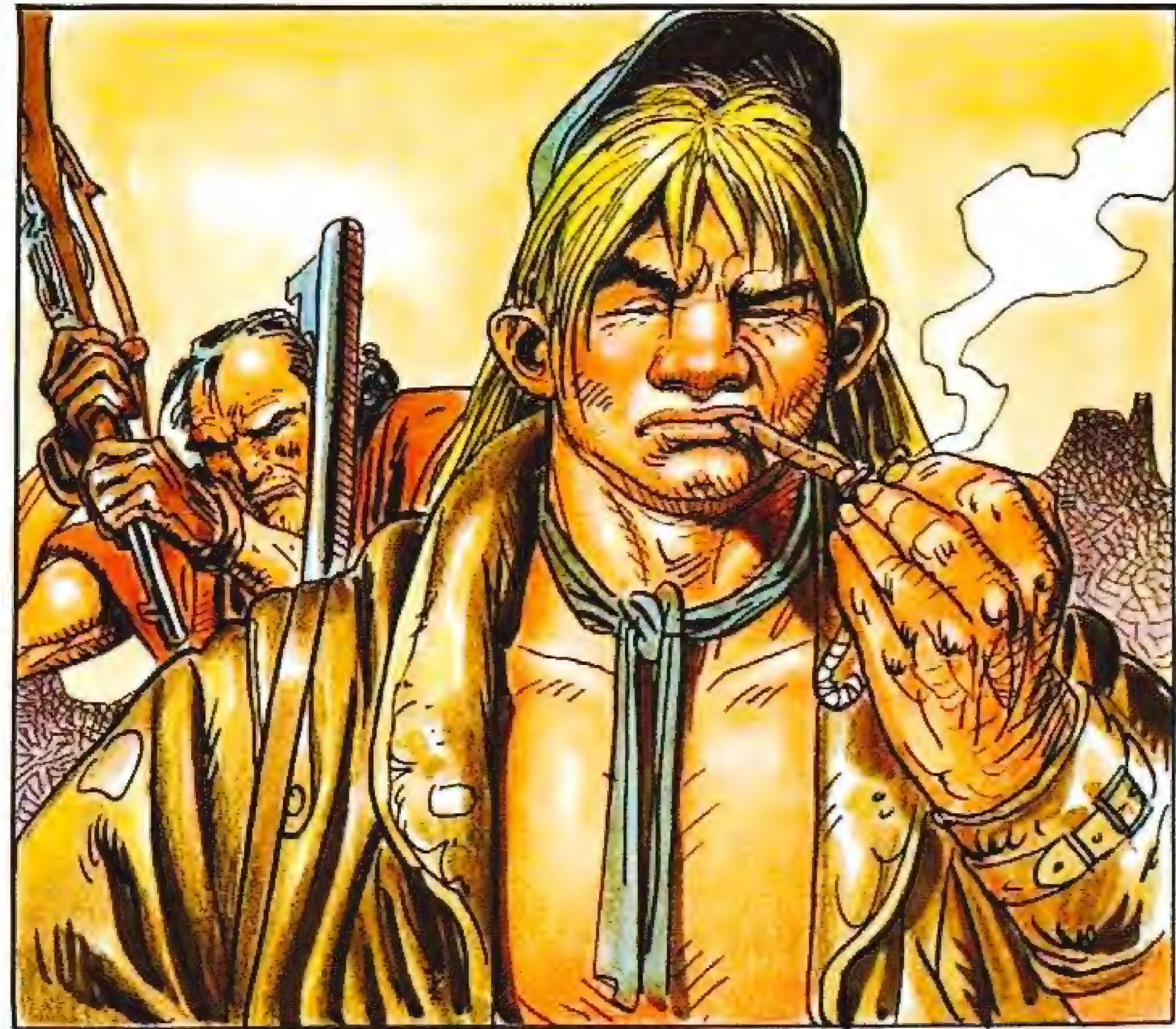




TRES DIAS DESPUÉS... AMANECIENDO.





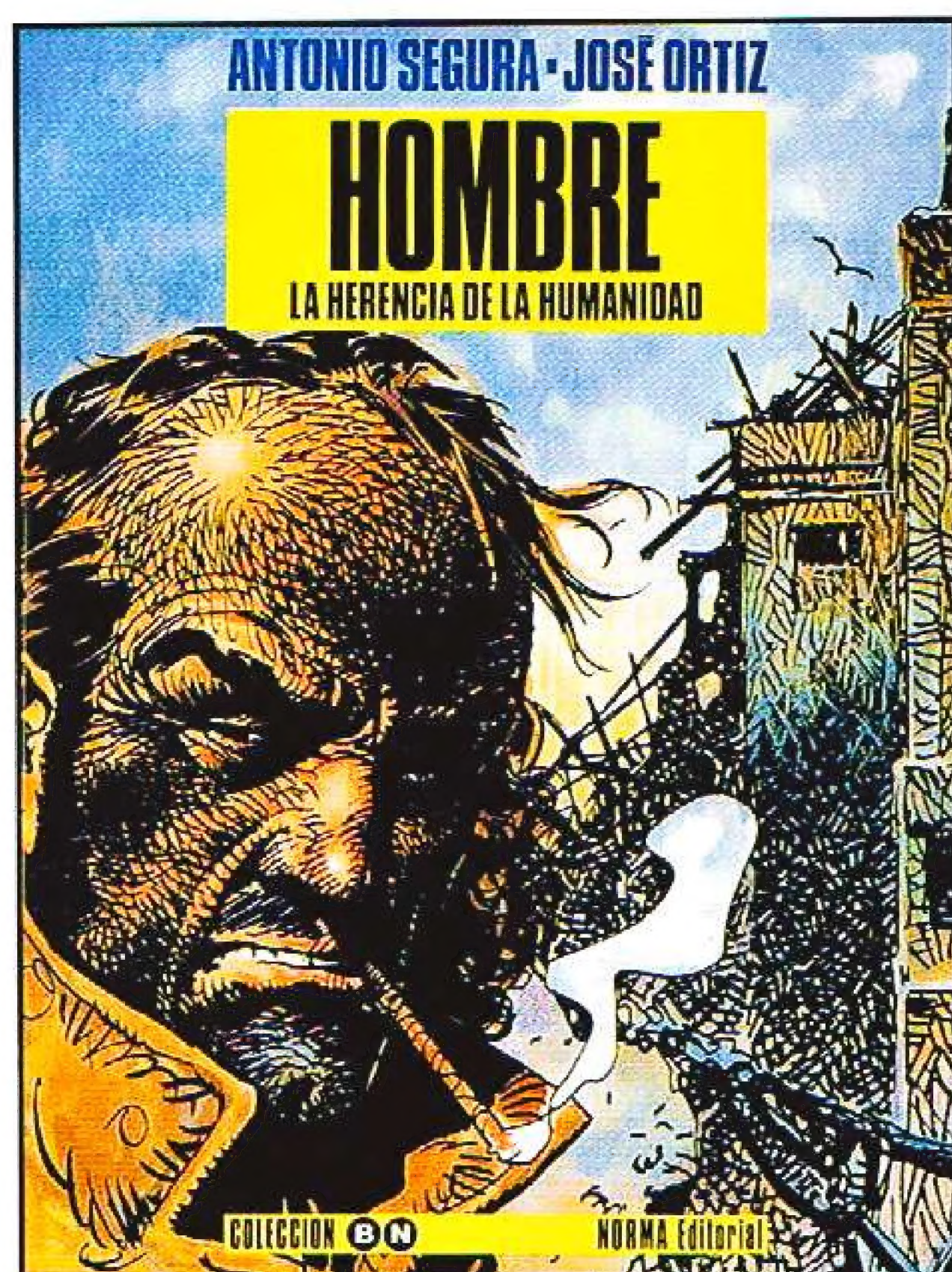


UNOS MINUTOS DESPUÉS,
EN EL RECINTO EXTERIOR
DE LA
BASE MILITAR.

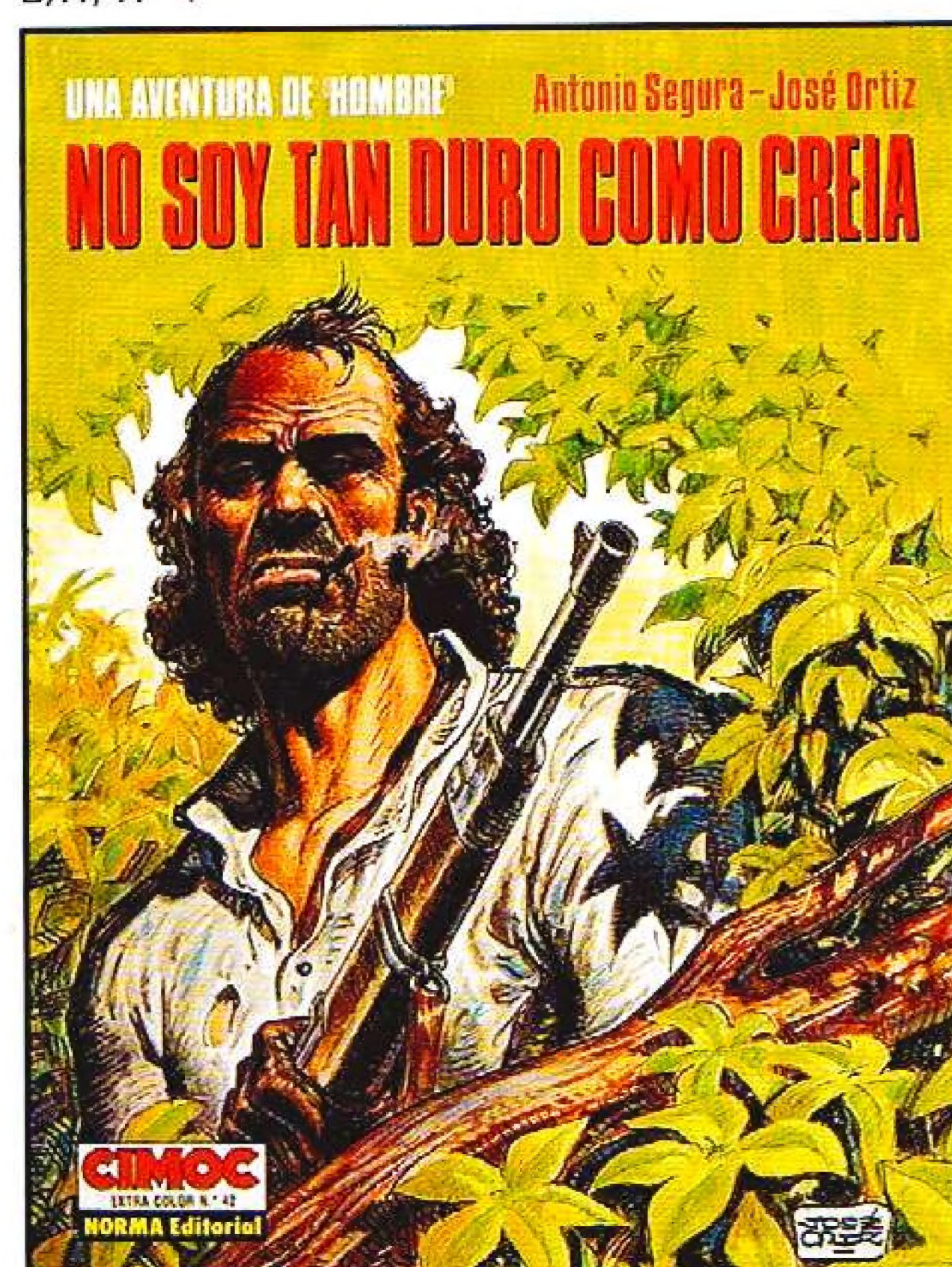
A man in a red robe is climbing a wooden wall. Two indigenous people, a woman with a bow and a man, are watching him. The background shows stylized mountains and foliage.

SOBREVIVIR EN
LA CIUDAD YA ERA
BASTANTE DIFÍCIL...
ASÍ QUE NO NOS
HACIA FALTA NINGÚN
HÉROE QUE NOS
COMPLICARA AÚN
MÁS.

[Signature]
FIN 12



B/N, Nº 4



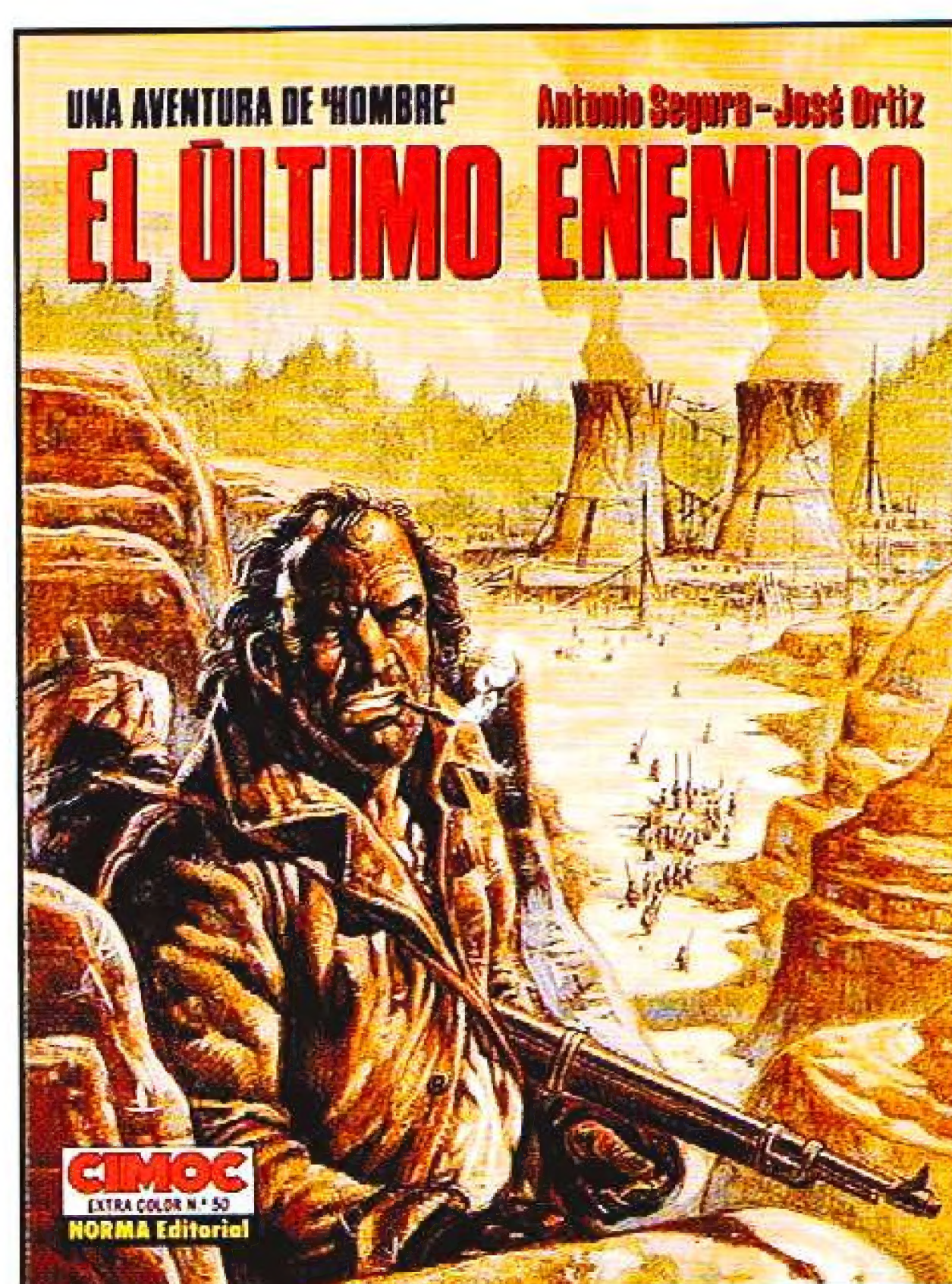
C.E.C., nº 42

ESPÍRITU DE SUPERVIVENCIA

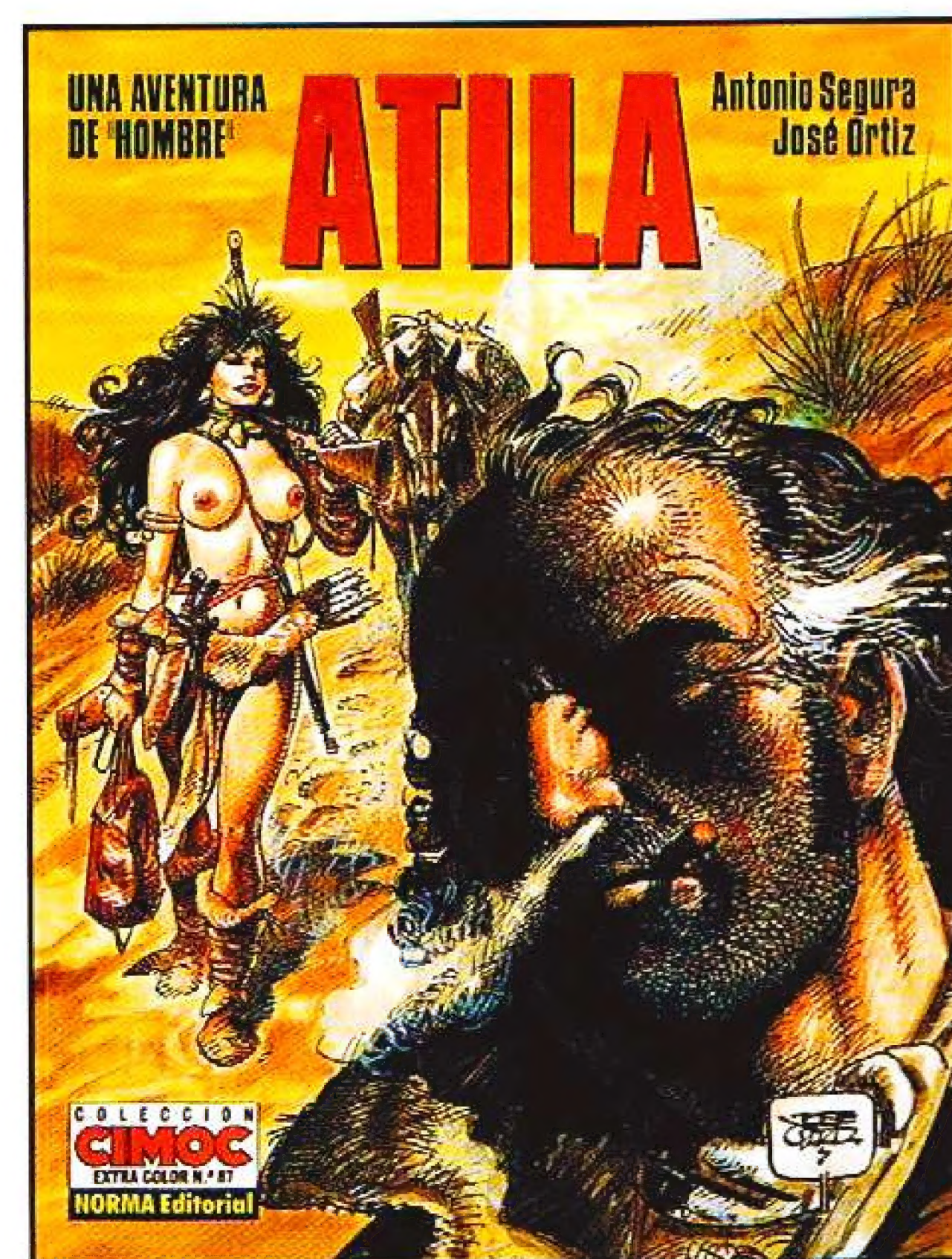
HOMBRE y **ATILA**, protagonistas de este álbum de aventuras emplazado en un futuro devastado por la propia humanidad, se encuentran vagando por diferentes territorios, unas veces en busca de climas más benignos, otras intentando encontrar el que pueda ser un hogar definitivo.

“**Sobrevive mientras puedas**” representa la persistente búsqueda de un lugar donde vivir y dejar atrás la violencia y el salvajismo que se revela como el lado oscuro de la naturaleza humana en muchos de los demás supervivientes de este mundo.

Así, **HOMBRE** intentará no olvidar que debe conservar esa frialdad que le ha permitido sobrevivir en este mundo hostil, si bien eso mismo supone un obstáculo en el momento de abrir sus sentimientos a Atila, su compañera de viaje.



C.E.C., Nº 50

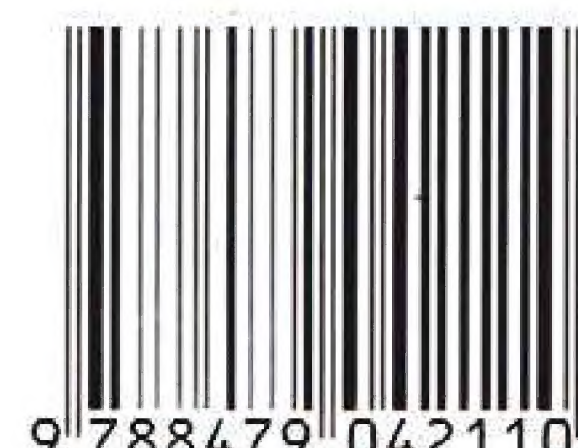


C.E.C., Nº 87

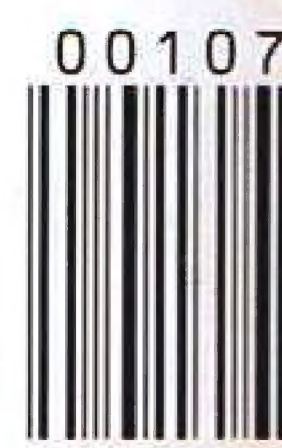
NORMA
Editorial

P.V.P.: 900 ptas.

ISBN 84-7904-211-7



9 788479 042110



00107

